

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
"Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С."
по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6

г. Москва

19 марта 2020 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	27 февраля 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19 марта 2020 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью "ЭКСПО" (ООО "ЭКСПО") Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 1 августа 2014 г. № МКРФ 01881, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 15 августа 2019 г. № 1180. ОГРН 1057748202665, ИНН 7702576944 Адрес факт.: 125047, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14, стр. 10

I. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член – академик Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проектов Архитектурно-проектной мастерской № 3 ФГУП "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские" (ФГУП ЦНРПМ)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2018 г. № 2211). Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u>

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Малихова Наталья Геннадьевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага. Главный специалист-архитектор
Данные об аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ

Ответственный секретарь _____ *Н.Г.Малихова*

	Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627) Объекты экспертизы: - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Писарев Денис Владленович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	11 лет
Место и должность	Руководитель архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Данные об аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330) Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

II. Ответственность экспертов

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты А.Н.Волков, Н.Г.Малихова, Д.В.Писарев не имеют

Ответственный секретарь _____ Н.Г.Малихова

родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Задание Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 27 июня 2019 г. № ДКН-054801-000073/19.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 декабря 2019 г. № КПСД-000150-19.3.

V. Объект экспертизы, разработчик проекта

Проектная документация "Капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6 (далее – Проектная документация), разработанная ООО "ЭКСПО" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории культуры) народов Российской Федерации от 1 августа 2014 г. № МКРФ 01881, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа от 15 августа 2019 г. № 1180, ОГРН 1057748202665, ИНН 7702576944. Адрес факт.: 125047, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14, стр. 10) (далее – Разработчик, автор).

VI. Сведения о собственнике или ином законном владельце

Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Жилищник района Тверской", адрес: г. Москва, Цветной бульвар, д. 15, стр. 2.

VII. Цель экспертизы

Определение **соответствия (положительное заключение)** или **не соответствия (отрицательное заключение)** проектной документации "Капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6, разработанной в 2019 году ООО "ЭКСПО", требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия решения о возможности проведения работ капитальному ремонту общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6.

VII. Перечень документов, представленных Заказчиком

Проектная документация, в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	КПСД-000150-19.3-ПЗ	Раздел 1. "Пояснительная записка"

Ответственный секретарь _____ Н.Г.Малихова

		Раздел 3. "Архитектурные решения"
3.1	КПСД-000150-19.3-АР	Подраздел 1. "Основные решения"
3.2	КПСД-000150-19.3-АР.С	Подраздел 2. "Спецификации"
		Раздел 4. "Конструктивные и объёмно-планировочные решения"
4.1	КПСД-000150-19.3-КР	Подраздел 1. "Основные решения"
4.2	КПСД-000150-19.3-КР.С	Подраздел 2. "Спецификации"
4.3	КПСД-000150-19.3-КР.Р	Подраздел 3. "Расчеты"
		Раздел 5. "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений"
5.1	КПСД-000150-19.3-ИОС1	Подраздел 1. "Система электроснабжения"
5.2;5.3	КПСД-000150-19.3-ИОС2; ИОС3	Подраздел 2. "Система водоснабжения"; Подраздел 3. "Система водоотведения"
5.4	КПСД-000150-19.3-ИОС4	Подраздел 4. "Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети"
	КПСД-000150-19.3-ИОС7	Подраздел 7. "Технологические решения"
5.7.1	КПСД-000150-19.3-ИОС7.1	Книга 1. "Система мусороудаления"
6	КПСД-000150-19.3-ПОС	Раздел 6. "Проект организации строительства (реставрации)"
11	КПСД-000150-19.3-СМ	Раздел 11. "Смета на строительство объекта капитального строительства"
		Раздел 12. "Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами"
12.1	КПСД-000150-19.3-ТЗК	Подраздел 1. Техническое заключение о состоянии несущих конструкций и инженерных систем здания
	КПСД-000150-19.3-СОКН	Подраздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
12.2.1	КПСД-000150-19.3-СОКН-ИРД	Книга 1. Предварительные работы
12.2.2	КПСД-000150-19.3-СОКН-КНИ	Книга 2. Комплексные научные исследования
12.2.2.1.	КПСД-000150-19.3-СОКН-КНИ-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
12.2.2.2	КПСД-000150-19.3-СОКН-КНИ-ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.
12.2.2.3	КПСД-000150-19.3-СОКН-КНИ-ИХТИ	Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

12.2.2.4	КПСД-000150-19.3-СОКН-КНИ-ОКНИ	Часть 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям
	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР	Книга 3. Проект реставрации
	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П	Часть 1. Эскизный проект
12.2.3.1.1	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-ПЗ	Часть 1. 1. Пояснительная записка
12.2.3.1.2	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-АР	Часть 1. 2. Архитектурные решения
12.2.3.1.3	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-КР	Часть 1. 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения
	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П	Часть 2. Проект
12.2.3.2.1	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-ПЗ	Часть 2. 1. Пояснительная записка
12.2.3.2.2	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-АР	Часть 2. 2. Архитектурные решения
12.2.3.2.3	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-КР	Часть 2. 3. Конструктивные решения
12.2.3.2.4	КПСД-000150-19.3-СОКН-ПР-П-ПОР	Часть 2.4. Проект организации реставрации
12.3	КПСД-000150-19.3-КолР	Подраздел 3. Колористическое решение
12.4	КПСД-000150-19.3-ТР	Подраздел 4. Технологический регламент по обращению с отходами строительства и сноса

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проведенных исследованиях

Рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе: влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета

Ответственный секретарь _____ *Н.Г.Малихова*

охраны Объекта.

Д.В.Писаревым произведен выезд на Объект с целью ознакомления с существующим положением, анализом предложенных проектом решений.

Осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены точки зрения, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертами установлено, что иных положений и условий, необходимых для работы эксперта и проведения экспертизы, не требуется.

Документы и материалы, представленные на экспертизу достаточные для подготовки заключения.

Результаты экспертизы Проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Х. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие сведения об объекте

Здание является объектом культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6.

Границы территории утверждены приказом Росохранкультуры от 6 декабря 2010 г. № 420 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С." и правового использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия".

Объект расположен в границах территории объектов:

- археологического наследия "Культурный слой "Белого города", XIV-XVII вв", утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

- выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического

наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

10.2. Сведения о предмете охраны

Предмет охраны одобрен решением Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (протокол заседания от 6 сентября 2010 г. № 7 (33) в составе:

- объемно-пространственная композиция здания 1905 г., включая проездные арки с главного фасада во внутренний двор и из внутреннего двора на задний (восточный) фасад здания, два внутренних двора, соединенных трехпролетной проездной аркой на массивных опорных колоннах и разделяющим эти дворы объемом лестничной клетки криволинейной в плане формы, образующим полуциркульный выступ в сторону северного внутреннего двора и глубокую нишу на высоту 1-3 этажей со стороны южного;

- конструкция, материал, конфигурация и высотные отметки крыши 1907 г.;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, членение главного фасада рядами арочных проемов, выделение центральной оси главного фасада плоским ризалитом с большой полуциркульной аркой, акцентирующей входной портал, акцентирование боковых осей главного фасада башенками, увенчанными шатровой кровлей, разделку фасадной плоскости плоским графическим рустом, квадратными "перспективными" ширинками, поясами "сухарики", филенками и т.п., фланкированная полуколонками ниша для иконы над въездной аркой со стороны главного фасада, оформление окон третьего этажа аркадой на полуколоннах, опирающимися на подоконную тягу с "сухариками", наличники окон 4-го этажа с "гирьками", архитектурно-художественное оформление фасадов южного внутреннего двора с рустом, ширинками, "сухариками", разнообразными по форме наличниками оконных проемов, лепниной в виде раковин в полуциркульной нише, образованной изгибом фасада объема лестничной клетки, разделяющего внутренние дворы;

- материал и характер обработки фасадных поверхностей 1907 г., в том числе облицовка части поверхности главного фасада цветной глазурованной

керамической плиткой;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- столярные оконные и дверные заполнения со скобяными приборами 1907 г., в том числе входные двери в подъездах №14, 15, со световыми фрамугами и резными филенками, окна лестничных клеток с мелкой расстекловкой их материал, характер оформления, колористическое решение;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен перегородок и перекрытий 1907 г.;

- конструкция и материал капитальных стен и перекрытий 1907 г., включая систему крестовых и цилиндрических сводов в проездных арках, а также в интерьерах лестничных клеток, вестибюлей и других помещений общественного назначения;

- парадные и черные лестницы, их местоположение, конструкция и материал, включая фигурные металлические ограждения с деревянными поручнями;

- декоративное оформление интерьеров общественных зон 1907 г., в том числе профильные тяги по ребрам и аркам сводов, оформление стен вестибюля графическим рустом с розетками, полуциркульными нишами с декоративными раковинами, романскими колонками на декоративных кронштейнах, лепным фризом с растительным орнаментом, филенки в профильных тянутых рамках.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

10.3. Краткая историческая справка

Участок современного домовладения по улице Тверская, протянувшийся от Камергерского переулка до Тверской площади, ранее состоял из четырех владений, расположенных перпендикулярно относительно Тверской улицы. Часть одного из этих владений в XVII в. принадлежала Воскресенскому монастырю, первое письменное упоминание о котором относится еще к 1479 году.

В 1651 г. по указу царя Алексея Михайловича Воскресенский монастырь был приписан к Саввино-Сторожевскому монастырю близ Звенигорода. В 1654 году Саввино-Сторожевский монастырь купил у казначея Богдана Минина Дубровского три его дворовых места, соседствующих с Воскресенским монастырем, отчего территория его почти удвоилась.

Эти дворы совместно с территорией Воскресенского монастыря и образовали единое подворье Саввино-Сторожевского монастыря.

На территории купленных дворов, смежных с приписным Воскресенским монастырем, вскоре развернулось строительство жилых и хозяйственных построек. В 1680-е годы на подворье были выстроены уже каменные кельи. Строительные работы на подворье нередко затягивались из-за постоянной нехватки строительных материалов.

Вся застройка участка была ориентирована на Тверскую улицу.

За время своего существования строения на Саввинском подворье неоднократно уничтожались во время пожаров. Тверская улица горела в XIV—XVIII веках 14 раз.

В последний год уходящего XVIII века в жизни подворья произошло событие, определившее его дальнейшую жизнь вплоть до закрытия в послереволюционное время. С 1799 года подворье становится постоянным местом пребывания Московских преосвященных викариев, а Архиерейский дом стали называть также домом Московского викария.

Саввинское подворье в Отечественную войну 1812 года стало духовным центром города, а преосв. Августин духовной опорой для его жителей. На Саввинском подворье все было разграблено. Монастырские постройки были сожжены, остались целыми лишь Архиерейский дом и на воротах святая икона прп. Саввы.

После 1813 г. новое строительство не осуществлялось на территории подворья в течение нескольких десятилетий. Лишь к 1836 г. в застройке владения происходят некоторые изменения. Застроенной оказалась часть обширного двора, где разместился Г-образный в плане нежилой 1-этажный каменный корпус, надстроенный в 1844 г. вторым этажом.

В последующие годы, вплоть до конца XIX века, подворье претерпело целый ряд перестроек, произведенных по дозволению Комиссии, которая опиралась на план 1836 года, и перестройки были отмечены.

В сентябре 1872 года Строительное отделение Московского губернского правления выдало эконому подворья игумену Дионисию документ на владение подворьем с его планом. Он примечателен тем, что на нем обозначены все, даже самые малогабаритные и незначительные постройки с указанием типа каждой из них (этажность, материал, жилая — нежилая).

Все жилые строения Саввинского подворья к началу XX века были каменные, не ниже 2 этажа, а два из них надстроены третьим ярусом. Из всех 5 храмов, стоявших на подворье в разные годы его жизни, включая часовню в богадельне, осталась лишь домовая церковь прп. Саввы в Архиерейском

доме.

Так называемое "окружение подворья" за прошедшие годы также немало изменилось. Сквозной проезд с Тверской на Дмитровку, проходивший мимо подворья, стал короче, получив название Одуевский, а затем и вовсе был застроен жилыми домами. Соседние дома перестраивались, менялись их обитатели.

В начале XX века в Москве на Тверской улице был выстроен дом, который сразу стал украшением улицы и достопримечательностью столицы. Новый дом Саввинского подворья с фасадом на улицу по всей длине владения подворья, доходный по своему назначению, был построен по проекту художника-архитектора И.С.Кузнецова в "неорусском" стиле.

Проект строительства был утвержден 11 августа 1900 года, но, несмотря на полученное разрешение, начало стройки задерживалось из-за финансовых проблем.

Строительство началось весной 1903 года и проходило согласно проекту, несколько отличному от ранее утвержденного. Так, новые здания, во дворе у южной границы подворья (на месте хозяйственных построек), выстроены не были. В процессе строительства подверглась кардинальному изменению и первоначальная композиция главного фасада дома (во всю длину подворья по Тверской ул.) с его кариатидами по сторонам центральной проездной арки и фронтоном над центральной частью.

26 сентября 1903 года был утвержден новый проект главного фасада. Остальные фасады дома были обработаны по проекту 1900 года. По мнению современных искусствоведов, И.С.Кузнецов, возможно, переработал свой проект под влиянием архитектуры только что отстроенного архитектором Ф.О.Шехтелем здания Ярославского вокзала.

В марте 1905 года на Саввинском подворье были закончены работы по оборудованию в его зданиях системы электроосвещения. За ним закрепилось название "Дом Саввинского подворья" и даже просто "Саввинское подворье". Под этим именем он упоминался в путеводителях по Москве и стал известен москвичам, среди которых вряд ли кто помнил о том, что в Саввинское подворье входили стоявшие во дворе и другие жилые здания, включая старый Архиерейский дом, постройки конца XVII века и флигель, а также хозяйственные постройки.

Как на протяжении XIX века, так и в начале XX века, монастырские власти сдавали здания Саввинского подворья в наем под квартиры, магазины, мастерские.

Подворье вместе с домовою церковью было закрыто в 1922 году. Верхние этажи продолжали использоваться как жилые.

В ходе реконструкции 1938-1940 годов по проекту Аркадия Мордвинова красная линия чётной стороны Тверской улицы подлежала переносу к северу. Менее значимые строения были без сожаления снесены, а Саввинское подворье решили передвинуть на новые фундаменты в глубину квартала. Технологию передвижки разработал инженер Эммануил Гендель. Здание массой в 23 000 т было передвинуто ночью 4 ноября 1939 года без отселения жильцов.

В 1991 году в доме Саввинского подворья был создан Совет общественного самоуправления.

В 2002 году было положено начало возрождению Саввинского подворья. 2 июня 2003 года состоялось его освящение с открытия в нем домово́й часовни прп. Саввы. В марте 2004 года открылись Богословские курсы. Начали работать Паломническая служба и церковная лавка, а также Православный центр социальной помощи и духовного развития детей-сирот и оставшихся без родителей "Благодарение", существовавший при Московской патриархии.

В настоящее время на подворье располагаются резиденция настоятеля и издательский отдел Саввино-Сторожевского монастыря.

Часть помещений первого этажа до настоящего времени продолжают занимать различные организации. Остальные этажи здания заняты жилыми квартирами.

10.4. Описание памятника

Четырёхэтажное с подвалом здание представляет собой комплекс из пяти соединённых объёмов, замыкающих со всех сторон два внутренних двора-колодца. По главному и восточному фасаду устроены проездные арки во двор. Ещё одна проездная арка устроена в объёме между внутренними дворами.

Подворье построено в псевдорусском стиле с элементами модерна и барокко (внутренние дворы).

Главный фасад имеет симметричную трехосевую композицию. Вертикали выделены тремя плоскими ризалитами – широким в центральной части фасада, и двумя боковыми более узкими, завершёнными шатровыми башенками со шпилями. Основания ризалитов имеют форму арок-ниш, в которых поместились арочные дверные проёмы входов в здание. Их формы повторены в абрисе аркатурных поясов первого, второго и третьего этажей. Облицовка "кабанчиком", цветные керамические фризy, изразцы, наличники из майолики Абрамцевской гончарной мануфактуры определяют

художественный облик главного фасада.

Восточный фасад, обращенный вглубь квартала, имеет похожую симметричную трехосевую композицию и более скромное архитектурно-художественное оформление. Нижняя часть фасада рустована. Окна второго и четвертого этажа оформлены скульптурными наличниками с элементами барокко. Горизонтальное членение подчеркнуто профилированной тягой между первым и вторым этажом и поясом перспективных ширинок под окнами четвертого этажа.

Северный и южный фасады здания оштукатурены, окрашены и не имеют художественного оформления.

Особенностью комплекса является репрезентативное оформление дворовых фасадов. Во внутреннем дворе в юго-восточной части здания архитектурно-художественное оформление фасадов подобно оформлению восточного фасада: руст первого этажа, профилированная тяга между первым и вторым этажом, скульптурные наличники с элементами барокко, пояса перспективных ширинок.

Архитектурной особенностью одного из фасадов объема между внутренними дворами является глубокая полукруглая арочная ниша в 1-3 этаже, верхняя часть которой оформлена лепным декором и двумя стилизованными раковинами. В основании ниши – проездная арка.

Фасады второго внутреннего двора оштукатурены, окрашены, почти не имеют архитектурного оформления. Здесь присутствуют профилированные междуэтажные тяги, оконные проемы, имеющие характерную для стиля модерн форму и полукруглый выступающий объем винтовой лестницы над проездной аркой, опирающейся на две массивные колонны.

В интерьерах сохранились парадные лестницы с фигурными металлическими ограждениями. Частично дверные и оконные заполнения, цилиндрические и крестовые своды на распалубках в вестибюлях и холлах лестничных площадок. Арочные проемы, опирающиеся на резные узорчатые колонны, полукруглые арочные ниши со стилизованными раковинами в верхней части. Профилированные и лепные карнизы, лепной декор стен.

10.5. Использование памятника в настоящее время

В 2000 г. ряд помещений на первом этаже здания был возвращен подворью Саввино-Сторожевского монастыря. При подворье открыта Галерея русской и византийской иконы, паломническая служба "Святыни Православия" и Православный центр социальной помощи и духовного

развития детей-сирот и детей, оставшихся без родительского попечения "Благодарение".

В 2006 г. на Саввинском подворье была открыта часовня и возобновлены богослужения. Часть помещений первого этажа до настоящего времени продолжают занимать различные организации. Остальные этажи здания заняты жилыми квартирами.

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6 эксплуатируется как жилой многоквартирный дом, частично с офисными помещениями.

10.6. Техническое состояние памятника

Фундаменты под наружными и внутренними стенами бутовые плитные, усиленные по технологии, разработанной инженером Генделем при передвижке дома.

Наружные и внутренние стены выполнены из кладки керамического кирпича на растворе с известковым вяжущим.

Междуэтажные перекрытия: деревянные балки сечением 150х240 мм с шагом 600-800 мм, уложенным по верхним поясам стальных двутавровых балок № 12 с шагом 1000-1200 мм.

Чердачные перекрытия: деревянные балки сечением 140х100(h) мм с шагом 600-800 мм, уложенным по верхним поясам стальных двутавровых балок с шагом 1000-1200 мм.

Подвальное перекрытие: кирпичные своды, опирающиеся на внутренние стены подвального и цокольного этажей $\delta=250$ мм, сводчатое перекрытие типа Монье из обыкновенного керамического кирпича $\delta=250$ мм по нижним поясам стальных двутавровых балок – двутавр № 12 с шагом $1000 \div 1200$ мм.

Перекрышки: кирпичные.

Кровельные конструкции: двускатная кровля, устроенная по наслонной стропильной системе, с покрытием стальными листами с фальцевым соединением. Оцинкованный стальной лист уложен по деревянной обрешетке из бруса 50х50(h) мм, шагом 200-400мм, опирающихся на стропила из бруса Ø250 мм. Шаг стропил 1200 мм. Сопряжение картин стальных листов - однофальцевое, стоячее.

Перегородки в здании – деревянные, оштукатуренные.

Пространственная жесткость обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих продольных и поперечных стен здания и дисков

междуэтажных перекрытий, конструкций лестничных клеток.

Вход в здание осуществляется со стороны лицевого фасада, а также с дворового фасада через тамбур. Конструкции крылец имеются во внутреннем дворе.

Входы в здание оборудованы козырьками из металлического каркаса, покрытие поликарбонат. Козырек над второстепенным входом в черную лестницу отсутствует.

В уровне 1-го этажа фасада здания в осях 1-24/А имеются арочные проемы, украшенные архивольтами. Участок дворового фасада в осях 15-16/Г-Ж в уровне с 1-го по 3-й этажи имеет проем, украшенный барельефами. Балконы конструкцией здания не предусмотрены.

Двери входной группы:

- наружные – стальные двухстворчатые, имеются участки повреждения окрасочного слоя, коррозии, незначительные перекосы;

- тамбурные - деревянные двухстворчатые с остеклением, нижние и верхние бруски дверных коробок участками изношены, перекошены, имеются трещины в откосах, механические повреждения полотен дверей, не плотность притворов.

Лестничные площадки парадных лестниц выполнены по стальным балкам. Лестничные марши - наборные каменные ступени консольно заделанные в стены лестничных клеток.

Лестницы с металлическим фигурным ограждением и деревянными поручнями. Ступени некоторых лестниц отделаны современными материалами. Лестничные марши вспомогательных лестниц - каменные ступени по стальным балкам. Ограждение металлическое, крепление к ступеням сверху. Покрытие площадок выполнено из метлахской плитки.

Пожарная лестница выполнена из стальных прокатных элементов.

Ввод магистралей инженерных коммуникаций осуществлен на уровне пола подвала в осях 1/Д-Е.

Стены лестничных клеток окрашены водоэмульсионной краской на всю высоту этажа. Полы площадок лестничных клеток отделаны керамической плиткой.

Описание инженерных систем здания:

Отопление - от централизованной городской сети;

Холодное водоснабжение - от централизованной городской сети;

Горячее водоснабжение - от газовых нагревателей;

Газоснабжение - от централизованной городской сети;

Канализация - от централизованной городской сети;

Внешний водосток с кровли;

Вентиляция - естественная;

Электроснабжение - от городской электросети.

10.7. Сведения о ранее разработанной проектной документации

Сведения о ранее разработанной проектной документации отсутствуют.

10.8. Проектные решения

Представленный на рассмотрение проект содержит текстовые материалы и комплект чертежей, отражающие предложения по реставрации и приспособлению здания в рамках проведения капитального ремонта фасадов и мест общего пользования (подъездов) здания. В ходе проведения капитального ремонта планируется выполнить ремонт фасадов и подъездов, оснастить здание необходимыми инженерными системами.

Для обоснования проектных решений автором проекта были использованы: комплекс натурных исследований, историко-архивные и библиографические исследования, результаты инженерно-технического и химико-технологического исследований строительных и отделочных материалов, выполненных в 2019 году.

Предлагаемые проектные решения основываются на результатах, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, и предусматривают проведение следующих видов ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия в рамках проведения капитального ремонта здания:

По фундаментам:

- устройство инъекционной гидроизоляции стен для предотвращения их увлажнения грунтовыми водами и капиллярной влагой;
- выполнение наружной вертикальной гидроизоляции наружных стен подвала здания;
- замена внутренних отделочных покрытий стен;
- ремонт/замена полов подвала.

По фасадам:

Проведение капитальный ремонт с реставрационными работами с охранением:

- композиционного решения и архитектурно-художественного оформления фасадов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, членение главного фасада рядами арочных проемов, выделение центральной оси главного фасада плоским

ризалитом с большой полуциркульной аркой, акцентирующей входной портал, акцентирование боковых осей главного фасада башенками, увенчанными шатровой кровлей, разделку фасадной плоскости плоским графическим рустом, квадратными "перспективными" ширинками, поясами "сухарики", филенками и т.п., фланкированная полуколонками ниша для иконы над въездной аркой со стороны главного фасада, оформление окон третьего этажа аркадой на полуколонках, опирающимися на подоконную тягу с "сухариками", наличники окон 4-го этажа с "гирьками", архитектурно-художественное оформление фасадов южного внутреннего двора с рустом, ширинками, "сухариками", разнообразными по форме наличниками оконных проемов, лепниной в виде раковин в полуциркульной нише, образованной изгибом фасада объема лестничной клетки, разделяющего внутренние дворы;

- материала и характера обработки фасадных поверхностей 1907 г., в том числе облицовка части поверхности главного фасада цветной глазурованной керамической плиткой;

- конструкции и материала капитальных стен и перекрытий 1907 г., включая систему крестовых и цилиндрических сводов в проездных арках, а также в интерьерах лестничных клеток, вестибюлей и других помещений общественного назначения.

В целях дальнейшей эксплуатации здания проектом предлагается выполнить ремонт стен и фасадов, в том числе:

- расчистка фасада от наслоений окрасок, помывка фасадов специальными растворами от грязи и пыли;

- обработка стен фасада и цоколя антисептиком в местах намокания;

- ремонт штукатурки,

- восстановление кирпичной кладки с гидрофобизацией;

- окраска фасадов акриловой краской по предварительно подготовленной поверхности в соответствии с колористическим решением;

- восстановление декоративных элементов;

- восстановление, ремонт и реставрация профилированных с лепным декором венчающего и междуэтажных карнизов, лепного с изразцами фриза, подоконных тяг, поясов, графического руста, ширинок, филенок, полуколонок, изразцов, майолик, ниш, оконных наличников, конструкций и покрытия башенных и шатровых завершений с декоративными металлическими шпильями и коваными элементами.

- проведение антигрибковых мероприятий в местах замачивания кладки и штукатурки;

- реставрация окон и подоконных досок в помещениях мест общего пользования (МОП) с сохранением расстекловки, их материала, характер

оформления, колористического решения.

- замена оконных отливов из оцинкованного металлического листа;
- замена отливов из оцинкованного металлического листа поясных карнизов и декоративных элементов;
- ремонт, оштукатуривание и окраска оконных и дверных откосов внутри помещений МОП;
- ремонт, оштукатуривание и окраска оконных и дверных откосов с внешней стороны по фасаду;
- ремонт и восстановление цоколя;
- окраска цоколя акриловой краской по предварительно подготовленной поверхности в соответствии с колористическим решением;
- ремонт штукатурки стен и сводов проездных арок;
- окраска атмосферостойкими красками по подготовленной поверхности стен и сводов проездных арок в соответствии с колористическим решением;
- расчистка от грязи стеклянных кирпичей Фальконье (стеклоблоков);
- расчистка от коррозии, антикоррозийная обработка и окраска металлических решеток проездных арок;
- ремонт асфальтобетонного покрытия отмостки, с устройством лотков для отвода сточных вод с кровли за пределы отмостки.

По реставрации лоджий, эркеров, козырьков:

- мелкий ремонт козырьков входов, антикоррозийная обработка с последующей окраской по подготовленной поверхности;
- замена металлического покрытия козырька входа в осях Д/4 и Д/10.

По ремонту оконных и дверных заполнений:

Проектом предусмотрено проведение капитального ремонта с реставрационными работами с сохранением столярных оконных и дверных заполнений со скобяными приборами 1907 г., в том числе входные двери в подъездах № 14, 15, со световыми фрамугами и резными филенками, окна лестничных клеток с мелкой расстекловкой их материал, характер оформления;

- реставрация деревянных окон в местах общего пользования;
- замена слуховых окон.

По ремонту дверей:

- замена металлических и деревянных дверей входов в технические помещения на металлические;
- замена металлических дверей входа на черные лестницы на двери с доводчиком и домофоном, с учетом материала, характера оформления и колористического решения 1907 г.;

- замена металлических дверей входов в подвал.

По ремонту кровли:

Проектом предусмотрен ремонт с сохранением конструкции, материала, конфигурации и высотных отметок крыши 1907 г.

В целях дальнейшей нормальной эксплуатации крыши и чердака здания, а также приведения несущих конструкций покрытия в нормативное техническое состояние проектом предлагается выполнить:

- выемка утеплителя из шлака и керамзита и мусора;
- замена обрешетки (за исключением участка в осях А-Д/1-15, Д-И/9-15, 14-23/Л-М);
- замена кровли (за исключением участка в осях А-Д/1-15, Д-И/9-15, 14-23/Л-М) с устройством нормативных узлов примыканий к вертикальным конструкциям;
- ремонт с частичной перекладкой кирпичной кладки вентиляционных шахт в надкровельном пространстве;
- замена зонтов над вентиляционными шахтами;
- замена существующих и установку отсутствующих колпаков над вентиляционными стояками канализации;
- замена позднего металлического ограждения кровли по периметру;
- очистка и антикоррозийная обработка шатров;
- утепление чердачного перекрытия в два слоя минераловатным утеплителем 50 мм и 100 мм с устройством пароизоляции;
- утепление вентиляционных шахт в уровне чердака;
- утепление канализационных стояков в уровне чердака;
- устройство ходового дощатого настила на всей площади чердака;
- замена дверей выхода на чердак на утепленные противопожарные;
- замена оцинкованного покрытия конструкций слуховых окон;
- обработка всех деревянных конструкций огнебиозащитным составом;
- установка оконных заполнений слуховых окон;
- устройство обделок теле-радио антенн.
- установка устройства для крепления страховочной веревки;
- устройство продухов кровли;
- устройство деревянных стремянок для доступа к слуховым окнам и выхода на кровлю;
- ремонт кирпичной кладки, антибактериальная обработка, гидрофобизация стен мезонинов;
- оштукатуривание по сетке стен мезонинов с окрашиванием по подготовленной поверхности;
- установка отливов на окнах мезонина.

По ремонту наружного водостока:

- замена водосборных воронок;
- замена элементов водосточных стояков;
- устройство лотков для отвода сточных вод с кровли за пределы отмостки;
- частичная замена асфальтобетонного покрытия отмостки.

По реставрации и ремонту лестницы:

Ремонт парадной лестницы с сохранением композиционного решения и архитектурно-художественного оформления, в том числе с сохранением парадных и черных лестниц, их местоположение, конструкция и материал, включая фигурные металлические ограждения с деревянными поручнями.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по ремонту черных лестниц:

- докомпановка утрат ступеней из белого известняка, ремонт сколов и выбоин;
- расчистка существующих ступеней от загрязнений, обмазочных и окрасочных слоев, биопоражений на каменной поверхности;
- расчистка, огрунтовка, окраска металлических элементов ограждений лестниц;
- расчистка от поздних красочных слоев и ремонт штукатурки косоуров и нижних поверхностей лестничных маршей с последующей окраской по предварительно подготовленной поверхности;
- ремонт и восстановление существующего покрытия из метлахской плитки.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по ремонту парадных лестниц:

- расчистка от загрязнений ступеней;
- мелкий ремонт, расчистка, грунтовка, окраска металлических элементов ограждений лестниц;
- расчистка от поздних красочных слоев и восстановление деревянных поручней на лестничных ограждениях;
- расчистка от поздних красочных слоев и ремонт штукатурки косоуров и нижних поверхностей лестничных маршей с последующей окраской по предварительно подготовленной поверхности;
- ремонт существующего покрытия из керамогранита.

По ремонту пожарных лестниц:

- демонтаж поздней пожарной лестницы.

По ремонту помещений подвала и цокольного этажа:

- ремонт с вычинкой участков поврежденной кладки стен подвала;

- ремонт кирпичной кладки внутри подвальных помещений (заполнение пустот швов);
- очистка стен (включая ремонт штукатурки) помещений подвала с последующей окраской;
- герметизация проходов трубопроводов инженерных сетей через наружные стены подвала;
- обработка бактерицидным составом стен и потолка подвала в местах намокания;
- ремонт перекрытий подвала в местах прокладки инженерных коммуникаций;
- расчистка от коррозии и антикоррозийная обработка металлических балок сводов с последующей окраской;
- расчистка потолка от наслоений краски с последующей окраской по подготовленной поверхности;
- установка стальных рамок в необрамлённые проёмы для пропуска трубопроводов инженерных сетей в стенах и перегородках подвала;
- устройство инъекционной гидроизоляции стен для предотвращения их увлажнения грунтовыми водами и капиллярной влагой;
- выполнение вертикальной гидроизоляции подвальных наружных стен;
- ремонт повреждённых участков стяжки полов подвала;
- расчистка строительного мусора в подвальных помещениях.

По ремонту входов:

- устройство цементной стяжки на полу;
- ремонт лестниц, обетонирование ступеней;
- отбивка поврежденного штукатурного слоя;
- обработка антисептиком стен и перекрытий входов в подвал в местах намокания;

- оштукатуривание и окраска стен входа в подвал;

По ремонту помещений общественного назначения:

- реставрация помещений общественного назначения;
- противогрибковая обработка потолка и стен вестибюлей в местах протечек коммуникаций;
- расчистка стен, потолков и декоративных элементов от многочисленных красочных наслоений;
- окраска стен и потолков вестибюля с подготовкой поверхности в соответствии с колористическим решением;
- реставрация покрытия пола вестибюлей.

Восстановительный ремонт в зонах замены инженерных коммуникаций

по всему объему здания:

- окраска вододисперсионной краской потолков жилых комнат, санузлов и кухонь (в местах замены инженерных коммуникаций);
 - демонтаж с последующим монтажом части перегородки в виде ниши в местах замены инженерных коммуникаций;
 - восстановительный ремонт санузлов квартир: замена плитки стен и пола, окраска потолка водоэмульсионной краской.
- Существующие оконные блоки сохраняются
Проектом предусмотрено проведение работ с лесов.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

В результате инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам и в процессе проведения лабораторных исследований отобранных образцов, было установлено и определены первоначальные цвета в соответствии с каталогом натуральной системы цвета NCS (Natural Color System)

Основные колористические решения:

- по фасадам:
 - основное поле фасадов, рустованная часть стены 1-го этажа - колер S 1510-Y90R;
 - колонны главного фасада – колер S 6030-Y90R;
 - откосы – колер S 0500-N;
 - архитектурные детали – колер S 0502-Y;
 - стены фасадов внутреннего двора – колер S 1010-Y20R;
 - цоколь – колер S 4005-B80G;
 - козырьки входа - колер S 5500-N;
 - оконные блоки – колер S 7020-Y30R;
 - дверные блоки (фасады) – колер S 7020-Y30R;
 - кровля, покрытие парапетов – колер S 5500-N;
 - ограждение кровли – колер S-8500-N;
- по интерьерам мест общего пользования (подъездам):
 - стены – колер S 2010-R90B;
 - потолок, лепной декор – колер S 0300-N;
 - ограждение лестниц - колер S 8502-B.

Проектом предусмотрена замена инженерных сетей и оборудования: отопления, холодного и горячего водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, газоснабжения.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика. АКТ технического заключения о состоянии несущих конструкций по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д.6, стр. 6 от 20 декабря 2019 г.

ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 1 января 2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

Постановление Правительства Москвы от 29 декабря 2014 г. № 834-ПП "Об учреждении Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы"

Техническое задание на выполнение работ по оценке технического состояния и разработке проектной документации капитального ремонта общего имущества многоквартирного дома.

XII. Обоснование выводов экспертизы

Экспертной комиссией установлено, что состав, комплектность и оформление разделов проектной документации "Капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6, разработанная ООО "ЭКСПО" соответствует требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе

требованиям ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования".

Пояснительная записка, содержание графической части разделов Проектной документации дают представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений, а также решений по инженерным сетям здания.

Основаниями проектных решений по реставрации являются результаты проведенных комплексных научных исследований: историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, архитектурно-археологические обмеры, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, результаты технического обследования несущих конструкций, содержат в себе достаточное основание для выработки принципиальных решений.

Эксперты согласны с выводами Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 5 декабря 2019 г., что работы, предлагаемые к выполнению данным проектом при соблюдении всех указанных в научно-проектной документации рекомендаций и мероприятий не окажут негативного воздействия на визуальное восприятие объекта, сохранность предмета охраны, конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

В предложениях проекта эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта.

Проектная документация учитывает принципы научной обоснованности.

ХIII. Выводы экспертизы

Проектная документация **"Капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6, разработанная ООО "ЭКСПО" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 1 августа 2014 г. № МКРФ 01881, переоформлена**

на основании решения лицензирующего органа – приказа от 15 августа 2019 г. № 1180) **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Волков Александр Николаевич, Малихова Наталья Геннадьевна, Писарев Денис Владленович считаем возможным проведение работ в соответствии с проектной документацией **"Капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Саввинское подворье, 1907 г., арх. Кузнецов И.С.", по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Тверская, д. 6, стр. 6, разработанной в 2019 г. ООО "ЭКСПО".**

Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Председатель экспертной комиссии

А.Н.Волков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Г.Малихова

Член экспертной комиссии

Д.В.Писарев

Дата оформления заключения экспертизы:

19 марта 2020 г.