

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
подраздела "Меры по обеспечению сохранности объектов археологического
наследия" по объекту: "Разработка проектной документации на комплексное
благоустройство улиц и общественных пространств по адресу:
г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная**

20 марта 2017 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	13 марта 2017г.
Дата окончания экспертизы:	17 марта 2017 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119270, г. Москва, Лужнецкая наб., д. 2/4, стр. 23Б, офис 406 тел. (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16 июня 2015 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологическое проектирование в строительстве" 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209 ОГРН 1167746423393 ИНН/КПП 9705065853/770501001

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при
проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Подраздел "Меры по обеспечению сохранности объектов археологического
наследия" по объекту: "Разработка проектной документации на комплексное
благоустройство улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО,
Пречистенская набережная" (далее – Раздел)

Эксперт


В.А.Беркович

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Договор с ООО "Археологическое проектирование в строительстве" от 13 марта 2017 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Схема планировочной организации земельного участка;
3. Ситуационный план;
5. Стройгенплан, сводный план сетей
6. Государственная программа города Москвы "Развитие индустрии отдыха и туризма на 2012 – 2018 годы", мероприятия "Благоустройство улиц и городских общественных пространств "Моя улица"

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

Эксперт



В.А.Беркович

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объектах археологического наследия:

Комплексное благоустройство улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная планируется в историческом центре Москвы, в зоне культурного слоя объектов археологического наследия федерального (общероссийского) значения "Остатки укреплений "Белого города" вторая половина XVI в. н.э.", "Культурный слой "Белого города" XIV – XVII вв. н.э.", "Культурный слой "Земляного города" XVI – XVII вв. н.э.", (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176), "Село "Семцинское" XIV – XVII вв. н.э." (Решение Президиума Моссовета от 30 июля 1992г. № 84).

Зона комплексного благоустройства проходит по левому берегу реки Москвы, по Пречистенской набережной от Большого Каменного моста до Крымского моста, заходя в улицу Ленивку, Всехсвятский проезд, Новокрымский проезд.

В геоморфологическом отношении проектируемый участок благоустройства по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная приурочен к древнеаллювиальной террасе реки Москвы. Археологический материк сложен аллювиальными верхнечетвертичными отложениями, представленными песками. Отложения культурного слоя развиты повсеместно, по данным геологического бурения их фоновая мощность составляет 3 метра.

Историческая справка

Пречистенская набережная получила название по улице Пречистенке. Изначально доходила лишь до Соймоновского проезда, а далее уже следовала набережная Храма Христа Спасителя. В 1924 вместе с последней была объединена и получила название Кропоткинской набережной. В 1992 году разграничивать бывшие набережные не стали, и они получили новое название – Пречистенская.

Улица Пречистенка получила свое название в 1658 г. по указу царя Алексея Михайловича по церкви Пречистой Богородицы Смоленской в Новодевичьем монастыре. До переименования назвалась Черторье, а также Чертолье и Чертольской улицей по оврагу и ручью Черторой (Черторый), находившемуся в

Эксперт


В.А.Беркович

районе современной площади Пречистенских ворот и прилегающей части Гоголевского бульвара. Улица Ленивка называлась также Ленивый торжок и Ленивый вражек. Название происходит от малолюдного Ленивого торжка (рынка), который в конце XVII века находился вблизи этой улицы, и протекавшей здесь речки Ленивки, впадавшая в реку Неглинную. В нижнем течении Неглинная была запружена, на пруду разводились лебеди, отчего получил название Лебяжий переулоч. Ранее улица Ленивка называлась Всехсвятской – по церкви Всех Святых "что на валу". Всехсвятский проезд получил свое название по церкви Похвалы Богородицы и Всех Святых в Башмакове. Большой Каменный мост через реку Москву расположен около Боровицких ворот Кремля и соединяет Боровицкую площадь, улицы Моховую и Знаменку с улицей Б.Полянкой.

В 1643 г. по указанию царя Михаила Федоровича мастером из Страсбурга Ягоном Кристлером начато строительство первого каменного моста через реки Москву. Окончательно мост, названный Всехсвятским, был достроен в 1692 г. Въезд с левого берега осуществлялся через Всехсвятские ворота стены Белого города. Из-за ветхости в 1858 году мост был разобран и заменен на металлический мост. В 1938 г. ближе к Боровицкой площади был построен современный Большой Каменный мост (арх. В.А.Щуко, В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, инж. Н.Я.Калмыков).

Новокрымский проезд получил свое название по Крымскому мосту, расположенному на трассе Садового кольца. Мост соединяет Крымскую площадь с улицей Крымский вал. Построен в 1938 г. (арх.А.В.Власов, инж.Б.П.Константинов). На месте современного моста находился Никольский деревянный мост, построенный в 1789 году по проекту А.Герарда. В 1870-е гг. обветшавший мост был заменен металлическим (автор проекта В.К. Шпейер), в 1936 г. мост был передвинут на 50 м вниз по течению реки Москвы, в 1938 г. разобран и построен существующий. Получил свое название от древнего Крымского брода, через который переправлялись крымские татары при набегах на Москву.

В конце XVI в., после сооружения Белгородской крепости (трасса современного Бульварного кольца) и дерево-земляных укреплений "Скородома" (трасса современного Садового кольца), современная Пречистенская набережная на участке от Большого Каменного моста до Соймоновского проезда вошла в состав Белого города, на участке от Соймоновского проезда до Крымского моста в состав Земляного города.

Белый город - третья линия оборонительных укреплений Москвы, была построена под руководством Федора Савельевича Коня, имела протяженность около 10 км и насчитывала 17 глухих башен и 10 воротных. Крепость, сложенную из большемерного кирпича с белокаменной облицовкой цоколя стены, дополнял глубокий ров, а со стороны Крымского брода перед Белгородской стеной перед рвом был и дополнительный земляной вал. Крепость образовывала полукруг, концы которого упирались в устье реки Яузы и ручья Черторыя и смыкались по берегу реки Москвы с Кремлевскими и Китайгородскими укреплениями. Одни из

Эксперт


В.А.Беркович

проездных ворот были названы Чертольскими, по подходившей к ним Чертольской улице, в 1658 году улица была переименована в Пречистенскую, с конца XVIII в. - современная улица Волхонка. Наиболее мощной из башен крепости Белого города была Семиверхая, которая также именовалась Алексеевской - по близстоявшему Алексеевскому монастырю. Против юго-восточного угла монастыря, за его оградой, вдвигаясь в вал-насыпь Белого города стояла церковь Всех Святых, "что в валу", по ней водяные ворота к реке Москве назывались Всехсвятскими (позднее - Троицкими, Трехсвятскими, Берсеневскими). Остатки Берсеневской воротной башни Белого города были обнаружены А.М.Васнецовым в 1922 году, а также при археологических исследованиях, проводившихся в 1990 г. ЦАИ ГУОП г. Москвы.

Церковь Всех Святых в Чертолье впервые упоминается в летописи под 1365 г. в связи с опустошительным пожаром. Первоначально церковь была деревянной, в 1514 году построена каменная. Она стояла в расстоянии нескольких сажень от церкви Николая Старой Прощи или Похвалы Богородицы, что в Башмакове, по направлению к Храму Спасителя. Рядом с церковью Всех Святых в 1619-1629 гг. стояла церковь Макария Желтоводского Чудотворца, сгоревшая в пожар 1629 г. (В 1830-е гг. церковь Всех Святых была снесена).

Церковь Николая за Неглинной (Пречистенская набережная, вл. 43) впервые упоминаемая в летописи под 1475 г. Церковь называлась также "Николая Чудотворца Явленского, что в Пречистенской улице". В XVII в. на месте деревянной церкви Николая стояла каменная церковь Похвалы Богородицы, в Башмакове "что у Москвы-реки, на берегу реки", с приделом Николая Чудотворца Явленного. Свое название "в Башмакове" церковь получила "от перестроившего ее вновь думного дворянина и печатника Дементия Минича Башмакова. Церковь называлась также "Похвалы Богородицы, Старые Прощи". Возникновение топонима связано с тем, что в церкви имелась чудотворная икона, исцеляющая людей. Про человека, исцелившегося от чудотворной иконы, говорили, что его Бог простил и называли такого "Прощеник". При церкви существовало кладбище и находились дворы церковнослужителей. В 1699 году в приходе церкви "Похвалы Пресвятой Богородицы, и придела Николая Чудотворца, что у Всесвяцких ворот" насчитывался "двор думного дворянина, 2 дьяческих, 1 иноземческой, итого 4 двора". В 1722 году "Церковь Похвалы Богородицы, Старые Прощи, при ней предел Николая Чудотворца, каменные. В приходе 5 дворов". В 1930-е гг. церковь была снесена.

К середине XVIII в. стена Белого города потеряла свое оборонительное значение и во второй половине века были снесены, в том числе в 1750–1780 годах ворота и башни Белого города были снесены и на набережных Москвы-реки. В 1838 году Алексеевский монастырь был отсюда выведен в связи с началом строительства на Чертолье храма Христа Спасителя. Пречистенская набережная застраивается домами, принадлежавшими дворянам и купцам. В строительном

Эксперт

 В.А.Беркович

квартале между Волхонкой и "Всехсвятским валом" на последний выходили три двора: церкви Похвалы Богородицы, в которую в качестве приделов были включены церковь Николая "Старая Проща" и церковь Всех святых;

В 1870-х годах, ввиду приближения 1880 года — года окончания постройки и внутреннего оборудования храма Христа Спасителя, был разработан проект устройства площади вокруг храма и проезда по набережной. Река Москва от Большого Каменного моста до современного Соймоновского проезда была одета в каменную одежду (подпорные стены), холм срезан и выровнен, и от него к набережной устроена широкая гранитная лестница. Площадь (терраса) под храмом со стороны набережной была подперта гранитными стенками высотой два метра и выше. Возле них устроили проезд. Бани у моста сломали, и занимаемая ими площадь пошла под проезд. Шедший близ домов земляной вал во избежание оседания фундаментов их и церкви Похвалы Богородицы был сохранен до перестройки домов. Он фактически сохранился до 1917 года перед этой церковью, причем со стороны мостовой его подпирали каменные стенки. На террасе храма у набережной по обе стороны гранитной лестницы были устроены скверы с тенистыми деревьями и цветочными клумбами. По обеим сторонам Ленинки были выстроены большие каменные трех- и четырехэтажные дома, набережная получила благоустроенный вид.

Пречистенская набережная на протяжении XIX – XX вв. застраивается жилыми, доходными, промышленными и административными зданиями. Здесь творили архитекторы Владимир Дмитриевич Глазов, Федор Осипович Шехтель, Василий Иванович Мясников, Борис Николаевич Шнауберт, Николай Евгеньевич Марков и другие. В 2004 году Пречистенскую набережную с Берсеневской набережной соединил пешеходный Патриарший мост.

Зона благоустройства улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная проходит мимо следующих объектов культурного наследия:

Кремлевская наб., дом 1/9, стр. 10. Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба, XVIII-XIX вв."

Кремлевская наб., дом 1/9, стр. 8. Объект культурного наследия федерального значения "Дом. Конец XVIII в. – начало XIX в. ", элемент ансамбля "Усадьба, XVIII – XIX вв. "

Лебяжий пер., дом 8/4, стр. 2. Объект культурного наследия регионального значения "Жилой дом XVIII – XIX вв., с палатами".

Волхонка ул., дом 9, стр. 1. Объект культурного наследия регионального значения "Доходный дом, сер. XVIII в., 1879 г., архитектор М.И.Никифоров".

Пречистенская наб., д.11. стр. 1. Выявленный объект культурного наследия "Техническое училище им. Ф.Я.Ермакова, 1905 г., арх. Н.Г.Фалеев, 1906 г., арх. Н.Е.Марков".

Пречистенская наб., дом 29, стр. 1. Объект культурного наследия федерального значения "Здание Цветковской галереи, 1899-1901 гг., арх. Васнецов В.М. "

Эксперт

В.А.Беркович

Курсовой пер., дом 1. Объект культурного наследия федерального значения "Жилой дом Перцовой, 1906-1910 гг., инж. Н.К.Жуков, худ. С.В.Малютин. "Дом сказка" (доходный дом З.А.Перцовой), 1886 г., 1905-1907 гг., инж. Н.К.Жуков, худ. С.В.Малютин. В доме находились мастерские художника".

Курсовой пер., дом 17, стр. 1. Выявленный объект культурного наследия "Здание, в котором в 1908-1921 гг. размещались Пречистенские рабочие курсы, 1908 г., арх. В.Н.Башкиров".

Зона благоустройства улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная от Большого Каменного моста до Соймоновского проезда проходит в зоне объекта археологического наследия федерального значения "Остатки укреплений "Белого города" вторая половина XVI в. н.э." В ходе проведения земляных работ возможно обнаружение основания белгородской крепости, снесенной в XVIII в.

Следует отметить, что возле всех вышеперечисленных храмов, как снесенных, так и существующих, находились древние некрополи, останки захоронений которых возможно обнаружить при проведении земляных работ.

Археологическая изученность местности

Археологические исследования в районе Пречистенской набережной и прилегающей к ней территории проводились в 1930-е гг. при строительстве Первых очередей московского метрополитена, в 1950-80-е годы Музеем истории и реконструкции города Москвы, с 1989 г. - Центром археологических исследований Государственного Учреждения "Главное управление охраны памятников г. Москвы" (ЦАИ ГУОП г. Москвы).

При прокладке Первой очереди московского метрополитена на улице Волхонке был вскрыт культурный слой мощностью до 4-х метров, содержащий находки XVI-XVIII вв. Здесь были выявлены фрагменты керамики, изразцы, каменные надгробия, обломки кирпича XVII в., зафиксированы: деревянный настил улицы, каменная кладка террасы со сквером возле бывшего Храма Христа Спасителя.

При земляных работах, проводившихся по линии прохождения стен Белого города, неоднократно были зафиксированы остатки фундаментов и стен крепости.

В 1922 г. при прокладке канализационной траншеи были обнаружены нижние части стен Берсеневской башни перед Каменным мостом. На глубине около 3,70 метров была вскрыта древняя бревенчатая мостовая и две параллельно расположенные стены, выложенные из известнякового камня, каждая из них имела около 3,70 метров толщины, они располагались параллельно, на расстоянии 12 метров друг от друга. Кладка была выполнена из отесанных и правильно расположенных плит на крепком известковом растворе. Некоторые из плит были взяты с древних кладбищ – на них сохранились части орнамента и надписей. Перед стеной шел ров, обложенный камнем, за ним – вал, на котором стояла передовая, сравнительно невысокая стена. Эта вторая стена и вал шли от

Эксперт

 В.А.Беркович

Берсеневских ворот до угловой Семиверхой башни и далее к Пречистенским воротам. Перед Берсеневскими воротами через реку Москву был перекинут "живой" (плавающий) мост.

При археологических раскопках во Всехсвятском проезде в 1990 году была наиболее полно изучена стратиграфия культурного слоя Чертолья, нижние горизонты которого относятся к XII-XIII вв., собрана богатая коллекция археологических находок, включающая в себя керамику, изразцы, металлические предметы, глиняные игрушки, монеты, ювелирные изделия, расчищены основания деревянных и каменных разновременных жилых и хозяйственных построек XII-XVIII вв. Археологические раскопки 1990 г. раскрыли остатки крепостных сооружений Белого города: фундамент Всехсвятской (Водяной, Трехсвятской, Берсеневской) башни, а также фундаменты и основания прясла стены Белого города. Фундамент башни, сохранившийся в виде пяти значительных фрагментов (блоков) был обследован по длине на 22,45 метров, по ширине - на 6,9 метров, по высоте - на 3,24 метра, прясло стены было исследовано по длине на 68 метров от Всехсвятской башни по направлению к Водовзводной башне Кремля. В результате проведенных работ были выявлены параметры башни, уточнено направление стены и конструктивные детали архитектуры башни и стены, сохранены и законсервированы фрагменты уникального фортификационного памятника средневековой Москвы. В зонах древних некрополей неоднократно были зафиксированы останки захоронений, обломки белокаменных резных надгробий, погребальный инвентарь.

В ходе археологических раскопок было установлено, что данная территория была застроена со второй половины XVII в., здесь существовала богатая усадебная застройка, от которой сохранились развалы печей, выложенных изразцами. Были выделены три хронологических периода, когда сменялся изразцовый декор (муравленые, полихромные и бело-голубые изразцы). Муравленые изразцы появились в Москве в первой половине XVII в. и в середине столетия стали активно использоваться в облицовке печей. В 1631 году из-за литовской границы был выписан в Москву муравленник Орнольт Евермер, пребывание которого, по словам И.Забелина, "осталось не без пользы для русских мастеров". Серия муравленых изразцов, выполненных из красной глины, имеет отступающие от краев румпы, а лицевая сторона пластин покрыта ангобом - разведенной водой белой глиной. Введение ангоба позволяло заменить дорогую привозную белую глину красной, что значительно удешевляло стоимость и способствовало более широкому их распространению. Найденные изразцы были представлены двумя сюжетными группами: с растительным рисунком и изображениями животных. Рельефные полихромные изразцы выполнены из красножгущихся глин. Производство рельефных многоцветных изразцов было организовано в 1653 г. настоятелем Иверского святоозерского монастыря Никоном в селе Богородицыне, где работали приглашенные белорусские мастера. Белорусы, выходцы из Литовских земель, привезли с собой секреты изготовления глухих оловянных эмалей четырех цветов: белого, желтого, бирюзово-зеленого и

Эксперт

 В.А.Беркович

синего, а также новую прямоугольную форму лицевой пластины изразца, не применявшуюся на Руси до приезда белорусских мастеров. Серия полихромных изразцов, обнаруженная при археологических работах, решена в одной цветовой гамме: на зелено-бирюзовом фоне рельефный орнамент покрывает белая, желтая, синяя и коричневая глазурь. Такое колористическое решение было характерно для изразцов середины XVII в. Среди деталей печного убранства встречены лицевые изразцы, карнизы, пояски, подзоры, городки. Серия бело-голубых изразцов относилась к раппорту, центральным звеном которого был рельефный медальон, занимавший целиком срединную, лицевую пластину печного раппорта. Такие печные клейма близки стилистически к ранним печным клеймам соликамского производства, время их изготовления относится к началу XVIII в. Наши изразцы отличались от соликамских цветовым решением: на белом фоне рельефный орнамент выполнен голубым цветом. На лицевой пластине помещена императорская корона, под которой расположен затейливый вензель. Их обрамляет растительный орнамент в виде листьев, стеблей и ягод "ежевика", которые "вырастают" из двух маленьких вазочек, помещенных в нижних углах пластины. Другие изразцы заполнены растительным орнаментом, причудливо переплетающихся, соединяющихся друг с другом стилизованных цветов. Таким образом, в ходе археологических раскопок были вскрыты три богато украшенные изразцовые печи XVII - начала XVIII вв., выложенные муравлеными, полихромными и бело-голубыми изразцами. Археологические исследования на территории Пречистенской набережной дали ценные научные результаты и позволили выявить новые детали исторической застройки данной местности.

О большой материальной ценности культурных напластований данного района свидетельствует находка клада. В мае 1986 г. во 2-ом Зачатьевском переулке, на территории Зачатьевского монастыря, при прокладке траншеи на глубине более 1 метра в черной земле был обнаружен клад, состоявший из 150 серебряных копеек начала XVII века. Клад датируется временем правления Бориса Годунова (1598-1605 гг.).

Проектные решения

Проектируемые земляные работы по комплексному благоустройству включают: замену покрытия дорожной части, покрытий тротуара, устройство кабельной канализации, устройство водоотводной канализации, установку основного и дополнительного освещения, благоустройство дворовых территорий.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Москва. Энциклопедия. М. 1997.

Забелин И.Е. История города Москвы. М.1905.

Векслер А.Г. Мельникова А.С. Московские клады. М. 1988. № 26.

Сытин П.В. История планировки и застройки г.Москвы. Т.1.М.1950.С.25.

Эксперт

 В.А.Беркович

Фехнер М.В. Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI вв. // Материалы по истории и археологии г. Москвы. Т.2. М.1949.

Собрание государственных грамот и договоров. Т.1. Спб. 1813.

Коробков Н.М. Стена Белого города. // Историко-археологический сборник. М.1948.

Москва в творчестве А.М. Васнецова. М.1986.

Векслер А.Г. Отчет об археологических работах в г. Москве в 1990 году. Архив ИА РАН. Ф. Р-1. 15119.

Забелин И.Е. Посад. М.1995.

Ламанский А.Е. Сборник чертежей Москвы, ее окрестностей и города Пскова ХУП столетия. Спб. 1861.

Малиновский А.Ф. Обзорение Москвы. М.1992.

Сорок сороков. Т.2. М.1994.

Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.П. М.1891. Стб. 33-35.

Карамзин Н.М. История государства российского. Т. IV. Спб. 1817. Глава 10.

Романюк С.К. Из истории московских переулков. М.1988.

Скворцов А.Н. Уничтоженные церкви в местности Пречистенского сорока. // Московские церковные ведомости. 1896.

Росписной список г. Москвы 1638 г. М.1911. Стб. 157-158.

Переписи московских дворов XVII и XVIII столетия. М.1896. Стб. 31-33.

Забелин И.Е. Указ. соч. Стб. 592.

Пассек Т.С. Культурный слой древней Москвы. // По трассе первой очереди Московского метрополитена. М.-Л. 1936. С. 93

Забелин И.Е. Историческое обозрение финифтяного и ценнинного дела в России. Раздел "Ценина". Спб. 1853.

Паспорт объекта археологического наследия "Остатки укреплений "Белого города" вторая половина XVI в. н.э." // Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Культурный слой "Белого города" XIV- XVII вв. н.э." // Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" XVI – XVII вв. н.э." // Архив Института археологии РАН.

Историко-культурный опорный план Мосгорнаследия.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои),

Эксперт

В.А. Беркович

основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает проведение археологических полевых работ в установленном порядке. Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты археологического наследия и подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 5.1, ст. 30, п. 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона)

Раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение опережающих археологических разведок на участке от Большого Каменного моста до Соймоновского проезда в зонах возможного обнаружения фундаментов стены Белого города и последующих археологических наблюдений в границах комплексного благоустройства территории.

Объемы натуральных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические разведки и археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натуральных археологических полевых работ разработаны с учетом историко-культурных исследований, археологической изученности территории, степени сохранности культурного слоя.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений непо потревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих объектов археологического наследия Раздел предусматривает, что земляные строительные работы будут приостановлены и дальнейшие археологические исследования будут вестись методом археологических раскопок; в случае, предусмотренным пунктом 11 ст. 45.1 Федерального закона в установленном порядке будет проинформирован Департамент культурного наследия города Москвы.

Объемы необходимых археологических раскопок будут определяться отдельным разделом, подлежащим государственной историко-культурной

Эксперт

 В.А.Беркович

экспертизе и согласованию с Департаментом культурного наследия города Москвы.

2. Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Институтом археологии Российской академии наук от 27 ноября 2013 г. № 85.

Вывод экспертизы


1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование в строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия в связи с комплексным благоустройством улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная, считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ, связанных с комплексным благоустройством улиц и общественных пространств по адресу: г. Москва, ЦАО, Пречистенская набережная, в соответствии с представленным Разделом возможно. Положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт



В.А.Беркович

Дата оформления 20 марта 2017 г.

Эксперт



В.А.Беркович