

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного
наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. – Дворовой
корпус, 2-я пол. XIX в.", г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9, в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

Дата начала проведения экспертизы: 11 апреля 2016 г.

Дата окончания экспертизы: 13 апреля 2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Москва.

Заказчик экспертизы: ГУП города Москвы
"Мосремонт"

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Борисенко Евгений Павлович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Место работы и должность	Эксперт ОАО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы" г. Видное
Стаж работы	15 лет
Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Минкультуры России от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

	наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия
--	---

	либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Экспертиза проводится на основании принципов, установленных статьей 29 Федерального закона и в соответствии с требованиями Положения.

Квалификация эксперта соответствует требованиям, изложенным в п. 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 "д" Положения, а также обеспечивают выполнение пункта 17 Положения.

Настоящим подтверждаю предупреждение об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой известно и понятно.

Сведения о заказчике экспертизы:

Государственное унитарное предприятие города Москвы "Мосремонт" (далее - ГУП города Москвы "Мосремонт"), адрес: 127051, г. Москва, Петровский бульвар, д. 3, стр. 2, ИНН 7710460735, КПП 770701001, р/с 40602810300000770006 в АО "НС БАНК" Москва БИК 044525158, к/с 30101810945250000158.

Отношения к заказчику:

Эксперт:

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы - определение историко-культурной ценности для обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. – Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9.

Объект экспертизы – "Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", входящий в пообъектный состав выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в.", расположенного по адресу г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9 .

1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- наименование объекта;
- местонахождение объекта по данным технической инвентаризации;
- определение предмета охраны объекта;
- проект границ территории объекта;

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

- определение правового режима использования земельного участка в границах объекта;

- техническое состояние объекта;

- историко-культурная ценность объекта;

- фотографическое изображение объекта.

2. Исследовательская часть основана на анализе архивных и библиографических источников, натурном визуальном обследовании объекта.

Перечень документов, представленных на экспертизу

1. Научно-исследовательская документация по оценке состояния выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. – Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9, разработанная ООО "ЭШЕЛЬ".

2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-1189725-2015, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.

3. Копия технического задания на выполнение научно-исследовательских работ по оценке состояния выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-я пол. XIX в. – Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", по адресу: г. Москва. ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9 – приложение № 5 к договору от 27.10.2015 № 31502824511.

4. Копия распоряжения департамента городского имущества города Москвы от 05.09.2014 № 13931 "О закреплении на праве хозяйственного ведения за ГУП города Москвы "Мосремонт" объектов нежилого фонда".

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

5. Копия Свидетельства о государственной регистрации права от 18.09.2015, выданного ГУП г. Москвы "Мосремонт" Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве (Управлением Росреестра по Москве) Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Министерства экономического развития Российской Федерации.

6. Копия справки БТИ о состоянии здания (форма 5) от 23.06.2014.

7. Копия выписки из технического паспорта на здание (строение).

8. Копия технического паспорта.

9. Копия кадастрового паспорта (формы КП.1 и КП.2).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных материалов;

визуальное натурное обследование объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Государственный эксперт  Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы и приложениях к нему.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954.

4. Закон города Москвы от 14.07.2000 № 26 "Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры".

5. Постановление правительства Москвы от 07.07.1998 № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-коллежского вала)".

6. Протокол Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (Подкомиссия № 3) от 07.02.2011 № 44.

7. Копия протокола заседания секции № 1 "Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия" № 1/37 от 19.02.2009.

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

8. Копия протокола экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г. Москвы. Архитектурная секция от 19.12.1990 № 23.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате
проведенных исследований**

В соответствии с протоколом заседания секции № 1 "Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия" № 1/37 от 19.02.2009, а также протоколом экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г. Москвы. Архитектурная секция от 19.12.1990 № 23, "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в." в том числе "Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9, рекомендованы для включения в перечень выявленных объектов. Сведений об утверждении данного решения не имеется.

Здание закреплено за ГУП города Москвы "Мосремонт" на праве хозяйственного ведения на основании распоряжения Департамента городского имущества г. Москвы от 05.09.2014 № 13931 "О закреплении на праве хозяйственного ведения за ГУП города Москвы "Мосремонт" объектов нежилого фонда", что подтверждает Свидетельство о государственной регистрации права от 18.09.2015.

На здание составлен технический паспорт № 2130277 от 30.06.2014, в котором % износа на 21.02.2001 составлял 89%.

В 2011 г. ООО "Арт-Реставрация" были проведены историко-культурные исследования и подготовка документов для определения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. – Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таганская, д. 1/2, стр. 9.

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

Рассматриваемое здание расположено в объединенной охранной зоне № 218, утвержденной Постановлением правительства г. Москвы от 07.07.1998 № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)". Сведений об утверждении границ территории объекта не имеется.

Особенности объекта, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет охраны, рассмотренные на Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (Подкомиссия № 3) от 07.02.2011 № 44, но не утвержденные в установленном законодательством порядке:

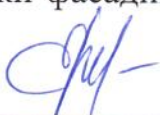
Ансамбль:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля второй половины XIX в., участвующего в формировании застройки Таганской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция ансамбля второй половины XIX в., включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;
- пространственно-планировочная структура ансамбля второй половины XIX в., включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий.

Дворовый корпус, 2-я пол. XIX в. (стр. 9):

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного здания 2-ой пол. XIX вв., включая высотные отметки по венчающим карнизам;
- композиционное решение фасадов XIX в., в том числе местоположение, размер и форма оконных и дверных проемов;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (гладкая

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

штукатурка, окраска по кирпичу);

- колористическое решение фасадов XIX в. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий 2-ой пол. XIX в.;

- капитальные стены 2-ой пол. XIX в., их конструкция и материал.

Историко-архивные и библиографические сведения

Рассматриваемое здание находится в восточной части исторического центра Москвы, в пределах Камер-Коллежского вала на территории Таганского района, занимает угловой участок на пересечении ул. Александра Солженицына и ул. Таганской.

Улица Таганская возникла как дорога из Москвы через Таганские ворота Земляного города и первоначально называлась Таганка, что исторически связано с Таганским холмом и более поздними названиями Таганной слободы и аганских ворот. В XVII веке появляется название Семёновская улица. Эти два названия длительное время конкурировали: на плане 1739 года - Таганка, Семёновка тож; на плане Москвы 1858 г. Таганкой называется только часть улицы, примыкающей к Таганской площади, ее продолжение носит название - Семеновской; на плане 1915 года вся улица надписана как Семёновская. В 1918 году ее переименовывают в Советскую, а в 1922 году получает современное название. Название Семёновская улица возникло в XVII веков связи с переселением сюда части жителей Семёновской слободы, находившейся на реке Яузе. Название Советская улица - характерный для того времени идеологический штамп, замененный в 1922 году на историческое название исключительно по необходимости устранить одноименность.

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

Район, на котором располагается исследуемое владение, получил свое название по Таганской слободе, одной из многих ремесленных слобод, расположившихся в Земляном городе, между нынешним Бульварным и Садовым кольцами.

Местность, в состав которой входила Таганская ул., известна с XIV в. как Заяузье. Однако заселение и застройка района происходит лишь к кон. XVI в., когда здесь расселяют обособленные поселковые слободы Котельная, Таганская, Гончарная и другие. В районе Таганской площади, получившей свое название в кон. XVI в. по Таганским воротам Земляного Вала, располагалась Таганская слобода. Здесь жили и работали кузнецы выделывавшие таган - подставки для котлов в виде железного треножника с кругом наверху, на которые ставились железные котлы для варки пищи и под которым разводился огонь. Позднее в нач. XVII в. Таганская площадь становится центральным площадью всего Заяузья. В 1632 г. в слободе числилось 93 двора, группировавшихся вокруг церкви Космы и Дамиана "в Таганской слободе".

Слободской характер Заяузья определил застройку района - деревянные дома - усадьбы, лавки, торговые места. В течение XVII - XVIII вв. Таганская ул. с деревянными домами и лавками часто горела, но мгновенно отстраивалась заново.

После переноса столицы в Петербург многих обитателей Таганской слободы переселили в начале XVIII в. на берега Невы, что привело к заселению освободившихся земель купцами и мещанами. Во второй половине XVIII в. бывшая черная Семеновская слобода уже именовалась купеческой и "разных чинов людей".

В XIX в. Таганка представляла собой большой богатый рынок, мало чем уступавший другим знаменитым московским рынкам - Немецкому и Смоленскому. Тут располагались богатые мясные, мучные и колониальные лавки, хозяева которых были довольно богатыми купцами, водившими

торговлю с иностранцами. Все видные деятели коммерции - Морозовы, Алексеевы, Залогинь, Мушниковы, Беловы, Ашукины - жили около Таганки, что определило характер застройки. Улица традиционно застраивалась каменными двухэтажными домами, при которых были разбиты обширные сады.

Первые архивные материалы, фиксирующие домовладение в котором располагается исследуемое здание, относятся к 1806-1808 гг. В это время оно закреплено за именитым гражданином, купцом Алексеем Михайловичем Гусятниковым. На этом удобном с точки зрения торговли месте, выходящем на Таганский рынок, содержали свои лавки его братья - Федор и Александр Гусятниковы. В это время домовладение застроено вдоль всей красной линии улицы Семеновская двухэтажным частью трехэтажным каменным строением. Юго-восточная часть владения застроена двух-трехэтажными зданиями. Северо-западная и северо-восточная границы владения были застроены деревянными и каменными жилыми и нежилыми строениями, расположенными на некотором расстоянии друг от друга.

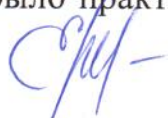
В 1812 г. все деревянные и каменные лавки на площади значительно пострадали от пожара. Позднее по проекту реконструкции послепожарной Москвы разработанном архитектором О.И.Бове, Таганская площадь была восстановлена: на месте сгоревших и существующих деревянных торговых лавок выстраивали новые каменные, а каменные были отремонтированы.

В нач. XIX в. Александр Гусятников, судя по выписке из купчей, продал домовладение купеческой жене Просковье Семеновне Крестовниковой (в девичестве Быковской).

В 1822 г. в угловом строении на первом этаже размещались торговые лавки, а в его юго-восточной части - жилые покои. Проезд во внутренний двор со стороны Семеновской улицы осуществлялся через проездную арку. В восточной части домовладения размещались длинные деревянные навесы.

К 1843 г. все домовладение было практически застроено по периметру,

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

как правило, торговыми и жилыми строениями. На углу Семеновской и Большой Алексеевской улиц зафиксировано каменное двухэтажное здание, 2-ой этаж которого был жилым, внизу располагались торговые помещения. В северо-западной части дома по Семеновской улице планировалось перебить окна прямоугольной формы во втором этаже. Вдоль дворового фасада этого строения недалеко друг от друга обозначены двухэтажные деревянные галереи на каменных столбах.

Во внутреннем хозяйственном дворе также располагались строения служб, навесы для хранения товаров, сараи. В восточной части домовладения располагается деревянный двухэтажный хозяйственный корпус с деревянными галереями вдоль восточного фасада.

Планировочная структура участка в этот период была достаточно плотная. Все строения располагались на земельных участках таким образом, что они формировали три внутренних двора. В два из них проезд осуществлялся через проездные арки, расположенные в строениях. В третий двор, проезд осуществлялся через ворота со стороны Большой Алексеевской улицы.

В 1845 г. жилая часть дома по красной линии Семеновской улицы ремонтируется - меняются "оконные оклады", заделываются трещины в стенах.

В 1854 г. домовладение принадлежало почетным гражданам Алексею и Александру Николаевичам Колесовым. Новые владельцы исправляют "починками" несколько строений, в том числе и изучаемое строение.

В это время обустраиваются каменные огнеупорные стены по границам деревянных строений, которые, как постановило Строительное Отделение "не должны быть исправлены починками, но по пришествии их в ветхость должны быть заменены каменными или деревянными".

В 1854 г. в северо-западной части владения возводятся деревянные одноэтажные, нежилые здания, которые выходят на Таганский рынок.

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

С начала 1860-х гг. хозяином домовладения являлся Николо-Угрешский монастырь. В это время на территории участка никаких существенных изменений не происходило.

В 1867 г. изучаемое домовладение арендует у Николо-Угрешского монастыря московский второй гильдии купец Петр Захарьевич Толстяков. В 1867-1868 гг. П.З.Толстяков планировал перебить оконные проемы в юго-восточной части углового здания: вместо трех небольших окон в первом этаже обустраиваются две двери, а к востоку от нее взамен четырех оконных проемов устроить два больших лавочных окна.

В 1879 г. настоятель Николо-Угрешского монастыря архимандрит Пимен (Преподобный Пимен Угрешский - настоятель Николо-Угрешского монастыря в 1853 - 1880 гг.) подает прошение в Московскую Городскую Управу с просьбой поменять "оконные колодцы во втором этаже в двухэтажном угловом строении, выходящим на Таганскую площадь, улицы Большую Алексеевскую и Семеновскую". Архитектором этих перестроек был Н.В.Рогов.

В 1885 г. Строительное Отделение Московской Городской Управы дозволило новому настоятелю монастыря игумену Нилу (архимандрит с 1887, настоятель - с 1880 по 1893 гг.) поправить после пожара пострадавшие здания. В трех строениях заменяются "оконные колоды", перестилаются крыши железом, исправляют балки и печи. В это время здание вдоль Семеновской улицы сохраняет свои габариты. На месте исследуемого здания располагался деревянный одноэтажный хозяйственный корпус Г-образный в плане.

В 1885 - 1886 гг. деревянные галереи "за их ветхостью" заменяются на каменный двухэтажный нежилой объем, протянувшийся по всему периметру внутреннего юго-восточного хозяйственного двора. В связи с этими постройками перестраивается каменный свод проездной арки во внутренний двор.



К этому же периоду относится строительство прямоугольного в плане каменного двухэтажного хозяйственного флигеля с металлической галереей. Вдоль северной границы этого хозяйственного двора возводятся каменные одноэтажные нежилые постройки, на чердаках которых оборудуются огнеупорные брандмауэры.

В 1889 г. после пожара перекрывается крыша над строением, фасад которого обращен к Дурному (ныне Товарищескому) переулку. В 1891 г. перестраиваются все пограничные брандмауэры, и меняется внутренняя планировка строения, выходящего на угол Таганской площади. Одновременно возводится каменное двухэтажное строение для лестницы и ретирады в юго-восточной части хозяйственного двора.

В 1893-1905 гг. архимандритом Николо-Угрешского монастыря был Валентин (Смирнов), до того пребывавший в Угрешской обители с 1856 г. В жилом помещении в нижнем торговом помещении из двух окон сооружается одно большое. На следующий год происходит перебивка окон и дверей в угловой части дома, выходящего на Таганскую площадь.

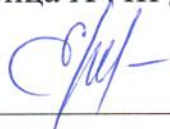
В период между 1905 и 1917 гг. Николо-Угрешский монастырь безбедно существовал при руководстве архимандрита Макария (Ятрова). В 1905 г. исследуемое домовладение арендует у монастыря крестьянин Иван Иванович Карягин.

В 1908 г. Строительное Отделение отвечает на прошение отца архимандрита Макария, позволяя ему в исследуемой жилой части дома в первом этаже, где располагался часовой магазин Соколова, произвести перебивку окон.

В 1911 г. вдоль Таганской улицы вплотную к исследуемой юго-восточной жилой части дома выстраивается каменный пятиэтажный доходный дом с подвалом для отопления.

Таким образом, нарушалось композиционное единство исторической застройки, формировавшейся с конца XVIII до 2-ой пол. XIX вв.

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

К настоящему времени строение вдоль красной линии улицы Таганской (ранее Семеновской) сохранилось, хотя и претерпело значительные изменения. Постройки дворовой части участка сохранили свои габариты и частично оригинальное архитектурно-художественное решение.

В конце XVIII в. - 1808 гг. зданием владел именитый гражданин Алексей Михайлович Гусятников.

В 1808 - 1854 гг. - купеческая жена Прасковья Семеновна Крестовникова.

В 1854 - 1859 гг. - почетные граждане Алексей и Александр Николаевичи Колесовы.

С 1859-1917 гг. - Николо-Угрешский мужской монастырь.

История и описание исследуемого строения

Дворовый корпус, 2-я пол. XIX в.

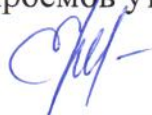
Исследуемое строение представляло собой дворовый корпус, ансамбля торговых рядов Гусятникова. Оно было выстроено в 1885-1886 гг., когда весь внутренний юго-восточный хозяйственный двор застраивался по периметру каменными одноэтажными и двухэтажными объемами. Ранее на этом месте располагались деревянные одноэтажные корпуса служб.

На тот момент флигель представлял собой прямоугольную в плане двухэтажную каменную постройку. Первый и второй этажи прорезали 5 осей оконных проемов. Вдоль всего второго этажа протянулись деревянные галереи с внешней лестницей во внутренний двор. Помещения в хозяйственном флигеле имели почти правильную квадратную форму.

На сегодняшний день здание находится в руинированном состоянии.

Остались кирпичные стены, сильно перестроенные в XX веке. Две трети объема стен второго этажа выполнены из силикатного кирпича, оконные и дверные проемы неоднократно переделывались. Первоначальные лучковые перемычки оконных и воротных проёмов утрачены, об этом свидетельствуют

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

сохранившиеся и практически незаметные пяты в верхних углах двух проёмов. Первоначальный венчающий карниз не сохранился. Полностью утрачены перекрытия, внутренние перегородки и крыша строения. Судя по торцевому северо-восточному фасаду, крыша была односкатная. На архивных чертежах видно, что здание первоначально проектировалось как одноэтажное.

Обоснование вывода экспертизы

По результатам ознакомления с объектом, изучения его истории эксперт пришел к следующим выводам.

Согласно п. 2 ст. 23 Федерального закона "исключение объекта культурного наследия из реестра осуществляется в случае полной физической утраты объекта культурного наследия или утраты им историко-культурного значения".

Данная статья закона может быть применима для определения целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Исследуемый объект является примером постройки 2-й пол. XIX в. в качестве вспомогательного строения, предназначенного для хозяйственных нужд Торговых рядов Гусятникова. Объект представляет собой прямоугольное в плане двухэтажное каменное здание с фасадом в 5 осей оконных проемов и расположен во дворовой части земельного участка домовладения.

Натурные обследования, архивные исследования и проведенная фотофиксация доказывают, что здание по адресу: г. Москва, ул. Таганская,

Государственный эксперт _____

Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

д. 1/2, стр. 9 является рядовой гражданской постройкой 2-й половины XIX в., сильно перестроенной в XX в.

В настоящее время здание сохраняет свое местоположение и градостроительные характеристики, при этом его роль в планировочной структуре квартала и домовладения, а также его первоначальная функция, утрачены. Кроме того здание имеет внутри дворовое расположение и не участвует в формировании фронта застройки улицы Таганская.

Первоначальная объемно-пространственная композиция двухэтажного здания 2-ой пол. XIX вв., включая высотные отметки по венчающим карнизам не сохранилась. Все перекрытия и внутренние перегородки основного объёма здания, а также единственно украшавшие его деревянные галереи вдоль всего второго этажа с внешней лестницей во внутренний двор - утрачены в полном объёме.

Стена южного фасада имеет значительное выпучивание и отклонение от вертикальной оси. Тело кирпичной кладки фасадной стены и сохранившейся поперечной перегородки, отделяющей основной объем здания от лестничной клетки, разрушено многочисленными сквозными трещинами различной степени раскрытия (от 3 мм. до 5 см.), кирпичная кладка стен имеет неоднородную структуру и сильно разморожена, раствор верхних рядов кладки утратил вяжущие свойства.

Первоначальное композиционное решение фасадов XIX в. не сохранилось, в том числе местоположение, размер и форма оконных и дверных проемов, первоначальные лучковые перемычки заменены на плоские.

Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий 2-ой пол. XIX в. утрачена, внутреннее пространство здания захламлено мусором до половины высоты первого этажа.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в. (гладкая

штукатурка, окраска по кирпичу), а также колористическое решение фасадов XIX в. утрачено. В совокупности с аварийным состоянием перекрытий и нижних венцов здания историко-культурной ценность утрачена.

Принимая во внимание утрату архитектурной ценности и других ценностных характеристик здания, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. - "Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в.", включение его в реестр является нецелесообразным.

Выводы государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с проведенными исследованиями и на основании статьи 32 Федерального закона в отношении выявленного объекта культурного наследия "Торговые ряды Гусятникова, 2-ая пол. XIX в. - "Дворовой корпус, 2-я пол. XIX в." считать нецелесообразным включение данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в связи с несоответствием критериям, установленным Федеральным законом, ввиду утраты им историко-культурного значения.

Я, Борисенко Евгений Павлович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

1. Договор между ГУП города Москвы "Мосремонт" и государственным экспертом Борисенко Е.П. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Государственный эксперт _____



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.

2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации об аттестации Борисенко Е.П. от 31.03.2015 № 527.

3. Фотофиксация.

4. Копия протокола заседания секции № 1 "Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия" № 1/37 от 19.02.2009.

5. Копия протокола экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам при УГК ОИП г. Москвы. Архитектурная секция от 19.12.1990 № 23.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко

Дата подписания экспертизы: 13 апреля 2016 г.

Государственный эксперт



Е.П.Борисенко 13 апреля 2016 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

31 марта 2015 г.

Москва

№ 527

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

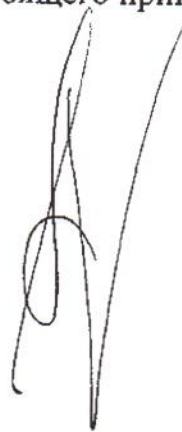
В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 03 марта 2015 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'П' followed by a vertical stroke and a small loop at the bottom.

Г.У.Пирумов

6	Борисенко Евгений Павлович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7	Вахрамеева Татьяна Ивановна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

Фотофиксация



Фото 1. Фрагмент юго-восточного фасада.



Фото 2. Фрагмент юго-восточного фасада, центральная часть.



Фото 3. Восточный угол здания, юго-восточный и северо восточный фасады.



Фото 4. Фрагмент юго-восточного фасада, восточный угол здания, обрушение перемычки, разрушенная верхняя часть стены, вертикальные трещины.



Фото 5. Интерьер. Общий вид, вид сверху.



Фото 6. Интерьер. Общий вид лестничной клетки, вид сверху.

ПРОТОКОЛ № 23

Экспертной комиссии по вновь выявленным
памятникам при УГК ОИП г.Москвы.
Архитектурная секция. 19 декабря 1990г.

Присутствовали:

МГО ВООПИИК	- Фатеев В.К., отв.секретарь
ГНИМА им.Шусева	- Гейдор Т.И., зав.отделом
маст.№4 "Моспроект-2"	- Матюшина И.В., ГАП
ИС ВООПИИК	- Кудрявцева Т.П., канд.архитектуры
Центр.реставр.мастер- ские /живописи/	- Фетисова Р.М.
УГК ОИП г.Москвы	- Чернышенко В.И., зав.отделом исторической застройки Тыдман Л.В., главный спец., канд.искусств. Рубецкая Л. Болотникова О.М. Агафонова Н.Г. Федотова Т.П., секретарь комиссии

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Городская усадьба XIX в. - Пятницкая ул., 486 /Москворец.р-н/
гл.дом, флигель, ограда с воротами УГК ОИП, 1990г.
Доложила: Фетисова Р.М. /имеются ценные интерьеры/
Выступили: Федотова, Агафонова, Тыдман, Гейдор, Матюшина.
Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.
2. Городская усадьба Татищевой - М.Комсомольский пер., 3, стр.1-3;
гл.дом, флигели, XVIII-XIX вв. /Бауманский р-н/.
Доложила: Рубецкая Л. МГО ВООПИИК, 1979 г.
Выступили: Матюшина, Рубен, Федотова, Фатеев, Чернышенко.
Решено: Подтвердить в Списке вновь выявленных памятников.
3. Жилой дом, XVIII-XIX вв. по Старокирочному пер., 5. /Баум.р-н/
Жилой дом 1815 г. по Старокирочному пер., 3
Доложила: Федотова Т.П. МГО ВООПИИК, 1978 г.
Выступили: Рубецкая, Матюшина, Тыдман, Гейдор, Чернышенко,
Фатеев.
Решено: Подтвердить в Списке вновь выявленных памятников.
4. Городская усадьба XIX в. - Пятницкая ул., 14, стр.1, 2, 6.
- гл.дом 1860г., - флигель 1860г. /Москв.р-н/
- флигель кон.1870-х гг.
Доложила: Рубецкая Л. УГК ОИП, 1990г.

Выступили: Федотова, Агафонова.

Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.

5. Билый дом. XVII-XIX вв. - Воронцовская ул., 9, стр. I.

Доложила: Агафонова Н.Г.

Выступили: Рубецкая, Матюшина, Тидман.

Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.

6. Билый дом. пер. тр. XIX в. - Б. Коммунистическая ул., 30, стр. I.

Доложила: Агафонова Н.Г.

Выступили: Матюшина, Тидман, Федотова.

Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.

7. Билый дом, 1830-е гг. - Новокузнецкая ул., 42, стр. I.

Доложила: Рубецкая Л.

Выступили: Агафонова Н.Г., Федотова Т.П.

Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.

8. Торговые ряды Гусятникова: - Таганская ул., 1/2, стр. 9
- дворовый корпус II пол. XIX в.

Доложила: Агафонова Н.Г.

Выступили: Чернышенко В.И., Рубецкая Л.И.

Решено: Включить в Список вновь выявленных памятников.

Секретарь комиссии



Федотова Т.П.





ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА МОСКВЫ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель секции

Божутина Т.Д.Божутина

ПРОТОКОЛ

**заседания секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к
включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия»**

№ 1/37

г. Москва
Пятницкая ул., 19

19 февраля 2009 г.
10.00.

Присутствовали:

Науменко Г.И.

-начальник Управления научно-методического обеспечения и организации экспертизы объектов наследия, их территорий и зон охраны Москомнаследия, ученый секретарь ИКЭС

Члены секции:

Божутина Т.Д.

-руководитель секции №1

Арутюнян С.Г

-советник Управления ведения городского реестра недвижимого культурного

А.Г.Михайлов

**Перечень значимых объектов культурного наследия г. Москвы,
предлагаемых для подтверждения 1/37**

№№	Наименование	Адрес
1.	Городская усадьба (Лепехины), 2-я пол. XVIII - кон. XIX вв. - Главный дом, 1773 г., 2-я пол. XIX вв., - Северный флигель, 3-я четв. XVIII - 2-я пол. XIX вв.	Андроньевская пл., д.4, стр.1,2,3,4 стр. 1 стр. 2,3,4
2.	Городская усадьба (Лепехины), 2-я пол. XVIII - кон. XIX вв. - Жилой дом, кон. XVIII- нач. XIX вв., с палатами (средняя часть) - Жилой дом, кон. XVIII-2-я пол. XIX вв., с палатами (западная угловая часть)	Сергия Радонежского ул., д. 1, стр.1
3.	Жилой дом с лавками, 1797 г., 1863 г., 1900 г., с надстройкой 1934-1935 гг. Здесь в 1924 году родился поэт Б.Ш.Окуджава	Арбат ул., д.43
4.	Дома причта Армянской церкви Воздвижения Креста, 1781 г., арх. Ю.М.Фельтен, XIX в. - Северный флигель с аркой и переходом, 1781 г., арх. Ю.М.Фельтен, 1832 г., 1868 г..... - Южный флигель, 1781 г., арх. Ю.М.Фельтен, 1832 г., 1868 г..... - Флигель, 1802 г., кон. XIX в..... - Богадельня (дом приюта и призрения престарелых, бедных и увечных армян), 1842 г., арх. В.А.Балашов, 1892 г., 1930-е гг..... - Пилоны ворот, кон. XVIII-XIX вв.	Армянский пер., д.3-5, стр.1А, 2,3,4 стр.1А Стр.3 Стр.2 Стр.4
5.	Дом причта церкви Св.Николая в Столпах с церковной лавкой, 1848-1849 гг., 1889 г., 1912 г.	Армянский пер., д. 4, стр.1
6.	Ансамбль Городской больницы им. К.Т.Солдатенкова (Московская городская клиническая больница им. С.П.Боткина), 1909-1916 гг., 1923-1926 гг., арх. И.А.Иванов-Шиц, 1937 г., арх. Н.А.Волков - административный корпус с переходными галереями, 1909 г., арх. И.А.Иванов-Шиц..... -приемное отделение, 1937 г., арх. Н.А.Волков..... -терапевтический корпус, 1909 г., арх. И.А.Иванов-Шиц..... - терапевтический корпус, 1915-1925 гг., арх. И.А.Иванов-Шиц..... -хирургический корпус, 1909 г., арх. И.А.Иванов-Шиц..... - хирургический корпус, 1915-1925 гг., арх. И.А.Иванов-Шиц..... -лечебный корпус, 1909 г., арх. И.А.Иванов-Шиц... -церковь Косьмы и Дамиана с анатомическим театром и часовней для отпевания, 1909-1910 гг..... -инфекционный корпус («разборочный»), 1912 г., арх. И.А.Иванов-Шиц..... -инфекционный корпус («рожистых заболеваний»), 1912 г., арх. И.А.Иванов-Шиц..... -докторский (жилой) корпус, 1909 г., арх. И.А.Иванов-Шиц.....	Боткинский 2-й пр., д. 5 Корп.2 Корп.1 Корп.11 (часть) Корп.11 (часть) Корп.10 (часть) Корп.10 (часть) Корп.6 Корп.27 Корп.9 Корп.8 Стр.3

интерьерная)
- Сторожка
- Ограда по Сушевской ул.

501. Городская усадьба (П.Хрищева), XVIII-нач. XIX вв.
- Центральный флигель,
1790-е гг., 1-я треть XIX в., 1852 г.
- Восточный флигель хозяйственного двора, 1790-е гг.,
1-я треть XIX в., 1855 г.

Съезжинский пер., д. 5а

502. Комплекс завода пиво- и медоварения «Московская Бавария», XIX в.

- главный корпус, 1870-е гг.
- производственный корпус, 1870-е гг.
- склады, 1870-е гг.
- служебный флигель, 1829 г.
- труба, 1870 гг.

Сыромятнический 4-й пер., д. 1/8, стр. 1,
6,7,8,9,10
стр.6
стр.7,8
стр.9
стр.10
стр.1

503. Торговые ряды Гусятникова, 2-я пол. XIX в.

- Жилой дом, кон. XVIII-XIX вв. (юго-восточная часть)
- Дворовый корпус, 2-я пол. XIX в.

Таганская ул., д.1, стр.1, д. 1/2, стр.9

д.1, стр.1 (юго-восточная часть здания)
д. 1/2, стр.9

504. Палаты, 1-я пол. XVIII в.

Таганская ул., д.5, стр.2

505. Жилой дом, нач. XIX в.

Таганская ул., д.7

506. Городская усадьба Н.Я.Аршеневского, сер. XVIII в. - нач. XIX в., XX в.

- Флигель, 1-я треть XIX в.
- флигель восточный, XIX в., XX в.
- флигель западный, XIX в. (сводчатые конструкции в основании здания, 2-я пол. XIX в.)

Таганская ул., д. 13, стр.2, 5,8

Стр.2

стр. 8

стр.5

507. Покровский Монастырь, XVIII-XIX вв.

- Настоятельский корпус Покровского монастыря

Таганская ул., д.58, стр.3

508.

- Здание мусульманского медресе.....
- Здание мусульманской мечети.....

Татарская Б. ул., д. 28, стр.1,2

Стр.1

Стр.2

509. Здание Татарской школы, построенное на средства нефтепромышленника и мецената Ш.Асадуллаева. В 1920-х гг. в здании размещался Татарский клуб им. Х.М.Ямашева; 1930-х гг. работал поэт Мусса Джалиль, 1912 г.

Татарский М. пер., д. 8, стр.1

510. Дом Д.И. Филиппова с булочной, кондитерской и кофейной, 1885-1892 гг., арх. М.А. Арсеньев, с участием в отделке интерьеров кофейной худ. П.П. Кончаловского и С.Т. Коненкова. В основе — строения кон. XVIII — нач. XIX вв. (с 1911 г. — гостиница «Люкс», с 1953 г. — гостиница «Центральная»)

Тверская ул., д. 10, стр.1

511. -Квартира, в которой в 1970-е гг. жил и работал выдающийся писатель и философ А.И.Солженицын

Тверская ул., д. 12, стр.8, кварт.169

512. Дом, в котором в кв. №16 в 1948-1960 гг. жил и работал авиаконструктор С.А.Лавочкин

Тверская ул., д. 19 а

513. Дом, в котором в разные годы жили известные деятели советской культуры: художники- А.И.Лактионов (кв. №46), Д.Н.Налбандян (кв. №67), писатели и поэты — К.М.Симонов

Тверская ул., д. 19