Экземпляр №2

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка, д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по адресу: Москворецкая наб., д. 3»

г. Москва 26 июня 2017 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации и Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (ред. от 09.06.2015) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Дата начала проведения экспертизы:	11 июня 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	26 июня 2017 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью «Инженерная геология исторических территорий» (далее – ООО «ИГИТ»), адрес: 143180, Московская обл., г. Звенигород, ул. Почтовая, д. 8, ОГРН

Эксперт *Е.П.Борисенко*

	1077762934765, ИНН 7728640136, Генеральный директор – Кувшинников Виктор Михайлович

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Борисенко Евгений Павлович
Образование:	Высшее
Специальность:	Инженер-строитель
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	16 лет
Место работы и должность:	Эксперт ОАО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы" (г. Видное)
Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Минкультуры России от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты

	исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Цель экспертизы:

Решение о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка,

д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по адресу: Москворецкая наб., д. 3» (кадастровые номера земельных участков 77:01:0001013:2, 77:01:0001013:3, 77:01:0001013:9, 77:01:0001013:10, 77:01:0001013:11).

Объект экспертизы:

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка, д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по адресу: Москворецкая наб., д. 3» (кадастровые номера земельных участков 77:01:0001013:2, 77:01:0001013:3, 77:01:0001013:9, 77:01:0001013:10, 77:01:0001013:11) (разработан ООО «ИГИТ» в 2017 год).

I. Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка, д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по адресу: Москворецкая наб., д. 3», (кадастровые номера земельных участков 77:01:0001013:2, 77:01:0001013:3, 77:01:0001013:9, 77:01:0001013:10, 77:01:0001013:11), в составе:

Предварительные работы.

Глава 1. Общие сведения

Глава 2. Территории проектирования.

2.1. Особые условия земельного участка.

2.2. Исторические материалы по застройке квартала и объектам культурного наследия.

2.2.1. Геоморфологическая характеристика территории.

2.2.2. Градостроительная и ландшафтно-пространственная характеристика территории исследования.

2.2.3. Объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования.

2.3 Схемы развития объемно-планировочной структуры территории рассматриваемого квартала (на основании архивных планов).

2.4 Охранный статус территории квартала.

2.4.1. Сведения историко-культурного опорного плана.

2.5 Объекты культурного наследия, расположенные в границах проектирования.

2.5.1. Характеристики ОКН и их территорий.

2.5.2. Зоны охраны.

2.6. Материалы историко-культурного опорного плана, разработанные в рамках проведенных работ по историко-градостроительному зонированию.

Глава 3. Проект «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А».

Глава 4. Состав территории проектирования и анализ архитектурно-градостроительных решений проекта с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

4.1. Состав территории и условия реализации проектных предложений благоустройства в рамках существующего правового режима использования земельных участков в границах территории ОКН и охранного статуса.

4.2. Особенности реализации проекта и анализ архитектурно-градостроительных решений проекта с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Раздел 4.3. Видовые раскрытия с точек текущей фотофиксации.

Существующая фотофиксация.

Глава 5. Оценка воздействия мероприятий проекта благоустройства на объекты культурного наследия, находящиеся в непосредственной близости от территории проектирования.

5.1. Оценка визуального влияния результатов реализации проекта «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д.

8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А».

5.2. Оценка влияния от строительных работ на объекте при проведении работ в рамках осуществления проекта.

Глава 6. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при осуществлении проекта «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр.1, ул. Варварка д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр.1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр.1, ул. Варварка, д. 10 стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А»

6.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и их территорий на подготовительном и основном этапах производства работ.

6.1.1. Ограждения, лестницы и подпорные стены.

6.1.2. Озеленение территории.

6.2. Инженерные сети.

6.3. Общие условия проектирования.

6.4. Общие требования при производстве работ.

Приложения (основной чертеж проекта: Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв., «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)», ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А, разработанного ГУ «Мосинжпроект».

2. Проектная документация: Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-

архитектурного памятника XV-XVII вв., «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)», ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А, разработанная АО «Мосинжпроект» в 2017 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертом проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- анализ материалов, содержащих информацию о ценности объектов культурного наследия и окружающей территории.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с требованиями Федерального Закона от 25.06.2008 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции, актуальной с 20 марта 2015 г.) и с целью обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Варвары, 1796-1804 гг.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 2, объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Максима Блаженного, 1698 г. Колокольня, 1829 г.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 4, объекта культурного наследия федерального значения «Палаты, XVI - XVII вв.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 4А, объекта культурного наследия федерального значения «Старый Государев двор (Знаменский монастырь)» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8: в составе: «Собор Знаменского монастыря, 1679 - 1682 гг., арх-ры Ф. Григорьев, Г. Анисимов» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8, стр. 1, «Колокольня, 1784 - 1789 гг.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8, «Братский корпус, XVII в.» по адресу: г. Москва, ул.

Варварка, дом 8Б, «Палаты бояр Романовых, XVI - XVII вв.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 10, стр. 1, «Корпус служб Знаменского монастыря, середина XVIII в., перестроен в 1856 г. арх. Ф.Ф.Рихтером» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 10, стр. 2, объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Георгия на Псковской горе, 1626 г. Колокольня, конец XVIII в.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 12, стр.1; объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Анны, конец XV в. - начало XVIв.» по адресу: г. Москва, Москворецкая наб., дом 3, на государственную историко-культурную экспертизу представлен раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка, д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по адресу: Москворецкая наб., д. 3», (кадастровые номера земельных участков 77:01:0001013:2, 77:01:0001013:3, 77:01:0001013:9, 77:01:0001013:10, 77:01:0001013:11) в целях оценки архитектурно-градостроительных решений проекта на предмет обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» в составе ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы».

Документация разработана ООО «ИГИТ» в 2017 году на основании Договора № 45/ПИР/ПЗ-2017 и технического задания к Договору.

Разработка документации произведена на основании следующих нормативно правовых актов и распорядительных документов, а также с учетом ранее разработанной технической и проектной документации:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции, актуальной с 20 марта 2015 г.);
2. Федеральный закон от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
3. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ.

5. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ.

6. Материалы инженерно-геодезических изысканий, Заказ МГГТ № 50/1019-15 от 31.03.2015.

7. Материалы Технических заключений об инженерно-геологических изысканиях на объекте, отчета о санитарно-экологическом состоянии почв, оценке влияния на существующую застройку и инженерные коммуникации от разработки строительного котлована на объекте и др. обследований.

8. Визуально-ландшафтный анализ объектов Госзаказа «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», город Москва, ул. Варварка, вл.6.

Целями и задачами данной работы являются:

- определение влияния работ по проекту «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А» на объекты культурного наследия, расположенные по указанным адресам, с учетом историко-культурной и ландшафтной значимости территории;

- разработка мер, связанных с обеспечением возможности сохранения и регенерации историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, сохранения планировочной и ландшафтной структуры их территорий, условий визуального восприятия объемно-пространственной структуры объектов культурного наследия.

В составе экспертируемой работы представлены:

- материалы анализа проектной документации по объекту «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК

города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А» в целях оценки архитектурно-градостроительных решений проекта на предмет обеспечения сохранности объектов культурного наследия;

- результаты историко-градостроительного анализа состояния исследуемой территории, степени сохранности исторически сложившейся планировочной структуры и элементов историко-градостроительной среды;

- историко-культурный опорный план в границах исследуемой территории.

По результатам аналитических изысканий были разработаны меры, связанные с обеспечением возможности сохранения и регенерации историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, сохранения планировочной и ландшафтной структуры их территорий, условий визуального восприятия объемно-пространственной структуры объектов культурного наследия.

По результатам проведенного историко-культурного исследования разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» в составе ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» при выполнении проекта: «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А».

Рассматриваемая экспертизой документация состоит из текстовых и графических материалов в составе и объеме, необходимом для обоснования вывода экспертизы.

Из представленных материалов следует, что рассматриваемые экспертизой объекты культурного наследия расположены в историческом районе «Зарядье» города Москвы.

Исследуемые объекты:

«Церковь Варвары, 1796-1804 гг.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 2, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в

РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 427;

«Церковь Максима Блаженного, 1698 г. Колокольня, 1829 г.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 4, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 428;

«Палаты, XVI - XVII вв.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 4А, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 430;

«Старый Государев двор (Знаменский монастырь): «Собор Знаменского монастыря, 1679 - 1682 гг., арх-ры Ф. Григорьев, Г. Анисимов», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 8, стр. 1. «Колокольня, 1784 - 1789 гг.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 8. «Братский корпус, XVII в."», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 8Б, являются объектами культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 415;

«Старый Государев двор (Знаменский монастырь): Палаты бояр Романовых, XVI - XVII вв.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 10, стр. 1, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 11.01.2011 № 46;

«Старый Государев двор (Знаменский монастырь): Корпус служб Знаменского монастыря, середина XVIII в., перестроен в 1856 г. арх.

Ф.Ф.Рихтером", адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, является объектом культурного наследия регионального значения, границы территории и правовой режим использования земельного участка в границе территории объекта культурного наследия установлены постановлением Правительства Москвы от 22.06.2010 № 523-ПП;

«Церковь Георгия на Псковской горе, 1626 г. Колокольня, конец XVIII в.», адрес: г. Москва, ул. Варварка, д. 12, стр.1, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 431;

«Церковь Анны, конец XVв. - начало XVIв.», адрес: г. Москва, Москворецкая набережная, дом 3, является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 06.12.2010 № 421.

Охранный статус рассматриваемой территории.

Исследуемый участок территории располагается в границах охранной зоны № 001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 17.06.1997 № 440 «Об утверждении зон охраны ансамбля Московского Кремля», зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности № 001, а также зон охраняемого природного ландшафта и культурного слоя, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545-ПП.

В развитие указанного постановления Правительства Москвы от 17.06.1997 № 440 и в целях совершенствования системы охраны памятников истории и культуры г. Москвы постановлением Правительства Москвы от 26.12.1997 № 881 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)» были утверждены границы охранных зон всех объектов культурного наследия, входящих в окружение Кремля и расположенных в пределах Садового кольца.

Требования режима содержания земельных участков в пределах охранных зон, утвержденные указанным постановлением предусматривают следующее:

«Охранная (объединенная охранная) зона памятника истории и культуры - территория, непосредственно прилегающая к объекту охраны

(памятник и его территория) и предназначенная для обеспечения его физической сохранности, благоприятного зрительного восприятия, а также сохранности, поддержания и восстановления его ценного градостроительного и природного окружения.

Границы охранной (объединенной охранной) зоны памятника истории и культуры определяются с учетом градоформирующей роли памятника, бассейна его видимости, а также планировочных и природных рубежей, выявляющих ценный фрагмент городской среды, композиционно связанный с объектом охраны и призванный обеспечить оптимальное восприятие памятников в системе городских пространств. Границы охранных зон памятников являются линиями градостроительного регулирования Государственного градостроительного кадастра г. Москвы.

Различный уровень сохранности, градостроительной значимости и архитектурно-художественной ценности фрагментов городской среды, вошедших в состав охранных зон, определяет использование нескольких режимов содержания охранных территорий.

Преимущественным режимом содержания охранных зон является регенерация градостроительного окружения памятников истории и культуры, предусматривающая реставрацию и консервацию ценных элементов исторической застройки, а также сохранение и восстановление традиционных градостроительных (планировочных, типологических, масштабных и др.) характеристик историко-культурного наследия с допустимым использованием методов компенсационного строительства.

Участкам, вошедшим в состав охранных зон и утратившим историческую композиционно-пространственную организацию, соответствует режим реновации, предусматривающий обновление сложившейся ситуации с учетом традиционных типологических параметров градостроительного окружения объектов охраны, в целях оптимизации условий восприятия памятников истории и культуры и формирования адекватной историко-культурному наследию городской среды.

На территории охранной зоны предусмотрены определенные ограничения нового строительства и функционального использования с целью создания условий, способствующих физическому поддержанию памятников, а также сохранению их градоформирующей роли.

Организация и производство земляных, реставрационных, строительных работ, включая их проектное обеспечение, а также хозяйственная деятельность в пределах зон охраны памятников подлежит согласованию государственными органами охраны памятников.

Отступление от установленного режима содержания охранных зон памятников допустимо в соответствии со специально выполненным проектом, содержащим обоснование предлагаемых изменений и согласованным государственными органами охраны памятников».

Кроме того, на исследуемой территории располагается объект археологического наследия федерального значения «Культурный слой

«Китай-города» (XI в.—XVII в.)», поставленный под государственную охрану Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Требования к градостроительной деятельности на участках культурного слоя запрещают:

«Проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без оформления разрешения (открытого листа) на право проведения работ на объектах археологического наследия: «Культурный слой «Китай-города», XI в.-XVII в., н.э.», «Культурный слой «Белого города, XIV-XVII н.э.», «Культурный слой «Земляного города» (Скородома), XVI-XVII вв.».

В 1998 году постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 были утверждены границы охранных зон объектов культурного наследия, расположенных между Садовым кольцом и Камер-Коллежским валом, а также зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, охватывающая всю территорию центральной части города в пределах Камер-Коллежского вала.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 утверждено «Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объектов культурного наследия устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение размещения рекламы, вывесок, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т.п.), а также регулирование проведения работ по озеленению;

г) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;

д) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

е) благоустройство территории охранной зоны, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия,

а также на сохранение и восстановление градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Согласно данному постановлению режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение или ограничение хозяйственной деятельности, строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства;

б) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;

в) сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

г) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

Указанные объекты культурного наследия находятся в границах памятника археологии **«Территория культурного слоя "Китай-города", XI-XVIII вв. н.э.»**, включенного в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Необходимо отметить, что за счет бюджета города Москвы в рамках Государственной программы города Москвы «Культура Москвы на 2012-2018 годы» завершена реставрация следующих объектов культурного наследия федерального значения: «Церковь Максима Блаженного, 1698 г. Колокольня, 1829 г.» по адресу: ул. Варварка, д. 4; «Церковь Варвары, 1796-1804гг.» по адресу: ул. Варварка, д. 2; «Церковь Георгия на Псковской горе, 1626 г. Колокольня, конец XVIII в.» по адресу: ул. Варварка, д. 12; "Церковь Анны, конец XV в. начало XVI в." по адресу: Москворецкая наб., д. 3.

Часть земельного участка (вторая часть участка благоустройства) расположена в границах объектов природных и озелененных территорий ЦАО №163, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 26.03.2002 №203-ПП «Об утверждении схемы объектов Природного комплекса Центрального административного округа с установлением режимов регулирования градостроительной деятельности». При этом сквер у

церкви Анны (участок церкви) относится к категории природных и озелененных территорий специального назначения и ограниченного пользования, а часть территории в установленных границах данного сквера находится вне землеотвода и является озелененной территорией общего пользования.

Земельный участок расположен в границах водоохранной зоны.

Исторические материалы по застройке квартала и объектам культурного наследия. Из представленных исторических материалов следует, что исследуемый район расположен к востоку от Московского Кремля и занимает территорию, ограниченную с севера улицей Варваркой (Всехсвятская, Варьская, 1936-1990 гг. - ул. Разина), с востока – Китайгородским проездом, с юга - Москворецкой набережной, с запада – Москворецкой улицей. Огромное значение для формирования и развития района в ранний период имели его рельеф и географическое положение.

В настоящее время перепад высот от улицы Варварки до Москворецкой набережной составляет 10,0 м (от 134, 0 м до 124,0 м).

Наибольшее количество сведений по ранней истории этого района удалось получить благодаря археологическим раскопкам, проводившимся здесь в период 1949-1965 гг., на территории около 2300 кв. м. Одним из главных результатом раскопок было открытие на посаде культурных горизонтов XII-XIII вв. Неравномерность археологической изученности района не позволяет четко определить первоначальные границы посада, но несомненно, что местность между берегом Москвы-реки и современной ул. Варваркой осваивалась в тот же первоначальный период (XII-XIII вв.), что и ее низменная береговая часть. Восточная граница посада предположительно проходила по линии Псковского переулка. В районе так называемого «Вострого угла», около церкви Зачатия св. Анны, культурный слой отлагался с середины XIII века и уже в XIII – XIV вв. эта местность застраивается.

Также археологам удалось обнаружить следы перепланировки Зарядья. До XIV - нач. XV вв. постройки и соответственно направления улиц, были ориентированы примерно на северо-запад и юго-восток, что могло быть связано с направлением их на центральную часть города. С XV века складывается современная планировочная система, отраженная на планах Москвы конца XVI - XVII вв. Важнейшей улицей в Зарядье изначально была Великая или Большая улица (позднейший Мокринский переулок). Она называлась так уже в XV веке и сформировалась из древней дороги от Кремля к пристани на Москве-реке.

Самым древним храмом на этой улице, вероятно, был Никола Мокрый, впервые упоминаемый при описании пожара 1468 года.

В конце улицы стоял храм Зачатия св. Анны, что «на Востром конце», известный по летописным источникам с 1493 года. Также, уже в 1468 году на «Остром конце» стояла церковь во имя св. Козьмы и Дамиана, а в 1472 году и Воздвиженская церковь. Урочище Острый конец по всей видимости

представляло собой участок относительно твердой земли, выдававшийся углом в болотистый Васильевский луг.

В конце XIV века Зарядье и нагорные части Великого посада, до тех пор лишенные каких-либо укреплений, были защищены рвом и валом. С начала XV в. значительно возросла роль Варварской улицы. Основу застройки Варварки в XIV-XV вв. составляли богатые, хорошо укрепленные усадьбы купцов-сурожан. Большинству существующих здесь церквей, вероятно, предшествовали домовые храмы этих усадеб.

К середине XV века по ее трассе определялась в то время граница двух судебно-административных участков Москвы. В 1434 году впервые упоминается деревянная церковь св. Бориса и Глеба, около которой «неким мужем благоверным Федором Кохчиным» был похоронен известный московский юродивый Максим Блаженный. С этого времени она, по устроенному здесь приделу, стала именоваться Максимовской.

В 1514 году у начала Варварки по заказу гостей-сурожан Василия Бобра, Федора Вепря и Юшки Урвихвоста (прозвище Ивана Дмитриевича Бобрищева), усадьбы которых располагались невдалеке, итальянским архитектором Алевизом было выстроено каменное здание Варварской церкви (на месте современной, ул. Варварка, 2).

На территории Зарядья сохранились в составе более поздних сооружений части двух древнейших гражданских построек Москвы. Одно из них - «Палаты Старого Английского двора» (ул. Варварка, 4 А), принадлежавшие в начале XVI века сурожанину И.Д. Бобрищеву. Другие, датируемые концом XV - 1-ой пол. XVI вв., стояли во владении боярина Н.Р.Захарьина-Юрьева, к которому этот двор перешел после женитьбы на представительнице рода сурожан Ховриных (существующий «Дом бояр Романовых» на Старом Государевом дворе), ул. Варварка, 8-10). На дворе, помимо каменных палат, существовала еще домовая церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы.

Формирование района Зарядья, так же как и всего Великого посада, закончилось в 1530-х гг. строительством каменной стены Китай-города. Она отделила территорию посада от реки Москвы. Две главные улицы этого района, Варварка и Великая, от Константино-Еленинских ворот Кремля шли к Варварским (Всехсвятским) и Козьмодемьянским (Васильевским) воротам Китай-города, названным так по церкви св. Козьмы и Дамиана, стоявшей в 1468-1547 гг. на «Остром конце».

В XVI веке на территории Зарядья располагалось несколько казенных учреждений. На углу Великой и Москворецкой улиц стоял уже в конце XV века «Мытный двор» - городская таможня, где собирался «мыт» со всего привозимого в Москву скота, рядом находилась Животинная площадка для продажи живности. Недалеко от них около Водяных ворот располагалась Таможенная изба, где взимали сбор за пользование мостом и за въезд в центр города. Здесь же, вдоль Москворецкой улицы стояли многочисленные лавки.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

Вблизи церкви Георгия, вдоль Китайгородской стены, находился тюремный двор.

В середине XVI века Иван Грозный пожаловал бывший двор Ивана Бобрищева англичанам. С тех пор Английский двор стал важным торговым и дипломатическим центром.

Рядом с церковью Варвары существовал Денежный или Монетный двор, позднее (в XVII веке) названный Купецким.

Таким образом, к концу XVI века Зарядье представляло собой плотно застроенный район, соединявший в себе самые разнообразные функции: жилую, торговую, дипломатическую. Парадная зона его пролегала по ул. Варварке, украшенной каменными церковными и гражданскими сооружениями, на которой сосредотачивались наиболее крупные боярские и купеческие домовладения. Другим центром этого района являлась местность, примыкающая к «Острому концу» и церкви Николая чудотворца Мокрого. Вблизи него находились, в основном дворы зажиточных ремесленников и торговцев. Торговая функция района сосредотачивалась в торговых рядах и лавках (с конца XVI века - каменных), располагавшихся на месте более поздних Нижних торговых рядов.

В XVII веке окончательно сформировалась планировка района, просуществовавшая, с небольшими изменениями, до середины XX века. Его основной магистралью становится улица Варварка. Вдоль нее располагается, как и в ранний период, наибольшее количество каменных церковных и гражданских сооружений, а также дворов знати и богатого купечества. В 1657 году выстроен новый Георгиевский храм на Псковской горке, также именовавшийся «у старых тюрем», «у пяти улиц Трегубова».

Церковь Максима Блаженного после пожара 1676 года обновлена царицей Натальей Кирилловной, а к 1698 году было построено новое здание на месте старого. В 1695-1687 гг. был выстроен храм Николая Чудотворца Мокрого. На территории «Угла», образовавшегося при возведении Китайгородской стены и повторявшего очертания древнего урочища «Острый конец», за церковью Зачатия св. Анны в Углу в 1629 году на царские средства построена церковь Николая Чудотворца, что в Углу с отдельно стоящим рядом приделом во имя св. мученицы Ирины (с 1668 года - каменный). Этот придел устроен в честь рождения царевны Ирины Михайловны (1626-1679), он часто посещался царской семьей, службы здесь нередко проводили патриархи.

На территории бывшей усадьбы боярина Н.Р. Захарьина-Юрьева или как ее стали называть в XVII веке «Старым Государевым двором» в 1631 г. был основан монастырь, названный Знаменским, по стоявшей здесь домовой церкви. Исследователи это событие связывают с рождением в царской семье наследника - будущего царя Алексея Михайловича.

В этом монастыре в 1679-1684 гг. костромские мастера под руководством Федора Григорьева и Григория Анисимова построили Знаменский собор, а в 1675-1678 гг. - 2-х этажный Братский корпус (ул.

Варварка, 8-10). Среди нескольких крупных дворянских дворов выделялась своим размером и представительностью усадьба боярина Милославского. Западнее монастыря, в квартале, ограниченном Варваркой, Зарядьевским. Б. и М. Знаменскими переулками, в 1649-1669 гг. находилась огромная усадьба окольничего Ивана Андреевича Милославского, родственника жены царя Алексея Михайловича. Она занимала почти весь квартал (кроме дворов церквей Варвары, Максима и Жен Мироносиц), и включала в себя бывшие Английский и Купецкий дворы.

Другие значительные усадьбы XVII века располагались около церквей Николая Чудотворца Мокрого и Зачатия св. Анны.

Особую группу домовладений составляли архиерейские и монастырские подворья, в XVII веке появившиеся в большом количестве на территории всего Китай-города. Они сочетали посольско-представительские (туда приезжали владыки из иногородних монастырей) и административно-управленческие функции. На подворьях монастырей, имевших большое хозяйство, часто жили стряпчие, которые вели конторские и торговые дела. Важной функцией подворья была также торговля. Территория подворий полностью принадлежала властям данного монастыря или архиерейского дома. На жителей подворий не распространялись городские общественные повинности и тягла, все это выделяло их как места притяжения для беднейших слоев населения города.

В XVIII веке произошли большие изменения в жизни этого района. В 1707-1708 гг. вокруг Кремля и Китай-города возвели новые большие земляные укрепления, специально располагавшиеся ломаной линией перед старыми каменными стенами. Укрепления простояли более 100 лет, ухудшив старую планировку Зарядья и создав антисанитарные условия. Укрепления закупорили естественные и искусственные стоки в реку, вследствие чего вся грязь и нечистоты с более высоких мест стекали в Зарядье и превращали его почву в непроходимую трясину. Тяжело отразился на жизни района и перевод столицы в Петербург. В первой половине XVIII века капитальное строительство здесь не ведется; старые дворы приспосабливаются для новых нужд. Особенно это заметно на примере монастырских и архиерейских подворий, часто использовавшихся для размещения здесь новых государственных учреждений, школ, воинских команд и т.д., а также сдававшихся внаем. Так, в 1722 году на подворье Нижегородского архиерея находилась «цыфирная» школа с 100 учениками и 2 учителями.

Большой урон застройке Зарядья нанес пожар 1737 года - выгорели все дворы, церкви, подворья, Знаменский монастырь и т. д.|

После церковной реформы 1764 года, когда произошло резкое сокращение церковного землевладения, некоторые подворья за ненадобностью были упразднены, а земли проданы всем желающим. Другие подворья вплотную занялись коммерцией. Если по переписи 1742 года в Зарядье существовало еще 6 подворий (Смоленское, Вознесенское, Нижегородское, Воронежское, Белгородское), то к концу XVIII века большая

их часть прекратила свое существование. Были разобраны в 1781 году ветхая Ирининская церковь, а в 1783 году - Николая Чудотворца, что в Углу. Земля упраздненных церквей поступила в пользу Зачатьевской церкви.

Торговая жизнь Зарядья в XVIII веке по-прежнему сосредотачивалась в Нижних торговых рядах. Наибольшие изменения в облике торговой зоны Зарядья произошли после 1775 года. В этот период была произведена также большая работа по благоустройству окрестностей: в 1782 году отремонтирована обветшавшая Китайгородская стена, в 1791 году расчистили и выровняли берег, посадили деревья, а в 1795-1797 гг. берега реки укрепили деревянными обрубами и облицевали по образцу Кремлевской набережной диким камнем.

В XVIII - начале XIX вв. выявилась необходимость в перестройке ряда колоколен, так как из-за особенностей почвы и миграции подпочвенных вод их фундаменты пришли в негодное состояние (1784-1789 гг. - колокольня Знаменского монастыря, 1818 г. - колокольня церкви Георгия на Псковской горке, 1829 г. - колокольня церкви Максима Блаженного).

Район Зарядья, как и весь Китай-город, значительно пострадал от пожара 1812 года. Все церкви были разграблены и в разной степени обгорели.

В 1859 году на Варварке, в бывших казенных кельях Знаменского монастыря был открыт один из первых московских музеев - «Дом бояр Романовых». Создание музея поручили специальной комиссии в составе кн. М.А. Оболенского, директора Оружейной палаты А.Ф. Вельтмана, архитектора Ф.Ф. Рихтера и археологов И.М. Снегирева и А.А. Мартынова. В 1857-1859 гг. архитектором Ф.Ф. Рихтером была проведена реставрация здания и его надстройка.

В начале XX в. в Зарядье размещалось огромное количество небольших торговых, складских и ремесленных заведений, а также огромное количество дешевых квартир для мелких ремесленников и торговцев. В конце XIX - начале XX вв. в Зарядье появляются первые многоэтажные доходные дома с комфортабельными квартирами и конторскими помещениями.

После 1917 года существенных изменений в жизни Зарядья не произошло. Дешевое доходное жилье превратилось в жилтоварищества, а место крупных и мелких торгово - ремесленных, складских и конторских помещений - заняли советские учреждения склады и магазины. Большинство домов по Варварке заняли крупные учреждения - Московский штаб РККА (д. 12), Богородский шелковый трест (д. 20), Военно-топографическое управление штаба РККА (д. 26), Наркомат внутренней торговли (д. 28). В Максимовском пер., 4 (бывший М. Знаменский) находился Морской штаб РККА, а бывший Мытный двор занял Наркомат финансов.

Своеобразие и историко-культурный потенциал района в начале 1920-х годов практически не осознавались, несмотря на то, что Зарядье представляло собой древнюю часть города, наиболее интересную по своей архитектуре, скрытой под позднейшими наслоениями. Его ближайшими

аналогами можно считать «Старый Тбилиси», «Старый Пловдив» и другие средневековые заповедные зоны многих крупных европейских городов. Даже А.В. Щусев, известный своим бережным отношением к памятникам старины», в своем плане «Новая Москва» предлагал застроить Зарядье высотными домами в «американском стиле». Тем не менее, он сохранял Китайгородскую стену на всем ее протяжении. Более чем за 10 лет реставраторам удалось восстановить многие участки стены.

Но в конце 1920-х гг. столичные власти и пресса активно взялись за продвижение идеи ликвидации Зарядья как «пережитка проклятого прошлого». Китайгородская стена не дожила совсем немного до своего 400-летнего юбилея и к 1934 году была разобрана до Варварских ворот. Участок по Китайгородскому проезду и Москворецкой набережной разобрали в 1-ой половине 1950-х гг. при массовом сносе застройки района. Музей «Дом бояр Романовых» в 1917 году закрыли, а в 1923 году передали Оружейной палате, где под новым названием «Дом боярина XVII века», он существовал до 1932 года. С 1932 года он стал филиалом Исторического музея.

К середине 1930-х годов встал вопрос о целесообразности существования всего района Зарядья. Он стал площадкой для многочисленных экспериментов по проектированию гигантского административного здания. В 1940 году на участке, ранее предназначенном для Дома Наркомтяжпрома, было решено построить 2-й дом Совнаркома (СНК) по проекту А.А. и В.А. Весниных. Осуществлению этого помешала война. В конце 1940-гг. на территории Зарядья начали строительство одного из восьми высотных зданий (рук. авт. колл. Д.Н. Чечулин). Большая часть исторической застройки была снесена, выселены все жители (около 8000 чел.) и арендаторы.

Одновременно с проектированием, в конце 1940-х гг. в Зарядье начались первые в Москве крупномасштабные археологические раскопки (1949-1965), на территории общей площадью 2300 кв. м. Их проводила Московская экспедиция Института истории материальной культуры (ИИМК АН СССР), с 1960 г. - Институт Археологии АН СССР (ИА АН СССР) и Музей истории и реконструкции Москвы.

Строительство высотного здания велось крайне низкими темпами, а с весны 1953 года совсем приостановилось. К новому проектированию приступили только в 1956 году. Предполагалось возвести уже не административное здание, а комфортабельный гостиничный комплекс с концертным залом и кинотеатром. Проектирование было поручено институту «Моспроект», мастерской «Зарядье», возглавляемой Д.Н. Чечулиным. В начале 1960-х гг. в печати велась активная дискуссия, в ходе которой ряд деятелей культуры протестовали против возведения огромного здания, которое своими размерами подавляло бы Кремль, но их голоса не были услышаны. В 1966 - 1969 гг. поэтапно сдавались корпуса гостиницы, получившей название «Россия». Универсальный киноконцертный зал на 2500 мест (ГЦКЗ «Россия») был завершен только к 1971 году. Он был

предусмотрен для демонстрации фильмов, проведения концертов, съездов, конференций и других массовых мероприятий, как для проживающих в гостинице, так и для всех желающих.

Перед началом строительства гостиницы в Зарядье в 1950-е - 1960-е годы было проведено историко-археологическое и архитектурное обследование окружающей застройки, в итоге удалось выявить и сохранить здания, представляющие исторический и архитектурный интерес. Эти памятники реставрировались в 1955-1972 гг. (с перерывами) Центральным научно-реставрационным производственным комбинатом Министерства культуры СССР. Впоследствии большинство отреставрированных храмов было передано русской православной церкви. Участок стены Китай-города по Китайгородскому проезду был воссоздан в 1968-1972 гг. с сохранением форм перестройки начала XIX века (под руководством архитекторов В. Либсона и И. Воронова). В 1951-1955 гг. производились обмеры и исследования Китайгородской стены по Москворецкой набережной и вдоль Китайского проезда (архитекторы Р. Подольский (руководитель), И. Казакевич, Г. Солодкая).

В 2008 г. здание гостиницы «Россия» было разобрано, однако вплоть до 2016 года, до момента начала строительства на данной территории «Парка «Зарядье» территория фактически не использовалась.

Объекты культурного наследия, расположенные на территории проектирования.

«Церковь Варвары», 1796-1804 гг. (ул. Варварка, д. 2).

Существующий храм во имя Великомученицы Варвары расположен на углу Варварки и не существующего ныне Зарядьевского переулка. Первое свидетельство о существовании храма содержится в известной «Записи о душегубстве», относящейся к рубежу 1420-х-1430-х гг., где фигурирует названная по храму «Варьская улица», в записи 1434 г. улица названа Варварской, что подтверждает факт существования храма к этому времени.

К концу XV в. церковь Варвары становится патрональным храмом корпорации гостей - сурожан Бобровых, Вепревых и др., дворы которых располагались в западной части Зарядья. На их средства в 1514 г. выстроили каменное здание церкви Варвары. Строил храм известный зодчий Алевиз Фрязин.

О первоначальной архитектуре этого храма достоверных источников нет. На чертеже Петра 1 храм изображен в виде небольшого одноглавого объема с трехчастной структурой фасада. Фрагменты фундаментов и стен этого храма, возможно, сохранились в составе существующего здания.

Из описания Китай-города 1626 г. видно что ширина Варварки против храма составляла 6,5 сажен и посреди улицы напротив церкви Варвары стоял еще один деревянный храм, по всей видимости зимний, для расширения улицы он был разобран и перенесен южнее («ниже на церковный двор»),

позже он был снесен. В 1731 г. храм сильно пострадал от пожара, но был возобновлен.

В 1791 г. прихожане и священник просили пристроить новую колокольню и трапезную, однако московский митрополит Платон настоял на целиком новом строительстве. Новый храм был выстроен в 1796-1804 гг.

Двухъярусный храм на высоком белокаменном подклете был построен в стиле зрелого классицизма. Его объемная композиция складывается из собственно храма и колокольни, а традиционная трапезная отсутствует, благодаря чему достигнута большая центричность композиции. Кубический объем основного храма завершен световым цилиндрическим барабаном, увенчанным круглым куполом с небольшой главкой, и с двух сторон (северной и южной) украшен четырехколонными портиками. Примыкающая с запада четырехъярусная колокольня имеет квадратную в плане форму, три нижних яруса дополнены полукруглым выступом для лестницы. Храм сохранил часть внутреннего декоративного убранства.

После закрытия в начале 1930-х гг. были разобраны два верхних яруса колокольни и завершение основного храма.

Церковь была отреставрирована в 1965-1967 гг. под руководством архитектора Г.А. Макарова. К 1980 году здесь размещался Совет московского областного отделения ВООПИиК.

По решению президиума Моссовета от 25 июля 1991 года храм был возвращен верующим.

«Церковь Максима Блаженного», 1698 г.; «Колокольня», 1829 г. (ул. Варварка, д. 4).

Церковь располагалась на углу Варварки и Максимовского переулка, трассу которого по-прежнему фиксируют апсиды храма. Церковь возникла не позднее 1434 года, когда в ней был похоронен московский юродивый Максим Блаженный.

По мнению ряда исследователей, в начале XVI в. была выстроена новая каменная церковь на средства сурожского купца Василия Бобра «с братиею». В новом храме был устроен придел во имя Максима Блаженного. Существующее здание храма было выстроено в 1698-1699 гг. московскими купцами Максимом Шаровиковым и Максимом Верховитиновым.

В 1737 г. храм пострадал от пожара и подлежал ремонту. В 1817 г. выстроена небольшая одноэтажная трапезная. Храм представляет собой бесстолпный двухсветный четверик, перекрытый сомкнутым сводом и завершенный световым барабаном и луковичной главой над центральным престолом.

В 1827 - 1829 гг. вместо прежней звонницы возвели новую, двухъярусную колокольню в стиле ампир. Она состоит из двух убывающих кверху ярусов с куполом, завершенным шпилем. В храме и трапезной сохранились фрагменты росписи XVIII—XIX вв. и две белокаменные закладные доски.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

В конце 1920-х гг. регентом в храме был молодой инок Платон — будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен.

В 1930-х годах храм был закрыт, обезглавлен и разорен. В 1965— 1969 гг. был отреставрирован (арх. С.С.Подъяпольский). С 1970 года храм передан для организации выставок Всероссийскому обществу охраны природы.

Согласно решению президиума Моссовета от 25 июля 1991 года храм возвращен верующим.

Палаты XVI - XVII вв. (ул. Варварка, д. 4А).

(Палаты Старого Английского двора, XVI-XVII вв.)

Палаты Старого Английского двора представляют собой одно из древнейших сохранившихся зданий Москвы. Здание располагалось в глубине двора, имевшего выход как на Варварку, так и в Максимовский переулок. Палаты, северный фасад которых наполовину врыт в склон холма, обращены к югу, к утраченному ныне парадному двору усадьбы.

Нижний белокаменный этаж был возведен, возможно, в начале XVI века, когда владение принадлежало «гостю» сурожанину И.Д. Бобрищеву. После его смерти двор перешел в казну, и в 1556 г. Иван Грозный пожаловал его под подворье английским купцам. В 1571 г. здание сильно пострадало от пожара, после него был надстроен второй этаж, выстроенный из кирпича. Следующий этап строительных работ связан с восстановлением храма после Смутного времени, в это время были пристроены сени и сделано новое архитектурное оформление.

В 1649 г. усадьба была передана боярину И.А. Милославскому, в 1669 г. двор был передан в Посольский приказ, а в 1676 г. отдан под Нижегородское подворье.

В начале XVIII века царь Пётр I организовал здесь одну из первых в России Арифметических школ. В середине XVIII века палаты перешли в частное владение, и на протяжении XVIII-XX веков зданием владели представители различных купеческих фамилий.

В XIX веке палаты были надстроены двумя этажами и расширены до красной линии Варварки трехэтажным каменным объемом, к середине XX века они окончательно потеряли свой изначальный вид и считались безвозвратно утраченными.

В советское время дом использовался под жилые квартиры и различные учреждения. С 1949 по 1966 год здесь размещалась Библиотека иностранной литературы. В середине 1960 годов реставратор П.Д. Барановский обнаружил за поздними наслоениями этот памятник истории и культуры. Барановский настоял на сохранении памятника, так как на его месте предполагалось строительство автомобильного пандуса. В ходе проведённого им в 1968-1969 годах исследования была выявлена историческая основа памятника, скрытая конструкциями поздних пристроек, и проведено её всестороннее изучение.

Затем на основе собранной информации в 1970 - 1972 годах палатам был возвращён (с определённой долей приближения) облик, который они

имели в конце XVI века (арх. И. Казакевич). Подклет здания сложен из белого камня, здесь располагались склады, и погреба, второй этаж выложен из кирпича. Здесь располагалась казенная палата с сенями и помещение поварни.

18 октября 1994 года состоялось торжественное открытие музея «Старый Английский Двор», ставшего филиалом Музея истории Москвы.

В январе 2016 г. состоялось открытие Музея после работ по сохранению объекта культурного наследия. В рамках проведения ремонтно-реставрационных работ с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия "Палаты Старого Английского двора XVI-XVII в.в." была проведена реставрация фасадов, оконных заполнений, реставрация и восстановление белокаменных крылец, полная замена гонтового покрытия кровли с утеплением чердачного пространства и созданием дополнительных площадей для технических нужд музея, реставрация внутренних интерьеров, укрепление фундаментов с устройством дренажа и отмостки, что очень важно, т.к. здание находится на склоне и в осенне-весенние периоды вода проникала в подклети, находящиеся ниже уровня земли, а также замена внутренних инженерных систем (водопровод, канализация, электрика, отопление).

«Ансамбль Старого Государева Двора (Знаменский монастырь)» (ул. Варварка, 8-10):

Знаменский монастырь был основан в 1631 гг. на территории т.н. Старого государева двора. Основу земельного владения обители составил большой двор купцов гостей - сурожан Ховриных, которые владели им в XIV - первой половине XV вв.

В 1547 г. в качестве приданого владение перешло к Никите Романовичу Захарьину-Юрьеву, и с тех пор принадлежало Романовым - предкам царя Михаила Федоровича. Владение занимало целый квартал, ограниченный улицами Варваркой и утраченными Максимовским, Большим Знаменскими и Псковским переулками.

Толчком к основанию монастыря стала смерть в 1631 г. матери Михаила Федоровича инокини Марфы. К моменту основания обители на склоне холма близ Варварки стояло здание верхних «палат на погребах» (позже дом бояр Романовых», южнее были возведены «палаты на нижних погребах». В центре двора стояла домовая церковь во имя иконы Богородицы «Знамение» с приделом преподобного Никиты Мидийского (устроенного еще Никитой Романовым в честь своего небесного покровителя). После основания монастыря в центре территории была построена теплая трапезная церковь во имя Преподобного Афанасия Афонского. В пожар 1668 г. большинство построек монастыря сгорело.

С 1670-х гг. здесь проводилось бурное строительство на средства родственника первой жены царя Алексея Михайловича И.М. Милославского. В этот период появились существующие новый Знаменский собор с шатровой колокольней, Братский корпус, а также утраченная каменная

ограда со Святыми воротами. Одновременно был возведен второй каменный этаж на старых палатах по Варварке («Дом бояр Романовых»). Строительные работы в монастыре прекратились после прихода к власти Петра I в 1689 г. В пожар 1737 г. многие постройки пострадали от пожара, однако следующие серьезные строительные работы проводились лишь в 1780-х гг.

В 1897-1900 гг. настоятелем монастыря был архимандрит Серапион Машкин - философ и математик, близкий знакомый отца Павла Флоренского. Монастырь был закрыт в 1920-е годы.

«Собор Знаменского монастыря», 1679-1682 гг. (ул. Варварка, д. 8, стр. 1).

Существующий собор Знаменского монастыря был выстроен в 1679-1684 гг. Пятиглавый кубовидный собор с высокой шатровой колокольней, галереями и лестницами был поставлен на склоне горы на фундаменте из дубовых свай.

Собор является центром монастырского ансамбля. Он встал на месте теплой церкви Преподобного Афанасия Афонского с трапезной. Храм был двухэтажный, в нижнем этаже размещался теплая церковь во имя Преподобного Афанасия Афонского и трапезная с хлебодарной и кладовой палатами. Второй этаж занимала церковь во имя иконы Богоматери Знамение с ризничной палатой. Здание храма с севера и запада окружали двухъярусные галереи. Четверик перекрыт сомкнутым сводом, его венчает традиционное пятиглавие со световым барабаном центральной главы и четырьмя боковыми глухими барабанами. Первоначально к юго-западному углу галерей примыкала шатровая колокольня, разобранная в конце XVIII в.

В 1783 г. собор получил в основном сохранившуюся до наших дней декоративную отделку интерьера в духе классицизма.

После закрытия монастыря собор действовал как приходской храм.

В 1930-е гг. собор лишился глав и был переделан под коммунальные квартиры.

Реставрация собора проводилась с начала 1960-х гг. по 1970-е гг. по проекту И.И. Казакевич и Е.П. Жаворонкова. При реставрации за основу был взят образ собора, сложившийся к 1684 г.

В начале 1990-х гг. собор был передан Русской православной церкви.

«Колокольня», 1784 -1789 гг. (ул. Варварка, д. 8).

Колокольня Знаменского монастыря с въездными воротами выстроена в 1780-е годы. Она встала на месте бывшей надвратной церкви во имя Святого Иакова. Колокольня и располагавшиеся в ее первом ярусе Святые ворота и стоящие рядом корпус с корпусом келий встали по линии ныне исчезнувшего Максимовского переулка.

Основу композиции колокольни составляют массивный двухэтажный четверик нижнего яруса (в его основе объем церкви Иакова) с арочным проездом и цилиндрический ярус звона, прорезанный широкими арками, углы которых обработаны парными колоннами. Завершает колокольню маленький сквозной барабан, увенчанным высоким шпилем.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

Одновременно с колокольней были выстроены и примыкавшие к ней северные и южные корпуса келий, вставшие на месте старых корпусов XVII века. Южный корпус разобран, а северный сохранился и примыкает к колокольне. Основой оформления этого здания является чередование лопаток и ниш, в которых размещены прямоугольные окна.

«Братский корпус», XVII в. (ул. Варварка, д. 8Б).

Теми же мастерами, что и Знаменский собор, в 1675-1678 гг. был выстроен двухэтажный братский корпус келий, представляющий вытянутый вдоль Варварки прямоугольный объем.

Основу декоративного убранства составляют лопатки, отмечающих пересечения внутренних стен с внешними.

В ходе многочисленных перестроек Братский корпус потерял свой первоначальный облик. В XIX в. здание стало четырёхэтажным и почти закрыло собой вид на монастырский собор. Фасад, выходящий на Варварку, был оформлен в стиле эклектики с элементами псевдорусского стиля, а задний фасад и вовсе был лишён декора.

После упразднения монастыря в 1920 году в здании помещались квартиры и начальная школа.

Во время проектирования гостиницы «Россия» было решено отреставрировать все самые интересные и ценные из сохранённых памятников архитектуры Зарядья. В ходе реставрации в 1960-х гг. (авторы — И. Казакевич, Е. Жаворонкова) здание было освобождено от позднейших наслоений. Оно было уменьшено в длине и в высоте, благодаря чему открылся вид с улицы на собор, и теперь не примыкает вплотную к Варварке. Наружные лестницы во двор и высокие кровли с дымниками были восстановлены по аналогам.

«Палаты бояр Романовых», XVI - XVII вв. (ул. Варварка, д. 10, стр. 1).

Самой древней постройкой монастыря, существовавшей до его основания, были т.н. палаты «бояр Романовых», в монастырских документах именуемые «палаты на верхних погребах». Это единственная постройка XVI — XVII вв., сохранившаяся от большой усадьбы бояр Романовых, одна из старейших сохранившихся построек Москвы. Нижний этаж здания, возможно, датируется концом XV в., когда палаты принадлежали купцам-сурожанам.

В середине XVI в, когда палаты перешли к Романовым, над ними был надстроен второй этаж. В 1669 г. палаты сильно пострадали от пожара. Во время строительных работ в 1674 г. второй этаж здания был разобран и сложен заново.

В 1857-1859 гг. по проекту арх. Ф.Ф. Рихтера была проведена реставрация здания, в ходе которой, в частности, был надстроен третий деревянный этаж. В результате многочисленных перестроек и реставрации образовалось существующее здание, двухэтажное с глубоким белокаменным подвалом и третьим деревянным этажом. Здание стоит на резком перепаде

рельефа и как бы врезано в склон. Оно состоит из двух частей, образующих Г-образный объем. Наиболее яркую декоративную обработку имеет второй этаж здания, украшенный спаренными колонками по углам и колончатыми наличниками окон.

Здание использовалось долгое время как музей, сначала бояр Романовых, после революции - как историко-бытовой филиал Государственного исторического музея.

«Корпус служб Знаменского монастыря», середина XVIII в. (ул. Варварка, д. 10, стр. 2).

Во второй половине XVIII в. очевидно в 1780-е гг. в монастыре был выстроен сохранившийся служебный одноэтажный корпус, который встал вдоль восточной границы монастырского владения.

«Церковь Георгия на Псковской горе», 1626 г. «Колокольня», конец XVIII в. (ул. Варварка, д. 8Б).

Церковь Великомученика Георгия на Псковской Горке по письменным источникам известна с начала XVII в., но существовала значительно раньше, так как показана на Петровом чертеже - плане Москвы конца XVI в., по главному престолу храм также назывался Покровским. В 1818 г. к ней были пристроены помещения трапезной и колокольня, резко контрастирующие с основным зданием церкви из-за своего псевдоготического стиля.

В XVI в. урочище, где стоял храм, было заселено выходцами из Пскова, благодаря чему район получил название «Псковской горки». Кроме того, храм также имел наименование - у Тюрем, которые располагались южнее.

Церковь Георгия Победоносца (Покрова Пресвятой Богородицы) на Псковской горе - православный храм Покровского благочиния Московской епархии. Основа существующего каменного храма выстроена в 1657 г. Вытянутый с севера на юг двусветный четверик храма, расположенный на высоком подклете, перекрыт сомкнутым сводом, увенчанным традиционным пятиглавием. Декорация фасада характерна для московского узорочья середины XVIII в. - многорядный карниз, ряды кокошников, декоративные наличники.

В 1818 г. к храму пристроили колокольню в псевдоготическом стиле, а в 1838 г. трапезную с приделом Святителя Петра Митрополита. В XIX в. храм был расписан палехскими иконописцами.

В 1929 г. храм был закрыт.

Церковь реставрировалась в 1965-1972 гг., руководитель - архитектор Е.А. Дейстфельд.

В 1979 году ее передали ВООПИиК для организации выставок.

Согласно решению президиума Моссовета от 25 июля 1991 года храм был возвращен Русской православной церкви.

Три фрагмента стены Китай-города с нижней частью Варваринской башни, 1534-1538 гг. (Китайгородский пр., д. 2).

Эксперт *Е.П.Борисенко*

В 1534 г. началось сооружение оборонительных укреплений вокруг Великого посада. Это были земляные стены, укрепленные плетнями и завершенные деревянным частоколом. В 1535-1538 гг. уже после смерти Василия III во время правления Елены Глинской по линии вала была сооружена каменная крепостная стена с башнями. Работами руководил итальянский архитектор и фортификатор Петрок Малой (Фрязин). По предположению И.М. Коробкова, каменная крепость была поставлена внутри вала 1534 года, причем между валом и стенами располагался широкий ров Земляной вал, упоминающийся в источниках XVII века, постепенно разрушался и, видимо, был окончательно ликвидирован при устройстве петровских бастионов (болверков) в 1707 году.

В южной части Китайгородской крепости, окружающей район Зарядья имелось трое ворот - Москворецкие ворота по оси Москворецкой улицы и Живого моста, Космодемьянские по оси на Великой улицы - (будущий Мокринский переулок), Варварские на улице Варварке. Здесь также стояли две глухие башни - Полукруглая со стороны Москвы-реки и Круглая угловая в юго-восточном углу крепости.

Восточная часть Китайгородской крепости, не имевшая естественной водной преграды, была дополнительно укреплена рвом. Ров, имевший большое стратегическое значение, мог обстреливаться из выходивших в него подземных уровней башен. Ров и мосты через него известны лишь по изображениям на общих планах Москвы конца XVI - первой половины XVII веков. Их окончательная ликвидация, видимо, связана с устройством земляных бастионов в 1707 году.

Трансформация первоначально облика крепости началась уже через несколько десятилетий после ее постройки. В 1626 году впервые известно о закрытии Космодемьянских ворот. В течение XVII века ворота были заложены окончательно, а Великая улица превратилась в Мокринский переулок. Постепенно начал застраиваться и плацдарм вокруг стены, особенно с ее внутренней стороны. Описания Китайгородских стен 1626, 1646 и 1667 годов свидетельствует о значительных разрушениях. Ремонт стены начался в 1680-е годы и сопровождался многочисленными обкладками стен и башен (толщиной до 1,5-2 м), а также надстройкой башен каменными шатрами вместо первоначальных деревянных. Последний раз в качестве оборонительного сооружения Китайгородскую крепость пытались использовать в начале XVIII века, в связи с войной со Швецией. По приказу Петра I в 1707 году вокруг Кремля и Китай-города возвели новую линию земляных укреплений, соответствующую тогдашнему уровню военной науки. Петровские земляные бастионы, устроенные на месте рва и вала XVI века, оказались невостребованными, но просуществовали около ста лет.

В XVIII веке Китайгородская крепость окончательно утратила военное значение. На ее судьбе отразилось появление новых подходов к градостроительству. К 1770-м годам были разобраны Москворецкие ворота,

на месте которых возник широкий пролом для проезда с Москворецкого моста на одноименную улицу и далее на Красную площадь.

На рубеже XVIII – XIX веков были благоустроены берега Москвы-реки - появилась каменная набережная и проезд под стеной на месте срытых бастионов. Со стороны реки были устроены Проломные ворота, вставшие по линии Псковского переулка.

В 1930-е годы в рамках начавшейся «социалистической реконструкции» центра Москвы было принято решение о сносе большей части Китайгородской стены. Однако на рассматриваемом участке в 1934 году была разобрана только Варварская башня. Остальные части стены по Китайгородскому проезду и Москворецкой набережной были сломаны в 1951 году в связи с начавшимся строительством высотного здания в Зарядье.

Сохранился лишь отрезок по Китайгородскому проезду у владения Варварка, 14, поскольку здесь стена служила опорой для нескольких сохранившихся зданий.

В 1963-1972 годах при проведении реставрации памятников Московского Зарядья этот участок стены по Китайгородскому проезду также был отреставрирован.

Одновременно на сохранившихся фундаментах восстановили часть разобранной в 1951 году стены по тому же проезду, закрепившую его красную линию. Восстановленные участки сложены из современного кирпича на цементном растворе.

«Церковь Анны», кон. XV - нач. XVI в. (Москворецкая наб., д. 3).

Храм под названием «Зачатиа на Востром конци» впервые упомянут при описании пожара 1493 г.

Существующее белокаменное здание храма во имя Зачатья Праведной Анны, по всей видимости, было выстроено в первой половине XVI в. В 1547 г. район вновь пострадал от пожара, после чего, по мнению ряда исследователей, своды были переложены из кирпича.

Основу храма составляет кубический белокаменный объем с полукруглой апсидой на сводчатом подклете, перекрытый крестчатым сводом, увенчанным барабаном с полуциркульными кокошниками в основании. Над юго-западным углом храма возвышалась звонница. Фасады здания расчленены лопатками на три части.

В первой четверти XVII в. к храму с юга пристроили предел во имя Святого Мины. Возможно тогда же было сооружено двухъярусное гульбище. Северный Екатерининский придел был выстроен в 1658-1659 гг. В середине XVIII в. при храме выстроили небольшую двухъярусную колокольню, заложив при этом арки гульбища. В дальнейшем храм неоднократно перестраивался.

В 1920-е гг. храм был закрыт.

Церковь была отреставрирована в 1955-1958 годах по проекту и под руководством авторской группы Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината Министерства культуры СССР в составе

архитекторов: Б.А. Давида (руководитель группы), Б.Л. Альтшуллера, С.С. Подъяпольского.

В 1982 году здесь располагался Совет по туризму и экскурсиям Пролетарского района. В 1990 году в храме находился диспетчерский отдел Московского городского объединения «Турист».

Храм был передан Русской православной церкви в 1994 г.

Описание проекта благоустройства

В рамках реализации распоряжения Правительства Москвы от 29.07.2014 №397-РП «О разработке подпрограммы «Благоустройство улиц и городских общественных пространств «Моя улица» на 2015-2018 годы» были запланированы работы по проекту «Благоустройства территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А» с целью создания условий: для сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия, а также сохранения и восстановления градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик их историко – градостроительной и природной среды; планировочной связи парка «Зарядье» с улицей Варварка, а также застройкой к северу от нее, обеспечив пространственное восприятие направлений исторических переулков и возможность использования их общественного пространства для передвижения по ним; для благоприятного использования территорий объектов культурного наследия и жизнедеятельности Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» в составе ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы».

Территория благоустройства включает объекты имущественного комплекса: Подворье Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по улице Варварка (дома: 2, 4, 8, 8 стр.1, 8Б, 12 стр.1) и Москворецкой набережной (дом 3); историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» по улице Варварка (дом 10, стр.1 и стр. 2); отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» по улице Варварка (дом 4А»).

Площадь участка территории, определенная проектом, составляет **2,03 га.**.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

Территории освоения благоустройством, включающие объекты недвижимости, благоустройство и элементы улично-дорожной сети, и их окружение насыщены инженерно-техническими сетями и сооружениями. Разность планировочных отметок достигает 15,3 м в пределах участка и до 17,0 м в пределах улично-дорожной сети (УДС).

Территория проектирования входит в состав охранной зоны № 001 объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Московского Кремля».

Земельный участок расположен в границах:

- заповедной территории № 001 «Китай город» Московского Кремля и объединенной охранной зоны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № 001;
- зоны строгого регулирования застройки № 001, зоны охраняемого ландшафта № 001 и зоны охраняемого культурного слоя № 001;
- границ территорий объектов культурного наследия и в границах зоны памятников археологии.

С целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия мероприятия, предлагаемые к осуществлению в рамках данного проекта, предусматривают сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик историко – градостроительной и природной среды объектов культурного наследия и регламентируются специально разработанными настоящим проектом индивидуальными требованиями к объемно-пространственным параметрам для земельных участков в границах проектирования, а также требованиями к осуществлению деятельности в границах земельных участков, утвержденными в установленном порядке.

Предлагаемые мероприятия планируется выполнять с учетом сохранения визуального облика объектов культурного наследия, расположенных в границах территории осуществления благоустройства и на прилегающей территории, в целях создания комфортной среды для граждан города Москвы и гостей столицы, посетителей и сотрудников музейных организаций, представителей прихода местной религиозной централизованной организации, верующих и паломников, не изменяя особенностей объектов культурного наследия, являющихся предметом охраны, а также для обеспечения конструктивной, экологической и пожарной безопасности зданий и сооружений.

Предусматривается применение системы единой организации рельефа вновь устраиваемой парковой зоны «Зарядье» и участков территории благоустройства территорий объектов культурного наследия вдоль ул. Варварка и церкви Анны, а также обеспечения возможности обеспечения подъезда автотранспорта ко всем объектам культурного наследия.

Проектом предусматривается максимальное сохранение существующих насаждений, особенно это относится к участку церкви Анны, где растут ценные виды деревьев. Озеленение проектируется с учетом

исторической ценности местности. Проектируемые посадки деревьев, кустарников, лиан, а также цветников соответствуют историческому облику старой Москвы, а также характерны для храмовых территорий.

В соответствие с решением планировочной организации земельного участка площадь озеленения составляет 9028,6 кв.м.

Проектом предусматриваются мероприятия по созданию безбарьерной среды для маломобильных групп населенияю.

В связи с тем, что проектируемая территория расположена на территории, на которой установлен определенный правовой режим использования земель историко-культурного назначения, проектные решения предполагают минимальные преобразования (изменения рельефа и, соответственно больших перемещений грунта проектом, не предусмотрено, земляные работы будут проводиться в местах замены твердого и газонного покрытий, установки бортовых камней, перекладки инженерных сетей, устройства лестниц, пандусов и подпорных стен).

Проектом благоустройства предлагается:

- организация в рамках воссоздания утраченной историко-градостроительной среды двух новых пешеходных направлений - переулок Знаменский (Максимовский) и переулок Псковский, являющихся историческими, в целях соединения территории проектирования с парком «Зарядье»;
- ремонт и реставрация существующего металлического на гранитных столбах ограждения вдоль ул. Варварка;
- устройство заборов и оград вдоль ул. Елецкий переулок (территория Знаменского монастыря ограждается трехметровым кирпичным забором, а территории церкви Варвары, церковь Максима Блаженного, здания Английского подворья, церкви Георгия на Псковской горе и Церкви Анны – металлическим кованым забором с кирпичными столбами и стилобатной частью);
- обновление отделки существующих подпорных стен и лестниц;
- посадка дополнительных деревьев, многолетников и кустарников;
- устройство на территориях заглубленных мусорных контейнеров;
- устройство мест отдыха со скамейками;
- перекладка плитки дорожного и тротуарного покрытий;
- устройство пандуса для МГН (на территории Церковь Варвары).
- проведение реконструкции инженерных сетей (систем отвода ливневых и талых вод, дренажа, поливочного водопровода растительности, а также отвода избыточной фильтрующейся влаги от полива; системы освещения – общей, архитектурной, газонной, подсветки деревьев и кустарников; необходимого комплекса слаботочных систем, системы визуальной ориентации).

Элементы благоустройства проектируются в едином архитектурном, стилевом и колористическом решении существующего Подворья Патриарха

Московского и Всея Руси в Зарядье, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых», отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы», а также с учетом существующих состоявшихся посадок зеленых насаждений.

Перечень проектируемых сооружений и элементов благоустройства включает: сквер, смотровая площадка, пандус, 2 парковые лестницы.

К существующим объектам и сооружениям на территории благоустройства относятся трансформаторные подстанции (ТП), торговый павильон (некапитальный), павильон охраны, беседка, площадки контейнеров для мусора.

Работы по благоустройству территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье осуществляются в один этап. Снос, каких либо строений на территории освоения не предусмотрен.

В целях анализа и оценки влияния предполагаемого комплексного благоустройства территории храмов Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье, историко-архитектурного памятника «Палаты бояр Романовых» и отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» были использованы материалы работ ГУП «НИиПИ Генплана Москвы» по визуально - ландшафтному анализу объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий. При реализации проекта благоустройства предполагается обеспечение обязательного сохранения визуального восприятия историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, расположенных на территории проектирования.

В отношении визуального взаимодействия новых элементов благоустройства на территориях объектов культурного наследия по ул. Варварка с локальными доминантами – объектами культурного наследия, расположенными вдоль Варварки, отмечается, что при восприятии от Васильевского спуска и в перспективе улицы Варварки заявленные высотные параметры проектируемых объемов (ограды, лестниц) позволяют в полном объеме сохранить высотный приоритет локальных доминант – объектов культурного наследия.

Одновременно подчеркивается, что после реализации проекта «Парк «Зарядье», предполагающего появление новых смотровых площадок будет происходить активное визуальное взаимодействие с вновь возникших точек визуального восприятия на территории вокруг Знаменского монастыря и храма Георгия на Псковской горе. При этом, следует отметить, что исторически, территория монастыря была частично скрыта для восприятия с этих точек, ввиду наличия здесь плотной посадской застройки. В этом случае, воссоздание исторической ограды монастырского комплекса может считаться типичным для восприятия, а его высота (3 метра) позволит сохранить композиционный приоритет Собора и Колокольни храма, которые

будут полностью открыты для восприятия даже с ближних точек. Подобное визуальное взаимодействие построек монастыря и ограды вполне традиционно и не носит негативного характера.

При этом, по результатам проведенного визуально-ландшафтного анализа отмечается, что размещение объектов благоустройства, (лестниц и ограждений) на прилегающей территории не оказывает влияния на традиционные сложившиеся видовые раскрытия со стороны улицы Варварка на объекты культурного наследия.

На основании оценки влияния (ООО «ПК «ГорСпецПроект») от строительных работ в рамках осуществления проекта благоустройства сделан вывод, что проведение проектируемых строительных работ не повлияет на работоспособность и физическую сохранность существующих коммуникаций и сооружений.

Предлагаемые проектом благоустройства мероприятия не затрагивают непосредственно объекты культурного наследия (памятники истории и культуры). Данные работы проводятся в основном в пределах границах территорий памятников истории и культуры и территории объекта археологического наследия.

Ограждение вокруг Церкви Анны предусматривается в виде металлического кованого забора с кирпичными столбами и стилобатной частью.

Проектом предлагается замена и устройство лестницы с ул. Варварка по склону к храму Варвары Великомученицы. Со стороны ул. Варварка, между храмом Максима Блаженного и Колокольней Знаменского монастыря проектом предлагается устройство трехлепестковой (трехмаршевой) лестницы, устройство криволинейной лестницы по западной границе и смотровой площадки шириной 4.0 м.

Существующую лестницу между подпорной стеной ул. Варварка и Храмом Георгия Победоносца проектом предлагается облицевать гранитными плитами, частично с демонтажом элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и ремонтом прежнего покрытия.

Проектом предусматривается устройство новых подпорных стен и реконструкция (укрепление, вычинка кирпичной кладки) старых стен.

Общее количество существующих и проектируемых подпорных стен - 15 шт. Их общая протяженность составляет 411 м, высота подпорных стен - от 0,45 м до 6,7 м.

Также предусматривается ремонт реставрационными методами существующего ограждения вдоль ул. Варварка, которое по своим ценностным характеристикам можно отнести к ценным элементам благоустройства историко-градостроительной среды.

Озеленение территории благоустройства проектируется с учетом исторической ценности местности. Проектируемые деревья, кустарники, лианы, а также цветники соответствуют историческому облику старой Москвы, а также характерны для использования на храмовых территориях.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

Проектируемые посадки декоративных деревьев и кустарников располагаются с учетом норм отступа от инженерных коммуникаций, дорог, а также фасадов зданий, существующих сохраняемых деревьев.

Цветники размещены таким образом, чтобы подчеркнуть планировочное решение пешеходных дорог и площадок.

Проектом предусмотрены необходимые мероприятия по реконструкции и монтажу следующих инженерных сетей и систем: отвода ливневых и талых вод, дренажа, поливочного водопровода растительности, а также отвода избыточной фильтрующейся влаги от полива; системы освещения (общей, архитектурной, газонной, подсветки деревьев и кустарников); необходимого комплекса слаботочных систем, системы визуальной ориентации.

С целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству рассматриваемой документацией предусмотрено выполнение следующих мероприятий и соблюдение следующих условий ведения работ:

- При монтаже объемных конструкций не допускается размещение и работа средств механизации со стороны объекта культурного наследия.
- Подводка инженерных систем осуществляется за счет частичного демонтажа существующего асфальтобетонного покрытия, травяного покрытия и откопки траншей в грунте. При устройстве траншей планировочная структура дорожно - тропиночной сети не изменяется. После демонтажа травяного покрытия обеспечивается полное восстановление поверхностей. Вновь устраиваемое покрытие дорожек, отмосток и площадок из тротуарной плитки не должно наносить ущерба объектам культурного наследия. При демонтаже травяного покрова предусматриваются мероприятия по последующей рекультивации почвы, благоустройству и воссозданию первоначального вида территории в максимально короткие сроки.
- Не допускается уничтожение ценных деревьев и кустарников.
- Грунт от разработки траншей и котлованов при возведении лестниц и фундаментов ограждений подвергается вывозу в места временного складирования, а излишний грунт – на утилизацию. Обратную засыпку после проведения необходимых строительно-монтажных работ осуществлять в соответствии с рекомендациями раздела ПОС и ППР. В непосредственной близости к объектам культурного наследия, ценным зеленым насаждениям земляные работы по раскопке и обратной засыпке траншеи вести строго ручным способом во избежание оказания вреда. Грунт тщательно трамбуется. Демонтируемые покрытия или зеленые насаждения восстанавливаются в строгом соответствии с первоначальным обликом.
- На первоначальном этапе работ по благоустройству территории и реконструкции инженерных систем должна быть проведена разметка и ограничение доступа посторонних к работам на площадке. Особое внимание необходимо уделить участкам, находящимся в непосредственной близости от

ограждающих конструкций (стен, ступеней, элементов благоустройства, сохраняемых подпорных стен) объектов культурного наследия, доступ к которым следует ограничить по всему периметру. Также необходимо обеспечить защиту зеленых насаждений на время всего цикла строительных мероприятий. Данные работы необходимо включить в сметы производства работ и проект производства работ (ППР) и стройгенплан.

- При проведении работ, а также в период эксплуатации инженерных систем обеспечить сохранение существующего водного баланса.
- При проведении работ по благоустройству необходимо исключить изменение разуклонки поверхности разреза дорог и проездов во избежание застоя влаги и образования неправильного стока воды, что может привести к изменению гидрогеологической ситуации и переувлажнению оснований и фундаментов объектов культурного наследия.
- Монтаж конструкций и инженерных систем должен производиться в соответствии с согласованной проектной документацией, технологическими рекомендациями и ГОСТ, рекомендованными в установленном порядке, в порядке и в соответствии с проектом производства работ (ППР), выполняемом подрядчиком.
- При проведении демонтажных работ по снятию верхней части покрытия, откопке траншей, монтаже конструкций и обратной засыпке необходимо производить постоянный мониторинг состояния расположенных в непосредственной близости объектов культурного наследия, не допускать их повреждения и загрязнения.
- Перед началом производства работ произвести фотофиксацию состояния объектов культурного наследия и их территорий в местах предполагаемых работ для включения в научно-реставрационный отчет. Фотофиксацию проводить на всех этапах работ для их технического освидетельствования. В местах производства особо опасных работ в зоне призмы обрушения, все здания и сооружения должны быть освидетельствованы и специальной комиссией, а их состояние заактировано актом.
- Не допускать складирования демонтированных конструкций, покрытий и почвогрунта в границах территории объектов культурного наследия, обеспечивая своевременный вывоз мусора с площадок. Исключается устройство складирования строительных материалов и организация строительных городков в границах территории объектов культурного наследия. Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием задний и сооружений, расположенных в непосредственной близости от реконструируемых коммуникаций должен быть разработан дополнительно проектом производства работ (ППР) с учетом рекомендаций настоящего раздела.
- При проведении работ должны использоваться машины и механизмы, не допускающие возможности создания динамического (вибрационного) воздействия на объекты культурного наследия.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

• В случае, если при проведении мероприятий будет выявлена угроза объекту культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка строительных работ и информирование сотрудников органа объектов культурного наследия. Главным условием является минимизация воздействия на объект культурного наследия.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Постановление Правительства Москвы от 17.06.1997 № 440 «Об утверждении зон охраны ансамбля Московского Кремля»;
- Постановление Правительства Москвы от 26.12.1997 № 881 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)»;
- Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) № RU 77-203000-012993 от 08.06.2015 г., утверждённый Приказом Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы от 08.06.2015 № 2064;
- Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) № RU 77-203000-013460 от 17.04.2015 г., утверждённого Приказом Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы от 17.04.2015 № 1384;
- Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ) № RU 77-203000-013018 от 05.11.2014 г., утверждённого Приказом Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы от 05.11.2014 № 2778;
- Визуально-ландшафтный анализ объектов Госзаказа «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», город Москва, ул. Варварка, вл.6.
- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 421 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Анны, конец XV в. - начало XVI в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";
- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 415 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Старый государев двор (Знаменский монастырь): Собор Знаменского монастыря, 1679 - 1682 гг., арх-ры Ф. Григорьев, Г. Анисимов. Колокольня, 1784 - 1789 гг. Братский корпус, XVII в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";
- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 427 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Варвары, 1796 - 1804 гг." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";

Эксперт *Е.П.Борисенко*

- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 428 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Максима Блаженного, 1698 г. Колокольня, 1829 г." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";

- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 430 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Палаты, XVI - XVII вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";

- Приказ Росохранкультуры от 06.12.2010 N 431 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Георгия на Псковской горе, 1626 г. Колокольня, конец XVIII в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";

- Приказ Росохранкультуры от 11.01.2011 N 46 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Старый государев двор (Знаменский монастырь): платы бояр Романовых, XVI - XVII вв. В 1858 - 1859 гг. реставрированы арх. Ф. Рихтером" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия";

- Постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 года № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца».

VI. Обоснования выводов экспертизы.

1. Представленные на историко-культурную экспертизу документы содержат необходимый комплекс мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, указанных в проекте: «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А»,

2. Представленная на историко-культурную экспертизу документация содержит текстовые и графические материалы в объеме, предусмотренном законодательством в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Эксперт *Е.П.Борисенко*

3. Документация содержит достоверную информацию, обоснованные выводы и полноту принимаемых проектных решений, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия.

4. С учетом предлагаемых мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия проведение работ по проекту «Благоустройство территорий Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8 стр. 1, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, Москворецкая наб., д. 3, историко-архитектурного памятника XV-XVII вв. «Палаты бояр Романовых» ул. Варварка, д. 10, стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, отдела «Музей «Английское подворье (Старый английский двор)» ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» ул. Варварка, д. 4А» не окажет негативного физического и визуального влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Варвары, 1796-1804 гг.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 2, объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Максима Блаженного, 1698 г. Колокольня, 1829 г.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 4, объекта культурного наследия федерального значения «Палаты, XVI - XVII вв.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 4А, объекта культурного наследия федерального значения «Старый Государев двор (Знаменский монастырь)» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8, в составе: «Собор Знаменского монастыря, 1679 - 1682 гг., арх-ры Ф. Григорьев, Г. Анисимов» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8, стр. 1, «Колокольня, 1784 - 1789 гг.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8, «Братский корпус, XVII в.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 8Б, «Палаты бояр Романовых, XVI - XVII вв.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 10, стр. 1, «Корпус служб Знаменского монастыря, середина XVIII в., перестроен в 1856 г. арх. Ф.Ф.Рихтером» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 10, стр. 2, объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Георгия на Псковской горе, 1626 г. Колокольня, конец XVIII в.» по адресу: г. Москва, ул. Варварка, дом 12, стр.1; объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь Анны, конец XV в. - начало XVI в.» по адресу: г. Москва, Москворецкая наб., дом 3.

VII. Выводы экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным обеспечение сохранности объектов культурного наследия (**положительное заключение**) при проведении земляных, строительных работ на объекте «Создание парковой зоны на территории «Зарядье», ул. Варварка, вл. 6. Этап №8 «Комплексное благоустройство территории Подворья Патриарха Московского и Всея Руси в Зарядье по адресам: ул. Варварка, д. 2, ул. Варварка, д. 4, ул. Варварка, д. 4а, ул. Варварка, д. 8, ул. Варварка, д. 8Б, ул. Варварка, д. 8, стр. 1, ул. Варварка, д. 10 стр. 1, ул. Варварка, д. 10, стр. 2, ул. Варварка, д. 12 стр. 1, а также территории церкви Зачатия Анны что в углу по

Эксперт *Е.П.Борисенко*

адресу: Москворецкая наб., д. 3» (кадастровые номера земельных участков 77:01:0001013:2, 77:01:0001013:3, 77:01:0001013:9, 77:01:0001013:10, 77:01:0001013:11)

Я, Борисенко Евгений Павлович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Эксперт **Е.П. Борисенко**

Эксперт *Е.П.Борисенко*