



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 сентября 2012 г.

№ 826

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Московский Императорский почтамт и телеграф, XVIII в. - нач. XX в.,
архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, А.П.Попов, О.Р.Мунц,
В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский
инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Главный корпус,
нач. XVIII в., 1790-е гг., 1803-1804 гг., 1855-1856 гг., 1910-1912 гг.,
архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины,
техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков,
инженер В.Г.Шухов - Жилой дом ("Дом призрения заслуженных
престарелых членов почтово-телеграфного ведомства"), 1898 г., архитектор
А.П.Попов - Служебный корпус Отделения почтовых карет и брик,
1855-1856 гг., 1914 г., архитектор А.К.Кавос" (ансамбль)**

В соответствии с п. 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля "Московский Императорский почтамт и телеграф, XVIII в. - нач. XX в., архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, А.П.Попов, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Главный корпус, нач. XVIII в., 1790-е гг., 1803-1804 гг., 1855-1856 гг., 1910-1912 гг., архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Жилой дом ("Дом призрения заслуженных престарелых членов почтово-телеграфного ведомства"), 1898 г., архитектор А.П.Попов - Служебный корпус Отделения почтовых карет и брик, 1855-1856 гг., 1914 г., архитектор А.К.Кавос", расположенного по адресу: город Москва, улица Мясницкая, дом 26А, строение 1, строение 3, дом 26Б, строение 1, на основании решения Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 22 сентября 2010 г. № 36, Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 25 мая 2011 г. № 62 и Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей

объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, от 8 февраля 2012 г. № 7.

2. Управлению государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Исполняющий обязанности руководителя



И.А.Савина

Приложение

к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "10" сентяб. 2012 г. № 126

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля
"Московский Императорский почтамт и телеграф, XVIII в. - нач. XX в.,
архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, А.П.Попов, О.Р.Мунц,
В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский
инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Главный корпус,
нач. XVIII в., 1790-е гг., 1803-1804 гг., 1855-1856 гг., 1910-1912 гг.,
архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины,
техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков,
инженер В.Г.Шухов - Жилой дом ("Дом призрения заслуженных
престарелых членов почтово-телеграфного ведомства"), 1898 г.,
архитектор А.П.Попов - Служебный корпус Отделения почтовых карет
и брик, 1855-1856 гг., 1914 г., архитектор А.К.Кавос"**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля "Московский Императорский почтамт и телеграф, XVIII в. -нач. XX в., архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, А.П.Попов, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Главный корпус, нач. XVIII в., 1790-е гг., 1803-1804 гг., 1855-1856 гг., 1910-1912 гг., архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов - Жилой дом ("Дом призрения заслуженных престарелых членов почтово-телеграфного ведомства"), 1898 г., архитектор А.П.Попов - Служебный корпус Отделения почтовых карет и брик, 1855-1856 гг., 1914 г., архитектор А.К.Кавос" являются:

1. "Главный корпус, нач. XVIII в., 1790-е гг., 1803-1804 гг., 1855-1856 гг., 1910-1912 гг., архитекторы Х.Фихтнер, А.К.Кавос, О.Р.Мунц, В.А., А.А. и Л.А.Веснины, техник архитектуры Х.Э.Несслер, гражданский инженер Л.И.Новиков, инженер В.Г.Шухов" (дом 26А, строение 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Тургеневской площади, Мясницкой улицы, квартала и исторического домовладения;

исторические видовые раскрытия в перспективах Мясницкой улицы и Боброва переулка;

объемно-пространственная композиция трехэтажного здания с ротондой, проездными арками и открытыми внутренними дворами 1910-1912 годов, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;



крыша, световой фонарь, завершение ротонды 1910-1912 годов, их конструкция, материал, высотные отметки конька, характер кровельного покрытия и остекления;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1910-1912 гг., в том числе местоположение, форма и размер оконных и дверных проемов, венчающие карнизы, междуэтажные тяги, пилястры, декор, часы круглые с циферблатом;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1910-1912 годов (окрашенный кирпич, штукатурка);

колористическое решение фасадов 1910-1912 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

стоярные оконные и дверные заполнения, подоконники и порталы 1910-1912 годов, их размеры, материал, характер заполнения, рисунок расстекловки, колористическое решение;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок, дверных и арочных проемов 1910-1912 годов, в том числе плоские, купольные и сводчатые перекрытия с распалубками и без них, балконы обходных галерей второго и третьего этажей, многосветные операционный зал и вестибюль;

капитальные стены, арочные проемы, обходные галереи, плоские, сводчатые и купольные перекрытия 1910-1912 годов, в том числе перекрытие операционного зала стеклянным световым фонарем, их конструкция и материал;

чугунные винтовые лестницы операционного зала (первый-второй этажи) со сквозным орнаментом ступеней, междуэтажные лестницы 1910-1912 годов, их местоположение, конструкция, материал и архитектурно-художественное оформление, в том числе деревянные перила, металлические ограждения лестничных маршей, металлические ступени;

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания 1910-1912 годов, в том числе лепной декор, карнизы, пилястры, балясины выступающего в зал портика с часами; лепной декор, филенки простенков обходных галерей второго и третьего этажей операционного зала, имитирующих фасадное решение; оформление дверных откосов и порталов входов вестибюля;

художественный металл 1910-1912 годов, в том числе ограждения обходных галерей операционного зала и вестибюля, декоративные фермы между колоннами операционного зала, вентиляционные решетки операционного зала, их местоположение, материал, характер оформления, техника исполнения (литье);

отопительные вертикальные приборы 1910-1912 годов;

осветительные приборы 1910-1912 гг., в том числе люстра-фонарь купола вестибюля;

метлахская плитка пола 1910-1912 годов, в том числе в операционном зале, на междуэтажных площадках лестниц;

роспись лепного плафона (актовый зал, третий этаж) (датировка росписи уточняется в процессе реставрационных исследований);

Медведев

А.А. Медведев

А.А. Медведев

колористическое решение интерьеров 1910-1912 годов (уточнить в процессе реставрационных исследований).

2. "Жилой дом ("Дом призрения заслуженных престарелых членов почтово-телеграфного ведомства"), 1898 г., архитектор А.П.Попов" (дом 26, строение 3):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Чистопрудного бульвара, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объёмно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, здания 1890-х годов, включая шатровые завершения со шпильями, фигурный фронтон в виде бочки с киотом, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, шатрам и завершению фронтона;

крыша 1890-х годов, её конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, шатрам, завершению фигурного фронтона, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1890-х годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проёмов, портал главного входа с фигурным фронтоном, кирпичный декор (ширинки, колонки, кокошники, поребрик, ромбовидные вставки), венчающие карнизы, металлический козырек над входом;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1890-х годов (окраска по кирпичу без штукатурки, кирпичная фигурная кладка, фасонный кирпич);

колористическое решение фасадов 1890-х годов (уточняются в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров 1890-х годов в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий;

капитальные стены, перегородки, перекрытия, в том числе своды по металлическим балкам помещений подвала 1890-х годов, их конструкция и материал;

лестницы 1890-х годов, их местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление (металлическое ограждение, деревянные перила, карниз потолка верхней лестничной площадки);

местоположение лестницы 1930-х годов;

декоративное оформление интерьеров 1890-х годов, включая печь, плитку (покрытие пола вестибюля парадного входа с тамбуром), тянутые карнизы потолков в кабинетах и коридорах;

колористическое решение интерьеров на 1890-е годы (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проёмов 1890-х годов, в том числе дверь парадного входа, резная двустворчатая деревянная с остекленной фрамугой, внутренние филенчатые двери, их материал, характер оформления, колористическое решение.

3. "Служебный корпус Отделения почтовых карет и брик, 1855-1856 гг., 1914 г., архитектор А.К.Кавос" (дом 26-Б, строение 1):

А.К.Кавос

А.П.Попов

А.К.Кавос

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего историческую застройку углового участка Чистопрудного бульвара – Мясницкой улицы – площади Мясницких ворот, и его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция здания, сложившаяся к началу XX века;

конструкция, материал, конфигурация и высотные отметки крыши начала XX века;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1858 года, 1869 года, 1907 года, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, венчающий и междуэтажные карнизы;

материал и характер обработки поверхностей фасада 1858 года;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

оконные и дверные заполнения XIX-начала XX веков, их материал, характер оформления и колористическое решение;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и опорных конструкций 1858 года, 1868 года, начала XX века;

конструкции и материал капитальных стен и перекрытий 1858 года, 1868 года, начала XX века, включая в подвале кирпичные своды 1858 года, своды системы Монье, на первом этаже кирпичные своды 1858 года, плоские перекрытия по балкам 1868 года, на втором этаже своды системы Монье, плоские своды по балкам 1868 года, начала XX века, чугунные колонны, на третьем этаже стоечно-балочную систему перекрытий, чугунные колонны художественного литья;

сохранившиеся фрагменты металлических конструкций стеклянного плафона светового фонаря 1868 года в помещении бывшей аппаратной "Морзе";

главная лестница конца XIX-начала XX веков, ее местоположение, материал, конструкции и художественное оформление (дубовый поручень, тянутые штукатурные карнизы, отделка тянутым профилем обратной стороны маршей, тянутый штукатурный наличник оконного проема на третьем этаже);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1858 года, 1868 года, начала XX века, в том числе на первом этаже декоративная лепная отделка пилонов и сводов вестибюля, тянутые штукатурные карнизы начала XX века, на втором этаже штукатурная отделка потолков открытой конструкции системы Монье начала XX века, на третьем этаже несущие металлические колонны художественного литья, сохранившиеся фрагменты дощатых потолков с раскладкой и тянутые штукатурные и дощатые карнизы конца XIX-начала XX веков, фрагменты деревянного наличника и штукатурного оформления дверного проема в аппаратную, штукатурного наличника оконного проема и корпус подвесных часов в стиле модерн в аппаратной "Морзе".

А. П. Гусев

В. В. Сидоров

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

Сейма

А. М. Мухоморова

А. М. Мухоморова