

Музеи под открытым небом и музейные витрины в Москве:

- основание стены ограды Златоустовского монастыря (начало XVIII века);
- остатки фундамента церкви Николая Чудотворца (Николы) в Столпах (XVII век);
- остатки стены Белого города на Хохловской площади (XVI век);
- основание исторического храма Преображения (XVIII–XIX века);
- каменное основание главного собора Зачатьевского монастыря (XVI–XVIII века);
- фрагмент подземной части стены с двойным окном палат Нарышкина в Высоко-Петровском монастыре (конец XVII века);
- участок исторической клинкерной мостовой у храма Святой Софии (XVII–XVIII века);
- археологический подземный музей в парке «Зарядье», у Москворецкой набережной, с фрагментом основания Китайгородской стены (XVI век);
- тайная комната («слух») в основании стены Китай-города в парке «Зарядье» (XVI век);
- часть белокаменного основания Варварской башни Китайгородской стены (XVI век);
- белокаменные устои Воскресенского моста (XVIII век);
- белокаменное основание храма Святой Троицы в Старых Полях (XVI век);
- белокаменные основания и подклеты кормового двора в музее-заповеднике «Коломенское» (XVII век);
- фряжские погребки под стеклом в музее-заповеднике «Коломенское» (XVII век);
- белокаменные основания Камер-юнкерского и Кавалерского корпусов в музее-заповеднике «Царицыно» (XVIII век);
- дом садовника в музее-заповеднике «Царицыно» (XVIII век);
- основание грота в музее-заповеднике «Царицыно» (XIX век);
- кирпичная дворовая печь и части раскопа в атриуме «Романова двора» (XVI век);
- кладки разрушенного храма Зачатьевского монастыря в подклете нового монастырского собора (XVI–XVIII века).