

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации по приспособлению для современного использования части**  
**помещений в нежилом здании, объекте культурного наследия**  
**регионального значения "Доходный дом 1883 г.,**  
**архитектор И. С. Богомолов", по адресу:**  
**г. Москва, Столешников переулок, д. 11.**

11 декабря 2015 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 20 ноября 2015 г.  
Дата окончания проведения экспертизы: 11 декабря 2015 г.  
Место проведения экспертизы: город Москва  
Заказчик экспертизы: ООО "Генеральное  
управление проектом"

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Лурье Борис Дмитриевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	ФГУП "Спецпроектреставрация", главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской № 4, член ФНМС МК РФ
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры от 07.09.2015, № 2365. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Волков Александр Николаевич</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член – корреспондент Академии Культурного Наследия

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП "Институт "Спецпроектреставрация", главный архитектор проекта и руководитель архитектурно-реставрационной мастерской №4
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Минкультуры России от 21.03.2014, № 478. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Яндовский Виктор Эдуардович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор - реставратор I категории
Ученая степень (звание)	Член – корреспондент Академии Культурного Наследия
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ФГУП "Институт "Спецпроектреставрация", начальник архитектурной проектной мастерской № 2.
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры от 9 декабря 2013 г., № 2123. Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

культурного наследия;  
 - документация, обосновывающая  
 проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия.

---

**Сведения о заказчике:**

Наименование организации: Общество с ограниченной  
 ответственностью "Генеральное  
 управление проектом"  
 Юридический адрес: 107113, г. Москва, пл. Сокольническая,  
 д. 4 А  
 ИНН: 7718820122  
 ОГРН: 107746766390

Разработчик проектной  
 документации: Общество с ограниченной  
 ответственностью "Генеральное  
 управление проектом",  
 г. Москва. Лицензия Министерства  
 культуры Российской Федерации  
 № МКРФ 01126 от 8 октября 2013 г.

Мы, Лурье Борис Дмитриевич, Волков Александр Николаевич,  
 Яндовский Виктор Эдуардович, в соответствии с законодательством  
 Российской Федерации, несём ответственность за достоверность сведений  
 изложенных в настоящем заключении.

**I. Цели и объекты экспертизы:**

Оценка соответствия (положительное заключение) или несоответствия  
 (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской  
 Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия  
 проектной документации для проведения работ по приспособлению к  
 современному использованию нежилых помещений общей площадью 414,1 м<sup>2</sup>,  
 в подвале и на первом этаже 5-ти этажного нежилого здания, объекта  
 культурного наследия регионального значения "Доходный дом, 1883 г.,  
 архитектор И. С. Богомолов", расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО,  
 Столешников пер., д. 11.

Проектная документация для проведения работ по приспособлению  
 нежилых помещений (общая площадь 414,1 кв. м, помещения: III (подвал)  
 комнаты № 1-16; III (1-й этаж) комнаты № 1б, 4-6; VIII (1-й этаж) комнаты № 1-  
 6 на 1-м) объекта культурного наследия расположенных по адресу г. Москва,  
 ЦАО, Столешников пер., д. 11 под магазин одежды, обуви и аксессуаров,

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

(№ 333107 15-АР), разработанная ООО "Генеральное управление проектом" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01126 от 8 октября 2013 г.).

## II. Перечень документов, представленных заявителем

1. Охранные обязательства собственника №19617-2014 от 19.02.2014 и № и 355102-2013 от 29 ноября 2013 г.;
2. Документы БТИ;
3. Проект приспособления под современное использование помещений в нежилом здании, (общая площадь 414,1 кв. м., нежилые помещения: III (подвал) комнаты № 1-16; III (1-й этаж) комнаты № 1б, 4-6; VIII (1-й этаж) комнаты № 1-6 на 1-м), по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 11, объекте культурного наследия "Доходный дом ,1883, архитектор И. С. Богомолов", разработанный ООО "Генеральное управление проектом" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01126 от 8 октября 2013 г.), № 333107 15-АР;
4. Технический отчет по обследованию конструкций части здания, расположенного по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 11, (№ 33310715-ТЗК)
5. Предмет охраны объекта культурного наследия "Доходный дом ,1883, архитектор И. С. Богомолов", приложение р распоряжению ДКН от 26.12.2011, № 223.
6. Письмо ДКН от 19.05.2015 № ДКН-605682-2015 в адрес ООО "Дача-А" по вопросу оформления охранного обязательства на помещение в объекте культурного наследия регионального значения "Доходный дом с фрагментами художественно-ценных и производственно-технических интерьеров, 1883 г., арх. Богомолов И.С. Здесь в 1934-1941 гг. находилась последняя квартира поэта Мусы Джалиля, в 1886 г. жил и работал писатель и журналист В.А.Гиляровский" по адресу: Столешников пер., д. 11;
7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 02 ноября 2015 г.

## III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

#### IV. Сведения о проведённых исследованиях

При проведении экспертизы были рассмотрены документы, представленные заказчиком, проведён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие её требованиям законодательства об охране культурного наследия, выполнена натурная фотофиксация.

#### V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Здание расположено в историческом центре Москвы. в границах Белого города, в квартале №70, ограниченном улицами Большой Дмитровкой и Петровкой, переулками Столешниковым и Петровским.

Вытянутый с юга на север прямоугольный участок домовладения № 11 по Столешникову переулку расположен в юго-восточной части квартала. Южная граница владения проходит по Столешникову переулку. Современные границы домовладения в основном были сформированы в XVIII веке и существенно не менялись.

В середине XVIII века на территории домовладения размещался двор, принадлежавший прапорщику Андрею Григорьевичу Наумову.

В 1766 году владение 11 по Столешникову переулку переходит коллежскому асессору Андрею Яковлевичу Засецкому. С 1772 года во владении Засецкого зафиксировано три каменных строения, надстроенных деревянными этажами. В состав домовладения входили: каменный городской усадебный дом А.Я. Засецкого, расположенный в юго-восточном углу участка, пристроенный корпус по западной границе участка, торцом выходящей к Столешникову переулку и небольшое здание к северу от главного усадебного дома, все остальные хозяйственные постройки, расположенные в границах домовладения были деревянными.

К 1800 году домовладение унаследовал сын А.Я. Засецкого майор (надворный советник) Петр Андреевич Засецкий. Застройка домовладения в целом оставалась без существенных изменений. При новом домовладельце был осуществлен ремонт кровли главного дома и служебных корпусов.

В 1802 году во владении П.А. Засецкого зафиксирована прежняя застройка: двухэтажный городской усадебный дом, одноэтажный каменный жилой флигель и деревянные хозяйственные корпуса, расположенные по западной границе домовладения, а также каменный одноэтажный флигель с каменной служебной пристройкой к северу от главного дома.

В 1806 году обветшавшие служебные корпуса были признаны непригодными к жилью и хозяйственному использованию.

В 1812 году во владении П.А.Засецкого после сноса обветшавших строений возведены два одинаковых в плане каменных двухэтажных с подвалами жилых дома, выходящих южными торцами на Столешников переулок.

В 1815 году домовладение переходит сыну П.А.Засецкого гвардии поручику Николаю Петровичу Засецкому.

В 1818 году по решению суда домовладение зачислено за его братом – гвардии поручиком Павлом Петровичем Засецким.

В 1824 году хозяйкой домовладения стала жена полковника Карла Левенштерна Надежда Петровна.

К этому времени флигель XVIII века, расположенный в глубине двора, был разобран и на его месте сооружен каменный двухэтажный флигель, также у восточной границе домовладения возведен каменный одноэтажный хозяйственный корпус.

В конце 1831 года вдоль западной границы участка поставлены каменные одноэтажные службы.

После смерти Н.П. Левенштерн в 1852 году домовладение переходит ее дочери Надежде Карловне Левенштерн.

В 1855 году во владении жены гвардейского капитана Надежды Карловны Хлюстиной было начато строительство каменного двухэтажного жилого дома, замкнувшего линию застройки домовладения по Столешникову переулку.

В 1858 году во владении Н.К. Хлюстиной выстроено каменное служебное здание со вторым жилым этажом, замкнувшее пространство двора с севера.

В 1874 году Н.К. Хлюстина продала домовладение потомственному почетному гражданину, купцу 1-ой гильдии Ивану Ивановичу Корзинкину.

В 1876 году И.И. Корзинкин осуществляет коренную реконструкцию всех строений домовладения. По проекту архитектора Н.Н. Васильева (1834-1903 гг.) двухэтажные здания, расположенные вдоль восточной и северной границ, надстраивались третьими и четвертыми жилыми этажами, также были надстроены корпуса и по Столешникову переулку. По сломке хозяйственных корпусов вдоль западной и восточной границ были возведены четырехэтажные жилые корпуса, первые этажи которых предназначались для хозяйственных нужд.

В 1883 году, когда домовладение принадлежало сыну И.И. Корзинкина – Алексею Ивановичу Корзинкину, вдоль красной линии по Столешникову переулку был осуществлен проект архитектора Ивана Семеновича Богомолова (1841-1886 гг.) - четырехэтажного жилого дома с магазинами. Новый доходный дом занял всю ширину владения по Столешникову переулку. Главный фасад дома был выполнен в так называемом "национальном стиле" (нарождавшимся русском стиле)

Выстроенное в 1883 году по проекту И.С. Богомолова здание с богато декорированным фасадом сохранилось до нашего времени. Заказчиком здания

выступал потомственный почётный гражданин А.И. Корзинкин. Дом использовался в доходных целях: на первом и частично втором этажах располагались магазины и мастерские, в верхних этажах находились квартиры, сдаваемые внаём.

Владение перешло к почётному гражданину Л.А. Корзинкину.

В 1907 году была осуществлена частичная реконструкция в помещениях магазина.

В 1913 года в подвале дома № 11 по Столешникову переулку размещались подсобные помещения магазина, мастерские, квартиры, на первом этаже находились магазины, скоропечатная, ювелирная и шляпная мастерские, также квартиры, на втором этаже помимо квартир располагалась мастерская волосяных изделий, верхние этажи целиком были отведены под жилые цели.

После 1917 года здание во владении № 11 по Столешникову переулку было приспособлено для административного использования, на первом этаже располагался кондитерский магазин.

В 1970-1990-х гг. проводилась частичная реконструкция здания. В 2000-х годах был произведён капитальный ремонт здания с заменой междуэтажных перекрытий на железобетонные, а также ремонт скатной металлической кровли.

#### Сведения об архитекторе.

Иван Семенович Богомолов родился в семье Семёна Афиногеновича Богомолова, купца 3-й гильдии, выходца из Ярославской губернии.

Способности к рисованию и черчению проявились в школьные годы, во время обучения в Якиманском городском и втором уездном училищах, По окончании в 1854 году училища работал в лавке у отца и занимался в бесплатной рисовальной школе.

В 1861 году И.С. Богомолов поступил в Строгановское училище технического рисования. В связи с окончанием училища в 1863 году Богомолов по указу казённой палаты был переведён из купеческого сословия в учёные рисовальщики. После этого, вопреки воле родителей, на 300 рублей, заработанных уроками рисования и созданием рисунков изделий для фабрики серебряных изделий Сазикова, Богомолов переехал в Санкт-Петербург.

Поступив в 1863 году вольнослушателем в Академию художеств, Богомолов решил учиться архитектуре, а не живописи, как планировал раньше. Среди его товарищей по учёбе были А. И. Вальберг и И. П. Ропет. За время обучения Богомолов получил за свои работы малую (1866) и большую (1867) серебряные медали, 2-ю золотую медаль (1869 за "Проект воксала"). В 1870 году он должен был участвовать в конкурсе на большую золотую медаль, но пропустил по беспечности время для подачи работы. Эта неудача сильно на него повлияла, и звание классного художника 1-й степени Богомолов получил за проект "Церковь" уже значительно позже, в 1871 году. По словам

В. В. Стасова, Богомолов был "одним из наиболее выдающихся и самостоятельных представителей новой архитектурной школы в национальном стиле".

#### Современное состояние.

Главный фасад здания, обращенный к Столешникову переулку, выполнен в "неорусском стиле". Симметричная композиция и четкие горизонтальные членения сочетаются с декоративными элементами, заимствованными из древнерусской архитектуры. Боковые части фасада выделены ризалитами в три окна, увенчанные треугольными фронтонами, прорезанными прямоугольным окном. На первом этаже устроены широкие витринные окна. Центральная ось фасада акцентирована проездной аркой, перекрытой сводом. Окна второго этажа прямоугольные, лишены наличников. На третьем этаже двойные арочные проемы окон по центральной оси здания декорированы полуциркульными сводами, опирающимися на профилированные филенчатые пилоны с угловыми полуколонками. Окна верхнего четвертого этажа имеют арочные полуциркульные завершения. В архитектурно-декоративном оформлении фасада щедро использованы: поребрик, замковые камни, руст, растительный орнамент, капители полуколоннок и пр.

Дворовый фасад здания изменен при реконструкции 1980-х гг. Дворовый фасад гладко оштукатурен и завершен несложным карнизом с сухариками. Окна не имеют декоративного оформления.

Пространственно-планировочная структура здания сохранилась в пределах капитальных стен. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими, коробовыми сводами, помещения первого этажа - сводами "монье". В кон. 1990 - нач. 2000-х гг. была произведена реконструкция помещений 1-го этажа. По интерьерам остальных помещений проведена реконструкция в 1980-х гг.

В жилой части здания сохранилось оформление вестибюля парадной лестницы 1883 года. Лестница имеет массивное чугунное литое ограждение, решенное в форме отдельно стоящих балясин. Балясины стройных изящных пропорций декорированы растительным орнаментом в виде завитков и листьев. Ступени лестницы выполнены из песчаника (в 1992 году ступени закрыты резиновыми накладками). Стены и перекрытия лестничных маршей оформлены филенками, штукатурными тягами сложного профиля, кессонами.

При реконструкции 1980-х гг. к зданию со стороны двора была пристроена лифтовая шахта, все столярные и дверные заполнения фасадов были заменены на новые, также деревянные перекрытия были усилены железобетонными, что привело к утратам первоначальной декоративной отделке в интерьерах.



В 2015 году было выполнено инженерное обследование помещений, выполнены поверочные расчёты. В результате сделаны следующие выводы:

1. Демонтаж существующих и устройство новых ненесущих перегородок, а также, замена сантехнических приборов, в подвале и на 1-ом этаже, в осях А-В м/о 1-3, возможно без дополнительных технических мероприятий.

2. Изменение конфигурации внутренней лестницы (демонтаж - монтаж), ведущей из подвала на 1-й этаж, с устройством тамбур-шлюза в осях Б-В м/о 2-3, возможно без дополнительных технических мероприятий, в соответствии с расчётом новых конструкций лестницы.

3. Раскрытие существующих заложённых и зашитых ГКЛ проёмов в стенах по оси 1 и по оси 2 м/о Б-В на 1-ом этаже, возможно без дополнительных технических мероприятий с учётом произведённого расчёта существующего металлического усиления.

4. Изменение конфигурации внутренних ступеней и зашивка ГКЛ дверного проёма в подвале в осях Б-В м/о 1-2, возможно без дополнительных технических мероприятий.

5. Раскрытие существующих заложённых и зашитых ГКЛ проёмов в стенах по оси 1 и по оси 2 м/о Б-В на 1-ом этаже, возможно без дополнительных технических мероприятий с учётом произведённого расчёта существующего металлического усиления.

6. Изменение конфигурации внутренних ступеней и зашивка ГКЛ дверного проёма в подвале в осях Б-В м/о 1-2, возможно без дополнительных технических мероприятий.

7. Закладка и раскрытие существующих дверных и оконных проёмов в стене по оси В м/о 1-3 в подвале и на 1 этаже, возможна без дополнительных технических мероприятий.

8. Раскрытие существующего дверного проёма в стене по оси В м/о 1-3 необходимо производить строго в габаритах существующего проёма с учётом существующей перемычки.

9. Замена оконного (витрины) и дверного заполнения в габаритах существующих проёмов на главном фасаде 1-го этажа по оси А, с устройством входных групп и облицовкой ступеней главных входов природным камнем, возможны без дополнительных технических мероприятий

10. Установка оборудования вентиляции и кондиционирования на дворовом фасаде 1-го этажа, возможна без дополнительных усилений стены, производится с помощью анкерных креплений к кирпичной стене по оси В м/о 1-3 в соответствии с расчётом. При необходимости следует произвести испытания по месту.

11. Обобщая результаты проведённых обследований, можно заключить, что обследуемая часть здания в соответствии с ГОСТ в целом находится в работоспособном техническом состоянии.

12. Основные конструктивные элементы обследуемой части здания: колонны, стены, перекрытия над подвалом, лестницы пригодны к дальнейшей

эксплуатации и могут быть использованы при проведении работ по приспособлению под современное использование объекта.

13. Выявленные дефекты и повреждения строительных конструкций подлежат устранению в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия и ремонтно-профилактических работ.

Для объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом, 1883 г., архитектор И.С. Богомолов" по адресу: Москва, Столешников переулок д.11 утверждён предмет охраны (Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 07.02.2012, № 54):

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки Столешникова переулка и его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения и квартала;
- объёмно-пространственная композиция пятиэтажного здания 1883 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и коньку крыши;
- крыша XIX века, ее высотные отметки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1883 года, включая местоположение, размер, форму, оконные, дверные и иные проёмы, ризалиты, увенчанные треугольным фронтоном, детали архитектурного декора, чугунные двухстворчатые ворота центрального проезда по Столешникову переулку и чугунные колесоотбойные тумбы 1883 года, их местоположение, материал и художественное оформление, зонт с подзором чугунного литья конца XIX века над входом в юго-западную дворовую часть;
- проездная арка, перекрытая впадушенными сводами;
- оконные и дверные заполнения 1883 года, их материал и характер оформления (с учётом реставрационных работ 2000-х годов);
- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1883 года в пределах капитальных стен и перекрытий;
- конструкции и материал капитальных стен и перекрытий 1883 года, включая сводчатые перекрытия (цилиндрические, коробовые, "Монье") в подвале и первом этаже;
- архитектурно-художественное оформление парадного вестибюля 1883 года;
- парадная лестница 1883 года, ее местоположение, конструкция, материал и художественное оформление.

Помещения, для которых разработан рассматриваемый проект приспособления, расположены в подвале и на первом этаже. Из приведённого выше предмета охраны к указанным помещениям можно отнести общие градостроительные характеристики памятника, фасады и планировка в капитальных стенах.

**Решения проекта приспособления помещений 1-го этажа и подвала.**

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

Проектом предусмотрены работы по перепланировке и приспособлению помещений подвала и 1-го этажа нежилого здания под магазин одежды, обуви и аксессуаров торговой марки "FENDI".

В подвале предусмотрено размещение складских, технических и административно-бытовых помещений. В соответствии с планировочными требованиями, а также характеристиками инженерных систем жизнеобеспечения, планируется демонтаж существующих ненесущих и устройство новых перегородок, сантехнических приборов и декоративных элементов интерьера в подвале и на 1-ом этаже. В соответствии с выводами ТЗК, указанные решения могут быть осуществлены без дополнительных мероприятий. Перегородки преимущественно состоят из ГКЛ на металлическом каркасе. Рассматриваемые конструкции являются современными и не представляют исторической ценности. С целью соответствия требованиям пожарной безопасности меняется лестница, соединяющая подвал и 1-й этаж с устройством тамбур-шлюза для предотвращения распространения дыма. Над лестницей, на уровне 1-го этажа, устраивается настил для организации комнаты хранения инвентаря. В соответствии с результатами инженерного обследования (ТЗК), лестница является современной и не представляет исторической ценности. Также, на 1-ом этаже, раскрывается существующий заложённый дверной проем с целью организации эвакуационного выхода по оси 1 м/о Б-В. Для создания единого пространства торговых залов проектом предусмотрено раскрытие существующего заложённого проема в стене по оси 2 м/о Б-В на 1-ом этаже. В соответствии с планировочным решением в подвале предусмотрено изменение конфигурации внутренних ступеней, ведущих к с/у (туалету) и зашивка ГКЛ дверного проема. В соответствии с выводами ТЗК, данные решения могут быть осуществлены без дополнительных мероприятий. Проектом предусмотрена закладка и раскрытие существующих дверных и оконных проемов в стене по оси В м/о 1-3 в подвале и на 1 этаже.

Наружные работы включают в себя замену оконного и дверного заполнения в габаритах существующих проемов на главном фасаде без изменения художественной композиции фасада, и устройство входной группы с облицовкой ступеней главных входов 1-го этажа природным камнем, по оси А м/о 1-3. На дворовом фасаде планируется замена/установка оборудования систем ОВиК.

Проект не предусматривает решений по изменению принципиальной схемы несущих конструкций здания;

Проект не предусматривает работы по реставрации фасадов;

Проект не предусматривает решений, противоречащих утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия;

Проектом приспособления помещений подвала и 1-го этажа предлагается:

- Демонтаж существующих и устройство новых ненесущих перегородок, а также, замена сантехнических приборов, в подвале и на 1-ом этаже, в осях А-В м/о 1-3;
- Изменение конфигурации внутренней лестницы, ведущей из подвала на 1-й этаж, с устройством тамбур-шлюза в осях Б-В м/о 2-3
- Раскрытие существующих заложённых проемов в стенах по оси 1 и по оси 2 м/о Б-В на 1-ом этаже;
- Изменение конфигурации внутренних ступеней и зашивка ГКЛ дверного проема в подвале в осях Б-В м/о 1-2;
- Закладка и раскрытие существующих дверных и оконных проемов в стене по оси В м/о 1-3 в подвале и на 1 этаже;
- Замена оконного и дверного заполнения в габаритах существующих проемов на главном фасаде без изменения художественной композиции фасада, и устройство входной группы с облицовкой ступеней главных входов 1-го этажа природным камнем, по оси А м/о 1-3;
- Установка оборудования вентиляции и кондиционирования на дворовом фасаде 1-го этажа, по оси В м/о 1-3.

Возможность реализации предложенных проектных решений, в том числе демонтажа существующих и монтажа новых конструкций, подтверждена выводами технического заключения, выполненного ООО "Генеральное управление проектом" в 2015 г.

#### **VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011, № 399, от 04.09.2012, № 880, от 09.06.2015, № 569);
- П.В.Сытин. История планировки и застройки Москвы. Т. 2, М., 1954, с. 59.
- Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1958, стр. 226-228.
- Памятники архитектуры Москвы. Белый город. М., 1989. С. 125-138
- Белокуров С.А. «Планы Москвы XVII в.» М., 1898, с. 46.
- Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 1998, с. 186-187.
- Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е - 1917 годы). М., 1998, с. 128 -129.

- Распоряжение мэра Москвы № 678-РМ от 26 августа 1997 года "О дополнительных мерах по созданию пешеходной зоны "Столешников переулок" и организации подъезда автотранспорта на внутриквартальные территории.

- Историко-градостроительные исследования кварталов № 119, №120. ТОО "Центр историко-градостроительных исследований", М., 1994 г.

## VI. Обоснование выводов экспертизы.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, на сохранение объекта культурного наследия. Проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

На основании проведенных инженерных исследований выполняется приспособление для современного использования помещений подвала и 1-го этажа объекта культурного наследия.

Проектом приспособления для современного использования помещений памятника, с учётом требований технического регламента о безопасности зданий и сооружений, предусматривается перепланировка помещений с целью дальнейшего размещения магазинов одежды, обуви и аксессуаров (использование помещений под магазин одежды, обуви и аксессуаров), демонтаж существующих и устройство новых перегородок, сантехнических приборов и современных декоративных элементов интерьера в подвале и на 1 этаже, изменение конфигурации внутренней лестницы, ведущей из подвала на 1-й этаж, с устройством тамбур-шлюза в осях Б-В м/о 2-3, раскрытие существующих заложённых проемов в стенах по оси 1 и по оси 2 м/о Б-В на 1-ом этаже, изменение конфигурации внутренних ступеней и зашивка ГКЛ дверного проема в подвале в осях Б-В м/о 1-2, закладка и раскрытие существующих дверных и оконных проемов в стене по оси В м/о 1-3 в подвале и на 1 этаже, ремонт существующего инженерного оборудования на дворовом фасаде, замена современного остекления витрин и дверей главного фасада на аналогичное без затрагивания цветового решения и декоративных элементов главного фасада.

## VII. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по сохранению в соответствии с Проектом приспособления для современного использования помещений в нежилом здании (общая площадь 414,1 кв. м., нежилые помещения: III (подвал) комнаты № 1-16; III (1-й этаж) комнаты № 16, 4-6; VIII (1-й этаж) комнаты № 1-6 на 1-м), по адресу: Столешников пер., д. 11,

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье

объекте культурного наследия "Доходный дом (1883, архитектор И. С. Богомолов)", разработанном ООО "Генеральное управление проектом" в 2015 г.

Проектная документация соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Мы, Лурье Борис Дмитриевич, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Дата оформления заключения экспертизы: 11 декабря 2015 г.

Председатель экспертной комиссии  / Волков А.Н.

Член экспертной комиссии  / Яндовский В.Э.

Ответственный секретарь  / Лурье Б.Д.

Ответственный секретарь комиссии



Б.Д. Лурье