

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по приспособлению для современного
использования части помещений объекта культурного наследия
регионального значения "Ансамбль: Городская усадьба XIX века.
Главный дом, Флигель" по адресу:
г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4

18 июня 2015 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:	20 мая 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	18 июня 2015 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва
Заказчик экспертизы:	ООО "Интеграл"

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Тренин Александр Борисович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ФГУП Институт "Спецпроектреставрация" Главный архитектор проектов АРМ-2
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22 июня 2012 г., № 625

Фамилия, имя и отчество	Кучеев Алексей Леонидович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	ООО "АК проект" , главный инженер проектов.
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06 сентября 2012 г., № 967

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП "Спецпроектреставрация", Главный архитектор проектов и руководитель архитектурно-реставрационной бригады № 8
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22 июня 2012 г., № 625

Сведения о заказчике:

Наименование:	Общество с ограниченной ответственностью "Интеграл"
Юридический адрес:	127006, г.Москва, ул.Садовая-Триумфальная, д.16, стр. 3, пом. I, ком.2
Почтовый адрес:	127006, г.Москва, ул.Садовая-Триумфальная, д.16, стр. 3, пом. I, ком.2
ИНН/КПП:	7743657222/771001001
ОГРН:	1077759377717
ОКПО:	82508751

Цель экспертизы:

Обоснование принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль: Городская усадьба XIX века. Главный дом, Флигели" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4, в соответствие с научно-проектной документацией разработанной ООО "Интеграл" в 2015 г.

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

Объект экспертизы:

"Проект приспособления части помещения" объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в. Главный дом – флигель" (северо-восточная часть здания). Адрес: ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4," разработанный ООО "Интеграл" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

1. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 01.08.2013, № 349 "Об утверждении охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в.: - Главный дом, - Флигель";

2. Охранное обязательство собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в.: - Главный дом, - Флигель" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4. Приложение к распоряжению Департамента культурного наследия города Москвы от 01.08.2013, № 349;

3. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-1. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Главный дом", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1;

4. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-2. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 2;

5. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-3. ОКН регионального

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 3;

6. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-4. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 4;

7. Документы Центрального ТБТИ;

8. Предмет охраны, утвержденный распоряжением Мосгорнаследия от 04.07.2012.

9. Схемы предмета охраны.

10. Паспорт объекта культурного наследия "Городская усадьба XIX в. Главный дом", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1.

11. Паспорт объекта культурного наследия "Городская усадьба XIX в. Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 2, 3, 4.

12. "Проект приспособления части помещения" объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в. Главный дом – флигель" (северо-восточная часть здания). Адрес: ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4," разработанный ООО "Интеграл" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.).

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, осуществлён осмотр объекта культурного наследия.

Определено соответствие представленной научно - проектной документации требованиям законодательства об охране культурного наследия.

Исторические сведения.

Трёхэтажное, с подвалом, кирпичное здание - главный дом городской усадьбы (современный адрес: ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1) был выстроен во владении И.К. Прове по проекту архитектора К.В. Треймана в 1895г. Первоначально главный дом предназначался для двух хозяев: восточная часть принадлежала дочери И.К. Прове - А.И. Калищ, западная - сыну Ф.И. Прове. В связи с этим, планировка каждой части дома была индивидуальной, однако фасады дома были решены в едином стиле классицизирующей эклектики. Все четыре фасада здания решены с использованием одних и тех же архитектурных деталей — руст, сандрики окон, профилированные междуэтажные и венчающие карнизы.

Главный фасад здания (северный), ориентированный в сторону Новой Басманной улицы, имеет два ризалита. По проекту 1895 г, ризалиты были увенчаны небольшими куполами. Особенностью планировки данного строения является то, что две его части не связаны единством планировочного решения. Каждая из квартир решена индивидуально.

В цокольном этаже квартиры Ф.И. Прове размещались кухня и комнаты для прислуги, вход в которые был через парадную дверь, но к ним вела отдельная небольшая лестница, расположенная вблизи входа.

В квартиру владельца вела одномаршевая парадная лестница, на верхней площадке которой был парадный вестибюль, из которого вели четыре двери в парадные залы, главным среди которых был белый зал, обильно украшенный лепниной и резьбой на полотнищах высоких дверей.

В помещениях второго этажа размещались жилые комнаты, среди которых находился кабинет хозяина.

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

Квартира А.И. Калиш отличалась большей камерностью, за неимением здесь больших парадных залов. В цокольной части квартиры размещалось помещение для котлов парового отопления и квартиры служащих. В уровне первого этажа все комнаты принадлежали Ф.И. Прове, поэтому парадная лестницы в этой части дома вела сразу на второй этаж.

На верхней площадке парадной лестницы располагался аванзал, из которого осуществлялся вход в парадные и жилые комнаты. Главным среди парадных помещений являлся белый зал, стены и плафоны которого были украшены лепниной.

В конце XX - начале XXI вв. в квартире А.И. Калиш была проведена реставрация, в процессе которой были восстановлен декор во всех помещениях.

Современное состояние.

К настоящему моменту в квартире сохранились первоначальные лестницы: парадная - с площадками, облицованными метлахской плиткой и металлическими ажурными ограждениями, служебная - с площадками и ступенями облицованными плитами из натурального камня и металлическими прутковыми ограждениями. Пространство парадной лестницы оформлено арочными проемами, декоративными консолями, филенками на стенах, потолочными карнизами, лепниной.

Декоративное оформление аванзала представлено метлахской плиткой на полу, колоннами и пилястрами композитного ордера, потолочными карнизами и лепниной.

В жилых комнатах сохранились потолочные карнизы и плафоны с лепным растительным декором.

Наибольший интерес представляет парадный белый зал, расположенный в юго-восточной угловой части дома. Пол покрыт художественным паркетом, выполненным в конце XX в. по историческим оригиналам конца XIX в. На стенах размещены филенки с разнообразным лепным декором. На потолке - профилированные карнизы, плафон.

Практически во всех помещениях имеются филенчатые столярные заполнения дверных проемов, воссозданные в конце XX в. по историческим оригиналам конца XIX в. Некоторые из дверей оформлены золоченой резьбой.

Во всех помещениях утрачены каминные и печные, показанные на исторических чертежах.

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

Правовой режим земельных участков в границах территории рассматриваемого объекта культурного наследия установлен в соответствии с Федеральным законом об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ:

- Реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст. 43).

- Консервация объекта культурного наследия - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы (ст. 41).

- Воссоздание утраченного объекта культурного наследия осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его восстановления (ст. 47, п. 1).

Ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42).

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44).

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 4 июля 2012 г. "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

обязательному сохранению (предмета охраны)" № 697 утвержден предмет охраны в составе:

Главный дом, строение 1:

- градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Александра Лукьянова, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и ансамбля;
- объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом и мезонином, здания 1895 года, включая эркер и ризалиты, высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам;
- крыша 1895 года, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, материал и характер кровельного покрытия, чердачные окна;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1895 года, в том числе, местоположение, размер, форма, оформление дверных и оконных проемов, наличники, сандрики нескольких типов, веерный надоконный руст, венчающий карниз с модульонами, междуэтажный фриз с кронштейнами и триглифами, аттики, филенки, лепной декор (картуши, свитки, гирлянды, кронштейны и другое), руст нескольких типов, металлическое ограждение французских балконов в эркерах;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания конца XIX века, в том числе окраска по кирпичу, штукатурный руст и детали, белокаменный цоколь;
- колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, дверных и арочных проемов, перегородок и перекрытий 1895 года;
- капитальные стены и перекрытия 1895 года, их конструкция и материал;
- лестницы конца XIX века, их местоположение, конструкции, материал и художественное оформление, в том числе доломитовые ступени, металлическое декоративное ограждение лестничных маршей, деревянные поручни, оформление парадной лестницы парой ионических колонн на ограждении верхней площадки, тянутыми филенками, орнаментальной лепниной;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века, в том числе тянутый декор -карнизы, филенки, лепнина, в том числе колорированная, потолочные карнизы и плафоны, напольная метлахская плитка, наборный паркет, с растительными мотивами, декоративные металлические решетки вентиляционных отверстий;

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

- столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором, их материал, характер, рисунок и художественное оформление, включая двупольные входные двери с резными элементами, филенчатые двери в интерьере (с учетом реставрационных работ конца XX века).

Флигель (строения 2, 3, 4):

- градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки улиц Новой Басманной и Александра Лукьянова, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и усадьбы;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом, здания 1895 года, в том числе ризалит, высотные отметки по венчающим карнизам;

- крыша, ее конструкция, конфигурация, высотные отметки по конькам, центральной части здания (строение 3) ? 1895 года, материал и характер кровельного покрытия;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1895 года, в том числе местоположение, размер, форма, оформление дверных и оконных проемов (включая полуциркульное окно с наличником с замковым камнем), филенки, ниши, междуэтажный и венчающий карнизы металлический навес над крыльцом;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1895 года, в том числе руст, облицовка керамической плиткой типа "кабанчик", белокаменный цоколь;

- колористическое решение фасадов 1895 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1895 года;

- капитальные стены и перекрытия 1895 года, их конструкция и материал;

- материал, характер, рисунок и декоративное оформление столярных заполнений оконных проемов конца XIX века.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

Предложения проекта приспособления.

1. Фасады.

Работы в режиме реставрации:

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

- Расчистка штукатурки стен и цоколя от окраски и поздней цементной ремонтной обмазки.

- Выявление отслоившейся штукатурки и ее ремонт в соответствии с технологическими рекомендациями.

- Расшить конструктивные трещины. В зависимости от глубины, раскрытые трещины зачеканиваются сложным раствором, или инъецируются. Состав растворов подбирается инженером-технологом.

- Восполнение утрат специально подобранными составами.

- Ремонт венчающего карниза. Конструктивное решение по противоаварийным мероприятиям должно быть разработано после определения состояния несущих конструкций карниза.

- Защитная обработка штукатурного слоя гидрофобизирующими составами.

- Воссоздание конфигурации дверных и оконных проемов.

- Выполнение столярных заполнений окон и дверей в соответствии с рабочими чертежами.

- Устройство металлических козырьков над входами по рабочим чертежам.

- Окраска фасадов в соответствии с утвержденным колористическим решением.

На дворовом фасаде флигеля формируется приямок окна в подвал из существующего люка. Столярные заполнения проемов выполняются по отдельному проекту. Покраска флигеля выполняется на основании покраски главного дома усадебного комплекса.

2. Интерьеры

- В парадных помещениях главного дома (парадная лестница и залы) выполняется комплекс ремонтно-реставрационных работ по сохранению лепнины и декоративной отделки.

- Выполняется покраска по результатам дополнительных исследований.

- В рядовых помещениях главного дома выполняются ремонтные работы.

Историческая планировка в главном доме в части помещений на третьем этаже не меняется. Основная задача в этой части выполнить покраску парадной лестницы и залов по результатам исследований красочных слоев.

Историческая внутренняя планировка флигеля полностью утрачена. Существующая планировка выполнена по техническому заданию заказчика. Планировка в основном сохраняется. Некоторые перегородки разбираются или

Ответственный секретарь



А.Л. Кучеев

меняют свое положение. Устраиваются новые санузлы. В подвале флигеля сохраняются своды "Монье". В правой части выполняются легкие перегородки для зоны отдыха. На втором и третьем этажах флигеля выполняется ремонт помещений с устройством новых перегородок и санузлов.

IV. Обоснования выводов экспертизы:

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, на восстановление исторического облика объекта культурного наследия. Содержащиеся в рассмотренной научно-проектной документации решения не противоречат принципам научной реставрации и являются оптимальными с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

Предусмотренные проектной документацией работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия и не влекут снижение несущей способности конструктивных элементов здания, пространственной устойчивости и эксплуатационных качеств.


Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных и на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

V. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль: Городская усадьба XIX века. Главный дом, Флигель" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4, в соответствии с научно-проектной документацией разработанной ООО "Интеграл" в 2015 г.

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Ответственный секретарь

 *А.Л. Кучеев*

Мы, Тренин Александр борисович, Лурье Борис Дмитриевич, Кучеев Алексей Леонидович, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов изложенных в настоящем акте.

Председатель экспертной комиссии:  А.Б. Тренин

Член экспертной комиссии:  \Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь:  \ А.Л. Кучеев

Ответственный секретарь

 А.Л. Кучеев

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль: Городская усадьба XIX века. Главный дом, Флигель" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4

20 мая 2015 г.

г. Москва

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Тренин А.Б. - ФГУП Институт "Спецпроектреставрация" Главный архитектор проектов АРМ-2
Лурье Б.Д. - Главный архитектор проектов и руководитель архитектурно-реставрационной бригады № 8 ФГУП "Спецпроектреставрация", член Федерального научно-методического совета при Министерстве культуры Российской Федерации,
Кучеев А.Л. - ООО "АК проект", главный инженер проектов.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

- Тренин Александр Борисович;
- Лурье Борис Дмитриевич;
- Кучеев Алексей Леонидович;

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Тренина Александра Борисовича;
 - Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Кучеева Алексея Леонидовича;
- Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

А.Л.Кучеев уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект документов:

1. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 01.08.2013, № 349 "Об утверждении охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в.: - Главный дом, - Флигель";
2. Охранное обязательство собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в.: - Главный дом, - Флигель" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4. Приложение к распоряжению Департамента культурного наследия города Москвы от 01.08.2013, № 349;
3. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-1. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Главный дом", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1;
4. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-2. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 2;
5. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-3. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 3;

6. Разрешение и задание Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработка проектной документации) от 12 июля 2013 г., № и 264423-2013-4. ОКН регионального значения "Городская усадьба XIX в. - Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 4;

7. Документы Центрального ТБТИ;

8. Предмет охраны, утвержденный распоряжением Мосгорнаследия от 04.07.2012.

9. Схемы предмета охраны.

10. Паспорт объекта культурного наследия "Городская усадьба XIX в. Главный дом", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1.

11. Паспорт объекта культурного наследия "Городская усадьба XIX в. Флигель", по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 2, 3, 4.

12. "Проект приспособления части помещения" объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в. Главный дом – Флигель" (северо-восточная часть здания). Адрес: ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4," разработанный ООО "Интеграл" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 N 399), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

4.1. Определить следующие направления работы экспертов:

4.1.1. Кучеев А.Л. проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

4.1.2. Лурье Б.Д. проверяет охранный статус объекта.

4.1.3. Тренин А.Б.. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

5.1. Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	20 мая 2015 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Тренин А.Б. Лурье Б.Д. Кучеев А.Л.
2.	18 июня 2015 г.	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Тренин А.Б. Лурье Б.Д. Кучеев А.Л.
3.	18 июня 2015 г.	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.	Тренин А.Б. Лурье Б.Д. Кучеев А.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

6.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:



\ А.Б. Тренин

Член экспертной комиссии:



\ Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь:



\ А.Л. Кучеев

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль: Городская усадьба XIX века. Главный дом, Флигель" по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4

18 июня 2015 г.

г. Москва

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель Экспертной комиссии Тренин А.Б.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Кучеев А.Л.

Член Экспертной комиссии Лурье Б.Д.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение Проекта приспособления части помещения объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба XIX в. Главный дом – флигель" (северо-восточная часть здания). Адрес: ул. Новая Басманная, д. 22/2, стр. 1, 2, 3, 4," разработанный ООО "Интеграл" в 2015 г. (лицензия № МКРФ 01702 от 12 мая 2014 г.)

.2. Подписание акта государственной историко-культурной экспертизы.

3. Принятие решения о передаче акта ГИКЭ заказчику.

Слушали:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.

1.1. В целом эксперты отметили, что выполненная проектная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: Рекомендовать рассмотренную проектную документацию к согласованию органом исполнительной власти г. Москвы, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия (Мосгорнаследием). Решение принято единогласно.

2. Подписание экспертного заключения

Кучеев А.Л. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Тренин А.Б., Лурье Б.Д., Кучеев А.Л. подписали Акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ №569 от 15.07.2009 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 N 399).

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Решили: передать 3 (три) экземпляра подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику. Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:



\ А.Б. Тренин

Член экспертной комиссии:



\ Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь:



\ А.Л. Кучеев