Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по ремонту многоквартирного жилого дома
объекта культурного наследия регионального значения
«Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1

17 февраля 2017 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:	10 февраля 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	17 февраля 2017 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва
Заказчик экспертизы:	ООО «АРХ.ПРОЕКТ»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Николаева Елена Ильинична**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-реставратор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Главный инженер проектов ООО "ПФ ГРАДО".
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22 июня 2012 г., № 625

Фамилия, имя, отчество	**Смирнова Ирина Михайловна**
Образование	Высшее
Специальность	архитектор - реставратор I категории
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 февраля 2011 г., № 190

Ответственный секретарь *И.М. Смирнова*

Фамилия, имя, отчество	**Страхова Людмила Дмитриевна**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	42 лет
Место работы и должность	Эксперт-инспектор Центра экспертизы и контроля объектов культурного наследия АНО «ЭКОН»
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31/05/2013 г. № 618

Сведения о заказчике:

Общество с ограниченной ответственностью «АРХ.ПРОЕКТ»
ИНН 7814294391
КПП 781401001
ОГРН 1157847378952 от 09.11.2015
Юридический адрес: 197183, г. Санкт-Петербург, ул. Школьная, д.2, литер А, пом. 9-Н
Банк ДО «Апраксин переулок» Филиал «Санкт-Петербургский» АО «АЛЬФА-БАНК»
Расчетный счет 40702810832490000166
БИК 044030786
Корреспондентский счет 30101810600000000786
ОКПО 31072105

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по проекту капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.).

Ответственный секретарь *И.М. Смирнова*

Объект экспертизы:

Проект капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.) в составе: Раздел 3 Архитектурные решения; Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения; Раздел 5 Системы электроснабжения и вотоотведения; Раздел 5.3 Отопление. Вентиляция. Кондиционирование. Тепловые сети.

Перечень документов, представленных Заказчиком

1. Латур А. Москва 1890-2000. Путеводитель по современной архитектуре. М., 2007 г.
2. Алексей Николаевич Душкин. Архитектура 1930—1950-х годов. Каталог выставки. Архитектурные проекты, документы, живопись, графика. Автор-сост. и науч. ред. Н. О. Душкина. М., «Издательство А-Фонд», 2004;
3. Жизнь архитектора Душкина. 1904—1977. Книга воспоминаний. Публикация, сост. и науч. ред. Н. О. Душкиной. М., Издательство «А-Фонд», 2004;
4. Проект капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.);
5. Распоряжение Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1.

Основания для разработки проектной документации:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации) от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- постановление Правительства Москвы от 18 июня 2006 г. № 510-ПП «Об утверждении положений о государственном реестре недвижимого культурного наследия и об Историко-культурном опорном плане г. Москвы»

Ответственный секретарь *И.М. Смирнова*

- «Инструкция по проведению историко-культурных исследований на территории города Москвы, утвержденная приказом Москомархитектуры №114 от 21.07.2004г.
- Методика и практика сохранения памятников архитектуры при Госстрое СССР;) М., 1974г.
- Подъяпольский С.С. Основы реставрации памятников архитектуры. М., 1983г., Учебное пособие МАРХИ.
- Свод реставрационных правил (СРП-2007г. 2-я редакция)

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В 1709 году на месте так называемых проломных ворот Земляного вала была воздвигнута триумфальная арка-ворота для встречи русских войск, возвращавшихся после победоносной Полтавской битвы, которой был положен решающий перелом в войне России со Швецией. Великолепные ворота получили у москвичей неофициальное название «Красные», то есть красивые, постепенно утвердившееся вместо официального «Триумфальные ворота на Мясницкой улице у Земляного города». По другой версии ворота были названы Красными потому, что через них пролегал путь в дворцовое Красное село (на месте нынешних Красносельских улиц и переулков). Деревянные ворота пострадали в пожаре 1748 года и были восстановлены по проекту Д. В. Ухтомского в 1757 году уже как каменные. В XIX веке они были выкрашены в красный цвет, что послужило основанием для многих авторов говорить о том, что их название являлось цветовым по смыслу (на самом деле они были изначально белыми, как в деревянном, так и в каменном исполнении). В 1928 году ворота были снесены, их символический образ годами позже будет запечатлен в интерьере станции метро «Красные Ворота». В 1925—1941 годах называлась Красноворотская площадь.

В 1941—1992 годах площадь называлась Лермонтовская, в память поэта М. Ю. Лермонтова (1814—1841), родившегося в доме, который находился на месте нынешнего высотного здания на площади. Близ Красных ворот его и крестили — в церкви Трёх Святителей (известна с 1635 года; каменный храм был построен в 1699 году, снесён в 1928 году; теперь там скверик возле метро). По церкви и площадь порой именовалась площадь Трёх Святителей (так она показана на плане 1817 года).

В 1994 году площади было возвращено старинное название, которое она получила в XVIII веке по имени Красных ворот Земляного города (они тогда

назывались также Фроловские и Мясницкие). Ныне название Лермонтовская площадь осталось лишь за новой, северной частью площади, расположенной на внешней стороне Садового кольца.

Административно-жилое здание на площади Красных Ворот построено на самой высокой точке Садового кольца Москвы. Стиль высотного здания на площади Красных Ворот называют «сталинским ампиром».

На этом месте находился большой квартал жилых домов, в том числе и дом генерал-майора Толя, где в 1814 году родился Михаил Юрьевич Лермонтов.

Здание высотой 138 метров было построено в самой высокой точке Садового кольца. Центральный корпус в 24 этажа предназначался для Министерства транспортного машиностроения СССР. Боковые, жилые корпуса высотой от 11 до 15 этажей, отделены от центрального брандмауэрами, проход между корпусами возможен только через подвал. Под корпусом, выходящим на Каланчёвскую улицу расположен северный вестибюль станции метро «Красные Ворота». Здание имеет ярко выраженное ярусное построение, его архитектурное убранство тяготеет к русскому и украинскому барокко. Согласно проекту, центральный «столп» должен был завершать здание, однако в ходе строительства он был увенчан небольшим шатром. Нижний «четверик» центральной части почленён в вертикальном направлении плоскими пилястрами, идущими на высоту всего нижнего яруса. Пояс между ярусами украшен гербом СССР. В целом здание ближе, чем другие высотные здания, к традиционным для архитектуры России вертикальным ярусным постройкам.

Центральная часть и корпуса были облицованы разным материалом, имеющим внешнюю схожесть. На высотной части были применены крупные блоки из естественных плит высотой в один этаж.

Алексеей Николаевич Душкин (1904-1977 гг.) — советский архитектор и градостроитель. Член-корреспондент Академии архитектуры СССР.

Родился 24 декабря 1903 (6 января 1904) года в селе Александровка Харьковской губернии. Мать — Надежда Владимировна Фихтер; по отцовской линии — наполовину немка швейцарского происхождения, наполовину француженка; по линии матери — донская куренная казачка. Отец — Николай Алексеевич Душкин, учёный-почвовед, агроном, Потомственный почётный гражданин Вологды. Работал управляющим имений и экономий семей Харитоненко и Кёниг — крупнейших промышленников, меценатов и коллекционеров (в Курской и Харьковской губерниях, в области Войска Донского). Получил вместе со старшими братьями домашнее образование, поступил в реальное училище в Харькове, где учился до 1919 г.

По настоянию отца поступил в Харьковский мелиоративный институт; в 1923 году перевелся на второй курс химического факультета Харьковского технологического института в Харькове, где проучился два года (с 1923 по 1925). После смерти отца в 1925 г. резко сменил специальность и перевелся на инженерно-строительный факультет того же института с понижением на курс и

досдачей многих предметов. Добился зачисления в класс академика архитектуры Алексея Николаевича Бекетова, одного из крупнейшейших архитекторов юга России и Украины. В 1930 г. завершил учёбу (инженерно-архитектурный отдел факультета), защитив диплом «Комбинат печатников». Диплома о высшем образовании не получил (из-за задолженности по укр. языку; был выдан, когда Душкин уже был известным архитектором). Направлен на работу в Гипрогор в Харькове.

На протяжении жизни Алексей Николаевич работал во всех областях архитектуры, специалист в области транспортного строительства. Начало творческой деятельности связано с конструктивизмом, испытал творческое влияние братьев Весниных. В 1933—1939 гг. автор-архитектор в 3-й мастерской Моссовета академика И. А. Фомина; в этот период стал работать на основе переосмысления исторического наследия, в том числе, в стилистике Ар Деко. Участвовал в проектировании «соцгородов» Донбасса (1930—1932; Новая Горловка, Новый Краматорск, частично реализованы), Автодорожного института в Харькове (1932—1934, совм. с Э.Л.Гамзе, осуществлён). Принимал участие во многих архитектурных конкурсах: Дворца Советов (1931—1932, совм. с Я.Н.Додицей, I премия; далее по всем этапам проектирования в авторских группах); Дворца Радио (I премия, 1933) и Института Маркса-Энгельса-Ленина (ИМЭЛ, 1933), оба совместно с А.Г.Мордвиновым, К.И.Соломоновым; Академического кинотеатра (1936) в Москве и др.

А.Н.Душкин внес новаторский вклад в метростроение, создав концепцию безоконного подземного пространства и став фактически создателем нового направления в архитектуре — подземной урбанистики; работал в этой области в 1934—1967 гг., в том числе находясь на должности главного архитектора института «Метрогипротранс». Он воспитал несколько поколений последователей.

Автор ряда станций Московского метрополитена — «Дворец Советов» (ныне «Кропоткинская», совместно с Я. Г. Лихтенбергом, 1935), «Площадь Революции» (1938, скульптор М. Г. Манизер), «Маяковская» (1938, худ. А. А. Дейнека), «Завод имени Сталина» (ныне «Автозаводская», 1943, скульптор И.С.Ефимов, худ. В.Ф.Бордиченко, Ф.К.Лехт, Б.В.Покровский), «Новослободская» (1952, совместно с А. Ф. Стрелковым, худ. П.Д.Корин). Проект станции «Маяковская» в 1939 году получил Гран-при на Всемирной выставке в Нью-Йорке. Среди других творений А.Н.Душкина — железнодорожные вокзалы в Днепропетровске (1951), Симферополе (1951), Сочи (1952), в Брянске (1952) и Евпатории (1953). Он создал крупные градостроительные ансамбли в Москве — с высотным зданием Министерства транспортного строительства у Красных ворот (1947—1953) (с Б.С.Мезенцевым) и универмагом «Детский мир» на Лубянской площади (1953—1957).

Главный архитектор Метропроекта и Метростроя (1941—1943), а также Центральной архитектурной мастерской Наркомата (потом Министерства)

путей сообщения СССР (с 1943 года). В 1947—1974 годы преподавал в Московском архитектурном институте.

Здание состоит из 24-этажного центрального корпуса, занимаемого в советский период Министерством транспортного строительства (в настоящее время — «Корпорация Трансстрой»), и двух жилых корпусов переменной этажности (от 11 до 15 этажей).

Во дворе дома действует ресторан, пристыкованный к центральному корпусу. В левом крыле здания расположен детский сад. В правом крыле здания находится один из двух вестибюлей станции метро «Красные ворота», выходящий на Каланчёвскую улицу.

Общий подвал связывает все три корпуса, не имеющие наземных и чердачных переходов. Подвал также связан со служебными помещениями метро и сетью подземных специальных сооружений.

При строительстве основания этого высотного здания был применён приём, не имевший аналогов по технической смелости и инженерному искусству. Поскольку дом высотой 138 метров строили одновременно с сооружением северного выхода со станции метро «Красные ворота», то проектировщики столкнулись с непростой проблемой. Какое-то время многоэтажное здание будет находиться на самом краю котлована, следовательно, грунт осядет неравномерно и высотка накренится. Поэтому решено было специально строить с наклоном. Перед этим грунт по периметру ямы искусственно заморозили по технологии строительства метро. Когда затем он оттаял, здание просело и приняло вертикальное положение. Такой способ больше никогда и нигде не применялся из-за сложности расчётов.

В доме жили театральный режиссёр Леонид Викторович Варпаховский, хирург Сергей Сергеевич Юдин, композитор Михаил Иванович Чулаки (в 1952-1989), актёр Борис Петрович Чирков, искусствовед Алексей Александрович Фёдоров-Давыдов, кинооператор Анатолий Дмитриевич Головня.

Распоряжением Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1 в составе:

- местоположение комплекса административно-жилого здания в структуре города, его роль как градостроительной доминанты общегородского значения, а также в застройке Садовой-Спасской и Каланчевской улиц, площадей Красные ворота и Лермонтовской;
- пространственно-планировочная структура административно-жилого комплекса 1953 года, включая местоположение корпусов, соотношение

застроенных и незастроенных, озелененных и неозелененных территорий, пространственную и вертикальную планировку дворового пространства; историческое благоустройство территории и малые формы, включая павильон-ротонду, подпорные стенки с лестницами, огражденные балюстрадами, гараж, детскую площадку, павильон вентиляционной шахты метрополитена, уличные светильники;

- объемно-пространственная композиция комплекса переменной этажности от девяти до двадцати шести этажей, с подвалами, 1949-1953 годов, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики корпусов, включая проездные арки, открытые башенки-бельведеры, центральный шпиль с эмблемой, наружные лестницы с балюстрадами, открытые балконы нескольких типов со сквозным ограждением из балясника;

- крыши 1949-1953 годов, в том числе плоские, их конструкция, конфигурация, материал, высотные отметки, пинакли, балюстрады ограждения в кирпичных столбиках; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1949-1953 годов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, в том числе парадных подъездов, эркеры, открытые балконы с ограждениями из бетонных балясин, лопатки и пилястры в простенках окон, междуэтажные и венчающие сложнопрофилированные карнизы, балюстрады, лепной и резной декор; материал и характер отделки фасадных поверхностей 1949-1953 годов, включая облицовку мраморовидным известняком, "рваным", полированным и бучардированным гранитом, натуральным камнем твердых пород; художественный металл 1950-х годов, в том числе решетки в оконных проемах, створки и верхние балки ворот в проездных арках; колористическое решение фасадов 1950-х годов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1949-1953 годов в пределах капитальных стен, несущих и ограждающих конструкций, перекрытий, включая перегородки и коммуникационные связи (дверные и арочные проемы), расположенные вне жилых квартир; капитальные стены, несущие и ограждающие конструкции и перекрытия 1949-1953 годов, их конструкция и материал; лестницы 1949-1953 годов во всех корпусах комплекса, их местоположение, конструкции, материал, архитектурно-художественное оформление, включая ступени из бетона с мраморной крошкой, облицовку площадок метлахской плиткой разного рисунка, металлические ограждения разного рисунка с деревянными поручнями; ступени из мраморных плит, ограждения из мраморных резных балясин с мраморными поручнями лестниц в цоколе административной части здания; архитектурно-художественная и декоративная отделка 1950-х годов интерьеров комплекса, в том числе в жилых корпусах: вестибюлей, лестничных клеток, площадок, холлов., включая штукатурное оформление стен и потолков, полы из метлахской плитки разного рисунка, металлические радиаторные и ограждающие решетки разного рисунка, осветительные приборы 1950-х годов,

в торговых помещениях: облицовка стен, пилястр и колонн с лепными капителями мрамором, кессонированные потолки, осветительные приборы 1950-х годов, в административной части комплекса: гранитный пол, облицовка стен и колонн мраморными плитами с металлическими вставками, оформление дверных порталов, кессонированный потолок с лепным декором и металлическими вставками, радиаторные металлические решетки, осветительные приборы в вестибюле, в остальных помещениях: паркет, лепной декор на стенах и потолках, чугунные радиаторные и вентиляционные решетки, настенные часы, осветительные приборы 1950-х годов;

- материал и характер отделки интерьеров здания, в том числе отделка натуральным камнем, металлические элементы, полихромная метлахская плитка, "брекчия";

- колористическое решение интерьеров 1949-1953 годов (уточняется по результатам натурных исследований); столярные заполнения наружных и внутренних оконных, балконных дверных оконных проемов со скобяным прибором 1950-х годов, включая наружные двери с фрамугами, внутренние филенчатые двери, двупольные и однопольные, с фрамугами, их материал, характер оформления и колористическое решение, металлические таблички с нумерацией квартир на подъездах, в том числе подоконники, оформление оконных откосов.

Представленный Проект капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия № МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.) предусматривает:

Работы выполняются в соответствии с Техническим заданием, Техническим заключением по результатам обследования здания, выполненным ООО "АРХ.ПРОЕКТ" в 2016г. и Региональной программой капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на территории города Москвы на 2015-2044.

Существующая планировка жилых помещений сохраняется.

Проектом предусматривается:

Ремонт подвала:

- очистку, грунтовку и окраску стен подвала;
- очистку, грунтовку и окраску потолка подвала;
- устройство армированного цементно-песчаного пола;
- обработку стен подвала антисептиком;
- устройство армированного цементно-песчаного пола подвала;
- ремонт мусорокамер с заменой полов из керамической плитки с заменой и гидроизоляцией;
- облицовку стен из керамической плитки;

- очистку, грунтовку и окраску потолков масляной краской;

Ремонт фасада:

- обработку стен фасадов жилой части здания в местах намокания антисептиком;
- восстановление штукатурного слоя фасадов в местах разрушения под существующую расшивку швов;
- очистку, грунтовку и окраску стен фасадов жилой части здания;
- очистку цоколя жилой части здания;
- замену оконных отливов и стального окрытия поясков фасадов жилой части здания;
- замену всех окон в местах общего пользования;
- русты с ослабленным раствором и в местах отсутствия раствора на лестницах стилобата и главного входа расчистить, удалить ослабленный раствор и загрязнения и выполнить затирку цементным раствором с гидрофобными добавками;
- площадки лестниц стилобата отремонтировать путем перекладки гранитных блоков площадок с устройством новой гидроизоляции и выравниваем стяжки;
- переходные лестницы очистить от продуктов коррозии и выполнить окраску защитными составами.

Ремонт кровли м/о Е-Л:

- замену кровельного покрытия с ремонтом стяжки;
- устройство примыкания кровельного ковра к стенкам парапетов и вентшахт;
- замену зонтов, колпаков и дефлекторов;
- ремонт отделочного слоя стен вентшахт;
- замену водоприемных воронок;
- обработка бетонных конструкций покрытия антисептиком;
- ремонт защитного слоя бетона парапетов в местах разрушения с сохранением архитектурной формы;
- зачистка, грунтовка и окраска парапетов (столбиков и балясин);
- замена дверей входа на техэтаж и люка выхода на кровлю.

Ремонт кровли над 9-ти этажной жилой частью:

- замена рулонного покрытия с ремонтом стяжки в зоне плоской кровли;
- замена водоприемных воронок;
- замена кровельного листа скатной кровли;
- устройство примыкания к выпускам трубопроводов;
- устройство страховочной трубы;
- устройство продухов;
- замена дефлекторов и слуховых окон с приставными лестницами;
- ремонт штукатурного слоя стенок вентшахт с грунтовкой и окраской;

Ответственный секретарь *И.М. Смирнова*

- утепление чердачного перекрыти;
- устройство ходового настила;
- замена деревянной обрешетки;
- обработка всех деревянных и металлических и бетонных конструкций антисептиком;
- огнезащитная обработка стропильной системы;
- восстановление штукатурного слоя, очистка, грунтовка и окраска парапетов с сохранением архитектурной формы;
- замена стального окрытия парапетов.
- Ремонт балконов с восстановлением защитного штукатурного слоя стальных балок и плит балкон;
- - устройство гидроизоляции и конструкции полов;
- - установка отливов из оцинкованной стали по периметру балконной плиты;
- - восстановление штукатурного слоя ограждений балконов, очистка, грунтовка и окраска;
- - зачистка и последующая окраска балок и плит балконов.

Выполнить восстановительные работы в местах прокладки инженерных коммуникаций по всему объему здания.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Латур А. Москва 1890-2000. Путеводитель по современной архитектуре. М., 2007 г.

Алексей Николаевич Душкин. Архитектура 1930—1950-х годов. Каталог выставки. Архитектурные проекты, документы, живопись, графика. Автор-сост. и науч. ред. Н. О. Душкина. М., «Издательство А-Фонд», 2004;

Жизнь архитектора Душкина. 1904—1977. Книга воспоминаний. Публикация, сост. и науч. ред. Н. О. Душкиной. М., Издательство «А-Фонд», 2004;

Распоряжение Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1.

Ответственный секретарь *И.М. Смирнова*

V. Обоснования выводов экспертизы:

Проектные предложения проекта капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.).

Пространственно-планировочная структура интерьеров проектом не затрагивается.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных и на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

V. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по проекту капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.);Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Мы, Страхова Людмила Дмитриевна, Николаева Елена Ильинична, Смирнова Ирина Михайловна, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов изложенных в настоящем акте.

Председатель экспертной комиссии: Л.Д.Страхова

Ответственный секретарь: И.М.Смирнова

Член экспертной комиссии: Е.И.Николаева

Ответственный секретарь И.М. Смирнова

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по ремонту многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1

10 февраля 2017 г.. г. Москва

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Николаева Е.И.- Главный инженер проектов ООО "ПФ ГРАДО".

Страхова Л.Д.- Эксперт-инспектор Центра экспертизы и контроля объектов культурного наследия АНО «ЭКОН».

Смирнова И.М.. - заместитель генерального директора Государственного центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:
- Николаева Елена Ильинична;
- Страхова Людмила Дмитриевна;
- Смирнова Ирина Михайловна;

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

-Избрать председателем Экспертной комиссии Страхову Людмилу Дмитриевну;
-Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Смирнову Ирину Михайловну
Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

И.М.Смирнова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект документов:

Проект капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия№ МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.);

Распоряжение Мосгорнаследия "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению" от 1 декабря 2011 г. № 112 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 N 399), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.
Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.
Решили:
4.1. Определить следующие направления работы экспертов:
4.1.1.Смирнова И.М. проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
4.1.2. Страхова Л.Д. проверяет охранный статус объекта.
4.1.3. Николаева Е.И. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
Решили:

5.1. Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	10.02.2017	Организационное заседание экспертной комиссии	Николаева Е.И. Страхова Л.Д. Смирнова И.М.
2.	16.02.2017	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Николаева Е.И. Страхова Л.Д. Смирнова И.М.
3.	17.02.2017	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта)	Николаева Е.И.

		экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Страхова Л.Д. Смирнова И.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

6.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии: Страхова Л.Д.

Ответственный секретарь: И.М.Смирнова

Член экспертной комиссии: Е.И.Николаева

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по ремонту многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1

16 февраля 2017 г. г. Москва

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель Экспертной комиссии Страхова Л.Д.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Смирнова И.М.

Член Экспертной комиссии Николаева Е.И.

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение проекта капитального ремонта многоквартирного жилого дома объекта культурного наследия регионального значения «Административно-жилое здание, 1949-1953 гг., арх. Душкин А.Н., Мезенцев Б.С.» по адресу: ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, выполненного ООО «АРХ.ПРОЕКТ», (лицензия № МК РФ 03162 от 25 января 2016 г.);

1. Подписание акта государственной историко-культурной экспертизы.
3. Принятие решения о передаче акта ГИКЭ заказчику.

Слушали:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.

1.1. В целом эксперты отметили, что выполненная проектная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: Рекомендовать рассмотренную проектную документацию к согласованию органом исполнительной власти г. Москвы, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия (Мосгорнаследием). Решение принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения

Смирнова И.М. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Николаева Е.И., Страхова Л.Д., Смирнова И.М. подписали Акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ №569 от 15.07.2009 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 N 399).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Решили: передать 3 (три) экземпляра подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику. Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Страхова Л.Д.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии И.И.Смирнова

Член экспертной комиссии: Е.И.Николаева