

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения "Станция Московского
метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный
вестибюль, 1935 г., арх. Фомин И.А., Ладовский А.А." по адресу: г.
Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, стр. 1

30 ноября 2015 г.

г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 октября 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	30 ноября 2015 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО ТМ "КИТЕЖ"

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно- реставрационной мастерской №4, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 478 от 21.03.2014 г. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	Главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской №4, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Яндовский Виктор Эдуардович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской № 2, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 2123 от 19 декабря 2013 г. · объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; · документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; · документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; · документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

	народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; · проекты зон охраны объекта культурного наследия; · документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	---

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения **Волков А.Н., Лурье Б.Д., Яндовский В.Э.** несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении.

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью ТМ "КИТЕЖ" 121170, г. Москва, ул. 1812 г., д. 2, стр. 1. ИНН 7730500802; КПП 773001001

Разработчик проектной документации: ООО ТМ "КИТЕЖ"
(лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.)

I. Цели и объект экспертизы:

Оценка соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль, 1935 г., арх. Фомин И.А., Ладовский А.А." по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, стр. 1

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль, 1935 г., арх. Фомин И.А., Ладовский А.А.". Перронный зал. по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, стр. 1(Северный вестибюль по адресу г. Москва, Лермонтовская пл.) выполненная ООО ТМ "КИТЕЖ".

II. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-343/10 от 03.09.2010 г.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-343/10 от 03.09.2010 г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-268875-2015 от 10.03.2015 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-381556-2015 от 30 марта 2015 г.
- Договор № 18070 от 17.02.2015 г., заключенный с ГУП «Московский метрополитен».
- Задание на проектирование от ГУП «Московский метрополитен». Утверждено первым заместителем начальника метрополитена Н.Ф. Бабушкиным (приложение к Договору № 18070 от 17.02.2015 г.)
- Проект Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль" разработанный ООО "Арсимум" в 2012 г. Согласован ДКН г. Москвы 18.02.2013 г. за № м16-09-819/3
- Проектная документация ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г.)

ТОМ-I. Предварительные работы

Книга-1 Исходно-разрешительная документация

Книга-2 Предварительные исследования

ТОМ-II. Комплексные научные исследования

Книга-1 Историко-архивные и библиографические исследования

Книга-2 Натурные исследования и обмеры

Книга-3 Комплексные технологические исследования

Книга-4 Фотофиксационный материал

ТОМ-III. Проект реставрации

ТОМ-IV. Рабочая документация

Книга-1 Архитектурно-строительные рабочие чертежи

Книга-2 Проект организации реставрационных работ

Книга-3 Технологические рекомендации, методика реставрационных работ

Книга-4 Сметная документация

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

IV. Сведения о проведенных исследованиях

При проведении экспертизы экспертами были рассмотрены документы, представленные заказчиком. В процессе проведения экспертизы был осуществлён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрены и изучены проектные документы, представленные Заказчиком, в том числе, на соответствие их требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Экспертной комиссией рассмотрена проектная документация, выполненная ООО ТМ "КИТЕЖ" (лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г).

Проектные работы, в соответствии с Заданием на проектирование от ГУП «Московский метрополитен», проводились по северному вестибюлю станции "Красные ворота" и осуществлялись на основании:

- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) № 16-23/005-343/10 от 03.09.2010 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-268875-2015 от 10.03.2015 г.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-381556-2015 от 30 марта 2015 г.

- Договора № 18070 от 17.02.2015 г., заключенного с ГУП «Московский метрополитен».

- Задания на проектирование от ГУП «Московский метрополитен». Утверждено первым заместителем начальника метрополитена Н.Ф. Бабушкиным (приложение к Договору № 18070 от 17.02.2015 г.)

- Проекта Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль" разработанный ООО "Арсимум" в 2012 г. Согласован ДКН г. Москвы 18.02.2013 г. за № и16-09-819/3

При выполнении научно-проектной документации авторы использовали историческую проектную документацию 30-х годов.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

Также использовано инженерное заключение, выданные ЗАО «Триада-Холдинг» на основании обследования вестибюля, проводившегося в 2011 году.

Граница территории объекта утверждена Постановлением Правительства Москвы от 21.06.2010 № 523.

Краткие исторические сведения, описание памятника и его
технического состояния

Станция метро «Красные ворота» открыта 15 мая 1935 года в составе участка «Сокольники» – «Парк культуры и отдыха им. М.Горького» Сокольнической (бывш. Кирово-Фрунзенской) линии Московского метрополитена. Авторами проекта архитектурного оформления станции являются архитекторы И.А.Фомин и Н.Н.Андриканис, инженер-конструктор – Б.М.Прикот. Южный наземный вестибюль, спроектированный архитектором Н.А.Ладовским, открыт в 1935 году.

В 1954 году, при возведении высотного здания у Красных ворот был открыт северный вестибюль, расположенный на первом этаже высотного дома. Авторы северного вестибюля – архитекторы А.Н. Душкин и Б.С. Мезенцев.

Работы по сохранению северного вестибюля являются предметом рассмотрения настоящей экспертизы.

Основная композиция северного вестибюля определялась введением его объема в высотное здание у Красных ворот, а именно в жилой корпус с фасадом по Каланчевской улице. Фасад вестибюля подчинен общему решению архитектуры всего высотного здания.

Наличие угла, образованного главной осью высотного здания и осью станции метро «Красные ворота» привело к необходимости ввести промежуточный подземный круглый зал, делящий наклонный ход станции «Красные ворота» на две части. Таким образом, весь комплекс вестибюля состоит из двух верхних залов, встроенных в первый и второй этажи десятиэтажного жилого здания, и нижнего круглого зала. Верхний вестибюль делится на кассовый и эскалаторный залы.

Архитектурное решение верхнего вестибюля разработано с учетом архитектуры интерьеров высотного дома, однако ему придан своеобразный характер "архитектуры метро".

Кассовый зал имеет три входных тамбура. Четыре квадратные в сечении колонны поддерживают плоский потолок с профилированными лепными карнизами и филенками. В центре потолка установлена люстра сложного рисунка (похожие люстры можно встретить на станции «Киевская» Арбатско-Покровской линии). Колонны и стены облицованы мрамором «Газган» светло-розового и светло-серого оттенка, профилированный цоколь выполнен из Черновского мрамора. Капители колонн в виде венков

выполнены из мрамора «Газган». Главными декоративными элементами залов северного вестибюля являются рельефные потолки. Богато декорированный овальный плафон введен по всему периметру центральной части эскалаторного зала, а плоский потолок кассового зала имеет профилированный венчающий карниз. Металлические вентиляционные решетки изящного рисунка имеют отделку под бронзу. Полы кассового зала выполнены из гранита, по краям уложен черный гранит, в центре – красный.

Овальный эскалаторный зал имеет 4 ниши-экседры. Стены облицованы мрамором «Газган», цоколь выполнен из Черновского мрамора. В зале находятся два тамбура выхода. Основным декоративным элементом зала является плоский плафон, украшенный богатым лепным ренессансным декором. Зал освещают две изящные люстры, аналогичные той, что установлена в кассовом зале. Боковые лоджии, отделенные от овального зала колоннами имеют плоское перекрытие, в них установлены шарообразные светильники. Полы эскалаторного зала выложены из гранита, посередине зала установлены турникеты. Над наклонным ходом эскалаторов сделана балюстрада с мраморными балясинами.

Верхний наклонный ход перекрыт ступенчатыми дугами из железобетона, декорированными профилированными тягами. Боковые стены отделаны мрамором «Газган».

Промежуточный круглый зал облицован красным мрамором «Салиэти», что в цветовом отношении связывает его с перронной частью станции «Красные ворота». Высокий профилированный цоколь выполнен из серого Черновского мрамора. Зал украшен плоским куполом, богато декорированным рельефами тонкого рисунка. По замыслу авторов, это создавало значительное визуальное облегчение при сравнительно небольшой высоте зала. Богатая осветительная арматура на стенах (массивные металлические двухрожковые бра) дополняет архитектурное убранство вестибюльного комплекса. Полы промежуточного эскалаторного зала выложены серым гранитом. Стена над входом на эскалаторы идущие вниз оштукатурена и покрашена в белый цвет, имеет 4 арки, уступами уходящие вглубь.

В 1962 году были заменены 4 внутренние двери северного вестибюля и устроен грязеприемник. В 1966 году заменена мраморная облицовка стен около касс и уложены гранитные плиты пола.

В тамбурах входа-выхода первоначальная деревянная облицовка была заменена в 1978 году на глазурованную плитку.

В 1991 году в кассовом зале и в промежуточном эскалаторном зале полы на полах был заменен гранит.

Предмет охраны. Утвержден распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы 18.02.2013 г. за № м16-09-819/3 в составе:

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

Местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1935 года, в том числе двух наземных вестибюлей: отдельно стоящего южного и северного, включенного в объем высотного здания на площади Красных ворот (архитектор А.Н.Душкин), их роль в формировании застройки площади Красных ворот, Садового Кольца, Боярского переулка, композиционно-планировочной структуре квартала и панорамах прилегающих территорий.

Объемно-пространственная композиция здания южного наземного вестибюля 1935 года, выполненного в виде тройной перспективной арки-раковины, с примыкающим к ней прямоугольным объемом промежуточного аванзала, включая высотные отметки по верхней точке арки.

Крыша и полукупол южного наземного вестибюля станции 1935 года, их конфигурация, конструкции, высотные отметки по завершению полукупола, материал и характер кровельного покрытия.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземных вестибюлей станции 1935 года, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, включая главный фасад южного наземного вестибюля в виде тройной перспективной арки, и дворовые фасады промежуточного аванзала, разделка рустом прямоугольного объема.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1935 года и 1954 года, в том числе облицовка природным камнем-известняком главного и дворовых фасадов южного наземного вестибюля, облицовка цоколя красным гранитом, гладкая штукатурка фасадов, обработка рустованным гранитом входных порталов северного вестибюля.

Колористическое решение фасадов 1935 года (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Пространственно-планировочная структура интерьеров станции 1935 года наземного и подземного уровней, в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов, плоских и сводчатых перекрытий, в том числе прямоугольный в плане, высокий промежуточный аванзал южного вестибюля с плоским балочным перекрытием, поддерживаемым двумя квадратными столбами входных тамбуров, полукруглый в плане переход из аванзала южного выхода к эскалаторному залу с активным балочным перекрытием, два аванзала перед перронным залом с кессонированными сводчатыми перекрытиями кассовых залов, эскалаторные залы, круглый в плане пересадочный аванзал северного выхода, пилонный трехпролетный перронный зал островного типа, выходы тоннелей арочной формы, большая глухая лоджия эскалаторного зала северного вестибюля.

Капитальные стены, опоры, плоские и сводчатые перекрытия 1935 года, их конструкция и материал, включая своды из монолитного железобетона наклонного хода эскалаторов со ступенчатым каскадом ребер

жесткости, своды перронного зала и посадочных платформ, скрытые стальные конструкции;
 лестницы 1935 года, их местоположение, материал, конструкции и конфигурация, в том числе трехмаршевые лестницы южного наземного вестибюля с поворотными площадками, мраморные сплошные ограждения, облицовка лестничных парапетов желто-коричневым Прохоро-Баландинским мрамором.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1935-1954 годов, в том числе:

оформление входного аванзала двумя квадратными колоннами, поддерживающими плоское перекрытие;

декоративное оформление потолка промежуточного аванзала южного вестибюля квадратными кессонами, декоративное оформление несущих балок профилированными карнизами;

оформление арки над эскалаторной камерой в эскалаторном зале профилированным карнизом;

квадратные столбы входной группы северного вестибюля 1954 года;

колонны кассового зала с декоративным оформлением капителей колонн и полуколонн с резным пояском, орнаментированным венком из лавровых листьев, потолочный лепной карниз с ребристым орнаментом;

колонны эскалаторного зала - балюстрада по окружности апсиды над эскалаторной камерой, потолочный тянутый многопрофильный карниз, декоративное оформление потолка эскалаторного зала северного вестибюля богатым лепным орнаментом растительного характера в виде переплетающихся шнуров со вставками из венков, звезд, силуэтов высотных зданий, образующих восьмигранники;

большая глухая лоджия эскалаторного зала северного вестибюля;

промежуточного аванзала — декоративное оформление ребристого шатрового свода богатым лепным орнаментом с использованием элементов растительного характера и геометрических фигур;

пилоны перронного зала, трактованные в виде триумфальных арок, декоративное оформление свода перронного зала шестиугольными, ромбовидными и треугольными кессонами, ниши в пилонах центрального зала, массивный профилированный карниз в основании центрального свода, проходящий по всей его длине, декоративная отделка путевых сводов квадратными кассетами в пять рядов, многопрофильный тянутый карниз . над пилонами со стороны путевых платформ, профилированный карниз над облицованной частью путевых стен, своды над путевыми платформами - квадратными кессонами;

Обстановочный комплекс 1935 года - дубовые скамьи в перронном зале со стороны посадочных платформ.

Материалы и характер отделки интерьеров 1935-1954 годов, в том числе:

покрытие пола южного наземного вестибюля станции плитами серого, черного и красного гранита и черного дибаза простым геометрическим рисунком;

облицовка стен входного тамбура белой керамической плиткой, облицовка двух массивных колонн желто-коричневым Прохоро-Баландинским мрамором;

облицовка стен перехода к эскалаторному залу южного выхода светлым мрамором "Коелга";

облицовка стен и колонн эскалаторного зала желто-коричневым Прохоро-Баландинским мрамором;

покрытие пола северного вестибюля 1954 года плитами коричневого и серого гранита, облицовка стен тамбуров, колонн входной группы северного вестибюля и стен кассового зала северного вестибюля светлым мрамором "Коелга" и Прохоро-Баландинским мрамором, облицовка баз колонн и цоколей стен северного вестибюля черным дибазом, оформление капителей колонн и полуколонн резным пояском из светлого мрамора "Коелга";

облицовка стен, колонн и апсиды эскалаторного зала черным дибазом и мрамором "Давалу", эскалаторной камеры северного вестибюля — светлым мрамором "Коелга", беломраморная балюстрада балкона-обхода по окружности апсиды над эскалаторной камерой, облицовка стен эскалаторного спуска желтовато-коричневым мрамором, облицовка стен эллипсовидного в плане, с большой глухой лоджией эскалаторного зала северного вестибюля мелкими плитами светло-коричневого мрамора "Ороктой", облицовка стен промежуточного круглого в плане эскалаторного аванзала северного выхода красным с прожилками грузинским мрамором месторождения "Старая Шроша" и светлым мрамором "Коелга", отделка балюстрад эскалаторов фанеровкой из красного дерева; облицовка цоколя стен промежуточного аванзала серым мрамором "Уфалей";

покрытие пола перронного зала плитами серого и красного гранита шахматного рисунка, облицовка пилонов темно-красным мрамором "Шроша", облицовка глухих простенков пилонов мраморовидным известняком "Биюк-Янкой", облицовка цоколей пилонов черным дибазом, облицовка путевых стен золотисто-желтой глазурованной керамической плиткой с вертикальными вставками-панно, облицовка цоколей путевых стен черным дибазом;

колористическое решение интерьеров станции 1935 года (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Художественный металл 1935 года, в том числе металлические латунные решетки вентиляционных отверстий в пилонах перронного зала и посадочных платформ, ажурные литые латунные решетки вентиляционных

отверстий в стенах входных тамбуров северного вестибюля с растительным орнаментом, декоративные литые вентиляционные решетки цветного металла с растительным орнаментом на стенах эскалаторного зала.

Система, характер и тип освещения 1935 года и 1959 года, включая осветительные приборы, в том числе три шестирожковых светильника-люстры в кассовом и эскалаторном залах северного вестибюля с бронзовой арматурой растительного орнамента и цилиндрическими плафонами прозрачного

граненого стекла, двухрожковые светильники-бра, укрепленные на стенах промежуточного аванзала с бронзовой арматурой растительного рисунка и высокими цилиндрическими плафонами прозрачного стекла, высокие торшеры с шаровидными плафонами матового стекла на балюстрадах эскалаторов, шаровидные подвесные светильники с плафонами матового стекла, подвешенные в сводах перронного зала и посадочных платформ.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов наземных вестибюлей со скобяным прибором 1959 года, в том числе двери в служебные помещения с медными накладками в нижней части дверного полотна, их материал, рисунок и характер оформления, колористическое решение, металлическое заполнение полуциркульного окна главного фасада южного вестибюля.

Металлический переплет остекления окна над входной группой главного фасада южного вестибюля 1935 года.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Предложения проекта

Проект реставрации северного вестибюля станции «Красные ворота» Сокольнической линии Московского метрополитена предусматривает проведение работ по укреплению, реставрации и докомпановке, с частичной заменой, утрат каменной облицовки стен, колонн и цоколя; расчистке и реставрации перекрытий и сводов, реставрации лепного декора сводов путем докомпановки утрат; реставрации художественных элементов станции; реставрации светильников станции; реставрации и отделке полов, воссозданию входных дверей и дверей технических помещений.

Проектом предлагается расчистка перекрытий и сводов от протечек и наслоений покрасочных слоев, с последующей покраской по рекомендациям технолога. Лепной декор сводов реставрируется путем докомпановки утрат.

Проектом предлагается реставрация существующих светильников, воссоздание утраченных светильников тамбуров и эскалаторного зала.

Проектом предлагается реставрация каменной облицовки стен, колонн и цоколя путем частичной замены сильно поврежденных каменных блоков, докомпановки утрат.

Металлические вентиляционные решетки подлежат реставрации с частичной заменой поврежденных и разрушенных деталей. В тамбурах предлагается установить новые вентиляционные решетки по аналогии с существующими. Двери технических помещений воссоздаются по историческим фотографиям.

Входные двери воссоздаются по архивным чертежам.

Гранитные полы вестибюля подлежат реставрации с воссозданием рисунка и отделке.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть"
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
5. Решение президиума Московского городского совета народных депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 "О памятниках истории и культуры г. Москвы" (в ред. распоряжения правительства Москвы от 06.10.2006 № 2002-рп)
6. Постановление Правительства Москвы от 16 декабря 1997 г. № 881 (ред. от 20.04.2012) "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)" (вместе с "Режимами содержания зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)")
7. Постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. N 523-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца"

8. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 июля 2011 г. № 185 "Об утверждении Общих правил оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, организация проведения которой находится в компетенции Департамента культурного наследия города Москвы"
9. СРП-2007.1. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. - Рекомендован к применению - письмом Минкультуры России от 11.01.2012 г. № 3-01-39/10 КЧ. – М., 2010.
10. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП
11. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977.
12. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

VII. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль, 1935 г., арх. Фомин И.А., Ладовский А.А." по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, стр. 1. (Северный вестибюль в соответствии с Задаaniem на проектирование от ГУП «Московский метрополитен») содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Проект реставрации северного вестибюля станции «Красные ворота» Сокольнической линии Московского метрополитена предусматривает проведение работ по укреплению, реставрации и докомпановке, с частичной заменой, утрат каменной облицовки стен, колонн и цоколя; расчистке и реставрации перекрытий и сводов, реставрации лепного декора сводов путем докомпановки утрат; реставрации художественных элементов станции; реставрации светильников станции; реставрации и отделке полов, воссозданию входных дверей и дверей технических помещений.

Проект ООО ТМ "КИТЕЖ" выполнен в соответствии с заданиями, не нарушает предмета охраны, и соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

VIII. Выводы экспертизы:

Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает, что проектная документация, разработанная специалистами ООО ТМ "КИТЕЖ" по реставрации объекта культурного наследия регионального значения "Станция Московского метрополитена "Красные ворота". Перронный зал. Наземный вестибюль, 1935 г., арх. Фомин И.А., Ладовский А.А." по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 21/1, стр. 1 (Северный вестибюль) **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Волков Александр Николаевич, Лурье Борис Дмитриевич, Яндовский Виктор Эдуардович несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Дата оформления заключения экспертизы: 30 ноября 2015 г.

Председатель экспертной комиссии:

Волков А.Н.

Ответственный секретарь:

Лурье Б.Д.

Член экспертной комиссии:

Яндовский В.Э.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.