

**Критерии отбора претендентов на получение грантов Мэра Москвы
для получения высшего образования в сфере культуры и искусства
и порядок их оценки**

**1. Критерии отбора претендентов на получение грантов Мэра Москвы
для получения высшего образования в сфере культуры и искусства**

1.1. Отбор претендентов на получение грантов Мэра Москвы для получения высшего образования в сфере культуры и искусства (далее – претендент на получение гранта) осуществляется в соответствии с порядком оценивания членами экспертного совета по поддержке образовательных проектов в сфере культуры и искусства (далее – Экспертный совет) на основании следующих критериев:

1.1.1. Мастерство – соответствие профессионального уровня претендента на получение гранта по выбранному направлению высшего образования в сфере культуры и искусства.

1.1.2. Творческая активность – участие претендента на получение гранта в профильных конкурсах и олимпиадах в сфере культуры и искусства.

1.1.3. Успеваемость – результаты единого государственного экзамена (в том числе дополнительных испытаний) и вступительного творческого, профессионального испытания, заявленные при поступлении в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в области культуры и искусства.

1.1.4. Очередность результата пройденных вступительных испытаний – место претендента на получение гранта в конкурсном (рейтинговом) списке поступающих в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства на очную форму обучения за счет средств федерального бюджета (или бюджетных ассигнований федерального бюджета).

1.1.5. Потенциал – общий результат рассмотрения следующих документов, предоставленных претендентом на получение гранта:

1.1.5.1. Представление на претендента на получение гранта от руководителя образовательной организации города Москвы, предоставившей претенденту на получение гранта обучение по дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательной программой основного общего и среднего общего образования.

1.1.5.2. Творческая биография претендента на получение гранта.

1.1.6. Очередность подачи – место претендента на получение гранта в электронной очереди (дата и время подачи заявки на предоставление гранта Мэра Москвы для получения высшего образования в сфере культуры и искусства). Дополнительный критерий применяется при достижении претендентами равного количества баллов, набранных по основным критериям отбора претендентов на получение грантов.

2. Порядок оценки критериев

2.1. Критерий "Мастерство".

Претенденту на получение гранта начисляются баллы в соответствии оценкой предоставленных материалов:

видеозапись фрагмента сольного выступления (для музыкального направления и направления "Хореография");

фотографии работ (для архитектурного направления и направления "Живопись");

портфолио или комплекта фоторабот (для направления "Кино").

Оценка осуществляется членами Экспертного совета и рассчитывается по следующей формуле:

$$RM_i = (Mi_1 + Mi_2 + Mi_3) / M_{max},$$

где:

Mi_1 (Mi_2 , Mi_3 и т. д.) – количество баллов, полученных претендентом на получение от каждого члена Экспертного совета;

M_{max} – количество членов Экспертного совета, оценивших профессиональный уровень претендента на получение гранта;

RM_i – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

Распределение баллов по данному критерию осуществляется каждым экспертом в пределах следующего диапазона:

до 30 баллов – видеопрезентация / фотопрезентация / портфолио претендента на получение гранта демонстрируют средние творческие данные; видеопрезентация / фотопрезентация / портфолио недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков;

от 31 до 60 баллов – видеопрезентация / фотопрезентация / портфолио претендента на получение гранта демонстрируют в целом хороший уровень, добротное исполнение концертного номера, художественных работ, показа (в соответствии с направлением); у исполнителя / автора присутствует гармоничное решение художественного образа;

от 61 до 100 баллов – видеопрезентация / фотопрезентация / портфолио претендента на получение гранта демонстрируют яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно. Видеопрезентация / фотопрезентация / портфолио могут быть названы высокохудожественными.

2.2. Критерий "Творческая активность".

Претенденту на получение гранта за его достижения в профильных конкурсах и олимпиадах в сфере культуры и искусства начисляются баллы, рассчитываемые по следующей формуле:

$$RK_i = ((K_{i1} + K_{i2} + K_{i3}) / 100) * 100 ,$$

где:

K_{i1} (K_{i2} , K_{i3} и т. д.) – количество баллов по каждому профильному конкурсу и олимпиаде в сфере культуры и искусства;

RK_i – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

Распределение баллов по данному критерию осуществляется в соответствии предусмотренным начислением баллов за определенный уровень результата в конкретном конкурсе из утвержденного перечня:

№ п/п	Профессиональный конкурс	Гран-при	I место	II место	III место	диплом, финалист
1	2	3	4	5	6	7
1	Премии Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	20	15	10	5	1
2	Международный юношеский конкурс имени П.И.Чайковского	-	12	8	4	-
3	Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик"	-	12	8	4	-
4	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" –		8	4	2	-

	всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием)					
5	Всероссийский музыкальный конкурс		8	4	2	1
6	Всероссийский конкурс молодых исполнителей "Русский балет"	10	8	4	2	1
7	Всероссийский конкурс юных танцов "Синяя птица"	-	6	-	-	3
8	Телевизионный конкурс "Большие и маленькие"		6	-	-	3
9	Профильные конкурсы и олимпиады в сфере культуры и искусства:	-	-	-	-	-
9.1	Московский городской конкурс изобразительного искусства "Академический рисунок. Композиция. Живопись в академических традициях"	-	-	-	-	1
9.2	Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов	-	-	•	-	1

9.3	Открытый конкурс юных исполнителей имени М.И.Табакова	-	-	-	-	1
9.4	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Русская палитра"	-	-	-	-	1
9.5	Фестиваль-конкурс "Зимние театральные игры"	-	-	-	-	1
9.6	Детско-юношеский вокальный конкурс имени В.Н.Левко	-	-	-	-	1
9.7	Московский городской весенний фестиваль старинных клавишных инструментов	-	-	-	-	1
9.8	Всероссийский конкурс "АрхВектор"	-	-	-	-	1
9.9	Фестиваль "Дни Бетховена в Москве"	-	-	-	-	1
9.10	Московский открытый фестиваль хореографического искусства "Танец.ру"	-	-	-	-	1
9.11	Международный фестиваль-конкурс "Детский триумф джаза"	-	-	-	-	1
9.12	Всероссийский конкурс вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса"	-	-	-	-	1
9.13	Международный конкурс-фестиваль "Tabula Rasa"	-	-	-	-	1

9.14	Большой конкурс исполнителей на струнных инструментах	-	-	-	-	1
9.15	Международный открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки "Тутти-Джаз"	-	-	-	-	1
10	Медаль Российской академии художеств "За успехи в учебе"	-	-	-	-	1
11	Стипендия благотворительного фонда "Новые имена имени Иветты Вороновой"	-	-	-	-	1
12	Стипендия Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова	-	-	-	-	1

2.3. Критерий "Успеваемость".

Претенденту на получение гранта начисляются баллы исходя из результатов единого государственного экзамена (в том числе дополнительных испытаний) и вступительного творческого, профессионального испытания, заявленных при поступлении в образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства, рассчитываемые по следующей формуле:

$$RS_i = (Gi1 + Gi2 + Di1 + Di2)/S_{max} + (Ti1 + Ti2)/S_{max} ,$$

где:

$Gi1$ ($Gi2$ и т. д.) – количество баллов по каждому предмету единого государственного экзамена, необходимого для поступления в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства (из утвержденного перечня организаций);

$Di1$ ($Di2$ и т. д.) – количество баллов по каждому дополнительному вступительному испытанию профильной направленности при поступлении

в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства (при наличии);

$Ti1$ ($Ti2$ и т. д.) – количество баллов по каждому дополнительному вступительному испытанию творческой и профессиональной направленности при поступлении в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства;

S_{max} – количество предметов (испытаний), необходимых для поступления в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства;

RSi – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

2.4. Критерий "Очередность результата пройденных вступительных испытаний".

Претенденту на получение гранта начисляются баллы, рассчитываемые по следующей формуле:

$$RNi = 100 - Ni/N_{max} * 100 ,$$

где:

Ni – порядковый номер претендента на получение гранта в конкурсном (рейтинговом) списке абитуриентов, поступающих в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства на очную форму обучения за счет средств федерального бюджета;

N_{max} – количество абитуриентов в конкурсном (рейтинговом) списке абитуриентов, поступающих в федеральную государственную образовательную организацию высшего образования в сфере культуры и искусства на очную форму обучения за счет средств федерального бюджета;

RNi – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

2.5. Критерий "Потенциал".

Претенденту на получение гранта начисляются дополнительные баллы, рассчитываемые по следующей формуле:

$$RPi = (Vi + Bi) / 2 ,$$

где:

Vi – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта за предоставление представления на претендента на получение гранта от руководителя образовательной организации города Москвы, предоставившей претенденту на получение гранта обучение по дополнительным общеобразовательным программам, образовательным

программам среднего профессионального образования, в том числе по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательной программой основного общего и среднего общего образования;

B_i – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта за предоставление творческой биографии;

RP_i – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

Распределение баллов по данному критерию осуществляется в пределах следующего диапазона:

0 баллов – документы (материалы) по данному критерию не предоставлены (V_i, B_i);

от 1 до 10 баллов – представление на претендента на получение гранта от руководителя образовательной организации города Москвы, предоставившей претенденту на получение гранта обучение по дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (V_i), и творческая биография (B_i) предоставлены и содержат полную и развернутую информацию о претенденте на получение гранта.

В творческой биографии (B_i) оценивается наличие информации, в том числе по следующим направлениям:

- участие в волонтерской деятельности в области культуры и искусства;
- участие в концертно-выставочной и проектной деятельности учреждений культуры города Москвы;
- участие в краткосрочных творческих школах, научных экспедициях;
- наличие опыта работы в учреждениях культуры города Москвы (театры, музеи, культурные центры, школы искусств и пр.).

2.6. Критерий "Очередность подачи".

Претендентам на получение грантов после подачи заявки присваивается порядковый номер с учетом даты и времени подачи заявки на предоставление гранта Мэра Москвы для получения высшего образования в сфере культуры и искусства.

Претенденту на получение гранта, имеющему порядковый номер "первый" в электронной очереди на момент конкурсного отбора, присваивается максимальное значение показателя (100). Остальным претендентам на получение грантов присваивается балл, рассчитываемый по формуле:

$$RX_i = 100 - X_i/X_{\max} * 100 ,$$

где:

X_i – порядковый номер претендента на получение гранта в электронной очереди на момент проведения конкурсного отбора;

$X_{\max}$ – количество претендентов на получение грантов, зарегистрированных в электронной очереди на момент проведения конкурсного отбора;

RX_i – количество баллов, присваиваемых претенденту на получение гранта по данному критерию.

Итоговый рейтинг претендента на получение гранта определяется путем сложения баллов по каждому критерию, умноженных на коэффициент значимости, по следующей формуле:

$$R = F_m * R_{Mi} + F_k * R_{Ki} + F_s * R_{Si} + F_n * R_{Ni} + F_p * R_{Pi} ,$$

где:

R – итоговый рейтинг претендента на получение гранта по результатам отбора;

$R_{Mi}, R_{Ki}, R_{Si}, R_{Ni}, R_{Pi}$ – количество баллов, полученных претендентом на получение гранта по каждому критерию отбора;

F_m – коэффициент значимости критерия "Мастерство", $F_m = 1$;

F_k – коэффициент значимости критерия "Творческая активность", $F_k = 1$;

F_s – коэффициент значимости критерия "Успеваемость", $F_s = 0,5$;

F_n – коэффициент значимости критерия "Очередность результата пройденных вступительных испытаний", $F_n = 0,3$;

F_p – коэффициент значимости критерия "Потенциал", $F_p = 0,7$.

F_x – коэффициент значимости дополнительного критерия "Очередность подачи", $F_x = 0,1$.

Итоговый рейтинг претендентов на получение грантов формируется в рамках каждой электронной очереди по каждому творческому направлению.
