



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 июня 2014 г.

562

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Доходный дом А.Г.Заварской, 1912 г., архитекторы И.Г.Кондратенко,
С.А.Дорошенко"**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Г.Заварской, 1912 г., архитекторы И.Г.Кондратенко, С.А.Дорошенко", расположенного по адресу: город Москва, Потаповский переулок, дом 12, на основании распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 8 августа 2012 г. № 765 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы", согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "19" 06 2014 г. № 562

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
"Доходный дом А.Г.Заварской, 1912 г., архитекторы И.Г.Кондратенко,
С.А.Дорошенко"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом А.Г.Заварской, 1912 г., архитекторы И.Г.Кондратенко, С.А.Дорошенко" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки Потаповского переуллка, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция шести-семиэтажного с проездной аркой здания 1912 года, включая ризалиты, эркеры, балконы, карнизы, проездную арку, высотные отметки по венчающему карнизу;

крыша 1912 года, её конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия; высотные отметки по коньку кровли и шатровым завершениям башен;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1912 года, включая местоположение, размеры, форму и оформление оконных и дверных проёмов (перспективный портал центрального входа, ниши, полочки) декоративные машикули, каменное и металлическое фигурное ограждение балконов, руст, ширинки, скульптурный декор, вертикальные тяги, щипцовые завершения, междуэтажные и венчающий карнизы;

характер и материал отделки фасадных поверхностей 1912 года (гладкая штукатурка, руст "под шубу", квадратный руст);

колористическое решение фасадов 1912 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьера здания 1912 года в пределах капитальных стен, перекрытий и перегородок;

капитальные стены, перекрытия, перегородки 1912 года, их конструкция и материал;

оконные и дверные столярные заполнения с прибором 1912 года, характер оформления, рисунок и колористическое решение, в том числе витражи, входные двери главного подъезда с декоративной расстекловкой и фрамугами;

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания 1912 года, в том числе монументальная живопись свода в вестибюле, лепнина, ниши-ширинки, карнизы, тяги, розетки, метлахская плитка, паркет (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров 1912 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

лестницы 1912 года, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (фигурное металлическое ограждение, деревянные перила, метлахская плитка на лестничных площадках) (уточняется в процессе реставрационных исследований);

камины 1912 года (наличие и сохранность уточняется реставрационными исследованиями).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.
