Экземпляр № 1

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
выявленногообъекта культурного наследия

«Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели»

Адрес: г. Москва,Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2.
Адрес по МосгорБТИ: г. Москва, Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2.

«2 мая 2017 г.» «г. Москва»

Дата начала проведения экспертизы: 5 апреля 2017 г.

Дата окончания (оформления Заключения) экспертизы: 2 мая 2017 г.

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Пастернак Борис Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Архитектор-реставратор высшей категории, член президиума НП «Историко-культурный экспертный совет», заместитель председателя Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, член Научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры РФ,
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении аттестации от 31 марта 2015 г., № 527

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*

Сведения о заказчике экспертизы

Департамент культурного наследия города Москвы, 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 19, ОГРН 1027700151170.

Цель экспертизы

Обоснование принятия решения о целесообразности включения либо отказа во включении рассматриваемого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия, определение категории их историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия«Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели»,расположенный по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:

1. Историко-архитектурное обследование центра Москвы района Замоскворечья квартала№ 402 поадресу: Ордынский тупик, 5/17, выполненное Мастерской № 17 «Моспроекта-2» в 1988 г.
2. Историко-культурный опорный план г. Москвы- на 1 л. в 1 экз.
3. Адресная схема МосгорБТИ- на 1 л. в 1 экз.
4. Копия протокола заседания секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 26 марта 2008 г. № 1/10.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*

Сведения о проведенных исследованиях

В процессе экспертизы были проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические, натурные исследования и осмотр зданий, включая интерьеры, изучены материалы, предоставленные заказчиком, собраны сведения о выявленном объекте культурного наследия, в частности, сведения по истории строительства здания; проведен анализ материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, исскусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели», по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2 представляет собой кирпичное восьми-девятиэтажное с подвалом здание близкой к «П» - образной в плане формы, расположенное в юго-западной части квартала № 402 (в соответствии сданными ГУП МосгорБТИ), ограниченного Большим Толмачевским и Лаврушинским переулками, Кадашевской набережной, 1-м и 3-м Кадашевскими переулками и улицей Большая Ордынка.

История формирования владения, на территории которого расположен исследуемый объект, прослеживается по архивным и библиографическим источникам с первой половины XVIIIвека. В это время (по данным переписи 1739-1742 гг.) на территории современного домовладения располагалась городская усадьба полковника Василия Григорьевича Титова. Его отец Г.С.Титов был главой Московских стрельцов в раннепетровское время, а дед Семен Титов – думным дьяком при царе Алексее Михайловиче. После смерти полковника (бригадира) В.Г.Титова усадьба с домом перешла к его жене А.А.Титовой и сыну, надворному советнику М.В.Титову, за которыми значится в 1753 году.

В это время участок усадьбы имел форму неправильного многоугольника и располагался в юго-западной части квартала. В центре усадьбы (сейчас – во внутреннем дворе рассматриваемого объекта экспертизы) располагались каменные прямоугольные в плане палаты, сохранившиеся до настоящего

времени и являющиеся объектом культурного наследия федерального значения «Жилой дом, середина XVIII в.» по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 1. Вокруг каменных палат группировались одноэтажные деревянные жилые и нежилые постройки. За домом в северо-западной части владения был устроен сад.

В конце XVIII века территория владения была увеличена за счет присоединения большого участка на углу Большого Толмачевского переулка и улицы Хохловая (сейчас – Лаврушинского переулка). После этого общая территория владения приобретает сложную конфигурацию в виде двух смещенных относительно друг друга трапеций. При утверждении новых границ в состав усадьбы было включено южное колено переулка, ведущего мимо парадных ворот от Большой Ордынки к Большому Толмачевскому переулку. Бывший переулок превратился в тупик. Старый сад был застроен, новый размещался на вновь приобретенной земле, захватывая бывший проезжий переулок.

Сведений о владельцах усадьбы до начала XIX века не обнаружено. В 1817 году усадьба принадлежала московскому мещанину И.Волокитину. К середине XIXвека, когда усадьба принадлежала московскому мещанину И.Л.Дровину, на территории владения располагались жилые каменные и деревянные жилые и нежилые постройки, в том числе каменные палаты.

В 1914-1915 годах по северной границе владения по заказу владельца усадьбы Н.Б.Королева был возведен пятиэтажный прямоугольный в плане доходный дом, сильно перестроенный в 1990-х годах, но сохранившийся до настоящего времени.

Границы территории владения не менялись на протяжении многих лет вплоть до 1930 года, когда в связи состроительством рассматриваемого жилого дома угловая часть садабывшей усадьбы отошла под сквер (в настоящее время – сквер Шмелева), а деревянная и каменная застройка, кроме палат и доходного дома 1915 года, была снесена.

На месте снесенных строений в1930-х в годах в центральной части бывшей усадьбы Титова по красной линии Лаврушинского переулка было начато строительство первой очереди репрезентативного жилого домаРЖСКТ «Советский писатель» для проживания в нем писателей, поэтов, литературных критиков, переводчиков, филологов и литературоведов – объекта настоящей экспертизы.

Строительству специализированного дома для советской писательской элиты предшествовало создание в 1934 году Союза писателей СССР. «Союз советских писателей ставит генеральной целью создание произведений

высокого художественного значения, насыщенных героической борьбой международного пролетариата, пафосом победы социализма, отражающих великую мудрость и героизм партии. Союз советских писателей ставит своей целью создание художественных произведений, достойных великой эпохи социализма», – сказано в уставе Союза. И.В.Сталин задумывал объединить писателей не только идеологически и бюрократически, но и территориально, поселив их в одном здании.

Первая очередь строительства относится к периоду 1935-1937 годов, когда по красной линии Лаврушинского переулка напротив зданий Третьяковской галереи был поставлен «Г» - образный в плане девятиэтажный с подвалом кирпичный жилой дом с четырьмя подъездами и двумя проездными арками. Южное крыло здания сформировало продолжение Ордынского тупика перед сквером Шмелева. Архитектором проекта был назначен Иван Николаевич Николаев, руководивший мастерской №11 «Моспроекта» и занимавшийся в основном градостроительными проектами.

Главные фасады здания, выходящие на Лаврушинский переулок и Ордынский тупик, решены в духе раннего сталинского ампира. Поиски единого стиля в советской архитектуре на тот момент еще продолжались, поэтому дом вобрал в себя черты стилей «ампир», «классицизм», а дворовые фасады решены с использованием элементов, характерных для периода конструктивизма: ленточные окна и окна-иллюминаторы, балконы с простыми вертикальными металлическими ограждениями.

Первые два этажа главных фасадов отделаны крупным рустом, с третьего по девятый этажи – оштукатурено. Визуально второй и третий этажи отделяются друг от друга поребриком и междуэтажной тягой. Два последних этажа южного объема визуально отделены от нижних широким карнизом с частичным вкраплением балюстрады под окнами.Фасады всего здания расчленены балконами с балюстрадой, крупными филенками-наличниками, в которые вписаны некоторые окна. Ярким акцентом фасада, обращенного на Лаврушинский переулок, является облицованный черным полированным камнем прямоугольный многоступенчатый портал одного из подъездов. Венчает здание широкий карниз с рядом кронштейнов и балюстрада по всему периметру кровли. В угловой части здания расположена восьмигранная башенка.

В 1937 году в дом въехали первые жильцы, список которых был утвержден на Заседании Секретариата Союза писателей. В доме была устроена собственная развитая инфраструктура: детский садик, прачечная, столовая, магазины, поликлиника, мастерские.

Эксперт *Б.Е.Пастернак*

Вторая очередь строительства дома относится к периоду 1948-1950-х годов, когда жилой дом приобрел конфигурацию «П»-образного в плане здания за счет строительства в пространстве между западным крылом дома и доходным домом 1915 года нового объема в восемь этажей с двумя подъездами и проездной аркой по проекту того же автора– архитектора И.Н.Николаева. Данный объем замкнул каре внутреннего двора, в котором расположились палаты XVIIвека.

До настоящего времени в структуре здания не было произведено существенных переделок. Сохранились интерьерывестибюлей и лестничных блоков: лестницысо ступенями из наливного камня, металлическим ограждением и деревянными перилами, лестничные площадки, выложенные мелкой цветной керамической плиткой; плинтуса, руст, деревянные панели входных тамбуров, профилированные карнизы;заполнения столярных оконных проемов и парадные двери, а также двери некоторых квартир,своды по металлическим балкам типа «Монье» в подвале.

В доме в разное время жили многие выдающиеся писатели, поэты, переводчики, литературоведы, филологи, ученые, театральные и государственные деятели, среди которых Б.Пастернак, А.Барто, М.Пришвин, К.Паустовский, В.Каверин, В.Соколов, В.Луговской, И.Ильф, Е.Петров, Э.Казакевич, В.Катаев, К.Федин, И.Сельвинский, Н.Погодин, В.Шкловский, Л.Ошанин, В.Вишневский, Г.Марков, И.Эренбург.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Материалы фотофиксации рассматриваемого объекта, 2017 г.
2. ОПИ ГИМ. Ф. 440 ед.хр.954, л.54а. План 1753 г. (вл. А.А.Титова).
3. ЦГВИА. Фонд ВУА д.22169. План г. Москвы инженера Горихвостова 1768 г.; Фонд ВУА. Д.22185. План г. Москвы Комиссии для строений 1817 г.
4. ИАА г. Москвы, Якиманская часть.ед.хр.181, л.1;2; ед.хр.181, л. 1, 2; ед.хр.181, л. 3; ед.хр.181, д.4;5.
5. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. М., 1953. Т. 2.
6. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., 1988 г.
7. Протокол Заседания Секретариата ССП от 4 августа 1936 г.

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*

Обоснования выводов экспертизы

Рассматриваемый объект – «Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели», расположенный по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2, был отнесен к числу выявленных объектов культурного наследия на основании решения Историко-культурного экспертного совета в 2008 году (протокол заседания секции № 1 «Историко-культурная экспертиза объектов, заявленных к включению в реестр объектов недвижимого культурного наследия» от 26 марта 2008 г. № 1/10), при выработке которого были учтены: ценность архитектурных характеристик здания; историко-культурное значение дома, в котором проживали выдающиеся советские писатели и литературоведы, видные ученые и военачальники, деятели театра; местоположение дома в Замоскворечье, вблизи всероссийских культурных центров и пешеходного туристического маршрута «Золотое кольцо Москвы».

Здание является ценным объектом с точки зрения архитектуры, истории и культуры. Монументальный жилой дом был построен в 1935-1937, 1948-1950-х годах напротив зданий Третьяковской галереи специально для проживания советской писательской интеллигенции. В оформлении фасадов здания использованы приемы, характерные для периодов так называемого «сталинского ампира», а также конструктивизма. Дом обладает исключительной мемориальной ценностью, так как в нем жили советские писатели, поэты, литературоведы, переводчики, филологи, военачальники, деятели театра, ученые, которые внесли неоценимый вклад в развитие отечественной культуры.

Здание расположено на территории зоны строгого регулирования застройки № 001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545.

Учитывая важную градостроительную роль объекта, сохранность его объемно-пространственной структуры, а также архитектурно-художественного оформление фасадов и интерьеров общественных зон, государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить рассматриваемый объект «Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели», расположенный по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия

Эксперт *Б.Е.Пастернак*

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием – «Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950 г., архитектор И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели».

Выводы экспертизы

1. Включить выявленныйобъект культурного наследия«Жилой дом советских писателей, 1935-1937 гг., 1948 г., арх. И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели», расположенный по адресу: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950г., архитектор И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели».
2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно Приложениям 1.1 и 1.2.
3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно Приложению 2.
4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника)определить согласно Приложению 3.

Я, Пастернак Борис Евгеньевич, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте Государственной историко-культурной экспертизы.

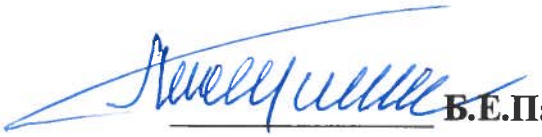
Список приложений

1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 1.1;
2. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 1.2;

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*

3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 2;

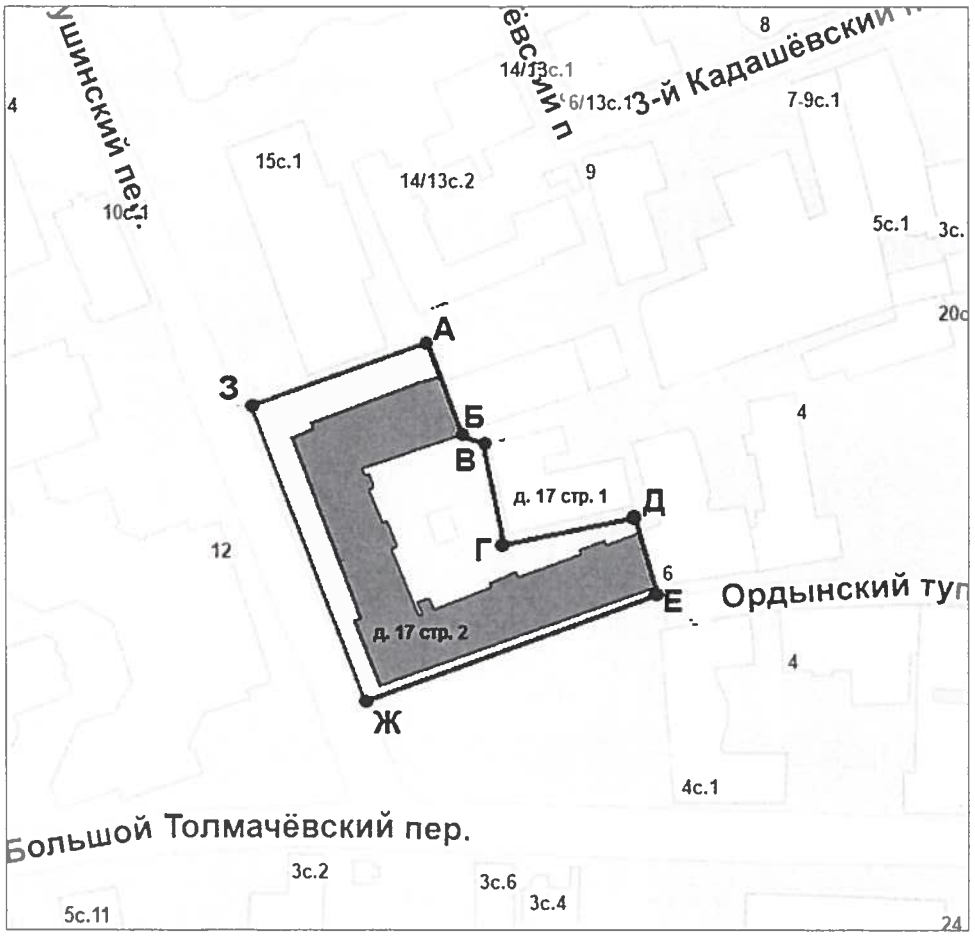
4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 3.

Подпись эксперта  **Б.Е.Пастернак**

Приложение 1.1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950 г., архитектор И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели, ученые и государственные деятели»

Адрес: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2



Условные обозначения:

—— - границы территории объекта культурного наследия;

• **А** - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;

▬ - объект культурного наследия регионального значения.

Эксперт *Б.Е.Настернак*

Приложение 1.2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950 г., архитектор
И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели,
ученые и государственные деятели»

Адрес: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2

Границы территории объекта культурного наследия проходят на юг (точки А-Б-В-Г), далее поворачивают и идут на восток (точки Г-Д), затем поворачивают и следуют на юг (точки Д-Е), далее поворачивают и идут на юго-запад (точки Е-Ж), далее поворачивают и идут на северо-запад (точки Ж-З), затем поворачивают и идут на запад (точки З-А).

Характерные (поворотные) точки	Координаты характерных (поворотных) точек границ территории в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	7769,204	8299,541
Б	7777,937	8277,927
В	7782,360	8275,640
Г	7787,280	8252,385
Д	7818,548	8258,174
Е	7823,396	8240,082
Ж	7757,912	8217,857
З	7729,055	8284,122

Эксперт *Б.Е.Пастернак*

Приложение 2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950 г., архитектор И.Н.Николаев.
Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели,
ученые и государственные деятели»

Адрес: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2

На территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Эксперт *Б.Е.Пастернак*

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

Эксперт *Б.Е.Пастернак*

Приложение 3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом советских писателей, 1937 г., 1950 г., архитектор
И.Н.Николаев. Здесь в разные годы проживали выдающиеся писатели,
ученые и государственные деятели»

Адрес: Лаврушинский пер., д. 17, стр. 2

Местоположение здания, его градостроительные характеристики и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и фронта застройкиЛаврушинского переулка и Ордынского тупика;

объемно-пространственная композиция восьми-девятиэтажного с подвалом «П»-образной в плане формы здания 1937 г., 1950 г., в том числе высокий цоколь,ризалиты лестничных клеток, эркеры, венчающиекарнизы большого выноса, высотные отметки по конькам;

крыша 1937 г., 1950 г., ее конструкция, конфигурация, материал, высотные отметки, слуховые окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1935 г., 1950 г., в том числе местоположение, размер, форма и оформление дверных и оконных проемов, оконные ниши, балконы с ограждением, междуэтажные тягии выносной венчающий карниз,угловые башенки;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания 1935 г., 1950 г. (гладкая штукатурка по кирпичной кладке, окраска по кирпичной кладке, руст);

колористическоерешение фасадов 1935 г., 1950 г.;

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1935 г., 1950 г.;

капитальные стены и перекрытия 1935 г., 1950 г., их конструкция и материал;

лестницы 1935 г., 1950 г., их местоположение, конструкция, материал и художественное оформление;

архитектурно-декоративное оформление интерьеров вестибюлей 1935 г., 1950 г.;

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*

столярные заполнения оконных и дверных проемов 1935 г., 1950 г., их материал и характер оформления.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Эксперт _____ *Б.Е.Пастернак*