

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия,
включающего оценку воздействия работ на объекты культурного наследия
и содержащего меры по обеспечению их сохранности при проведении работ
по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами,
коммерческими площадями и подземной автостоянкой по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул.,
д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка»

г. Москва

04 марта 2025 г.

Дата начала проведения экспертизы:

26 февраля 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

04 марта 2025 г

Место проведения экспертизы:

город Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ОКН-Проект» (ООО «ОКН-Проект»). Адрес: 119180, г. Москва, ул. Б. Полянка, д. 51А/9, Э8, пом. 1, ком. 1, оф. 141. ИНН 7706461983, ОГРН 1187746956011.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	Писарев Денис Владленович
Образование:	Высшее
Специальность:	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы:	16 лет
Место работы и должность:	Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ»

Эксперт Д.В. Писарев

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертом; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка»:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский,

М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

4- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в.,

архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4;

- объект культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

- объект культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3;

- объект культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Аркас», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

- объект культурного наследия регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890–е гг., архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1;

- объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1.

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка», разработанный ООО «ОКН-Проект» в 2024 году.

Сведения об организации - разработчике документации

Общество с ограниченной ответственностью «ОКН-Проект» (ООО «ОКН-Проект»), адрес: 119180, г. Москва, ул. Б. Полянка, д. 51А/9, Э8, пом. 1, ком. 1, оф. 141. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19110 от 15.05.2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). ИНН 7706461983, ОГРН 1187746956011 (далее - Автор, Разработчик).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

См. Приложение 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленный на экспертизу Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка», разработан ООО «ОКН-Проект» в 2024 г. в отношении откорректированной проектной документации «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка». Ранее разработанный «Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6» (шифр: БХ-РОС-5), разработанный ООО «ОКН-Проект» в 2023 г., согласован Департаментом культурного

наследия города Москвы (письмо 07.04.2023 г. № ДКН-056501-000123/23) и в составе проектной документации по объекту получил положительные заключения Государственного автономного учреждения города Москвы «Московская государственная экспертиза» (Мосгосэкспертиза) № 77-1-1-3-003471-2023 от 27.01.2023 г. и № 77-1-1-2-070486-2023 от 21.11.2023 г.

Ранее разработанные и согласованные проектные решения:

«Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по сносу здания по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2 стр. 2АВ в рамках работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6.» (шифр: 2022.02-РОСОКН), согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 31.03.2022 г. № ДКН-056501-000215/22.

«Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Установка и содержание строительных удерживающих ферм (удерживающих конструкций) для удержания фасадных стен зданий по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Никольская 8, стр. 1, Богоявленский пер., 3с1, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, ул. Никольская, д. 10, стр. 2АВ, Старопанский пер., д. 1/5, стр. 1» (шифр: МИ.2021.040-РОСОКН), согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 18.11.2022 г. № ДКН-056501-001272/22.

«Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по разборке надземных частей объектов капитального строительства в рамках работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6» (шифр: БХ-ОКН-П/08-РОС-4) согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 16.01.2023 г. № ДКН-056501-001364/22.

«Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6». Текстовая часть. Шифр: БХ-РОС-5.1; Графическая часть (шифр: БХ-РОС-5.2) согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 07.04.2023 г. № ДКН-056501-000123/23.

«Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по усилению сваями оснований зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6» (шифр: БХ-ОКН-П/08-РОС-6) согласован Департаментом культурного наследия города Москвы от 19.07.2023 г. № ДКН-056501-000524/23.

Представленный на экспертизу раздел документации разработан с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1,5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1,2,6. Корректировка» в границах территории объектов культурного наследия, на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, находящихся в зоне влияния планируемых работ.

Работы проводятся на земельных участках с кадастровыми номерами 77:01:0001010:52, 77:01:0001010:2995, 77:01:0001010:2529, 77:01:0001010:2, 77:01:0001010:2854, 77:01:0001010:2499, 77:01:0001010:2259, 77:01:0001010:3001.

Проектной документацией согласно Заданию Заказчика предусмотрено проведение работ в 2 этапа. Откорректированной проектной документацией рассматривается этап 2.

Участок проектирования (общей площадью 22 905 кв.м) расположен на территории района Тверской Центрального административного округа города Москвы и ограничен:

- с северо-запада: территорией смешанной застройки и Никольской улицей, далее административными зданиями;
- с юго-запада: Богоявленским переулком, далее административными зданиями и территорией храма;
- с юга, юго-востока: территорией смешанной застройки;
- с северо-востока: Большим Черкасским переулком, далее территорией смешанной застройки.

Участок этапа 2 ограничен:

- с северо-запада: территорией смешанной застройки Никольской улицей, далее административными зданиями;

- с юго-запада: Богоявленским переулком, далее административными зданиями и территорией храма;

- с юга, юго-востока: территорией смешанной;

- с северо-востока: далее территорией смешанной застройки.

На земельных участках улично-дорожной сети с кадастровыми номерами 77:01:0001008:73, 77:01:0001010:75, 77:01:0001010:72, 77:01:0001010:70, 77:01:0001009:27, 77:01:0001009:26 предусмотрены работы по подключению объекта к городским инженерным сетям.

Объекты культурного наследия:

- федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул.Никольская, д. 15, стр. 1;

- регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул.Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

- федерального значения (ансамбль) «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

- регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

- федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская улица, д. 5/1, стр. 3;

- федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

- регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 11/10, стр. 1;

- регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

- регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890–е гг., архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

- регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1;

- федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889-1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1

расположены на значительном расстоянии (более 50 м) от участков проведения планируемых работ, в том числе работ по подключению объекта к городским инженерным сетям на земельных участках улично-дорожной сети, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, а также не попадают в предварительную зону влияния планируемых работ.

Объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская ул., д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559-1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4;

- объект культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

- объект культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3;

- объект культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 11/10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

- объект культурного наследия регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890-е гг, архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1;
- объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1.

Краткие исторические сведения

Рассматриваемая территория квартала № 5, ограниченного улицей Никольская, Богоявленским, Большим Черкасским и Старопанским переулками, находится в одном из древнейших районов Москвы - историческом Китай-городе. Его формирование происходило на протяжении XIII-XX веков.

Заселение наиболее раннего московского посада происходило в восточном и юго-восточном направлении от Кремля. Для развития города после его разорения Батыем в 1237 году существенное значение имела дорога в северо-восточную Русь. Она начиналась между современными Спасской и Сенатской башнями Кремля. Далее эта дорога проходила севернее Ильинки и поворачивала на север, к Никольской улице, определяя, вероятно, формирование трассы Большого Черкасского переулка, в его северном отрезке.

Трасса Никольской улицы выходила в посад из центра Кремля через Никольские ворота. В XIII веке эта улица являлась одной из важнейших для Москвы дорог, связывавшая город с землями Владимирского княжества.

При этой же дороге в конце XIII века был поставлен Богоявленский монастырь, основанный московским князем Даниилом Александровичем.

В течение XIV века посады значительно расширились. Великий посад занял уже почти всю территорию будущего Китай-города.

К концу XV века практически вся восточная часть современного Китай-города была заселена. Постоянная потребность в защите населения московского посада требовала возведения новых каменных укреплений, которые возвели в 1534-1538 годы.

После возведения стен Китай-города отрезок улицы Сретенки между Кремлевскими и Китайгородскими стенами выделился в самостоятельную улицу. Она стала называться Никольской по Никольскому монастырю, стоявшему на ней. К этому времени сложилась линия застройки улицы Никольской, Большого Черкасского переулка и Китайгородского плацдарма (будущей Новой площади). Формирование застройки улицы Ильинки относится ко 2-й пол. XIV века.

В XVI веке она стала торговой улицей Китай-города, так как здесь сосредоточилось большинство московских торговых рядов, гостиных дворов и многочисленные лавки. Деревянная церковь Космы и Дамиана была построена в 1462 году на пересечении дорог, ведущих из Занеглименья и Заязюзя к Боровицкому холму. В 1564 году она сгорела, и на ее месте была построена новая в камне. В 1640 году к церкви Космы и Дамиана, оказавшейся на территории слободы патриарших певчих, с севера был пристроен Успенский придел. Тогда церковь получила второе название - Успения Пресвятой Богородицы, что в Старой Певчей.

Большое значение для формирования архитектурного облика Никольской улицы и Большого Черкасского переулкa имели храмы, как домовые с отдельными объемами (Жен Мироносиц с приделом Успения Пресвятой Богородицы на Шереметевом дворе, Знамения Пресвятой Богородицы на дворе князей Одоевских), так и городские (Владимирской Божией Матери и у Никольских ворот, Иоанна Богослова под Вязом, соборный храм и надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи Богоявленского монастыря), игравшие роль важных градостроительных доминант.

Большое значение для формирования архитектурного облика Никольской улицы и Большого Черкасского переулкa имели храмы, как домовые с отдельными объемами (Жен Мироносиц с приделом Успения Пресвятой Богородицы на Шереметевом дворе, Знамения Пресвятой Богородицы на дворе князей Одоевских), так и городские (Владимирской Божией Матери и у Никольских ворот, Иоанна Богослова под Вязом, соборный храм и надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи Богоявленского монастыря), игравшие роль важных градостроительных доминант.

Вдоль улицы перед монастырем располагались лавки живописцев (Иконный ряд). В связи с этим монастырь стал называться Заиконоспасским. В связи с расширением Никольской улицы лавки Иконного ряда были сдвинуты на площадь Земского двора, а деревянная церковь у Святых ворот Спасского монастыря была «сдвинута на монастырь».

В конце XVII века Богоявленский монастырь перестроили в стиле нарышкинского барокко. После постройки новых келий в 1692 году началось возведение нового собора, сохранившегося до нашего времени.

В течение XVII века начало Никольской улицы, отделявшее площадь у Воскресенских ворот от остальной территории плацдарма, приобрело заметный оттенок парадности, закрепленный возведением Казанского собора (1620-1636 гг.), зданиями государственных и городских учреждений,

поставленными у начала улицы, и к исходу столетия слилось с северной частью уже сформированной Красной площади.

Конец улицы стал более замкнутым: были заложены проезжая Троицкая (Пушечная) башня (разобрана в 30-е годы XX века), а также проезд в Никольских воротах Китай-города. К образовавшейся глухой башне с запада, замкнув улицу, пристроили нарядную Владимирскую церковь (1690-е годы). Выход улицы из Китай-города был устроен через «Проломные» ворота прямо на Мясницкую улицу.

К началу XVIII столетия застройка района Никольской улицы была довольно плотной, с преобладанием каменных зданий. В исследуемом районе находились дворянские усадьбы князей Одоевских, Шереметевых.

В 1803 году здание церкви Космы и Дамиана в Старых Панех было перестроено в стиле классицизма, получив новую трапезную и колокольню.

В пожар Москвы 1812 года застройка восточного района Китай-города пострадала мало. Восстановление утраченной застройки проходило в тех же масштабах, что и строительство во второй половине XVIII столетия, то есть в основном малоэтажное.

В первой половине XIX века общая тенденция развития Китай-города как московского торгового центра стала более интенсивной. Сказалось это и на облике Никольской улицы, торговая функция которой становилась все более выраженной. Большая часть владений в районе перешла в руки купцов и промышленников, за исключением дворов графов Шереметевых в конце Никольской улице. Новые владельцы стали застраивать кварталы доходными домами разной этажности. В первых этажах устраивались лавки, а верхние этажи зачастую сдавались внаем под жилье.

Крупные владельцы, в том числе монастыри, также стали сдавать помещения в наем торговцам. Так, например, в уличном корпусе Заиконоспасского монастыря размещались книжные лавки, часть зданий Николо-Греческого монастыря, выходивших на Никольскую улицу, сдавались внаем под лавки.

В 1808 г. крупный книготорговец М.П. Глазунов купил у Н.П.Шереметева его участок и перестроил дом, поставив его вплотную к новому зданию Синодальной типографии. Построенный позднее на этом месте на всю длину участка трехэтажный ампиный корпус с проездом по середине выпрямил по красной линии застройку Никольской улицы.

Частновладельческие дворы в конце улицы были застроены в глубине дворов жилыми флигелями и служебными помещениями.

В 1830-1840-е годы практически все владения квартала № 5, за исключением усадьбы Шереметьевых, перешли к купеческим семьям. Здесь возникли новые торговые предприятия, в результате чего увеличилась плотность застройки. Церковь Успения оказалась на территории торгового Чижевского подворья, отделенной от улицы домами с лавками. Кроме торговых и складских помещений во владениях появились квартиры разной комфортабельности, сдававшиеся внаем.

Во второй половине XIX века новые хозяева постепенно застроили весь фронт Большого и Малого Черкасских переулков доходными домами. Во владениях плотность застройки и масштаб зданий возросли; возводились новые здания банков, контор, перестраивались и надстраивались старые монастырские подворья и бывшие усадебные строения. Вместе с периметральной застройкой активно осваивалось внутридворовое пространство. Вновь построенные здания владельцами сдавались под магазины, конторы, склады; верхние этажи - под жилье. В 1880 году Заиконоспасский монастырь и духовное училище разделили территорию между собой и построили в конце XIX - начале XX веков по красной линии Никольской улицы два торговых дома. После упразднения монастыря в 1920-х годах его помещения были заняты под жилье и различные учреждения. В советское время ансамбль был нарушен техническими постройками, разобрана верхняя часть надвратной колокольни.

В комплексе бывшего Китайгородского Монетного двора также в духе времени проводилась крупная перестройка. В 1899 году по проекту архитектора Л.Н.Кекушева на месте корпуса, выходившего на Никольскую улицу, было построено трехэтажное здание Никольских торговых рядов.

В 1893 г. строится специально для торговых целей трехэтажный каменный корпус по восточной границе владения на месте снесенных монастырских зданий. За этим следует ряд перестроек зданий внутри владения. В 1901 г. на месте снесенного корпуса с колокольней и церковью по Никольской улице возводят новый корпус по новой красной линии улицы.

После перестройки в 1870 г. дома Синодальной Типографии, он был отдан в долгосрочную аренду Торговому дому «Общества Теплых рядов» А.Пороховщикова и Н.Азанчевского. После этого уличный корпус был надстроен двумя этажами. В это же время был осуществлен проект гостиницы с рестораном «Славянский базар».

В конце XIX века существующие здания в исследуемом квартале № 5 надстраивались третьими- четвертыми этажами. В начале XX века было разработано несколько проектов полной замены застройки владений новыми комплексами высокоплотной доходной застройки. Из них были осуществлены

проекты застройки в следующих владениях: улица Никольская, вл. 10/2 (Шереметьевском подворье, архитектор А.С.Никитин (?); А.Мейснер), Старопанский переулок, вл. 5 (владение церкви Козьмы и Дамиана в Старых Панех, архитектор Ф.О.Шехтель), Богоявленский переулок, вл. 5/1 (архитектор М.П. Степанов), Большой Черкасский переулок, вл. 6/7 (архитектор А.Иванов). В новых корпусах располагались торговые и маркерские конторы, мастерские, дорогие магазины, склады, меблированные комнаты.

Таким образом, к концу XIX - началу XX веков оформился сложный разно стилевой ансамбль Никольской улицы, включивший здания конца XVII-начала XX вв. Восточная часть улицы Никольской и прилегающие к ней Большой и Малый Черкасские переулки продолжали оставаться купеческими с традиционной трех-четырёхэтажной фронтальной и малоэтажной внутренней застройкой, оставшейся от конца XVIII- первой половины XIX века, с магазинами, лавками, конторами и недорогим жильем (Шереметевские подворья на Никольской улице (вл. 10/2,12/1), двор Хаджи-Конста (Большой Черкасский переулок, вл. 4), Карташевское подворье (Большой Черкасский переулок, вл. 6) и другие).

В 1920-е гг. были закрыты Богоявленский, Заиконоспасский монастыри и большинство церквей, разобран собор Казанской иконы Божьей Матери.

В 1926-1927 годах церковь Космы и Дамиана реставрировался. Храм увенчался двухшатровым завершением, восстановлена древняя форма порталов и наличников. В ходе строительства здания «Промбанка» были снесены колокольня и трапезная. Вскоре храм был закрыт, а в 1931 году намеренно обезображен: разобрана апсида, сняты шатры, сбиты лепнина и отделка, заложен портал, а на месте западной части храма построено новое здание. Все плоды трудов реставратора Сухова были уничтожены.

В 1930-х годах были разобраны Казанский собор, Спасский собор Заиконоспасского монастыря, церковь Троицы в Полях, Пантелеймоновская часовня, Воскресенские ворота.

В те же годы была утрачена часть Китайгородской стены между Третьяковским проездом и площадью Дзержинского, мешавшая организации движения в центре города. На участке между площадью Революции и Третьяковским проездом препятствий транспорту не возникало - стена проходила среди застройки (проект пробивки здесь нового проспекта к площади Дзержинского не был осуществлен). Фрагмент стены со стороны здания музея Ленина (бывшей Городской думы) был разобран при строительстве станций второй очереди метрополитена. В 1947 г. рядом с музеем по проекту А.Н.Душкина был построен павильон станций «Площадь Революции» и

«Площадь Свердлова» (современная «Театральная»), примкнувший вплотную к зданию бывшего Училищного корпуса Духовной академии Заиконоспасского монастыря. Вход в павильон с Богоявленского переулка был обозначен двумя арочными проемами, устроенными в фасаде бывшего доходного дома середины XX века.

В 1990-х годов в районе были воссозданы утраченные в 1920-1930-х гг. фрагменты исторической застройки: восстановлены Казанский собор и Воскресенские ворота с Иверской часовней, в 2000-2001 годах восстановлена северная часть церкви Космы и Дамиана, выходящая на Старопанский переулок.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3

Здание Успенской церкви было построено в 1691 г. как домовая церковь владельцев участка.

Первоначально церковь была освящена в память святого Михаила Малеина и являлась придельным храмом к церкви Жен Мироносиц. Первые сведения о Мироносицкой церкви относятся к 1595 г. - тогда ее деревянное здание было построено или, что более возможно, восстановлено после пожара. В 1647 г. было построено каменное здание Мироносицкой церкви, которая была приходской для стоявшего напротив Печатного двора - в ней совершалось освящение отпечатанных книг.

В 1774 г. и здание церкви, и церковная земля были проданы владельцу соседнего участка П.Б.Шереметеву.

К 1808 г. Мироносицкую церковь разобрали, материал, оставшийся от ломки, был отдан на построение колокольни Космодамианской церкви в Старых Панех, а земля в 1811 г. продана соседнему владельцу П.А.Кусовникову, на протяжении следующих лет неоднократно менялись владельцы.

В 1842 г. все владение (№ 8) по Никольской перешло к купцам первой гильдии братьям Гавриилу и Алексею Васильевичам Чижовым, владельцам банковской конторы. Во время шестой переписи купцы Чижовы писали себя как Чижевы, и только после - уже как Чижовы. Поэтому изначально подворье именовалось именно Чижевским.

В 1844 - 1854 годах Чижовы построили существующее здание подворья по периметру участка. До постройки трехэтажных корпусов купеческого подворья Чижевых храм стоял посередине большого двора, и рядом с ним было кладбище. Выстроенное Чижевское подворье скрыло храм со всех сторон

трёхэтажными домами, теперь проход во двор к храму остался только через две арки со стороны Никольской улицы.

С 1850-х годов храм стал приходским, и службы в нём совершались летом, начиная со Святой Пасхальной недели.

В 1960-1970-х годах храм стоял обезглавленный и заброшенный, его помещения занимало строительно-монтажное управление.

30 августа 1960 года в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 храм поставлен на государственную охрану как памятник архитектуры.

С 1977 года помещения храма занял Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат. Тогда же в храме была начата реставрация.

В 1990-х годах храм получил статус Патриаршего подворья и был приписан к приходу Храма святителя Николая на Преображенском кладбище, был проведен новый этап реставрации.

С 2000 года в храме возобновлены регулярные богослужения.

Выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1

Станция «Площадь Революции» была открыта 13 марта 1938 г. в составе второй очереди строительства Московского метрополитена. Станция «Площадь Революции» - пилонная трехсводчатая глубокого заложения (38 м), с одной платформой островного типа.

Западный вестибюль станции «Площади Революции» был общим со станцией «Площадь Свердлова» (в настоящее время «Театральная»). Изначально предполагалось, что этот вестибюль в будущем будет встроен в здание Академического кинотеатра. В связи с этим перед архитектором стояла задача сделать такой вестибюль, чтобы его впоследствии можно было встроить в здание и не закрывать на время строительства кинотеатра. Однако, план реконструкции площади Свердлова был приостановлен и авторам пришлось достраивать монументальный портик с колоннами, облицованными черным мрамором, чтобы вестибюль мог функционировать самостоятельно.

С началом Великой Отечественной войны бронзовые скульптуры авторства М. Манизера, объединенные темой революции, Гражданской войны и мирного довоенного времени, украшавшие станцию, были эвакуированы в Среднюю Азию, откуда вернулись в столицу только в 1944 году. Во время транспортировки бронзовые фигуры сильно пострадали, восстановить их удалось лишь благодаря тому, что каждая имела несколько копий.

В 1946 г. в центре зала был сооружен переход на станцию «Театральная» Замоскворецкой линии (автор перехода - архитектор Н.Н.Андриканис). Переход был открыт 9 мая 1946 г., его оформление было посвящено теме Победы в Великой Отечественной войне.

21 декабря 1947 г. был открыт восточный вестибюль (архитекторы Ю.П.Зенкевич, Н.И.Демчинский, художник В.Ф.Бородиченко).

В 1974 г. был открыт еще один дополнительный переход из западного торца станционного зала в середину зала станции «Театральная», таким образом, при переходе между этими станциями пассажиропотоки были полностью разделены.

В 2008 - 2010 гг. в восточном вестибюле станции были проведены работы по реконструкции, модернизации и техническому перевооружению. Произведена замена гранитного покрытия пола, обновлена часть мраморной отделки, камень для которой был добыт из тех же месторождений, что использовались и при строительстве вестибюля в 1940-х гг. При этом исторический архитектурный облик вестибюля был полностью сохранен. Были отреставрированы люстра и светильники, максимально восстановлены все утраченные детали.

Объекты культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1 и «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4

Начиная со второй половины XIX в. в связи с развитием коммерческого строительства застройку Старопанского переулкa почти полностью заняли доходные комплексы. Построенное в самом начале 1860-х гг. Носовское подворье практически стало «пионером» московского капиталистического строительства после отмены крепостного права. Носовское подворье состоит из главного корпуса по трассе Старопанского переулкa и нескольких зданий со стороны двора.

Подворье было построено в 1863 г. по заказу Д.В.Носова (отца владельца знаменитой деревянной дачи по проекту Л.Н.Кекушева на улице Электрозаводской) под руководством архитектора Н.В.Никитина. Семья Носовых принадлежала к элите московского старообрядческого купечества. Носовы происходили из Шуи (исторически Владимирская губерния, сейчас –

Ивановская область). Носовы обосновались в Москве в 1820-е гг. в Семеновском, где между улицами Малой Семеновской и Лаврентьевской (современная Электrozаводская) у них была крупнейшая текстильная фабрика и несколько жилых владений.

Создавая один из первых примеров зданий нового типа, совмещавшее торговые лавки и «офисы», Н.В.Никитин в Носовском подворье едва ли не задал последующую моду второй половины XIX в. на «неоренессанс» в доходных торговых и офисных комплексах. Признаками этого стиля являются монументальные рустованные пилястры, похожие на пилоны, и наличники во втором этаже в виде сигментов (частей круга). Обращение к стилистике «неоренессанса» демонстрировало преемственность зарождающейся российской и московской буржуазии по отношению к стране, ставшей родиной «буржуазных отношений».

Постройки Носовского подворья со стороны двора в конце XIX в. были дополнены и реконструированы архитектором Б.Г.Залесским. Так, в 1860-е гг. участок Носовского подворья представлял собой целый гостиный двор, так как там ютилось много мелких лавочек. В 1880-х гг. архитектор В.Г.Залесский потроил несколько зданий во дворе и устроил под ним обширные подвалы, которые и активно использовались под склады продовольственных и аптечных товаров.

Впоследствии здания на территории подворья принадлежали разным организациям. В 1976 г. часть зданий по Старопанскому переулку, дом 3 была передана вновь образованной Детской поликлинике (ранее - Четвёртого главного управления при Минздраве СССР). Сейчас это ФГБУ «Детский медицинский центр» Управления делами Президента Российской Федерации.

Выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б

Владение по нынешнему адресу улица Никольская, 10 со строениями 2АБ и 2Б в течение нескольких веков находились в собственности весьма известных на Руси бояр.

Так, на «Петровом чертеже», датированным XVI веком, эти земли принадлежали Петру Никитичу Шереметеву и Борису Камбулатовичу Черкасскому.

Двор Шереметевых занимал территорию вдоль Никольской и начинался от Чижевского подворья. Сами владельцы называли это место «Китайским домом». Именно здесь располагались их родовые палаты, в которых проживало, рождалось и уходило в мир иной не одно поколения знатного рода.

В великую Смуту строения сильно пострадали от пожара, но вскоре их вновь отстроили.

Двор находился в собственности Бориса Петровича Шереметева, а затем отошел его родному сыну Петру Борисовичу, рожденному во втором браке графа.

Двор Черкасских стоял по Никольской впрытик к Шереметевскому и далее занимал еще и участок вдоль нынешнего Большого Черкасского переулка.

В 1743-м году единственная дочь Алексея Борисовича Черкасского Варвара после вступления в наследство сочеталась законным браком с Петром Борисовичем Шереметевым, после чего дворы знатных родов были объединены.

Следующим наследовал владение сын супругов Николай Петрович Шереметев, при котором здесь появились обустроенные дома из камня в два этажа, выстроенные по краям участка, но центральная часть со стороны Никольской улицы была не застроена. На бывшем месте двора Черкасских – в левом флигельном строении – было обустроено небольшое помещение под размещение его крепостного театра, который давал здесь представления в зимние месяцы, в летние же он переносил сцену в тогда загородную усадьбу – Кусково.

Будучи знатоком и любителем театра, Шереметев даже планировал создать во владениях солидный по размаху «центр искусств», для чего привлек к проектированию европейского зодчего. Но это начинание так и не было завершено.

В 1860-м незастроенное место на нынешней Никольской, 10 взял в аренду предприниматель и общественный деятель Александр Александрович Пороховщиков.

Спустя два года по проекту зодчего Александра Степановича Никитина он выстраивает здесь гостиничный комплекс со звучным названием «Шереметевское подворье», которое протянулось меж двух стоявших по углам владения Шереметевых жилых флигелей. Тогда же вдоль нового строения был уложен первый в Москве асфальт.

История гостиницы связана с именем живописца Михаила Васильевича Нестерова, который останавливался в одном из номеров в свой приезд в Москву в 1874 году для подачи документов в Императорское техническое училище.

В 1871 г. в права на шереметевское владение вступил Сергей Дмитриевич Шереметев. В 1898-м он приступил к переустройству старой территории. Именно в тот период – к 1900-му году – от угла Никольской улицы и вдоль Большого Черкасского переулка построили внушительный по размерам

доходный дом по проекту зодчего Александра Фелициановича Мейснера. Здание получило эклектичные формы и декор.

В годы Советской власти в бывших владениях Шереметевых располагались такие известные издательства, как «Роман-газета», «Художественная литература», «Академия» и ряд других. Помещения бывшей гостиницы «Шереметевское подворье» были отданы под размещение фабрики «Красная швея».

В начале XXI века гостиницу Пороховщикова полностью демонтировали, а на ее месте выстроен ТЦ «Никольская плаза».

Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2

В XV веке на землях, которую сегодня занимает Новая площадь, располагался плацдарм – открытая, без построек, площадка, являвшаяся одним из оборонительных рубежей на подступах к кремлёвским стенам.

В период с 1534 по 1538 годы по периметру района Китай-город, по указанию Елены Глинской, супруги Василия III и матери Иоанна Грозного, была построена Китайгородская стена. Место под бывшим плацдармом, таким образом, оказалось внутри новой крепости.

В XVII столетии это место было выкуплено дьяком Тихоном Бомосовым, который впоследствии переуступил его стольнику князя Мышецкого. В период с 1718 по 1742 годы территория находилась во владении княжеского семейства Борятинских, продавшие его представителю московского купечества А.М.Туфанову.

В 1783-м на месте бывшего плацдарма появился Толкучий рынок, на котором вскоре появилось более двух сотен построенных из дерева торговых лавок.

В 1798-м эта территория отошла в собственность Николая Дмитриевича Пашкова – владельца небольшого хутора Воскресенское, которое ныне расположено в Тульской области.

В 1805 году Николай Дмитриевич отдаёт свои права на землю Купеческому обществу Москвы, но при условии, что те будут жертвовать средства, полученные от арендных платежей за место на рынке, Андреевской богадельне.

Во время французского вступления в Первопрестольную в 1812 году, рынок практически полностью выгорел и восстановили его лишь через несколько лет, назвав это место «Пашковым двором» - в честь Николая Дмитриевича Пашкова.

В период с 1831 по 1832 годы на бывшем Толкучем рынке Купеческое общество провело значительную реконструкцию, в результате которой здесь появились торговые места галантерейного типа, сменившие бывшие тогда длиннющие деревянные навесы. Все было выполнено в стилистике московского ампира.

В 1881 году «Пашков двор» практически полностью выгорел в результате сильнейшего пожара, в результате которого было принято решение перенести рынок в Садовники, за Большой Устьинский мост (в некоторых источниках указано, что толкучку перенесли на новое место лишь в 1899 году).

На высвободившейся земле Купеческим обществом было принято решение построить доходные дома. Для реализации проекта пригласили зодчего Бориса Викторовича Фрейденберга.

Возведение комплекса зданий, состоявшего из четырех корпусов, обращенных к нынешней Новой площади (10, 10с2, 8с1 и 8с2), и одного строения, выходившего фасадом на Большой Черкасский переулок, проходило в период с 1882 по 1883 годы.

Равно высотные строения в три этажа построили из кирпича, используя чистую кладку. В оформлении применили архитектурный стиль, присущий средневековым торговым домам германского Ганзейского союза, включив в оформление и элементы готики с ее остроконечными фронтонами и высоченными крышами.

Отчасти эту архитектурную несурязицу компенсирует соседний дом, также принадлежавший Московскому купеческому обществу. Его построил в 1909-1911 гг. Федор Осипович Шехтель, и он наглядно демонстрирует смену художественных вкусов на рубеже веков – здание оформлено в духе модерна и является одним из хрестоматийных примеров этого стиля в рамках архитектуры общественных зданий.

На месте этого здания было подворье Ярославского Спасо-Преображенского монастыря - того самого, который гиды условно называют Ярославским Кремлем за неимением настоящего, уничтоженного советскими пушками. Здесь в XVIII веке была Никольская аптека, которая потом переехала на саму Никольскую и со временем стала Аптекой Феррейна.

Шехтель построил в 1909–1911 годах для организации, которая в свое время выполняла функции профсоюза московских купцов. Пятиэтажная угловая постройка предназначалась для размещения контор некоторых его членов: например, товарищества «И. В. Щукин с сыновьями» и торгового дома Кнопа. Здание считается одним из лучших сооружений Шехтеля в стиле рациональный модерн. Архитектор во многом опередил свое время: в лаконичной постройке

угадываются черты конструктивизма, который начал активно развиваться в стране только через десять лет. Шехтель использует уже традиционную для него каркасную конструкцию.

Здание, построенное Шехтелем, стало одним из лучших конторских зданий, выполненных в стилистике рационального модерна. Его отличает лаконичность в оформлении, четкие пропорции, эстетичный декор фасадов, а также пластичность и целостность всей конструкции.

В торговом доме Московского купеческого общества Федор Шехтель блестяще разрешил задачу офисного здания. Главная деталь, формирующая его образ - огромные, почти панорамные окна. Они прямо рассказывают нам о функции здания: такая открытость и потребность в свете характерна именно для больших деловых пространств.

Помещения Торгового дома арендовали различные конторы, склады и магазины.

В 1920-1930-х годах здесь размещался Народный комиссариат Здравоохранения.

В настоящее время бывший дом Купеческого общества Москвы используется как торгово-офисный центр. Часть здания принадлежит Центризбиркому.

Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, Никольская ул., 17, стр. 1, 1А, 2

История территории, где в настоящее время находится исследуемое строение, прослеживается начиная с конца XVI в., когда здесь располагалось три владения. Одно из них принадлежало купцу Михаилу Никитовичу Романову, племяннику царицы Анастасии, остальные – различным купцам.

В 1626 г. этот двор принадлежал уже стольнику князю Алексею Ивановичу Воротынскому. После кончины И.А.Воротынского в 1679 году все его движимое и недвижимое имущество, в том числе двор в Китай-городе, перешло его вдове, Настасье Львовне Воротынской, а после ее кончины в 1698 году было взято в казну, поступив в ведение главы Разрядного приказа Т.Н.Стрешнева.

В 1700 году имение было приобретено на аукционе «боярином и военным кавалером малтийским» Борисом Петровичем Шереметевым, сподвижником Петра I и русским воеводой, впоследствии – основоположником рода графов Шереметевых. При нем после 1718 года на территории владения

были выстроены выходящие на красную линию Никольской улицы каменные двухэтажные флигели и чугунная на каменном основании ограда.

К середине XVIII столетия бывшие палаты Воротынских на дворе Шереметева обветшали, и в 1750 году к ним были пристроены контрфорсы. В 1761 году владение приобрела для своих нужд московская Синодальная типография.

В 1777 г. был издан указ Святейшего Синода о разборке ветхих палат на Шереметевом дворе в Китай-городе: «ветхости сего дома и необходимости разобрать его до фундамента» и постройке нового дома для типографии. В 1773 году для составления проекта новых зданий на Шереметевом дворе для нужд Синодальной типографии был приглашен архитектор Василий Семенович Яковлев, проект которого затем был переработан в Каменном приказе архитектором Е.С.Назаровым. Проект Типографских зданий на бывшем дворе Шереметева Назарова был представлен в 1778 году. Разборка палат была осуществлена в 1779 году, а в 1780 году было построено новое здание, после новой переработки проекта, уже опять В.С.Яковлевым. Новое здание было поставлено с учетом красной линии застройки Никольской улицы.

В 1870 году назрела необходимость перестройки простоявших уже около 90 лет строений Синодальной типографии. Проект был составлен архитектором Р.А.Гедике. Корпус вдоль Никольской улицы был расширен пристройкой со стороны двора. Дополнительно вдоль внутренней стороны стены Китай-города, ограничивающей территорию владения со стороны двора, было выстроено каменное двухэтажное строение.

В том же 1870 г. владение бывшей Синодальной типографии арендуется Торговым Домом Общества Теплых рядов А.Пороховщикова и Н.Азанчевского. Перестройка, начатая Р.А.Гедике, приостанавливается. Новые поэтажные планы подписаны уже архитектором Н.Сычевым.

В 1872 году по его заказу архитектор Август Вебер разработал проект постройки на арендуемом участке гостиницы «Славянский базар» с рестораном и концертным залом при ней. Над уличным корпусом надстраиваются третий и четвертый (мансардный) этажи. Со стороны двора к уличному корпусу пристраивается обширный объем с полукруглым завершением. Возводятся также современные строения 2 и 3. Главный фасад комплекса по Никольской улице получает новую отделку в торжественном стиле, воспроизводящем формы итальянского Ренессанса. Над проездными воротами сооружается подобие триумфальной арки высотой в три этажа, с фланкирующими проезд спаренными колоннами. В полуциркульном выступе со стороны двора был

размещен ресторанный зал, перекрытый на уровне 3 этажа и окруженный по периметру двухэтажными помещениями.

В объеме современного строения 2 была устроена гостиница, соединявшаяся с ресторанным залом воздушным переходом на уровне 2 этажа.

Интерьер ресторана «Славянский базар» был отделан в «русском» стиле по проекту архитекторов А.Л.Гуна и П.И.Кудрявцева, и его изображения публиковались в журнале «Зодчий». Особенно выделялся концертно-выставочный зал «Русская палата», отделанный деревянной резьбой и поливными изразцами и вмещавший до 450 человек. Зал имел электрическое освещение, оборудование для которого было специально выписано из Лондона. Зал был украшен многофигурным живописным полотном «Собрание русских, польских и чешских музыкантов», написанным молодым Ильей Репиным. Список композиторов для картины составлял Николай Рубинштейн. После революции полотно было вывезено из исследуемого здания в московскую консерваторию, где и размещено над парадной лестницей.

В 1910-е гг. в здании производились переделки по фасадам. Мансардный этаж объема, вытянутого вдоль Никольской улицы, был преобразован в полноценный четвертый этаж. Также неоднократно в связи со сменой арендаторов помещений магазинов перестраивался и изменялся уличный фасад здания на уровне 1-го этажа. Оконные проемы переделывались в витрины и входы.

Во время октябрьской революции 1917 года «Славянский базар» служил штабом Красной армии. После революции гостинично-развлекательный комплекс был закрыт, на его месте расположился Дворец строителей имени Михаила Ивановича Калинина и Народный комиссариат юстиции. В 1921-1922 годах помещение ресторана принадлежало труппе Московского театра оперетты. Главный корпус в разное время занимали Театр юного зрителя, Кукольный театр, Музыкальный детский театр и Театр комедии, где в это время работал Леонид Утёсов. Гостиница была закрыта.

В 1920-е гг. на базе бывшего ресторана работала столовая. Затем ресторанный зал был переделан под театральное помещение. Здесь давали спектакли Театр юного зрителя и Московский кукольный театр. В 1965 году здесь начал работу единственный в мире детский музыкальный театр, созданный Наталией Сац (переехал в 1980 году в новое здание на проспекте Вернадского). В 1966 г. был возрожден ресторан «Славянский базар», вход в который был устроен через соседнее здание. Часть помещений в здании занимали различные учреждения, производившие в здании многочисленные ремонты и переделки. В это же время в интерьерах здания институтом

Гипротейтр проводилась реконструкция, затрагивавшая не только планировку, но и фрагмент фасада.

В 1993 году в здании произошел пожар, разрушивший большую часть некогда роскошных интерьеров. После ремонта и реконструкции, продолжавшихся до 1997 года помещения концертно-театрального зала комплекса «Славянского базара» занимал Камерный музыкальный театр, созданный Б.А. Покровским.

В 2017 г. было принято решение о реорганизации Камерного музыкального театра имени Покровского и о передаче здания на Никольской Государственному Академическому Большому театру России для устройства Камерной сцены Большого театра.

Объекты культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1; «Печатный двор», 1559-1875 гг.: - «Покой», 1745-1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1; «Печатный двор», 1559-1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1

Государев Печатный двор – древнейший производственный комплекс, расположенный в центре Москвы, по красной линии улицы Никольской. В 1563 г. здесь разместилась типография Ивана Федорова. Из зданий, которые сохранились это: Правильная и Книгохранильная палаты (1679 г. архитекторы С.Дмитриев, И.Артемьев) во дворе, напротив входа («Теремок»).

В середине XVIII в. по боковым сторонам двора архитекторами И.Ф.Мичуриным и Д.В.Ухтомским были выстроены двухэтажные корпуса, замкнувшие периметр двора. В конце XVIII - начале XIX века здания по линии улицы разобрали. Новый уличный корпус, построенный архитектором И.Л.Мироновским, в 1811-1815 годах в связи с расширением улицы был несколько сдвинут в сторону двора. Его центральный повышенный объем с проездной аркой воспроизводит в формах классической готики основные элементы древних ворот: трехчастное членение фасада коринфскими колоннами, увенчанными шпилями, размещение льва и единорога, богатую белокаменную резьбу. Крылья здания обработаны в характерных «готических» приемах. В 1871 году выходящая во двор часть восточного корпуса была заменена новым зданием по проекту М.М.Чичагова.

В 1872-1875 годах Н.А.Артлебен восстановил обветшавшие палаты вдоль стены, пристроив новое крыльцо в приемах XVII века и придав зданию облик богатого дома того времени. Фасады получили полихромную окраску, в

которой доминировал зеленый цвет, а кровли были расписаны в «шахмат». С тех пор оно приобрело название «Теремка».

Одновременно с преобразованием фасадов группа палехских живописцев заново расписала интерьеры второго этажа. В тех же формах были обработаны выходящие к стене торцы боковых корпусов. Таким образом, панорама Китай-города получила более выразительный по эстетическим представлениям конца XIX века элемент «древности». Эти черты ансамбля были усилены в 1890-х годах, когда С.С.Слущкий надстроил боковые корпуса третьим этажом, обработав их со стороны площади в том же духе. Дворовые фасады надстроек были стилизованы в соответствии со сдержанной барочной обработкой этих корпусов середины XVIII века. В 1917 г снята лепнина фронтона – короны и картуши, в 1940 г. – игольчатые завершения над шпилями заменены на ныне существующие. Реставрационные работы по фасадам проводились в 1971 г. В 1970- 1980гг. проведена реставрация Правильной палаты.

После революции тут был Гознак, потом архивы и Центральное архивное управление. В 1930-х создан Историко-архивный институт, с 1991 года – РГГУ.

Объекты культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 11-13, стр. 5 и «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 11-13, стр. 1

Объект расположен в ЦАО г. Москвы в Китай-городе, в квартале № 2, ограниченном Никольской улицей, проездом Воскресенские ворота, площадью Революции, Театральным проездом и Лубянской площадью.

Первое летописное упоминание о Никольском монастыре относится к 1390 году, в ранних источниках он называется «Николой Старым», «Николой Большая Глава», он вместе с более древним Богоявленским монастырём служил оборонительным целям. Монастырские комплексы и крупные боярские владения сформировали Сретенскую улицу к середине XV века.

После возведения стен Китай-города отрезок Сретенки между Кремлевскими и Китайгородскими стенами выделился в самостоятельную улицу. Она стала называться Никольской, по Никольскому монастырю (владение № 11-13), стоявшему на ней.

Отечественная война 1812 года принесла Никольскому греческому монастырю разорение и упадок. 3 сентября этого года наполеоновские солдаты ободрали иконостас, разграбили ризницу и издевались над архимандритом и иноками. После войны обитель долго не могла восстановить разрушенное, только в 1848 году на средства купца М.Бостанджогло храм привели в порядок.

К концу XIX века большинство монастырских построек обветшали и были снесены. Оставшиеся строения были реконструированы под руководством архитекторов Георгия Кайзера и Константина Буссе.

В 1901 году по проекту архитектора Г.А. Кайзера по новой красной линии Никольской улицы был выстроен заново трёхэтажный корпус с колокольной, часовней и торговыми помещениями. Он был поставлен на месте снесённой надвратной колокольни (1760-х гг.) и других монастырских построек.

Фасад трёхэтажного корпуса подворья выдержан в русско-византийском стиле. Архитектурным декором ясно выражено культовое назначение верхней центральной части дома, где устроена часовня во имя святителя Николая Чудотворца, увенчанная небольшой колокольной. Портал с витыми колонками и кокошниками обозначил вход в нее, над ним - сложное трехчастное окно. Под колокольной декор завершён килевидным кокошником.

Дворовый фасад корпуса подворья частично примыкал к галерее Никольского собора (Никола Старый), впоследствии разрушенного, этим объясняются особенности конфигурации здания.

Основной трёхэтажный объем был увенчан колокольной, обогащавшей силуэт улицы и панораму Китай-города. Под колокольной располагалась лестница (утраченная), по которой можно было попасть на галерею верхней церкви. Западнее лестницы всю высоту дома занимала часовня Николая Чудотворца. В крайнем западном членении располагались проездные ворота.

Остальные входы с Никольской ул. вели в магазины - здесь торговали церковной утварью, греческими губками, часть помещений занимал гастроном.

Николаевский греческий монастырь был закрыт после 1923 года, в зданиях келий разместились различные учреждения, конторы акционерных обществ. К концу 1929 года со стороны дворового фасада рассматриваемых помещений пристроен санузел с устройством входа путем расширения оконного проема.

В 1930-е гг. было разобрано завершение колокольни и крыльцо часовни. После сноса собора была разобрана лестница в верхнюю церковь и застроена ниша по заднему фасаду, в которую выходила эта лестница. Арочный проем часовни и входа на лестницу были превращены в оконные. Остальные здания обители подверглись перестройке.

В 1933-1935 годах главный монастырский собор был разобран.

С начала 2000-х годов на месте Никольского собора находился пустырь; в уцелевших корпусах бывших келий расположились различные мастерские, магазины, учреждения, а сохранившаяся часовня принадлежала историко-архивному институту. Через некогда замкнутый двор монастыря пробит сквозной проход с Никольской улицы на Театральную площадь.

В 2007 году было принято решение о возрождении монастыря, создано патриаршее подворье бывших Заиконоспасского и Никольского монастырей в Китай-городе, в ведении которого проводились работы по восстановлению колокольни и часовни обители.

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2

Богоявленская улица впервые упоминается в летописях 1468 г. В XV-XVI вв. она была частью большой дороги. В XVII в. на Богоявленской улице находились боярские дворы и монастырские подворья. На углах Богоявленской улицы с Ильинкой в XVII в. стояли подворья монастырей: на восточном углу - Иосифо-Волоколамского, на западном - Троице-Сергиевского. Первое подворье.

В 1776-1782 гг. часть подворий отошла под Ильинскую, или Карунинскую, площадь, которую проектировал архитектор И.Е.Старов. При этом были снесены церковь и некоторые другие здания обоих подворий. Остатки подворья Иосифо-Волоколамского монастыря арендовали в 1776-1777 гг. купцы Россиус и Готье и построили по всем сторонам двора двухэтажные каменные здания. В нижних этажах были лавки и амбары, в верхних - жилые помещения. Лавки и амбары были устроены и в Троицком подворье. Вскоре и в других дворах по Богоявленской улице (в это время уже Богоявленском переулке) появилось много амбаров и складов.

В 1804 г. по западной стороне переулки были построены двухэтажные Теплые ряды (первые лавки с печами), в которые был перенесен торг из рядов на Красной площади, стоявших с 1786 г. у рва между Никольскими и Спасскими воротами Кремля. В XIX веке в Богоявленском переулке жилых помещений было сравнительно мало. В 1839 г. на Ильинке была устроена фондовая биржа.

Улица Ильинка называлась так по имени стоявшего на ней с 1518 г. монастыря. В 1626 г. монастырь был закрыт, а церковь пророка Илии стала приходской. До XVI же века улица называлась Дмитриевской - по церкви Дмитрия Солунского на углу Рыбного переулки, известной с 1472 г. (снесена в 1790 г.). В начале XVI в. улица начиналась у Спасских ворот Кремля, у моста

через ров, пересекала современную Красную площадь и оканчивалась у Большого Черкасского переулка. В XVII-XVIII вв. на улице находились подворья: Новгородское, Троицкое, Иосифовское, Воскресенское и др.

В 1785-1786 гг. на Ильинке были выстроены «великолепную и огромную архитектурую обывательские дома, имеющие под собой лавки, число коих простирается до 60, и во всех почти торгуют галанtereю, придавая сей части города немало красоты». Застроена была также со всех сторон торговыми помещениями и церковь пророка Илии. Во второй половине XIX в. и в начале XX в. на улице находились крупные банки: Петербургский, Международный, Азовско-Донской, Волжско-Камский и др., построившие для себя многоэтажные дома. В 1894 г. старые ряды в начале улицы заменены новыми, по проекту архитекторов А.Н.Померанцева и Р.И.Клейна. Улица стала центром оптовой торговли мануфактурой, москательными и другими товарами. Биржа и банки превратили ее в финансовый центр города. Теплые торговые ряды - один из самых крупных торговых комплексов дореволюционного Китай-города.

Большая Певческая улица, проходившая по территории Певчей слободы, соединяла Богоявленский и Ветошный переулки. От них отходила Малая Певческая улица, выходящая тоже на Ветошный переулок. Данных, были ли на рубеже XVII - первой половине XVIII веков к югу и западу от монастыря каменные строения, нет. Вероятно, разместившаяся здесь после 1721 года Певческая слобода Синодальных певчих состояла из деревянных зданий (в 1721 году, когда был создан Синод, еще действовал петровский указ о запрете в Москве каменного строительства). Ситуация изменилась в 1762 году, когда приехавшая на коронацию в Москву Екатерина II обнаружила, в частности, хаотическую застройку Китай-города и повелела заменить ее, по возможности, каменным строением. В результате были выстроены кирпичные Певческие дома, впервые зафиксированные на плане Москвы 1768 года. В конце 1770-х годов юго-западная часть Певческой слободы стала границей вновь созданной Карунинской площади. Казенная Певческая слобода состояла из двух улиц - Малой и Большой Певческих. Большая Певческая улица шла вдоль вытянутых в глубину участка узких корпусов, обращенных двумя торцами на красную линию Богоявленского переулка. То есть топографически здания находились в зоне, занимаемой ныне строениями №№ 3 и 4 по Богоявленскому переулку, и сегодня Большая Певческая улица соответствует проходу между корпусами. Почти под прямым углом к западу от них находилась Малая Певческая улица.

К концу XVIII века Певческая слобода вновь пришла в запустение и превратилась «во всем Китай-городе в самое грязное и неблагообразное место».

Синодальные дома сдавали внаем. Антисанитария и опасность пожара побудили генерал-губернатора А.А.Беклешова предпринять решительные меры по очистке в 1804 году Певчей слободы, сломать деревянные пристройки, удалить «блинни и харчевни ... оставить один только трактир». В 1812 году Певческая слобода горела и пострадала от взрыва Арсенала в Московском Кремле. Храм был быстро восстановлен.

В 1860-е-1870-е гг. на участках Певческой слободы, Новгородского подворья, Богоявленского монастыря, арендуемых московскими предпринимателями Н.П.Азанчевским и А.А.Пороховщиковым по проекту архитектора Александра Никитина были построены торговые ряды.

Это строительство изменило облик новгородского подворья: дома большой протяженности, представлявшие собой комплекс однотипных строений, торцами выходили на ул. Ильинку и на переулок, существовавший между рядами и Богоявленским монастырем - остаток жилой Певческой улицы. Такие же дома были поставлены вдоль оси Большой Певческой улицы. Проход по ней осуществлялся под чугунной галереей, объединяющей здания по 2 этажам, а далее через проездные арки в Ветошный переулок. Теплые торговые ряды точно отвечают своему функциональному назначению: торговые лавки вдоль линий, тут же люки, ведущие в подвал, где располагались склады оптового товара, трактиры на 2-х этажах с выходом на галерею, меблированные комнаты на 3-х этажах за узкими полуциркульными окнами.

Фасады были оформлены аркадами в духе классицистических торговых рядов конца XVIII - начала XIX вв. Ряды были рассчитаны, главным образом, на крупную торговлю мануфактурным товаром. В комплекс новых торговых рядов вошла церковь Ильи Пророка с приделами.

Корпуса Теплых рядов по ул. Ильинка 3/8 стр. 3, 4 и корпуса по Богоявленскому пер. дом 6 стр. 1, стр. 2 составляют северо-восточную часть бывшего торгового комплекса. Все строения представляют в плане узкие вытянутые прямоугольные в плане здания, обращенные торцевыми фасадами на красную линию Богоявленского переулка.

Работы по Ильинке составили первую очередь строительства. Выстроенные корпуса немедленно сдавались в субаренду мануфактурным промышленникам и оптовым торговцам. Сжатые сроки строительства и использование неукрепленных частей старых зданий, вероятно, были причиной быстрого обветшания этой части комплекса Теплых рядов.

В годы Гражданской войны на несколько лет была выведена из строя отопительная система, о чем свидетельствует перечень работ по ремонту корпусов Теплых рядов в сезон 1923 года. Бывшие торговые помещения были

приспособлены под учреждения, перепланированы, в капитальных стенах устроены дополнительные проемы. В 1925 году проводились незначительные по объему работы по усилению фундаментов корпусов.

В 1941 году на угол Никольской улицы и Богоявленского переулкa упал немецкий бомбардировщик (на месте падения сейчас небольшой сквер), что сказалось на сохранности ветхих строений как Богоявленского монастыря, так и соседней Певческой слободы - Теплых рядов (корпусов №№ 1, 3, 4).

Объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4

Богоявленский монастырь, один из древнейших монастырей Москвы, основан князем Даниилом Московским недалеко от Кремля. Известно, что в 1296 г. в монастыре была заложена деревянная церковь Богоявления, а в 1342 г. по велению князя Ивана Даниловича Калиты деревянный храм был разобран и на его месте построен каменный храм Богоявления с приделом Благовещения, который, несмотря на многочисленные пожары в Китай-городе, просуществовал до конца XVII века.

Богоявленский монастырь с самого своего основания стал местом захоронения московской знати: здесь захоронен Федор Бяконт (отец Митрополита Алексия), боярин Протасий, родоначальник всех ветвей рода Вельяминовых, члены семей Голицыных, Долгоруких, Плещеевых и др.

Первые сведения о застройке двора Богоявленского монастыря можно получить из анализа древних планов Москвы и записей в «Строильной книге».

На «Петровом чертеже» 1597-1599 гг. (рис. 1) монастырский двор показан обстроенным по периметру служебными корпусами; в центре двора расположен одноглавый собор, а с севера небольшой корпус (по-видимому, Архиерейские палаты).

Сохранилось свидетельство о каменном строительстве на территории монастыря, датированное 1688 г. Это челобитная о строительстве каменных келий (предположительно это были архимандричьи кельи (Архиерейские палаты), впоследствии (в 1702-1703 гг.) перестроенные. Каменный храм и кирпичная трапезная были разобраны и в 1692 г. с благословения Патриарха Московского Адриана и под руководством архимандрита Богоявленского монастыря Никифора начинается строительство на том же месте двухэтажного храма, ныне существующего.

Сохранились документы об освящении 29 декабря 1693 года Нижней Казанской церкви и 26 января 1697 года Верхней Богоявленской церкви.

Пристроенный с северо-востока Алексиевский придел был освящен в июне 1697 года.

Во время пожара 1737 монастырь сильно пострадал, по описи на территории монастыря в это время значились: кроме большого собора и четырех церквей, «братские и архимандричьи кельи, прочие палатки, поварня и хлебня».

В 1758 году монастырь возрождается, на территории восстанавливаются строения. На прежних фундаментах возводятся новые кирпичные архиерейские палаты. Работы велись по разрешению архитектора Ухтомского. Сохранилась т.н. «Офицерская опись» монастыря на этот период, зафиксировавшая размеры и состояние монастырских построек и, в частности, Архиерейских палат.

На плане 1806-1808 годов показаны архиерейские палаты, соединенные с корпусами-братскими кельями - деревянными галереями на столбах.

В 1887 году вновь предпринимаются перестройки в монастырском владении. Перестраивается здание Архиерейских палат, расположенное в непосредственной близости от корпуса келий, разбираются обветшалые деревянные переходы, соединяющие эти строения. Работы ведутся под руководством архитектора А.С.Каминского.

В этот период по проекту архитектора А.С.Каминского парадный фасад Архиерейских палат получил новое декоративное оформление.

В 1899 году в монастыре проводились работы по устройству канализации строений. В этот период демонтируются устаревшие ретиралы по задним фасадам келий и Архиерейских палат, устраиваются помещения санузлов.

После закрытия монастыря в 1919 году здание бывших Архиерейских палат было приспособлено вначале под жилье, в дальнейшем, с 1970-х гг., корпус находился в ведении военных организаций.

Проектно-исследовательские и производственные работы по памятнику проводились в 1980-х гг. специалистами-реставраторами «Моспроект-2».

В это период была проведена реконструкция здания с реставрацией фасадов и интерьеров. В ходе работ по приспособлению были разобраны деревянные элементы (стены, лестницы) в северной части здания и устроен коридор с новыми железобетонными перекрытиями над ним, выложена кирпичная стена, в интерьере устроена новая железобетонная лестница и металлическая пожарная на северном фасаде, выходящая на границу участка.

Исторический фасад здания был сохранен и отреставрирован как внутренняя стена нового коридора. Также были разобраны остатки печей, устроены новые перегородки, новые покрытия полов, выполнено остекление

тамбурных зон, заменены оконные и дверные столярные заполнения. Было восстановлено декоративное убранство парадного фасада. Проектная документация этого периода частично сохранилась в архиве Департамента культурного наследия г. Москвы.

В 1990 году храм Богоявления и монастырские строения переданы РПЦ.

Здание бывших Архиерейских палат стало использоваться под административно-хозяйственный корпус с кабинетами.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 8 октября 2020 г. № 641 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения в Чижевском подворье», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1, стр. 4 с входящими в его состав объектами культурного наследия регионального значения «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1 и «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4, утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 683 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» (ансамбль)».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2 утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 08.12.2021 г. № 1303 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Объект культурного наследия федерального значения

«Торговый дом Московского купеческого общества», расположенного по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, Никольская ул., 17, стр. 1, 1А, 2 утвержден распоряжениями Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2» и от 28 сентября 2021 г. № 809 «О внесении изменения в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, ул. 25 Октября, 15) с входящими в его состав объектами культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1, «Покои» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 и «Палаты» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1, утверждены распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2021 г. № 1463 «Об утверждении предмета охраны».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., дом 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5 с входящими в его состав объектами культурного наследия регионального значения «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 11-13, стр. 5 и «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 11-13, стр. 1, утверждены распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 03.03.2014 г. № 198 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. - нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер - Святые ворота с

колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе - Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе - Склады, 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе» (ансамбль)».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты», 1624 г., 1693 г., XVII в. по адресу г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4 с входящим в его состав объектом культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4, утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 21 мая 2020 г. № 310 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты».

Предметы охраны выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1, выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, стр. 2 правовыми актами не утверждены.

V. Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, а также на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия

проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с органом охраны объектов культурного наследия.

Работы предполагается производить:

- на земельных участках в границах территории и непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- на земельных участках в границах территории и непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский; - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» (ансамбль) по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д.3, стр. 1, стр. 4;

- на земельных участках в границах территории и непосредственно связанных с земельным участком в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1;

- на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия:

- регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);
- регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890-е гг, архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21,
- федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1,
- регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и др.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 1А, 2,
- федерального значения «Печатный двор», 1559–1875 гг. (ансамбль), по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1,
- регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер» (ансамбль), по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5,
- федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия, XVII-XVIII вв.» (адрес: Никольская ул., д. 7-9, стр. 1-2-5, 4, 6 (г. Москва, Никольская ул., д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5), объекта культурного наследия регионального значения «Заиконоспасский монастырь-Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В.Ломоносов, С.Крашенинников, А.Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря. Магазин и дом И.Д.Сытина» (адрес: Никольская ул., д. 7-9, стр. 1-2-5, 4, 6 (г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6);
- федерального значения «Монетный двор и Дом Губернского правления», «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 1, 2, 3, 4, 5,
- федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1;

- в границах территории объекта археологического наследия «Территория культурного слоя «Китай-города», XI-XVIII вв. н.э.» (приказы Мосгорнаследия от 17 мая 2018 г. № 371; от 30 декабря 2019 г. № 1109);

- в границах выявленного объекта культурного наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)» (приказы Мосгорнаследия от 14 ноября 2017 г. № 885, от 26 июня 2020 г. № 426);

- в границах объединенной охранной зоны № 2 (утвержденной постановлением Правительства Москвы от 16.12.1997 г. № 881; распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 03.11.2020 г. № 704; распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 16.11.2020 г. № 784);

- в границах зоны строгого регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545);

- в границах зоны регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545);

- в границах зоны охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 26.11.2020 г. № 818).

В границах площадки проведения работ расположен выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв., - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.», границы территории которого утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 05 марта 2022 г. № 68 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв., - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.» расположенного по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (часть), 2».

Сведения о границах территории объектов культурного наследия

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 утверждены

приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 12 апреля 2024 г. № 121 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения в Чижевском подворье», XVII в., расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 8/1, стр. 3, и режима использования его территории».

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр. 1 утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 05 марта 2022 г. № 67 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.15 (Богоявленский пер., д. 1)».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» (ансамбль) утверждены Постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца» и приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 17.03.2020 г. № 159.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б утверждены приказами Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2022 г. № 65 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX - нач. XX вв. - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б», от 12 апреля 2022 г. № 120 «О внесении изменений в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2022 г. № 65».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2 утверждены постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП

«Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»; приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20 декабря 2019 г. № 1027 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий»); правовые режимы использования земельного участка в границах территории объекта утверждены приказом Росохранкультуры от 21 апреля 2011 г. № 257 «Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве в пределах Садового кольца»).

Границы территории объектов культурного наследия:

- регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890–е гг, архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 21;
- регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2,
- федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, ул. 25 Октября, 15),
- регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: по адресу: г. Москва, Никольская ул., дом 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5,
- федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5,
- регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» (ансамбль), по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 7-9, стр. 4, 6,
- федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 19-21/1,

- регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1

утверждены постановлением Правительства Москвы от 22.06.2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца» (с изменениями).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, 2 утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 08.10.2020 № 644 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, 2».

Границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты, XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»: г. Москва, проезд Куйбышева, д. 2/6) утверждены Приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 6 декабря 2010 г. № 440 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты, XVII в.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды» г. Москва, Никольская улица, дом 5/1, строение 3 утверждены приказом Росохранкультуры от 26.01.2011 г. № 94 «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Монетный двор, 1680 г., и Дом Губернского правления,

1680 г. Фасад, 1740 г., арх. И.П. Гейден», «Никольские торговые ряды, 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объектов культурного наследия».

Границы территории и режим использования земельных участков, расположенных в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Московской ремесленной управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х гг. размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» утверждены Постановлением Правительства Москвы от 17 апреля 2012 г. № 143-ПП «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения».

Границы территории и режим использования земельных участков, расположенных в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть) утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 12.12.2018 № 1062 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (1 этаж, комнаты № 80, 81, 83), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны».

Границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, Никольская улица, дом 3 утверждены приказом Росохранкультуры от 11.01.2011 г. № 28 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади, 1-я четв. XVII в.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Границы территории, правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального

значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)» 1889-1893 гг., арх. А.Н.Померанцев по адресу: г. Москва, Красная пл., дом 3 утверждены Приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 17 марта 2010 г. № 6-Р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ), 1889 - 1893 гг., арх. А.Н. Померанцев» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

VI. Характеристика проектных решений

Откорректированная проектная документация содержит решения по созданию многофункционального комплекса (МФК) с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой, с реконструкцией зданий по адресам: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Богоявленский переулок, д. 1/5, стр. 1, Никольская ул., д. 8/1 стр. 1, Большой Черкасский переулок, 4с1 (часть), реставрацией и приспособлением выявленных объектов культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв., - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.» по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (часть), стр. 2 под жилые здания с нежилыми помещениями на нижних этажах.

Проектной документацией предусмотрено проведение работ в 2 этапа.

1 этап - Корпус Р - реконструкция части здания в осях 1/4 - 1, расположенного по адресу: Б. Черкасский пер., 4, стр.1;

2 этап - Реконструкция существующей застройки с использованием подземного пространства, расположенной по адресам: Никольская ул., д. 10/2, стр. 2АВ, Никольская ул., д. 8/1 стр. 1,5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1,2,6» для размещения «Многофункционального комплекса с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2АВ, Никольская ул., д. 8/1 стр. 1,5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1,2,6»; Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д.4, стр. 1, Особняк 1. - выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи- Консты, XVIII-XIX вв.»; Приспособление для современного использования здания по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д.4, стр. 2, Особняк 2. - выявленный объект культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи- Консты, XVIII-XIX вв.».

Работы по реставрации и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв., - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.» расположенного по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (часть), 2 предусмотрены в соответствии с откорректированной ранее разработанной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлежащей согласованию Департаментом культурного наследия города Москвы.

Откорректированной проектной документацией рассматривается этап 2.

В соответствии с проектной документацией для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения единой организационно-технологической схемы проведения работ предусматриваются следующие периоды производства работ:

- подготовительный период;
- основной период.

В составе проектируемой застройки квартала предусмотрены работы по возведению, реконструкции, объединенных общим подземным объемом и работы по реставрации с приспособлением к современному использованию зданий

Здание многофункционального жилого комплекса (корпуса А, В, Н, С, Д, Е), сложной многоугольной формы в плане, с размерами в осях 109,6х107,2 м (корпуса А, В, Н) и 87,8х102,00 м (корпуса С, Д, Е), с внутренними дворами, объединенными 1-2-3-этажной подземно-надземной частью и наземной частью, переменной этажности. Количество этажей – 3-5-6-7-8+1-2-3 подземных.

Проектом предлагается устройство двух пространств – внутренних дворов, внутри которых располагаются сохраняемые исторические здания. Вдоль юго-восточной границы участка предусматривается устройство пешеходного пассажа от Богоявленского до Большого Черкасского переулка.

В прилегающей к пересечению Никольской улицы и Богоявленского переулка части участка проектирования размещается западный внутренний двор, окруженный реконструируемыми зданиями, расположенными по линии застройки Никольской улицы (Корпус Н), Богоявленского переулка (Корпус В) и жилым зданием (Корпус А). Внутри двора располагается церковь Успения в Чижевском подворье (ул. Никольская, д.8/1 стр.5) и пристроенные к ней строения. На территории двора расположено здание вестибюля станции метрополитена «Площадь революции», не входящее в состав проекта. Вход в вестибюль со стороны Богоявленского переулка устроен сквозь существующее

трехэтажное здание по адресу Никольская ул., д.8/1, стр.1. Вход в вестибюль метро сохраняется с помощью специальных технических мероприятий, обеспечивающих его сохранность на период реконструкции.

Западный двор является общественным пешеходным пространством. Входы в западный двор с Никольской улицы и Богоявленского переуллка предусматриваются через арки в Корпусах В и Н. В Корпусе А предусмотрена арка, соединяющая западный двор с пешеходным пассажем. В центре двора и вдоль внутренних фасадов Корпуса А, Н и В устраивается пониженная до уровня цокольного этажа часть пешеходного пространства.

В восточной части участка предусмотрено устройство жилого внутреннего пешеходного пространства, окруженного жилыми зданиями (Корпуса D, C и E) и выявленными объектами культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв.» по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (Обособляк 1) и «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.» по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 2 (Обособляк 2), в которых в соответствии с проектной документацией на проведение работ по сохранению (проектом приспособления для современного использования) предусмотрено размещение помещений жилого и общественного назначения.

В соответствии с проектными решениями объекты культурного наследия интегрированы в структуру многофункционального жилого комплекса.

Подземно-надземная часть МФК представляет собой объём сложной многоугольной формы в плане с 2-3-х этажной подземной частью и одноэтажной цокольной надземной частью.

В подземной части расположены: трехэтажная автостоянка, технические помещения. Въезд и выезд в автостоянку осуществляется через ворота с планировочного уровня земли по трём рампам – одной двухпутной и двумя однопутными.

Входы в здания выполнены в отметках прилегающих тротуаров без ступеней. Организация рельефа, примыкающего к входам в здание, предусматривает отвод воды от здания. Для защиты от неблагоприятных атмосферных воздействий над входами в здание предусмотрено устройство козырьков из безопасного остекления.

Вертикальная связь в каждой секции обеспечивается лифтами. Все лифты имеют связь с подземной автостоянкой. Связь между первым и цокольным этажом осуществляется двумя эскалаторами (корпус А), четырьмя

уличными (наружными) лестницами. В надземной части – лестничными клетками, открытыми лестницами. Связь в подземной части обеспечивается лестничными клетками и рампами.

Предельная высота (фактическая максимальная высота зданий комплекса от уровня земли (абсолютная отметка)) принята в соответствии с режимами использования земель и Требованиям к градостроительным регламентам на территории объединенной охранной зоны памятников истории и культуры № 2 в границах квартала № 5 Центрального административного округа города Москвы и составляет: корпус А – 30,35 м (176,45 м); корпуса В, Н – 27,5 м (173,6 м); корпуса Д, С, Е – 28 м (176,65 м) от уровня земли, что не превышает максимальную высоту застройки от уровня существующего уровня земли в границах регламентного участка 4 – 30,6 м (176,7 м).

Светопрозрачные конструкции квартир во всех корпусах: оконные, балконные блоки - деревоалюминиевые с двухкамерным стеклопакетом.

По линии застройки Никольской улицы, Богоявленского и Большого Черкасского переулков расположены исторически ценные градоформирующие объекты, подлежащие реконструкции с сохранением и/или восстановлением в том числе архитектурно-художественной композиции и утраченных элементов декора уличных фасадов: по адресу Никольская ул., д. 8/1, стр. 1 – северо-западного и юго-западного фасадов, металлической лестницы в интерьере с сохранением пространства проездных арок во двор, порталов входа в наземный павильон «Площадь Революции» и существующих сводов в подвальной части здания, расположенной вдоль Богоявленского переулков; по адресу Никольская ул., д. 10, стр. 2А (часть 1) - северо-западного фасада; по адресу Богоявленский пер., д. 3, стр. 1 - юго- западного фасада и сохранением пространства проездной арки во двор; по адресу Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (часть 1) - северо-восточного фасада с сохранением пространства проездной арки во двор.

На месте разбираемых конструкций предполагается возведение сооружений с монолитным ж/б несущим каркасом. Кирпичные фасадные стены не используются как несущие конструкции, полностью исключаются нагрузки от новых плит перекрытия и покрытия. Для обеспечения устойчивости кирпичных стен выполняется их раскрепление к новым монолитным железобетонным конструкциям посредством гибких связей.

Также проектом предусмотрено сохранение кирпичных конструкций подвального пространства в осях А-Г и 15-17 здания по адресу: ул. Никольская, д.8/1, стр.1 (корпус В).

Пространственная устойчивость и геометрическая неизменяемость сооружений обеспечивается железобетонным полным рамным

пространственным каркасом с жесткими узлами сопряжения горизонтальных дисков перекрытий со стенами, колоннами, пилонами, и жесткими узлами сопряжения вертикальных конструкций с фундаментами.

Конструктивная схема зданий – смешанная.

Горизонтальную жесткость каркаса здания создают монолитные диски перекрытий и покрытий, усиленные по периметру обвязочными балками.

Дополнительную пространственную жесткость обеспечивают вертикальные железобетонные ядра жесткости лестнично-лифтовых узлов, имеющих жесткую заделку в фундаментную плиту.

Фундамент МФК – монолитная железобетонная фундаментная плита на естественном основании, единая под всем комплексом сооружений, различной толщины под многоэтажной и стилобатной частью, переменной глубины заложения, с прямыми под лифтовые шахты. Под фундаментной плитой устраивается технологическая и гидроизоляционная защита. Фундаментная плита в сохраняемой части подвального объема здания по адресу: ул. Никольская д.8/1, стр.1 (проектируемый корпус В) устраивается между кирпичными стенами.

Несущие вертикальные конструкции наземной части возводимых зданий - монолитные железобетонные стены, пилоны, колонны, стены лестнично-лифтовых узлов; подземной части – монолитные железобетонные пилоны, колонны, монолитные наружные стены, стены лестнично-лифтовых узлов и стены рампы. Стены, колонны, пилоны имеют жесткое соединение с фундаментной плитой и плитами перекрытия и покрытия подземной части, что обеспечивает необходимую устойчивость всего сооружения. Вертикальные конструкции предусмотрены для опирания покрытия сложной формы. Наружные стены надземной части – воссоздание фасадных кирпичных стен на красной линии и фасадные стены из ячеистобетонных блоков с остеклением по фасадам внутреннего общественного пространства. Наружные ограждающие конструкции в подземной части – монолитный железобетон.

Плиты перекрытий – монолитные железобетонные безбалочные с капителями над пилонами и колоннами, по периметру плит перекрытий устраиваются обвязочные монолитные балки.

Подпорные стены устраиваются на покрытии, фундаментом подпорных стен является сама плита покрытия.

Рампы – наклонные монолитные ж/б плиты с жестким опиранием на поперечные стены. Внутренние лестничные марши и площадки – железобетонные.

На фасаде запроектирована навесная вентилируемая система с использованием металлических направляющих и установкой облицовочных декоративных материалов, а также фасады оштукатуренные и окрашенные. Предусмотрено использование нескольких комбинаций материалов отделки.

Существующий вход в вестибюль станции метрополитена «Площадь революции» со стороны Богоявленского переулка осуществляется сквозь трехэтажное здание (Никольская ул., д.8/1, стр.1) подлежащее реконструкции. Вход в вестибюль метро сохраняется с помощью специальных технических мероприятий, обеспечивающих его сохранность на период реконструкции.

В рамках проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв.» по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 1 (Особняк 1) и выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Одоевских - Черкасских - Шереметевых - Хаджи-Консты, XVIII-XIX вв.: - Флигель, конец XVIII в. - первая половина XIX в.» по адресу: г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 4, стр. 2 (Особняк 2) в соответствии с согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы проектной документацией предусмотрено проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия. Все конструкции с категорией технического состояния «аварийная» - полностью удаляются. Проектом предусмотрены усиление и восстановление кирпичной кладки существующих стен и сводов методом вычинки, переборки и расшивки трещин, инъектирование кирпичной кладки, выполнение отсечной гидроизоляции методом инъектирования, устройство фундаментных плит на естественном основании; замена конструкций кровли, находящихся в неудовлетворительном состоянии; устройство монолитных ж/б конструкций; устройство лестниц и др. Все фундаментные плиты выполняются в габаритах существующих зданий и выполняются на отметках существующих фундаментов. Переопирание зданий на фундаментные плиты предусматривается выполнять поэтапно и по захваткам во внутреннем пространстве здания.

Территория проектируемого комплекса предусматривается пешеходной. При необходимости, для движения пожарных автомобилей используются твердые покрытия пешеходных дворов и пассажа, рассчитанные на нагрузку от пожарных автомобилей. Проектом предусмотрена посадка кустарников, устройство газонов (в том числе по газонной решетке), цветников. В качестве цветочного оформления используются клумбы. Устанавливаются малые архитектурные формы индивидуального изготовления, урны, скамьи. Для

освещения дворовой территории предусмотрена установка парковых светодиодных светильников-торшеров. Устраиваются подпорные стены и ограждение участков внутренних территорий с устройством калиток. На внутренней территории расположены площадки и зоны отдыха с соответствующими малыми архитектурными формами.

После окончания строительных работ предусматривается восстановление нарушенных покрытий на прилегающей территории.

Территория площадки на время проведения строительных работ огораживается с установкой временного ограждения на период всех планируемых производственных работ. Площадка производства работ оборудуется указателями и дорожными знаками, установкой мойки колес автотранспорта, проектом предусмотрено устройство временных дорог, информационными щитами и стендами, временными сетями электроснабжения и освещения территории строительства. Устройство бытового городка, установка поста охраны и биотуалетов, места складирования строительного материала предусмотрены на территории строительной площадки. Необходимость использования дополнительных земельных участков вне строительной площадки отсутствует.

Возведение наземной части здания производится при помощи 6-ти башенных кранов типа Potain MDT 178, длинами стрелы 45, 55, 50 и 60 м, установка которых выполняется на монолитную ж.б. фундаментную плиту. При возведении наземной части зданий предусмотрено использование защитных экранов с опережением монтажного горизонта на 3 м из строительных лесов, устанавливаемых с наружной стороны и обшитых с наружной стороны сеткой из негорючих материалов. Перемещение длинномерных грузов предусмотрено параллельно границе опасной зоны с удержанием от случайного разворота с помощью гибких оттяжек. Все краны работают с координатной защитой, системой ограничения зоны действия крана и высоты подъема (СОЗР) и прибором ОНК (ограничитель нагрузки крана).

Стоянка строительной техники на территории объектов культурного наследия не планируется. Разворот и перемещение строительной техники планируется строго по дорогам с твердым покрытием. Отходы, появление которых возможно при проведении строительных работ не складироваться в границах территории объектов культурного наследия. По завершению производства работ проводятся работы по восстановлению благоустройства в полном объеме.

Освоение подземного пространства предусматривается методом открытого котлована под защитой распорной системы. Подземная часть здания, имеет сложную в плане форму, с общими габаритами ~ 253 x 204 м.

Проектом предусмотрено устройство котлована, имеющего сложную в плане форму переменной глубины от поверхности земли 6,5 - 15,5 м. Котлован разрабатывается под защитой временной монолитной железобетонной «стены в грунте» (СВГ) из буросекущихся свай (БСС) диаметром 800 мм с шагом 600 мм и свай диаметром 620 мм с шагом 450 мм. СВГ из БСС на период строительства выполняет роль противофильтрационной завесы и предотвращает поступление воды в котлован. Выполняется строительное водопонижения для откачки «мертвого объема» воды, содержащегося в обводненных грунтах внутри контура СВГ.

Перед устройством «стены в грунте» выполняется направляющая форшахта из монолитного железобетона сечением 1000x500 мм. По верху «стены в грунте» выполняется монолитная железобетонная обвязочная балка высотой 600 мм.

Бетонирование стены выполняется методом вертикально перемещаемой трубы (ВПТ). Устройство «стены в грунте» траншейного типа выполняется с использованием извлекаемых ограничителей с гидроизоляционной шпонкой.

Устойчивость ограждения на строительный период обеспечивается его заземлением ниже отметки дна котлована, а также устройством распорной или подкосной системы из стальных труб переменного сечения. Трубы распорной системы упираются в распределительные пояса через закладные детали. Распределительные пояса выполняются из 2-х, 3-х и 4-х двутавров.

При устройстве ограждения по подкосной системе предусматривается возведение пионерного участка фундаментной плиты и формирование упорных призм (берм) с углом заложения 30-35 градусов.

Строительство подземной части выполняется в 6 очередей. На границе участков очередей строительства предусмотрено устройство временного ограждений из буросекущихся свай (БСС).

Работы по устройству ограждения котлована «стена в грунте» и его разработке предусмотрено производить после выполнения на здании выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1 усиления элементов кладки наружных стен здания, укрепления грунтов основания и фундаментов в соответствии с проектной документацией, согласованной Департаментом культурного наследия города

Москвы (от 27.10.2023 г. № ДКН-056601-000280/23) и разрешением на проведение указанных работ, выданным Департаментом культурного наследия города Москвы.

Частичная разборка надземной части здания по адресу: г. Москва, Богоявленский переулок, вл. 3, стр. 1 для проезда строительной техники, демонтаж надземной части аварийного здания по адресу: г. Москва, Никольская 10/2, стр. 2АВ в соответствии с ранее согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы (письмо от 31.03.2022 г. № ДКН-056501-000215/22) проектной документацией; установка и содержание строительных удерживающих ферм (удерживающих конструкций) для удержания фасадных стен зданий по адресу: г. Москва, ЦАО, ул. Никольская, д. 8 стр.1, Богоявленский пер., д. 3, стр. 1, Большой Черкасский пер., д. 4, стр.1, ул. Никольская, д. 10, стр. 2АВ, Старопанский пер., д. 1/5, стр. 1 в соответствии с ранее согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы (письмо от 18.11.2022 г. № ДКН-056501-001272/22) проектной документацией; разборка надземной части зданий по адресу: ул. Никольская, вл. 8/1, стр. 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 5А, ул. Никольская, д. 8, стр. 18, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 6; частичная разборка надземной части здания по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д.4, стр.1 (часть) и ул. Никольская вл. 8/1, стр. 1 в рамках их реконструкции в соответствии с ранее согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы (письмо от 16.01.2023 г. № ДКН-056501-001364/22) проектной документацией, предусмотрены до начала производства работ основного периода.

Подземные конструкции и заглубленные инженерные коммуникации, попадающие в границу проведения работ, изымаются на этапе устройства котлована.

Проектом предусмотрена реконструкция сетей инженерного обеспечения:

- устройство сетей наружного освещения - открытая прокладка сетей наружного освещения территории в траншеях в вертикальных стенках, демонтаж существующих опор освещения, установка светильников на опорах и фасадах;

- переустройство на период строительства питающих центров сетей электроснабжения;

- переустройство существующих по схеме на период строительства наружных сетей электроснабжения – открытая прокладка в траншее в земле;

- переустройство существующих сетей хозяйственно-бытовой канализации - ликвидация методами забутовки (заполнением цементно-песчаным раствором) и демонтажа (в местах производства работ по строительству объекта), перекладка отдельных участков существующих и прокладка новых, устройство выпусков в существующие и проектируемые ж.б. колодцы, реконструкция существующих колодцев;

- переустройство существующих сетей дождевой канализации - ликвидация существующей внутриквартальной сети (забутовка существующих, смотровых и дождеприемных колодцев цементно-песчаным раствором), вынос существующей внутриквартальной сети с транзитной прокладкой через подземную часть с дальнейшим подключением в существующий водосток, устройство лотков для водоотведения с территории с подключением на проектируемые внутренние сети водоотведения, устройство выпуска для подключения поверхностного стока с территории, внутренних систем водоотведения в существующую сеть;

- перед началом строительства для обеспечения бесперебойного теплоснабжения существующих потребителей (вестибюль станции метро «Площадь Революции», Никольская ул., д.8/1, стр.3) устройство байпаса тепловой сети на низких опорах и байпаса на низких опорах, в существующем техподполье на высоких опорах, в существующем канале на скользящих опорах; абонента Старопанский пер., д.3, стр.1 - байпас тепловой сети по фасаду здания и на низких опорах. Байпасы демонтируются после запуска подземной тепловой сети;

- прокладка выносимой тепловой сети в проектируемом паркинге в техническом коридоре и за пределом паркинга в футлярах, в непроходных и в проходных каналах.

Переустройство на период строительства существующих сетей электроснабжения (1-й этап) (КЛ 0,4 кВ, КЛ 6 кВ и КЛ 10 кВ) с учетом переустройства на период строительства существующих питающих центров: РП-6 кВ 3054, ТП-6/0.4 кВ 3476, ТП-6/0,4 кВ 2031 и ТП-10/0,4 кВ 19858 – ликвидация (демонтаж) существующих КЛ и прокладка новых предусмотрены до начала производства работ основного периода в соответствии с ранее согласованной Департаментом культурного наследия города Москвы проектной документацией (письмо от 07.04.2023 г. № ДКН-056501-000123/23).

По земельному участку, отведенному под застройку, проходят напорные сети дождевой канализации 2d200 от выпуска из шахтного ствола Метрополитена до существующей городской сети d400 и напорные сети хозяйственно-бытовой канализации Метрополитена d100 от выпуска до

существующей сети d125. Для обеспечения водоотведения Метрополитена предусматриваются следующие мероприятия: переустройство сети водостока от шахтного ствола Метрополитена; переустройство сети хозяйственно-бытовой канализации Метрополитена.

Ограждения траншей глубиной от 2,5 до 5,0 м и шириной от 2,6 до 9,3 м предусматриваются из металлических круглых труб, одного и двух ярусов распорной системы из распределительного пояса из 2-х двутавров из стали, а также распорок из круглых металлических труб.

В соответствии с техническими условиями на подключение к сетям инженерного обеспечения, выданными энергоснабжающими организациями, предусмотрены работы по устройству открытым способом выпусков инженерных коммуникаций на прилегающих земельных участках улично-дорожной сети:

- переустройство по постоянной схеме питающих центров сетей электроснабжения;
- переустройство по временной схеме питающих центров сетей электроснабжения;
- переустройство наружного освещения;
- открытая прокладка труб подключения проектируемого комплекса к централизованным сетям холодного водоснабжения и хозяйственно-бытовой и дождевой канализации в траншеях под защитой шпунтового ограждения из металлических труб и распорной системы.

После выполнения работ по устройству инженерных сетей предусмотрено восстановительное благоустройство.

VII. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5; регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6; федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3; федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1; регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть); регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890–е гг., архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21; регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2; федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1; объекта культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3 расположены на значительном расстоянии от площадки проведения основных работ, которое составляет более 100; 140; 200; 250; 130; 160; 60; 120; 70; 200 м соответственно. Работы подготовительного и основного периода, проводимые в границах территории, отведенной под производство работ, предусмотрены вне границ территорий указанных объектов культурного наследия. Работы по подключению к наружным инженерным сетям: переустройство по постоянной схеме питающих центров сетей электроснабжения; переустройство по временной схеме питающих центров сетей электроснабжения; переустройство наружного освещения; открытая прокладка труб подключения проектируемого комплекса к централизованным сетям холодного водоснабжения, дождевой и хозяйственно-бытовой канализации в траншеях предусмотрены на улично-дорожной сети вне границ территорий указанных объектов культурного наследия на значительном удалении от них – более 50 м.

Работы подготовительного этапа, включая: установку временного металлического ограждения территории строительной площадки с устройством ворот и пункта мойки колес автотранспорта, установку временных сооружений для обеспечения нужд строительства, устройство временных дорог, организация открытых площадок складирования, устройство освещения строительной площадки и иные виды работ, проводимые в рамках подготовительного периода, предусматриваются в пределах отведенной территории, вне границ территории объектов культурного наследия:

- федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» (ансамбль) по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1, стр. 4;

- выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 2;

- федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5;

- выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, 2;

- объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты, XVII в.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4.

Установка участка временного ограждения строительной площадки типа 3 БН (1) предусмотрена частично в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3; установка участка временного ограждения строительной площадки типа 3 БН (1) и участка защитного экрана из строительных лесов предусмотрены частично в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1. Устройство защитного экрана исключает падение предметов и сокращает опасную зону падения со здания до рабочей зоны, в которую не попадают объекты культурного наследия. Указанные работы носят исключительно временный характер и не подразумевают проведения строительных и земляных работ, временные ограждения устанавливаются на существующее грунтовое основание без проведения земляных работ, что не противоречит ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проводимые работы не противоречат требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. При производстве предполагаемых работ исключены повреждения объектов культурного наследия и изменения их облика.

Проведение работ на объектах культурного наследия не предполагается, что исключает возможное воздействие на их предмет охраны, а также исключает возможное воздействие на особенности, являющиеся основаниями для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

В отношении объектов культурного наследия, предмет охраны которых не определен статьей 47.3 п. 1 пп.3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены следующие требования:

- не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен.

Планируемые работы не изменяют и не нарушают облик выявленных объектов культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена

«Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр. 1, «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б, «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2, предмет охраны которых не определен, их объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру.

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ не оказывается влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Установка башенных кранов предусмотрена в границах строительной площадки, вне границ территории объектов культурного наследия.

Опасные зоны кранов распространяются на следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся

деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Святые ворота с колокольней, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер по адресу: город Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4.

В целях уменьшения опасной зоны работы кранов проектом предусмотрены:

- для уменьшения величины опасной зоны груз перемещать краном с использованием оттяжек из пенькового каната таким образом, чтобы длинная сторона груза была параллельна линии ограничения;

- работу кранов с координатной защитой, системой ограничения зоны действия кранов и высоты подъема (СОЗР) и прибором ОНК (ограничитель нагрузки крана);

- разработка ППР с отражением в нем графика совместной работы механизмов, мероприятий по обеспечению безопасной работы башенного крана и обеспечению устойчивости крана при эксплуатации.

Для уменьшения в стесненных условиях опасной зоны перемещения длинномерных грузов предусмотрено производить параллельно границе опасной зоны с удерживанием от случайного разворота с помощью оттяжек.

По периметру строящихся (реконструируемых) зданий предусмотрена установка защитных экранов, из строительных лесов, устанавливаемых с

наружной стороны и обшитых с наружной стороны сеткой из негорючих материалов, имеющих большую высоту по сравнению с высотой возможного нахождения груза, перемещаемого грузоподъемным краном с ограничением зоны работы крана таким образом, чтобы перемещаемый груз не выходил за контуры зданий в местах расположения защитных экранов.

В целях сокращения величины опасной зоны от производимых работ на монтажном горизонте (падение элементов со здания) проектом предусмотрено исключение складирования элементов, конструкций и рабочего инвентаря вблизи краев перекрытий, над входами в здание предусмотрены защитные козырьки из досок на всю величину опасной зоны от здания согласно ППР.

Данные мероприятия обеспечивают сокращение опасной зоны работы кранов до рабочей зоны, в которую не попадают объекты культурного наследия.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву вблизи объекта культурного наследия.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, следующие объекты культурного наследия попадают в предварительно назначенную зону влияния от строительства и реконструкции, составляющую до 43,2 м:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: город Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4.

Объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1, объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер по адресу: город Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1, объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2,

объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 3 не попадают в предварительно назначенную зону влияния от строительства и реконструкции.

Геотехнический прогноз и мероприятия по геотехническому мониторингу для объектов культурного наследия, не попадающих в предварительно назначенную зону влияния от проведения работ, допускается не производить.

В рамках реализации работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. «Корректировка» предусмотрено выполнение работ по оценке влияния и геотехническому прогнозу на окружающую застройку, в том числе на объекты культурного наследия.

Сведения по предварительно назначаемой зоне влияния, зоне влияния от планируемых работ, полученной по результатам геотехнического прогноза, а также по предельным дополнительным и расчетным деформациям оснований фундаментов объектов культурного наследия подробно изложены в научно-технических заключениях по геотехническому прогнозу влияния строительства.

На основании проведенного геотехнического прогноза, в расчетную зону влияния строительства и реконструкции, которая составляет от 28,2 до 39,2 м попадают следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский,

М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX - нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- строение 1 объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2.

В соответствие с техническими отчетами по результатам обследования технического состояния строительных конструкций зданий:

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д.2 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1 состояние здания характеризуется как ограниченно-работоспособное (III категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1 (объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559-1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев) состояние здания характеризуется как ограниченно-работоспособное (III категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5 состояние здания характеризуется как ограниченно-работоспособное (III категория);

- по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория).

Анализ результатов расчетов, полученных на основании численного моделирования, показал, что дополнительные деформации, возникающие в существующих зданиях, являющимися объектами культурного наследия, расположенных в зоне влияния строительства, по адресам: ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3; Старопанский пер., д. 3, стр. 1; Старопанский пер., д. 3, стр. 4; ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б; М. Черкасский пер., д.2; ул. Никольская, д. 17, стр. 1; ул. Никольская, д. 15, стр. 1; ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5; Богоявленский пер., д. 6, стр. 2 не превышают предельных величин дополнительных деформаций, приведенных в таблице К.1 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Состояние здания по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 1, в целом оценивается как работоспособное (II категория), за исключением конструкций торцевых стен в осях «А-Ж/5» и «А-Ж/10» состояние которых оценивается как ограниченно-работоспособное.

Максимальные прогнозируемые расчетом дополнительные деформации фундаментов для существующего здания по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1, попадающего в расчетную зону влияния планируемых работ, превышают предельные дополнительные значения, установленные в СП 22.13330.2016. В связи с этим был проведен дополнительный расчет с учетом усиления элементов кладки наружных стен здания системой инъекции и установкой армирующих элементов (спиральных анкеров), дополнительной цементации разуплотнений грунтов в основании фундаментов, устройства предохранительной стенки из грунтоцементных свай в грунтовом массиве методом струйной цементации, укрепления грунтов основания (компенсационное нагнетание) по манжетной технологии, согласно проектным решениям. Таким образом, с учетом данных мероприятий, их максимальные прогнозируемые расчетом дополнительные деформации не превышают предельных дополнительных значений, установленных в СП 22.13330.2016. Проведение работ по усилению строительных конструкций и укреплению

грунтов основания здания предусмотрено до начала работ по устройству ограждения котлована «стена в грунте» из буросекущихся свай и разработке котлована.

Результаты расчетов, проведенных путем математического моделирования напряжённо деформированного состояния грунтового массива от планируемых работ приведены в таблице.

Результаты расчетов

Адрес объекта.	Категория технического состояния	Предельные дополнительные деформации - осадка, мм / относительная разность осадок	Прогнозные дополнительные деформации - осадка, мм / относительная разность осадок
ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3	II - работоспособное	10 / 0,0006	7,3 / 0,0002
ул. Никольская, д. 8/1, стр. 1	II - работоспособное	10 / 0,0006	9,0 / 0,0002
Старопанский пер., д. 3, стр. 1	II - работоспособное	10 / 0,0006	Расчетное сечение 1-1 3,5 / 0,0001
			Расчетное сечение 2-2 2,5 / 0,0002
Старопанский пер., д. 3, стр. 4	II - работоспособное	10 / 0,0006	6,2 / 0,00046
Ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б	II - работоспособное	10 / 0,0006	3,4/0,0002
М. Черкасский пер., д. 2	II - работоспособное	10 / 0,0006	2,4 / 0,00025
ул. Никольская, д. 17, стр. 1	III – ограниченно-работоспособная	5 / 0,0004	3,5 / 0,0002
ул. Никольская, д. 15, стр. 1	III ограниченно-работоспособное	5 / 0,0004	4,8 / 0,00038
ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5	III – ограниченно-работоспособная	5 / 0,0004	3,6 / 0,00014
Богоявленский пер., д. 6, стр. 2	II –работоспособная	10 / 0,0006	1,2 / 0,00004

По результатам выполненных ООО «Проектная Компания «Геостройпроект» расчетам по прогнозу изменения гидрогеологических условий, вследствие устройства «стены в грунте», пересекающего надморенный водоносный горизонт, сделан вывод о сохранении общей фильтрационной прочности грунтового массива по границе проектируемого сооружения и на окружающей его территории, и об отсутствии опасности возникновения

суффозии после его возведения. Мощность водоносного горизонта в районе «стены в грунте» незначительная и на большей части периметра менее 1 м. Выполнение дополнительных противобарражных и компенсационных мероприятий как при строительстве, так и в период эксплуатации не требуется.

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия по адресам: ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3; ул. Никольская, д. 8/1, стр. 1; Старопанский пер., д. 3, стр. 1; Старопанский пер., д. 3, стр. 4; ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б; М. Черкасский пер., д. 2; ул. Никольская, д. 17, стр. 1; ул. Никольская, д. 15, стр. 1; ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2 предусматривается проведение мер по мониторингу технического состояния с фиксацией контролируемых параметров на всех этапах строительства.

Кроме того, в случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объектов культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объектов культурного наследия.

Устройство временной монолитной железобетонной «стены в грунте» из буросекущихся свай (БСС), устройство распорной или подкосной системы из стальных труб, земляные работы, разработка котлована, установка башенных кранов, возведение подземной и надземной частей здания, устройство въездов и спусков в подземную парковку и иные виды работ, проводимые в рамках основного периода, предусматриваются в границах земельных участков строительства, вне границ территории объектов культурного наследия:

- федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1, стр. 4;

- выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 2;

- федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5;

- выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, 2;

- федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты, XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4.

Предусмотренные в рамках реализации проекта «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. «Корректировка» работы по комплексному благоустройству выполняются в границах земельных участков, отведенных под производство планируемых работ, частично в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3. При выполнении благоустройства работы ведутся, исключая оказание влияния на объект культурного наследия.

В рамках работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. «Корректировка» предусмотрено выполнение работ по реконструкции и модернизации инженерных сетей с учетом обеспечения сетями инженерно-технического обеспечения зданий, являющихся объектами культурного наследия.

Проектом предусмотрена ликвидация бездействующих сетей методом забутовки, бездействующие сети внутри контура котлована изымаются на этапе разработки котлована.

Проектом предусмотрены демонтаж и перекладка существующих водопроводных сетей и водопроводных вводов, попадающих в зону строительства с реконструкцией существующих колодцев и устройством новых.

Система водоотведения включает в себя устройство самотечных выпусков от проектируемого объекта и существующих абонентов, трубопроводы хозяйственно-бытовой канализации в земле и транзитов в подземной части проектируемого объекта, устройство канализационных колодцев на проектируемых сетях прокладываемых подземно.

Проектом предусматривается переподключение существующей сети хозяйственно-бытовой канализации ГУП «Московский метрополитен», попадающей в зону строительства - перекладка участка существующей сети бытовой канализации методом пневмопробойника в существующий колодец за границами подземной части проектируемого комплекса.

Проектом предусматривается вынос существующих сетей дождевой канализации (в том числе водосточной сети ГУП «Московский метрополитен»), попадающих в зону строительства, и прокладка новых участков сетей открытым способом в траншеях с вертикальным креплением стенок деревянными щитами, а также с вертикальным креплением стенок металлическими трубами с устройством обвязочного пояса из двутавров с распорками, забиркой из досок, оборудованных сборными смотровыми ж/б колодцами заводского изготовления и частичной реконструкцией смотровых камер.

Перекладка участков сети теплоснабжения предусмотрена в проектируемом паркинге в техническом коридоре с внутренней металлоизоляцией и прокладкой за пределом паркинга в непроходном канале на скользящих опорах. Перед началом строительства для обеспечения бесперебойного теплоснабжения существующих потребителей предусматривается устройство временных байпасов тепловой сети на стальных опорах.

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 предусмотрены перекладка трубопровода реконструируемой сети хозяйственно-бытовой канализации открытым способом с реконструкцией колодца; переключение здания на внутренние сети водоснабжения проектируемого объекта - прокладка труб водопровода в стальном футляре; переустройство питающих здание наружных сетей

электроснабжения – открытая прокладка в траншее в земле; реконструкция существующей сети дождевой канализации - устройство участка сети дождевой канализации отрытым способом с устройством смотровых и дождеприемных колодцев для приема дождевых стоков с территории объекта культурного наследия; прокладка участка выносимой тепловой сети в проходном канале на скользящих опорах.

Частично в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д.3, стр. 1, стр. 4 предусматривается переподключение существующей сети хозяйственно-бытовой канализации ГУП «Московский метрополитен», попадающей в зону строительства - перекладка участка существующей сети бытовой канализации методом пневмопробойника в существующий колодец без проведения земляных и строительных работ.

Частично в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1 предусмотрена замена выпусков сетей хозяйственно-бытовой канализации, обеспечивающих функционирование объекта культурного наследия. Перекладка участка ввода водопровода в здание предусмотрена в существующем реконструируемом подвале, без проведения земляных и строительных работ.

Переустройство отдельных участков и выпусков сетей предусмотрено в целях обеспечения функционирования объектов культурного наследия в современных условиях. В соответствии с п. 3 ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В соответствии с утвержденными правовыми режимами использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1 стр. 3 разрешается проведение земляных,

хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность; озеленение и благоустройство территории; прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

Траншеи для устройства кабельных линий глубиной до 1,5 м предусматриваются с вертикальными стенками, без креплений.

Ограждения траншей для устройства выпусков/вводов из здания глубиной от 2,5 до 5,0 м и шириной от 2,6 до 9,3 м предусматриваются из металлических круглых труб, одного и двух ярусов распорной системы из распределительного пояса из 2-х двутавров из стали, а также распорок из круглых металлических труб.

После выполнения работ по реконструкции инженерных сетей предусмотрено восстановительное благоустройство.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, следующие объекты культурного наследия попадают в предварительно назначенные зоны влияния от проведения работ по подключению и переустройству инженерных сетей, составляющие до 32 м:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2 (строение 1);

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1.

Объекты культурного наследия: регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1, регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров: - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4, регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2 (строения 1А, 2); федерального значения «Печатный двор», 1559-1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1; - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1; - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1, регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1, регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2, регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3, регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5, выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2, федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор

Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4 не попадают в предварительно назначенную зону влияния от проведения работ по подключению и переустройству инженерных сетей.

Геотехнический прогноз и мероприятия по геотехническому мониторингу для объектов культурного наследия, не попадающих в предварительно назначенную зону влияния от проведения работ, допускается не производить.

В рамках реализации работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. «Корректировка» предусмотрено выполнение работ по оценке влияния и геотехническому прогнозу на окружающую застройку, в том числе на объекты культурного наследия при устройстве подключения к инженерным сетям.

Сведения по предварительно назначаемой зоне влияния, зоне влияния от планируемых работ, полученной по результатам геотехнического прогноза, а также по предельным дополнительным и расчетным деформациям оснований фундаментов объектов культурного наследия подробно изложены в научно-технических заключениях по геотехническому прогнозу влияния от проведения работ по подключению и устройству инженерных сетей.

На основании проведенного геотехнического прогноза в расчетные зоны влияния планируемых работ, которые составляют от 5,5 до 19,5 м, попадают следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- строение 1 объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1.

В соответствии с техническими отчетами по результатам обследования технического состояния строительных конструкций зданий:

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2 состояние здания характеризуется как работоспособное (II категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1 состояние здания характеризуется как ограниченно-работоспособное (III категория);

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1 состояние здания характеризуется как ограниченно-работоспособное (III категория).

Анализ результатов расчетов, полученных на основании численного моделирования, показал, что дополнительные деформации, возникающие в расположенных в зоне влияния работ по подключению инженерных сетей зданиях объектов культурного наследия по адресам: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3; г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б; г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2; г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1; г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1, не превышают предельных величин дополнительных деформаций, приведенных в таблице К.1 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Результаты расчетов, проведенных путем математического моделирования напряжённо-деформированного состояния грунтового массива от работ по подключению и устройству инженерных сетей приведены в таблице.

Результаты расчетов

Адрес объекта.	Категория технического состояния	Предельные дополнительные деформации - осадка, мм / относительная разность осадок	Прогнозные дополнительные деформации - осадка, мм / относительная разность осадок
ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3	II – работоспособная	10 / 0,0006	9,5 / 0,00055
ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б	II – работоспособная	10 / 0,0006	4,3 / 0,00043

М. Черкасский пер., д. 2	II – работоспособная	10 / 0,0006	1,4 / 0,00011
ул. Никольская, д. 17, стр. 1	III – ограниченно- работоспособная	5 / 0,0004	1,1 / 0,00023
ул. Никольская ул., д. 15, стр. 1	III – ограниченно- работоспособная	5 / 0,0004	1,5 / 0,00021

Планируемые в соответствии с проектной документацией работы не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия. Прочность и сохранность обеспечена. Дополнительные защитные мероприятия не требуются.

VIII. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

В целях обеспечения сохранности:

- объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленного объекта культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б;

- объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2 (строение 1);

- объекта культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объекта культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольней, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объекта культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4

предусматривается проведение следующих мер:

- перемещение грузов краном с использованием оттяжек из пенькового каната таким образом, чтобы длинная сторона груза была параллельна линии ограничения;

- работу кранов с координатной защитой, системой ограничения зоны действия кранов и высоты подъема (СОЗР) и прибором ОНК (ограничитель нагрузки крана);

- разработка ППР с отражением в нем графика совместной работы механизмов, мероприятий по обеспечению безопасной работы башенного крана и обеспечению устойчивости крана при эксплуатации

- установка защитных лесов, обтянутых сеткой и защитных экранов;

- мониторинг технического состояния с фиксацией контролируемых параметров на всех периодах проведения работ.

Мониторинг за зданиями, являющимися объектами культурного наследия:

- федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;
- выявленным объектом культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;
- регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;
- регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;
- выявленным объектом культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;
- федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2;
- регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2 (строение 1);
- федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;
- регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;
- выявленным объектом культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2

предполагается осуществлять в соответствии с разработанной ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ» программой геотехнического мониторинга.

Предусмотрена установка деформационных марок для зданий в количестве:

- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 - 4 шт.,
- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1 - 13 шт.,
- по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1 - 2 шт.,
- по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4 – 1 шт.,
- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б - 6 шт.,
- по адресу: Москва, М. Черкасский пер., д. 2 - 2 шт.,
- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1 – 6 шт., по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 - 9 шт.,
- по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5 – 2 шт.,
- по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2 – 2 шт.

Мониторинг включает периодические наблюдения за вертикальными и горизонтальными перемещениями фундаментов зданий окружающей застройки, включая объекты культурного наследия, и их относительной разностью; деформациями конструкций, в том числе шириной раскрытия и глубиной образования трещин; окружающей застройки на предмет выявления повреждений их конструкций; вертикальными и горизонтальными перемещениями поверхностных грунтовых марок; горизонтальными перемещениями верха ограждающей конструкции котлована и ограждающей конструкции по высоте.

В процессе геотехнического мониторинга проводится визуальный осмотр зданий объектов культурного наследия.

Геотехнический мониторинг проводится в течение всего периода строительства, а также после завершения строительства до условной стабилизации перемещений (определяется авторами проекта), но не менее чем в течение 1 года после окончания строительных работ. Решение о прекращении мониторинга принимает проектная организация совместно с заказчиком.

В соответствии с СП 22.13330.2016 периодичность наблюдений (1 цикл) для сооружений окружающей застройки составляет не реже чем 1 раз в месяц в течение периода проведения работ и 1 раз в 3 месяца после их окончания в течении одного года (4 цикла).

Задачами проведения работ по геотехническому мониторингу является:

- систематическая фиксация изменений контролируемых параметров конструкций сооружений;

- своевременное выявление отклонений контролируемых параметров от значений, полученных в результате геотехнического прогноза;
- анализ степени опасности выявленных отклонений контролируемых параметров и установление причин их возникновения;
- выявление закономерностей, позволяющих прогнозировать деформационный процесс;
- разработка мероприятий, предупреждающих и устраняющих выявленные негативные процессы или причины, которыми они обусловлены.

В состав работ по геотехническому мониторингу входят инструментальные и визуальные наблюдения за состоянием конструкций зданий и сооружений окружающей застройки.

Визуальные наблюдения проводятся в процессе строительных работ и включают в себя наблюдения за состоянием выявленных и появлением новых дефектов.

При выполнении визуальных наблюдений необходимо фиксировать образование и развитие трещин: в несущих и ограждающих конструкциях; в штукатурном слое; на стыке перегородок с перекрытиями и другими несущими конструкциями; на отмостках зданий и стыках отмосток со стенами.

Инженерно-геодезические наблюдения проводятся для определения: величин деформаций, относительной разности осадок и кренов и включают измерения вертикальных осадок существующих зданий.

При обнаружении новых дефектов при визуальном осмотре необходимо выполнять дополнительные циклы мониторинга. После окончания строительства в случае отсутствия нарастания осадок периодичность может быть изменена до 1 раза в 3 месяца. В зависимости от результатов наблюдений частота мониторинга может измениться по решению представителей авторского надзора.

Система наблюдений включает два вида деформационных марок – исходные и деформационные.

Исходные репера в необходимом количестве устанавливаются в цокольной части капитальных зданий за пределами зоны влияния нового строительства или используются ближайшие к строительству репера городской сети. Количество опорных реперов определяет геодезист, исходя из местных условий стройплощадки, расположения вокруг нее зданий и сооружений, и прочих помех, но не менее 3-х штук.

Для проведения мониторинга предполагается использовать в качестве деформационных марок металлические штыри со сферической головкой, закрепленные на конструктивных элементах здания. Наблюдения за

вертикальными перемещениями данного типа марок выполняются методом геометрического нивелирования с помощью высокоточных цифровых нивелиров.

В случаях, когда установка металлических болтов невозможна (хрупкая отделка фасадов, запрет собственника, ограничение доступа, большая высота установки и т.п.), в качестве осадочных марок используются светоотражающие пленки. Наблюдения за осадками данного типа марок выполняются способом тригонометрического нивелирования с помощью электронных тахеометров путем линейно-угловых построений. Расстояние между марками не более 15 м.

Горизонтальные перемещения геодезических марок, установленных на стены зданий, являющихся объектами культурного наследия, следует измерять методом линейно-угловых построений не ниже 2-го класса точности по ГОСТ 24846-81. Величину и направление горизонтального перемещения следует определять по изменениям координат деформационных марок за промежутки времени между циклами наблюдений. Измерение горизонтальных углов необходимо выполнять с погрешностью, не превышающей значений, приведенных в ГОСТ 24846-81.

По результатам геотехнического мониторинга выполняется отчетно-техническая документация, по результатам работы проводится анализ опасности возможных деформаций наблюдаемых несущих конструкций сооружения, оседания земной поверхности, а также оценка опасности для их дальнейшей нормальной эксплуатации.

IX. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

См. Приложение 2.

X. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению объектов культурного наследия.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятников в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на следующие объекты культурного наследия, в необходимой и достаточной мере обеспечивают их сохранность:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольней, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в.,

архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4;

- объект культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

- объект культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3;

- объект культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

- объект культурного наследия регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890-е гг., архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ

Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская ул, д. 19-21/1;

- объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1.

XI. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (положительное заключение) обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка»:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

- выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

- выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б;

- объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

- объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2;

- объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

- выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4;

- объект культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

- объект культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3;

- объект культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Аркос», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1;

- объект культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

- объект культурного наследия регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890-е гг., архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

- объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1;

- объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка», рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Я, Писарев Денис Владленович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы: 04 марта 2025 г.

Приложения:

1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

3. Схема расположения объектов культурного наследия.

2. Схема границ территорий объектов культурного наследия.

3. Предметы охраны объектов культурного наследия.

Эксперт

Д.В. Писарев

Эксперт Д.В. Писарев

**Перечень документов, представленных заказчиком или полученных
экспертом самостоятельно:**

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка». Часть 1, Текстовая часть (шифр: БХ-МР-ОКН10/17-РОС-7.1), ООО «ОКН-Проект», 2024 г.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка». Часть 2. Графическая часть (шифр: БХ-МР-ОКН10/17-РОС-7.2), ООО «ОКН-Проект», 2024 г.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка». Часть 3. Графическая часть (шифр: БХ-МР-ОКН10/17-РОС-7.3), ООО «ОКН-Проект», 2024 г.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включающий оценку воздействия работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению их сохранности при проведении работ по объекту «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6. Корректировка». Часть 4. Приложения (шифр: БХ-МР-ОКН10/17-РОС-7.4), ООО «ОКН-Проект», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, Никольская улица, 8/1с3 (церковь Успения и административная часть здания)» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС4), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, пер. Старопанский, д. 3 с2, г. Москва, пер. Старопанский, д. 3 с3, г. Москва, пер. Старопанский, д. 3 с4 и г. Москва, пер. Б. Черкасский, д. 6/7 с2, г. Москва, пер. Богоявленский, д.3 с3» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС5), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 10/2, стр. 2Б и г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр.1» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС6), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1А, г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1, г. Москва, Никольская ул., д. 11-13 стр. 5, г. Москва, Никольская ул., д. 8/1, стр.1» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС7), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здания по адресу: г. Москва, Малый Черкасский пер., д.2, г. Москва, Большой Черкасский пер., д.7, г. Москва, Большой Черкасский пер., д.9, г. Москва, Большой Черкасский пер., д.11с1» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС8), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства на здание по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС9), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Отчет «Оценка влияния строительства. Подключаемые сети» (шифр МИ.2021.040-П-ОВС13), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Технический отчёт «Оценка влияния строительства на действующие сооружения Арбатско-Покровской линии московского метрополитена, попадающих в зону влияния строительных работ по объекту: Многофункциональный жилой комплекс с квартирами и коммерческими площадями и подземной автостоянкой, расположенный по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1, 5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1, 2, 6» (шифр: ИСП–21–110), ООО «ИНЖСПЕЦПРОЕКТ», 2024 г.

Технический отчёт по теме «Актуализация технического состояния зданий окружающей застройки, расположенных в зоне строительства объекта

«Многофункциональный комплекс с апартаментами, коммерческими площадями и подземной автостоянкой» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1,5, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1,2,6. Этап № 10. Актуализации технического состояния здания окружающей застройки по адресу: г. Москва, ул. Никольская д. 8/1 стр. 3 (церковь Успения)», ООО «ИСКОН проект», 2024 г.

Научно-технический отчёт по детальному визуально-инструментальному обследованию технического состояния несущих конструкций вестибюля станции «Площадь Революции» Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена» по объекту: «Разработка проектной документации на выполнение мероприятий по сохранности конструкций восточного вестибюля станции «Площадь Революции» Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена», расположенного на земельном участке с кадастровым номером 77:01:0001009:1002 по адресу: г. Москва, Богоявленский переулок, 3с2., ООО «НИЦ Тоннельной ассоциации», 2024 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер. Этап 17. г. Москва, Старопанский переулок, д.3, стр.1», АО «КТБ Железобетон», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер. Этап 18. г. Москва, Старопанский переулок, д.3, стр.4», АО «КТБ Железобетон», 2022 г.

Технический отчет «Этап № 10. Актуализации технического состояния здания окружающей застройки по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 10/2, стр. 2Б.», ООО «ИСКОН проект», 2024 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния, в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Книга 18. г. Москва, Малый Черкасский пер., д.2», АО «КТБ ЖБ», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону

влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1», ООО «БОА Проект», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Этап 7. г. Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1А», ООО «БОА Проект», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр.2», ООО «БОА Проект», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер. Этап 5. г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1», АО «КТБ Железобетон», Москва, 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Этап 4. г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5», АО «КТБ Железобетон», 2022 г.

Техническое заключение о теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону влияния в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Этап 3. г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр.1», АО «КТБ Железобетон», 2022 г.

Техническое заключение по теме «Техническое обследование строительных конструкций зданий окружающей застройки, попадающих в зону

влияния, в рамках комплексного освоения территории 5-го квартала ЦАО г. Москвы, ограниченного ул. Никольская, Б. Черкасским пер., Старопанским пер., Богоявленским пер., являющихся объектами культурного наследия. Этап 13. г. Москва, Богоявленский пер., д.6, стр.2», выполненного АО «КТБ ЖБ» в 2022 г.

Проектная документация Раздел 6. Проект организации строительства (шифр: МИ.2021.040-П-ПОС), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка Часть 2. Этап 2. Многофункциональный комплекс (шифр: МИ.2021.040-П-ПЗУ2), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 3 Архитектурные решения Часть 2. Этап 2. Многофункциональный комплекс (шифр: МИ.2021.040-П-АР2), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 3 Архитектурные решения Часть 3. Этап 2. Здание по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 1. Особняк 1 (шифр: МИ.2021.040-П-АР3), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 3 Архитектурные решения Часть 4. Этап 2. Здание по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 2. Особняк 2 (шифр: МИ.2021.040-П-АР4), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения Часть 2. Этап 2. Многофункциональный комплекс (шифр: МИ.2021.040-П-КР2), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения Часть 3. Этап 2. Здание по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д. 4, стр.1. Особняк 1 (шифр: МИ.2021.040-П-КР3), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения Часть 4. Этап 2. Здание по адресу: г. Москва, Большой Черкасский пер., д. 4, стр. 2. Особняк 2 (шифр МИ.2021.040-П-КР4), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4 Конструктивные и объёмно-планировочные решения Часть 5. Конструктивные решения ограждения котлована (шифр МИ.2021.040-П-КР5), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения. Часть 6. Конструктивные решения тепловой сети (шифр: МИ.2021.040-П-КР6), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 4 Конструктивные и объёмно-планировочные решения Часть 7. Ограждающие конструкции траншей (шифр: МИ.2021.040-П-КР7), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация «Программа геотехнического мониторинга зданий, сооружений и подземных инженерных коммуникаций окружающей застройки» (шифр: МИ.2021.040-П-ПГМ1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел 1 Система электроснабжения Часть 1. Наружные сети электроснабжения. Наружное освещение (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС1.1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел 1 Система электроснабжения. Часть 3. Наружные сети электроснабжения. Система электроснабжения. Переустройство (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС1.3), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел 2 Система водоснабжения Часть 1. Наружные сети водоснабжения (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС2.1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел 3 Система водоотведения Часть 1. Наружные сети хозяйственно-бытовой канализации (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС3.1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел 3 Система водоотведения Часть 2. Наружные сети дождевой канализации (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС3.2), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень

инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
Подраздел 3 Система водоотведения Часть 3. Наружные сети водоотведения
Метрополитена (шифр: МИ.2021.040-П-ИОС3.3), ООО «МАРКС
ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном
оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень
инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые
сети. Часть 1. Наружные тепловые сети. Переустройство (шифр: МИ.2021.040-
П-ИОС4.1), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Проектная документация Раздел 5 Сведения об инженерном
оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень
инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые
сети. Часть 2. Наружные тепловые сети. Подключение (шифр: МИ.2021.040-П-
ИОС4.2), ООО «МАРКС ИНЖИНИРИНГ», 2024 г.

Договор между ООО «ОКН-Проект» и ООО «Б-Холдинг» от 30.09.2024
г. № БХ-МР-ОКН10/17.

Задание на корректировку разработанной проектной документации по
объекту: «Многофункциональный комплекс с квартирами, коммерческими
площадями и подземной автостоянкой по адресу: г. Москва, Никольская ул., д.
10/2, стр. 2 АВ, Никольская ул., д. 8/1, стр. 1,5, Большой Черкасский пер., д. 4,
стр. 1,2,6. Корректировка».

Положительное заключение «Государственное автономное учреждение
города Москвы «Московская государственная экспертиза»
(МОСГОРЭКСПЕРТИЗА) № 77-1-1-3-003471-2023 от 27.01.2023 г.

Положительное заключение «Государственное автономное учреждение
города Москвы «Московская государственная экспертиза»
(МОСГОРЭКСПЕРТИЗА) № 77-1-1-2-070486-2023 от 21.11.2023 г.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от
31.03.2022 г. № ДКН-056501-000215/22.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от
18.11.2022 г. № ДКН-056501-001272/22.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от
16.01.2023 г. № ДКН-056501-001364/22.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от
07.04.2023 г. № ДКН-056501-000123/23.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от 19.07.2023 г. № ДКН-056501-000524/23.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от 27.10.2023 г. № ДКН-056601-000280/23.

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 октября 2020 г. № 641 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения в Чижевском подворье», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы 12 апреля 2024 г. № 121 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Успения в Чижевском подворье», XVII в., расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 8/1, стр. 3, и режима использования его территории».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 05 марта 2022 г. № 67 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.15 (Богоявленский пер., д. 1)».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 17.03.2020 № 159 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 8 ноября 2013 г. № 683 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский, М.И.Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский-Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров, Б.Г.Залесский» (ансамбль)».

Постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца»).

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2022 г. № 65 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX - нач. XX вв. - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 12 апреля 2022 г. № 120 «О внесении изменений в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 4 марта 2022 г. № 65».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 08.12.2021 г. № 1303 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества», расположенного по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 20 декабря 2019 г. № 1027 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Приказ Росохранкультуры от 21 апреля 2011 г. № 257 «Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве в пределах Садового кольца».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 28 сентября 2021 г. № 809 «О внесении изменения в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2021 г. № 1463 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 3.03.2014 г. № 198 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. - нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер - Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе - Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе - Склады, 1895 г., архитектор К.Ф. Буссе» (ансамбль)».

Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 08.10.2020 г. № 644 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Южный торговый корпус, 1871 г.; - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 1, 2».

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 21 мая 2020 г. № 310 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты».

Приказ Росохранкультуры от 6 декабря 2010 г. № 440 «Об утверждении Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты, XVII в.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

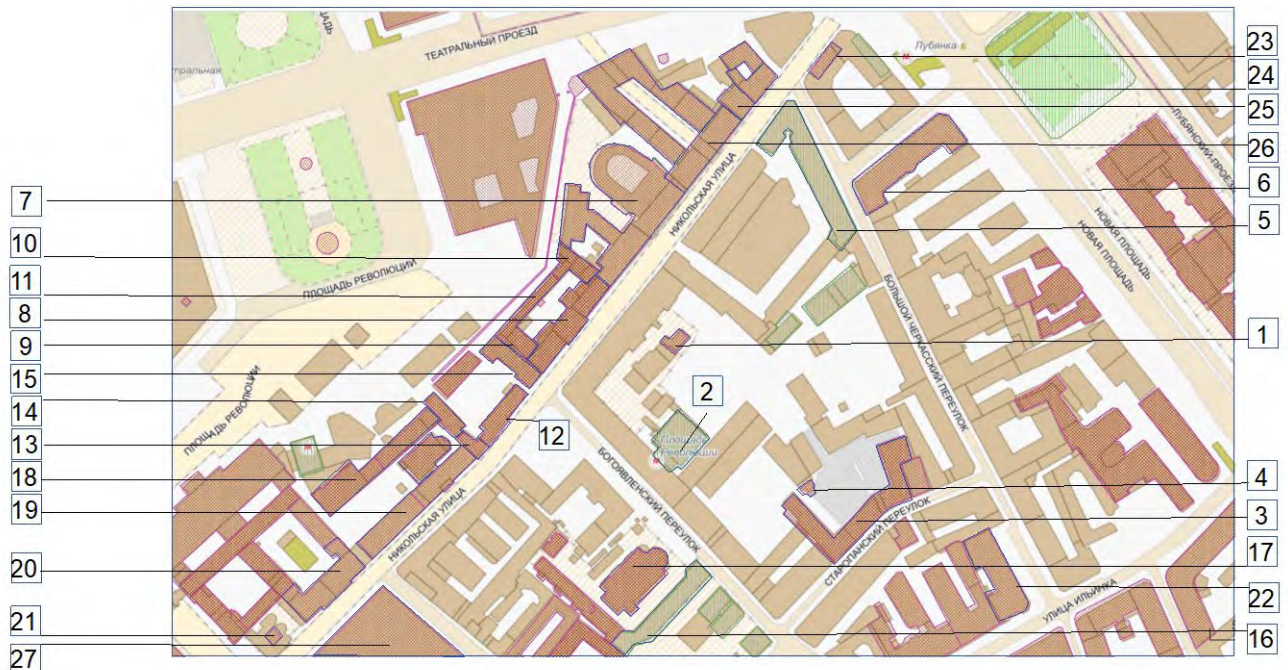
Градостроительные планы земельных участков № РФ-77-4-53-3-82-2022-7744 (2022 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2024-5519-0 (2024 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2022-7761 (2022 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2022-7762 (2022 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2024-3823-0 (2024 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2022-7738 (2022 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2023-0049 (2023 г.), № РФ-77-4-53-3-82-2023-0074 (2023 г.), подготовленные комитетом по архитектуре и градостроительству города Москвы.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19110 от 15.05.2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры, выданная ООО «ОКН-Проект».

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации 05.02.2016 № 34000-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье», XVII в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Протокол заседания Экспертной комиссии (Секция: Объекты историко-градостроительной среды) от 17 апреля 2002 г. № 7.
7. Распоряжение Правительства Москвы от 15 июля 2009 г. № 1556-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия».
8. Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».
9. Решение президиума Моссовета от 30 июля 1992 г. № 84 «О памятниках истории и культуры г. Москвы» (с изменениями и дополнениями)».
10. Распоряжение Правительства Москвы от 20 декабря 2004 года № 2535-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия города Москвы».

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3;

2. Выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д., 8/1, стр.1;

3. Объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1;

4. Объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров»: - «Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 4;

5. Выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б;

6. Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2;

7. Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связаны со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, 17, стр. 1, 1А, 2;

8. Объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Синодальная типография», 1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н. Бакарев по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

9. Объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Покои», 1745–1747 гг., арх. И.Ф.Мичурин по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

10. Объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор», 1559 - 1875 гг.: - «Палаты», 1642-1679 гг., арх-ры Т.Шарутин, Неверов по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

11. Объект культурного наследия федерального значения «Печатный двор, 1559–1875 гг.: - Правильная палата, крыльцо, 1559 г., 1875 г.» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1;

12. Объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А. Кайзер» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 1;

13. Объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 2;

14. Объект культурного наследия регионального значения - «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - Кельи» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11- 13, стр. 3;

15. Объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: - «Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф. Буссе» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 11-13, стр. 5;

16. Выявленный объект культурного наследия «Комплекс торговых зданий «Богоявленские линии», 1870-е гг.: - Северный корпус Богоявленских торговых линий, 1871 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 6, стр. 2;

17. Объект культурного наследия федерального значения «Собор Богоявленского монастыря, 1624 г., 1693 г. В интерьерах - барельефы начала XVIII в. Палаты», XVII в.: - «Собор Богоявленского монастыря», 1624 г., 1693 г.» по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4;

18. Объект культурного наследия федерального значения «Славяно-Греко-Латинская Академия», XVII-XVIII вв. по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 3, стр. 1-2-5;

19. Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия - Первое высшее учебное заведение России, основателем которой является видный деятель просвещения XVII в. Симеон Полоцкий. В академии обучались - М.В. Ломоносов, С. Крашенинников, А. Кантемир и др. Торговые дома Заиконоспасского монастыря, Магазин и дом И.Д. Сытина» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 7-9, стр. 4, 6;

20. Объект культурного наследия федерального значения «Никольские торговые ряды», 1899-1900 гг., арх. Кекушев Л.Н., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 5/1, стр. 3;

21. Объект культурного наследия федерального значения «Фундаменты Казанского собора на Красной площади», 1-я четв. XVII в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 3;

22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание акционерного общества «Арко», 1927-1928 гг., архитектор В.М. Маят» по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д.11/10, стр. 1;

23. Объект культурного наследия регионального значения «Зал с мозаиками в доходном доме Орлова-Давыдова, 1907 г., архитектор Э. Ниерман, художник С. Пиццагалли» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 12 (часть);

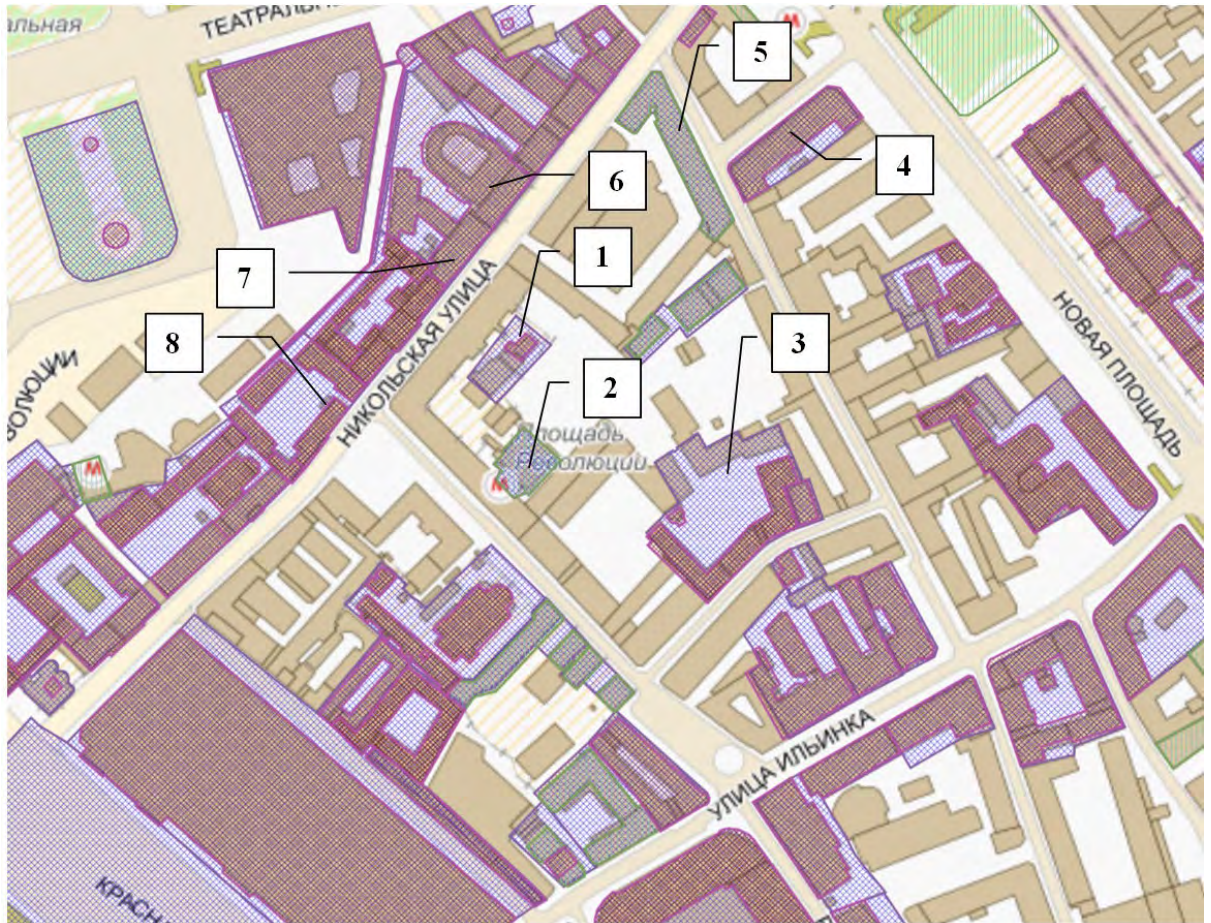
24. Объект культурного наследия регионального значения «Аптека В.К. Феррейна, 1890-е гг, архитектор А.Э. Эрихсон» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 21;

25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Московской Ремесленной Управы (в основе - палаты И.Н. Хованского, вторая половина XVII в., и дом Шереметевых, 1790-е гг.), 1866 г., арх. Шейасов, 1895 г., арх. В.Е. Сретенский. В 1835 г. здесь жил литератор и философ Н.В. Станкевич. В 1930-х годах размещалась Военная Коллегия Верховного Суда СССР» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 23/1, стр. 2;

26. Объект культурного наследия федерального значения «Здание Третьяковского проезда», кон. XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 19-21/1.

27. Объект культурного наследия федерального значения «Верхние торговые ряды (ГУМ)», 1889 - 1893 гг., по адресу: г. Москва, Красная площадь, 3/2/2/1.

СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Чижевском подворье» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3.

2. Выявленный объект культурного наследия «Наземный вестибюль станции метрополитена «Площадь революции», 1947 г., арх. Ю.П. Зенкевич, худ. В.Ф. Бордиченко (интерьеры вестибюля)» по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д., 8/1, стр.1.

3. Объект культурного наследия регионального значения «Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский, М.И. Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В. Никитин, Б.Г. Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В. Никитин, М.И. Никифоров, Б.Г. Залесский» (ансамбль) по адресу: г. Москва, Старопанский пер., д. 3, стр. 1, стр. 4.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.» по адресу: г. Москва, М. Черкасский пер., д. 2.

5. Выявленный объект культурного наследия «Шереметьевское подворье, кон. XIX – нач. XX вв.: - Торговый корпус, 1890-1900 гг., 1911-1912 гг., арх. А.Ф. Мейснер» по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 10/2, стр. 2Б.

6. Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница и ресторан «Славянский базар», связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И. Чайковским, А.П. Чеховым, Н.А. Римским-Корсаковым, К.С. Станиславским и другими», по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 17, стр. 1, 2.

7. Объект культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Печатный двор», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 15, стр. 1.

8. Объект культурного наследия регионального значения «Никольский («Никола Старый») греческий монастырь, кон. XVII в. – нач. XX в., архитекторы К.Ф. Буссе, Г.А. Кайзер»: по адресу: г. Москва, ул. Никольская, дом 11-13, стр. 1, 2, 3, 4, 5.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 октября 2020 г.

№ 641

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия федерального значения (памятника)
"Церковь Успения в Чижевском подворье",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Церковь Успения в Чижевском подворье", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, ул. 25-го Октября, 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "19" октября 2020 г. № 641

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
"Церковь Успения в Чижевском подворье", расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3 (адрес в соответствии с актом
органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам
истории и культуры: г. Москва, ул. 25-го Октября, 8)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Церковь Успения в Чижевском подворье" (XVII в.) являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания церкви 1691 года, 1915 года, ее роль в формировании пространственно-планировочной структуры владения и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания церкви 1691 года, 1915 года, состоящая из поднятого на высокий подклет двухъярусного – "восьмерик на четверике" – храма, завершенного одной главой, на глухом восьмигранном барабане с пониженным прямоугольным объемом апсиды 1691 года; двухэтажной трапезной и бокового притвора 1915 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам и фигурным парапетам (с учетом реставрационных работ 1970-х годов; согласно схеме предмета охраны);

крыши и луковичная глава с крестом, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам и подкрестовым яблокам (с учетом реставрационных работ 1970-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви 1691 года, 1915 года, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, перспективного портала входа, цоколь, угловые лопатки и пучки полуколоннок на углах с поясками, базами и капителями, профилированные междуэтажные карнизы с поясками поребрика, мелкопрофилированные венчающие карнизы с креповками, угловые полуколонки на углах восьмерика на кронштейнах, фигурный парапет из разорванных фронтонов с "фиалами" на столбиках, вертикальные ниши на гранях глухого барабана (с учетом реставрационных работ 1970-х годов; согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVII – начала XX века, в том числе белый камень и тесаный кирпич в декоре, известковая обмазка по кирпичу (с учетом реставрационных работ 1970-х годов);

колористическое решение фасадов 1691 года, 1915 года (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви в пределах капитальных стен, арочных проемов, перекрытий, включая сводчатые 1691 года, 1915 года (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия 1691 года, 1915 года, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестница начала XX века, ее местоположение, конструкция, материал, оформление (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1691 года, 1915 года (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий; согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов (с учетом реставрационных работ 1970-х годов).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

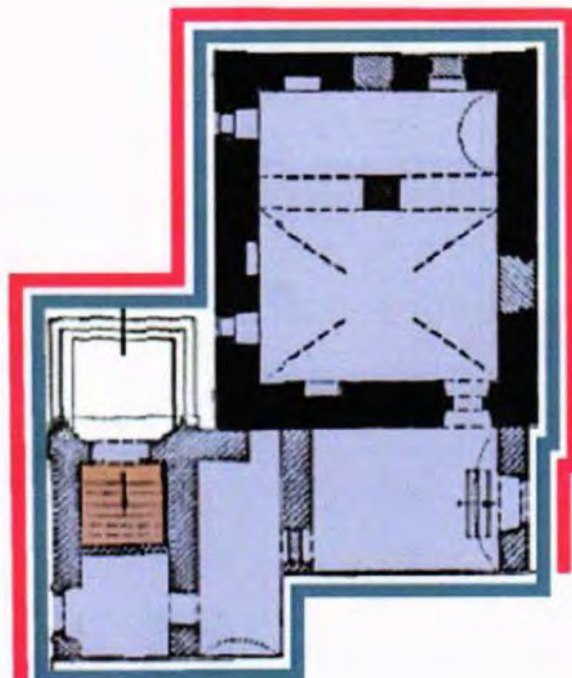
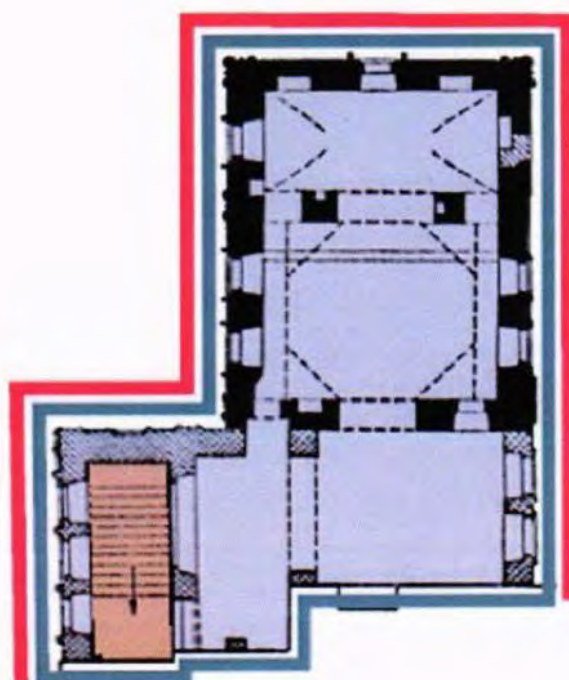
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения (памятника)
"Церковь Успения в Чижевском подворье",
расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Никольская, д. 8/1, стр. 3
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры:
г. Москва, ул. 25-го Октября, 8)

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального
значения (памятника) "Церковь Успения в Чижевском подворье"**

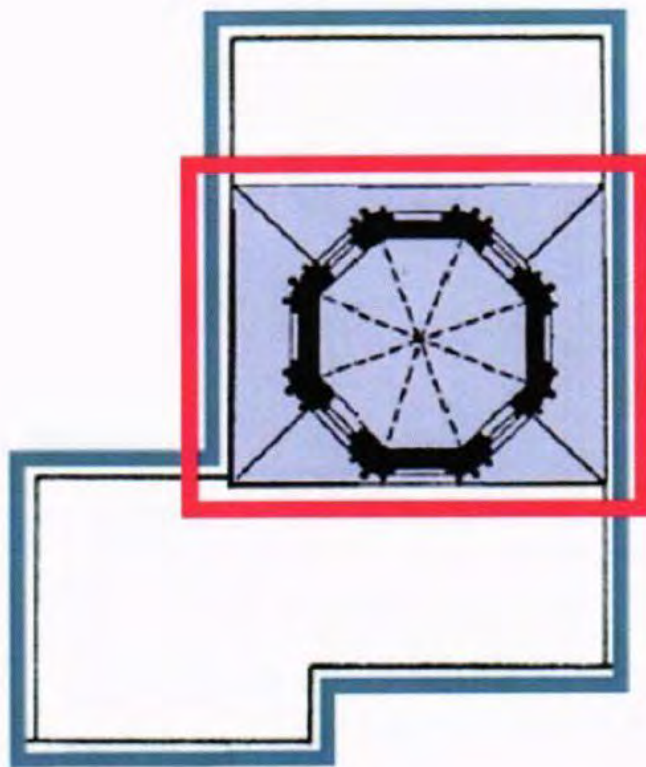
**1. Местоположение и градостроительные характеристики
здания церкви 1691 года, 1915 года**



2

2. Первый ярус**3. Второй ярус**

4. Восьмерик



Условные обозначения:



- объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Церковь Успения в Чижевском подворье";



- объемно-пространственная композиция здания церкви 1691 года, 1915 года;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви 1691 года, 1915 года;



- пространственно-планировочная структура здания церкви 1691 года, 1915 года;



- капитальные стены 1691 года;



- капитальные стены 1915 года;



- лестница начала XX века;



- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1691 года, 1915 года.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

8 ноября 2013 г.

683

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин,
Б.Г.Залесский, М.И.Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г.,
архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский - Конторское здание, 1866 г.,
1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров,
Б.Г.Залесский" (ансамбль)**

В соответствии с пунктом 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский, М.И.Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров, Б.Г.Залесский" (ансамбль), расположенного по адресу: город Москва, Старопанский переулок, дом 3, строение 1, строение 4, на основании решений Экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территориям при Москомнаследии от 16 мая 2007 г. № 206, Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии города Москвы от 27 ноября 2010 г. № 21.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

Эксперт Д.В. Писарев

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель



А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от " 8 " ноября 2013 г. № 183

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения

"Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский, М.И.Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров, Б.Г.Залесский" (ансамбль)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Носовское подворье, 1860-е гг., 1887 г., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский, М.И.Никифоров - Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский; - Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров, Б.Г.Залесский" (ансамбль) являются:

1. "Торговое здание, 1863-1864 гг., 1891 г., архитекторы Н.В.Никитин, Б.Г.Залесский" (строение 1):

градостроительные характеристики здания в структуре Старопанского переулка;

объемно-пространственная композиция здания 1860 года;

композиция и декор фасадов 1860 года;

планировочная структура здания в пределах капитальных стен XIX века;

система сводчатых подвалов 1891-1893 годов, под дворовой частью владения, сводчатые перекрытия в подвале, помещениях первого и третьего этажей, включая кирпичные сводики по металлическим балкам;

столярные заполнения оконных и дверных проемов;

художественный металл.

2. "Конторское здание, 1866 г., 1887 г., 1891 г. архитекторы Н.В.Никитин, М.И.Никифоров, Б.Г.Залесский" (строение 4):

местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в глубине владения, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом, здания 1866 года, 1887 года, 1891 года, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку крыши;

крыша XIX века, ее конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1866 года, 1887 года, 1891 года, в том числе местоположение, форма, размер дверных, оконных проёмов, рустовка, филенки, лопатки, тяги, междуэтажные и венчающий карнизы, треугольный фронтон с многопрофильным карнизом;

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);

чугунный литой козырек над входом XIX века;

столярные оконные и дверные заполнения XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение;

пространственно-планировочная структура здания 1866 года, 1887 года, 1891 года в пределах капитальных стен и перекрытий;

материал и конструкция капитальных стен и перекрытий XIX века, в том числе кирпичных сводов в подвале;

лестницы, их местоположение, конструкция;

декоративное оформление интерьеров, в том числе откосов окон.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 декабря 2020 г.

№ 832

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 28 марта 2012 г. № 214 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)".

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "22" *января* 2020 г. № *РД*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими
именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским,
А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским
и другими", расположенного по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими" являются:

1. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1 (часть):

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего красную линию Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века, в том числе проездная арка (согласно схеме предмета охраны);

крыша двухскатная с мансардными окнами 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века, ее конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века, в том числе руст стен, местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов (рамочные наличники с лепными замками, прямоугольными и треугольными сандриками с заполнениями из горизонтальных гирлянд, подоконными филенками), центральный четырехколонный крепованный портик большого ордера со спаренными колоннами, триглифами, арочным завершением с архивольтом, лучковым разорванным фронтоном и лепным вазоном, боковые лопасти с лепными декоративными филенками, межоконные филенки, гладкие пилястры,

междуэтажные профилированные карнизы и тяги, венчающие карнизы, следы стесанных лопаток 1770–1781 годов на западной части главного фасада, веерные русты на дворовых фасадах, пилястры с лепными венками между ними, заполнение арочных ниш над окнами лепными барельефами с сидящими женскими фигурами по сторонам картуша, лепные орнаментальные филенки между окон верхнего этажа с женскими профилями, вписанными в круглые медальоны (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века в пределах капитальных стен, опорных конструкций, дверных и иных проемов, перекрытий, включая сводчатые и своды "Монье" (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века, конструкции и материал опорных конструкций, перекрытий, включая кирпичные своды и своды "Монье" (согласно схеме предмета охраны);

лестница 1871–1873 годов, местоположение, характер оформления и материал лестниц 1871–1873 годов, в том числе доломитовые ступени и площадки, ограждение двухмаршевой лестницы и площадок из литых фигурных и круглых, с гирляндами либо с львиными масками, балясин, дубовые профилированные перила, отделка нижнего поля маршей и площадок кессонами и простыми профилированными тягами (согласно схеме предмета охраны);

декоративное оформление интерьеров 1871–1873 годов в объеме, выходящем на красную линию Никольской улицы, в том числе отделка стен вестибюля лепными в "помпейском" стиле пилястрами, архивольтами, профилированные и лепные потолочные карнизы с лепными кронштейнами, кессонированные потолки, лепные композиции в сводах и в тромпах, лепные розетки, картуши, замковые камни (согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров 1871–1872 годов (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов конца XIX – начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований).

2. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1 (часть):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция подковообразного в плане

здания 1871–1873 годов, конца XIX века (согласно схеме предмета охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века, местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов (штукатурные профилированные тяги и наличники, рамки в простенках окон, лепные элементы декора: венки, гирлянды, ионические капители пилястр с каннелюрами в простенках оконных проемов 2-го этажа) (уточняется в процессе реставрационных работ; согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение фасадов 1871–1873 годов, конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1871–1873 годов, в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов, сводов и сводов "Монье" подвала, цокольного и части 1-го этажа (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1871–1873 годов, конструкции и материал опорных конструкций, проемов, сводов и сводов "Монье" подвала, цокольного и части 1-го этажа (согласно схеме предмета охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление проемов наружных стен экседры конца XIX – начала XX века, местоположение, форма, размер и оформление проемов и стен (штукатурные профилированные наличники на арочных и прямых проемах, штукатурные профилированные тяги и сдвоенные пилястры с базами в простенках окон; согласно схеме предмета охраны);

характер оформления, материал, колористическое решение столярных заполнений оконных проемов на конец XIX – начала XX века.

3. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция Т-образного в плане четырехэтажного с полуподвалом здания 1872 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам (согласно схеме предмета охраны);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1872 года, включая местоположение, размер и форму оконных проемов (рамочные наличники с лепными замками, прямоугольными сандриками с заполнением из горизонтальных гирлянд, подоконными филенками), междуэтажные профилированные карнизы и тяги, венчающие карнизы, пилястры, лепные орнаментальные филенки между окон верхнего этажа с женскими профилями, вписанными в круглый медальон (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1872 года;
колористическое решение фасадов 1872 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1872 года в пределах капитальных стен, опорных конструкций, ниш, перегородок, дверных и иных проемов, перекрытий, включая сводчатые и своды "Монье" (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и сводчатые перекрытия 1872 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

местоположение лестниц 1872 года.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения (памятника)
"Гостиница и ресторан "Славянский базар",
связанные со многими именами выдающихся
деятелей русской культуры: П.И.Чайковским,
А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым,
К.С.Станиславским и другими", расположенного
по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального
значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар",
связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры:
П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым,
К.С.Станиславским и другими"**

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания

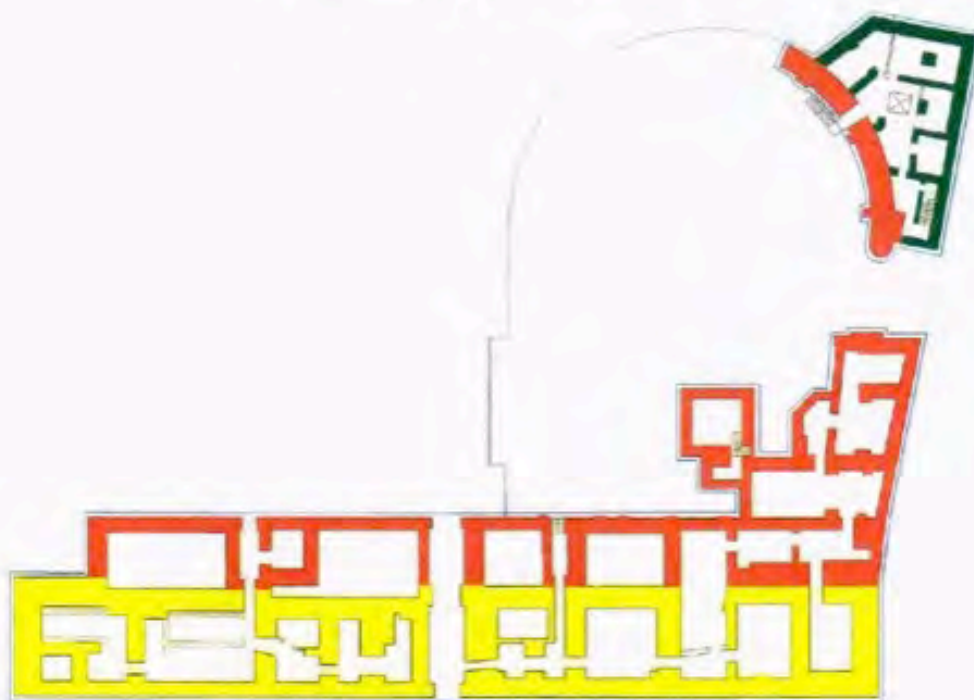


Условные обозначения:

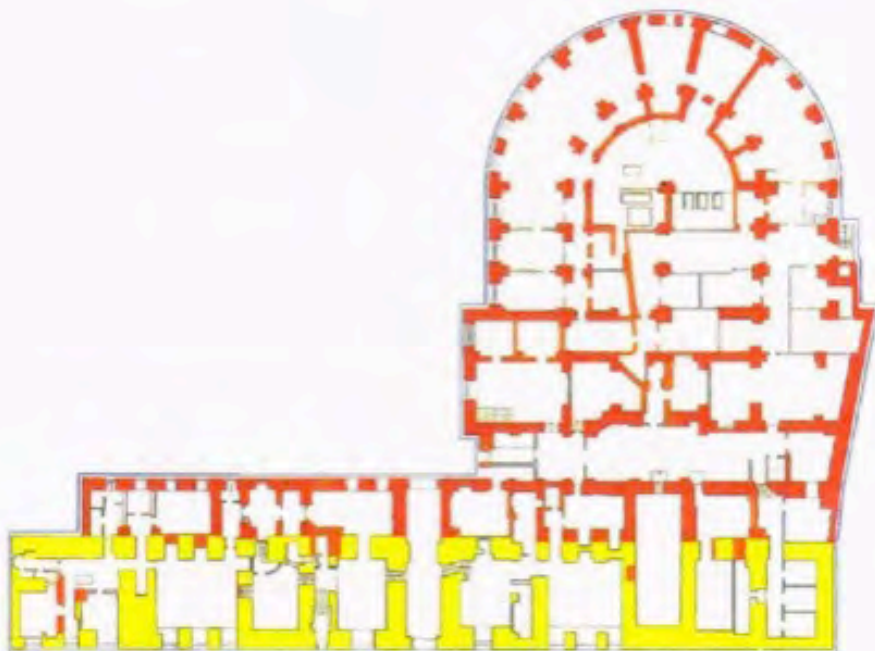
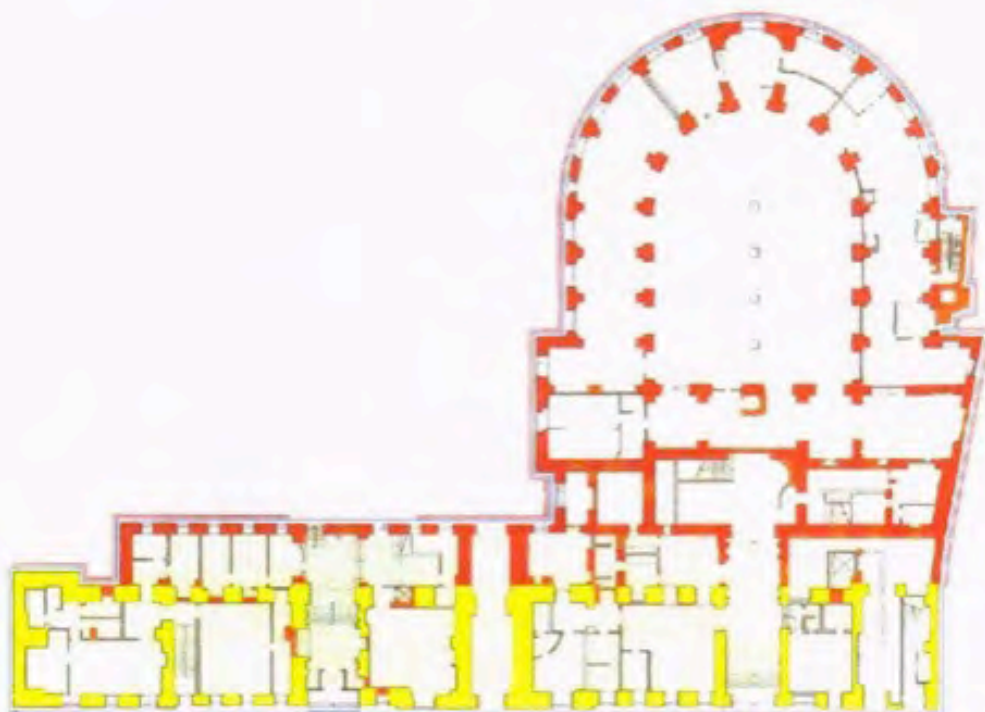
- объект культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими".

2. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1)

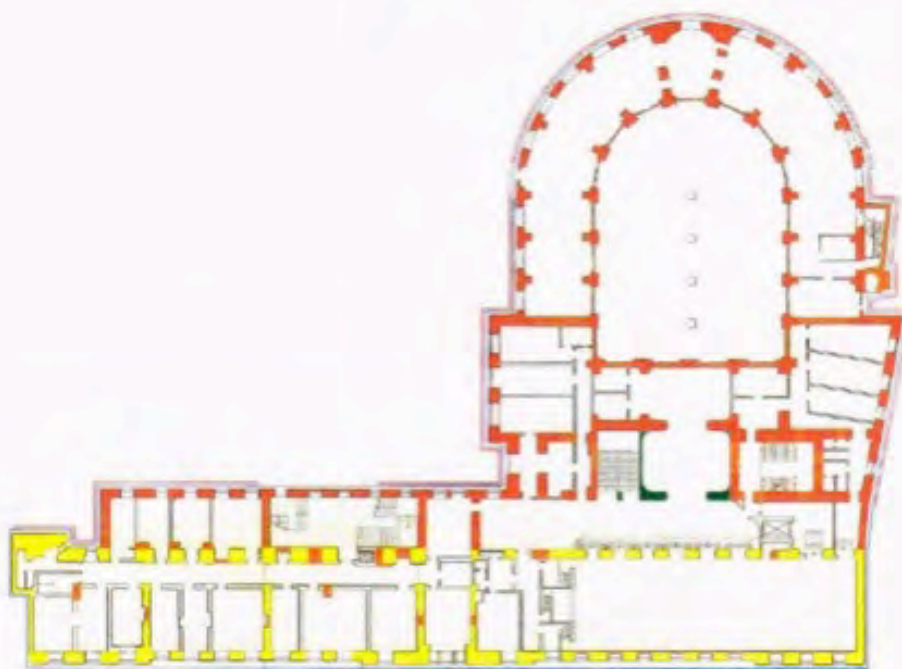
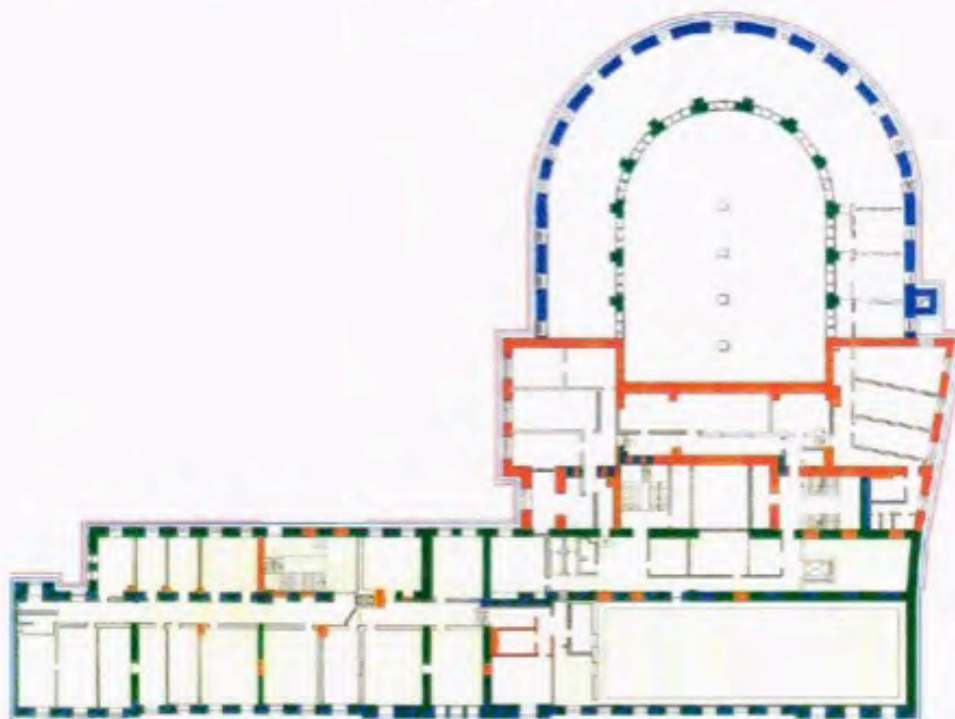
2.1. Подвал



3

2.2. Цокольный этаж**2.3. Первый этаж**

4

2.4. Второй этаж**2.5. Третий этаж**

5

2.6. Четвертый этаж



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
-  - капитальные стены 1770–1781 годов;
-  - капитальные стены 1871–1873 годов;
-  - капитальные стены конца XIX – начала XX века;

6



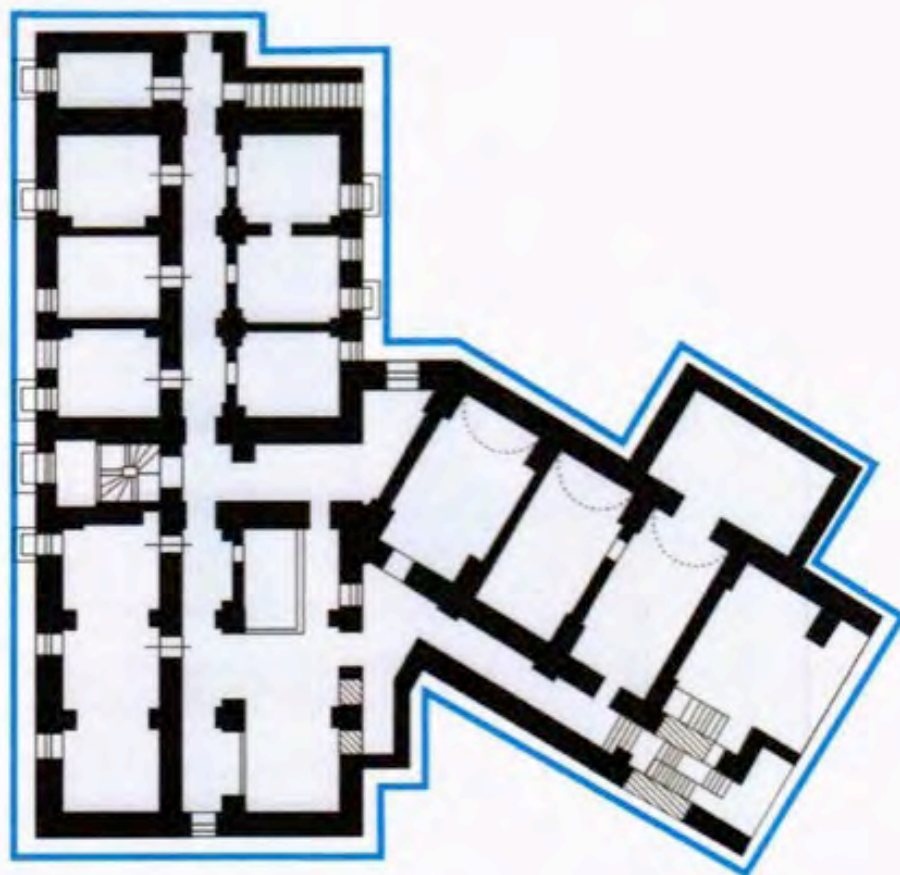
- лестница 1871–1873 годов;



- декоративное оформление интерьеров 1871–1873 годов.

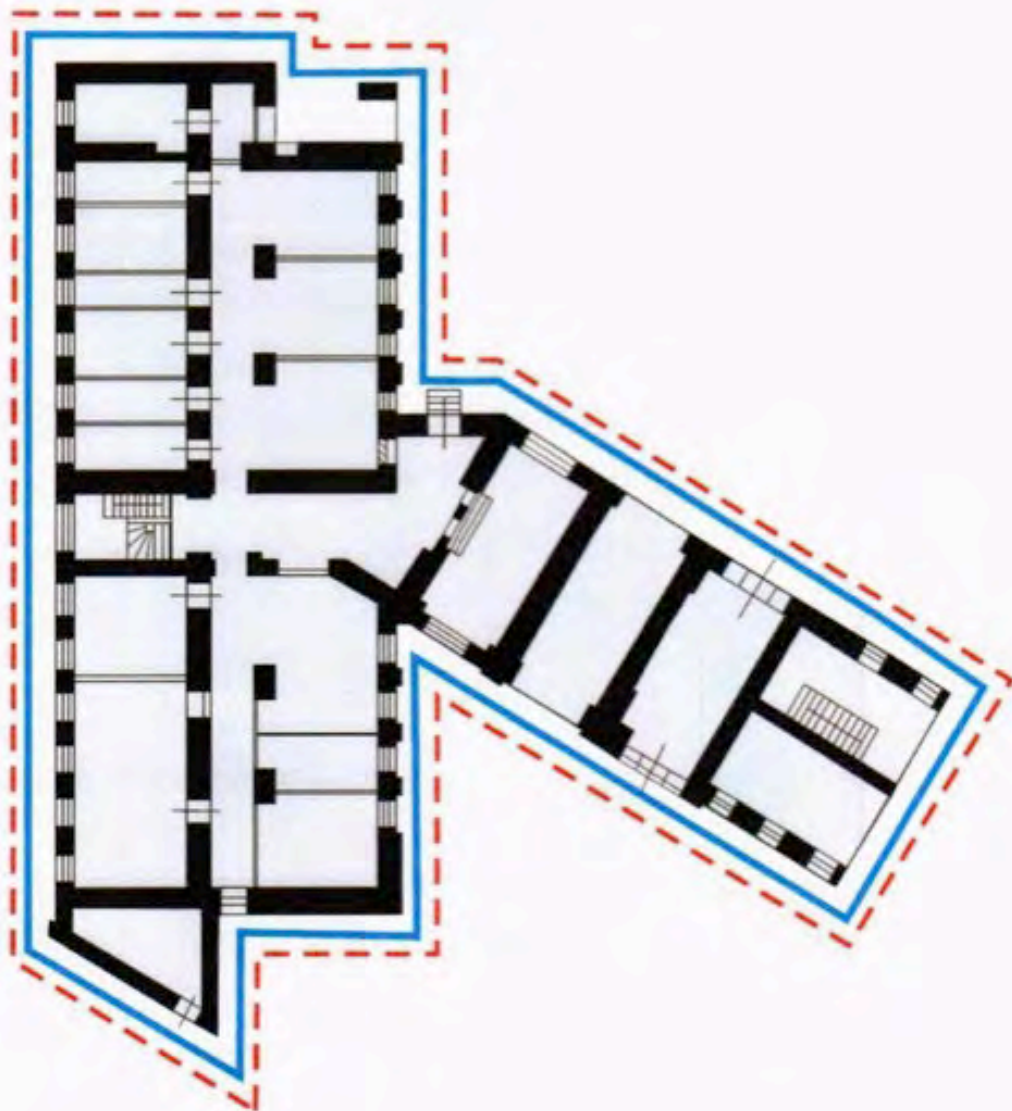
3. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 2)

3.1. Подвал



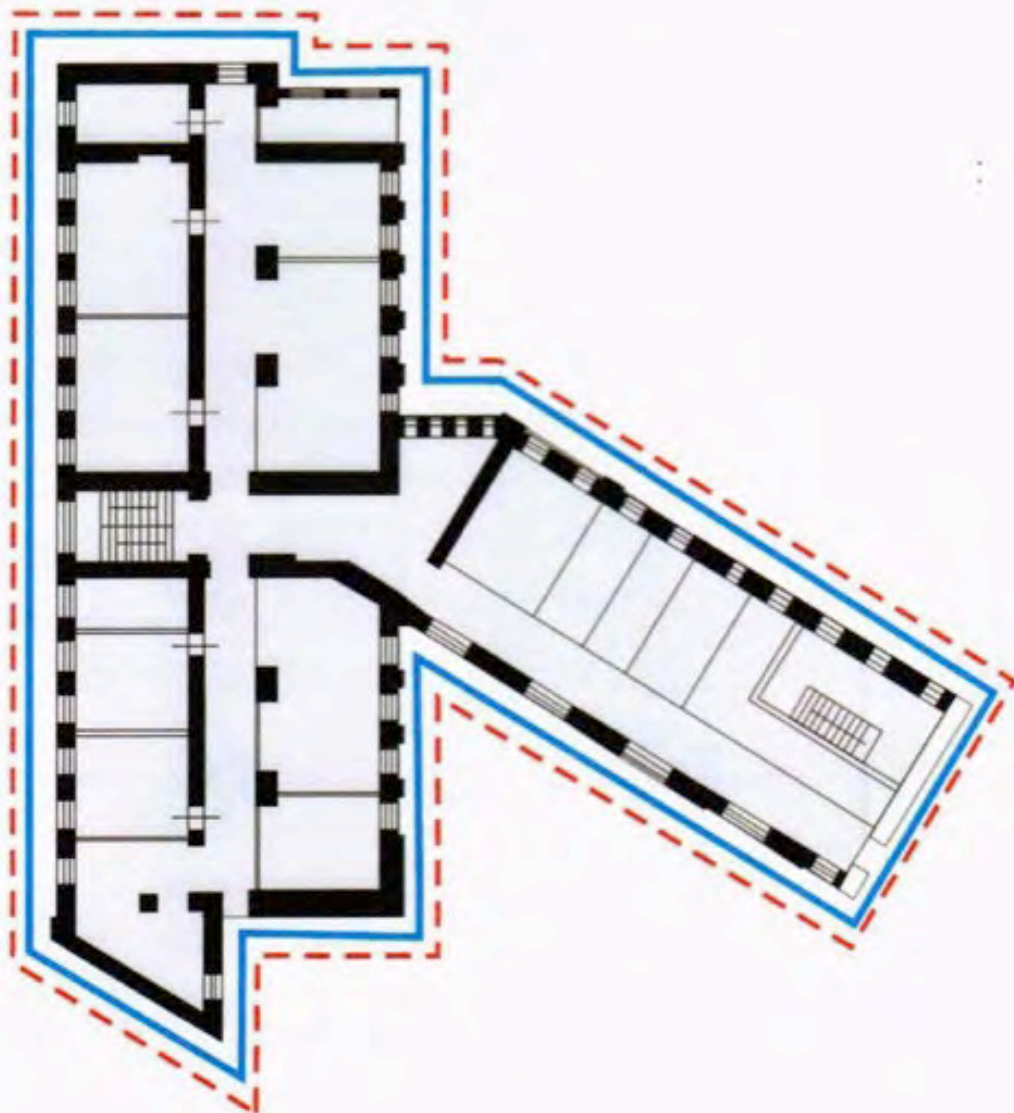
7

3.2. Первый этаж

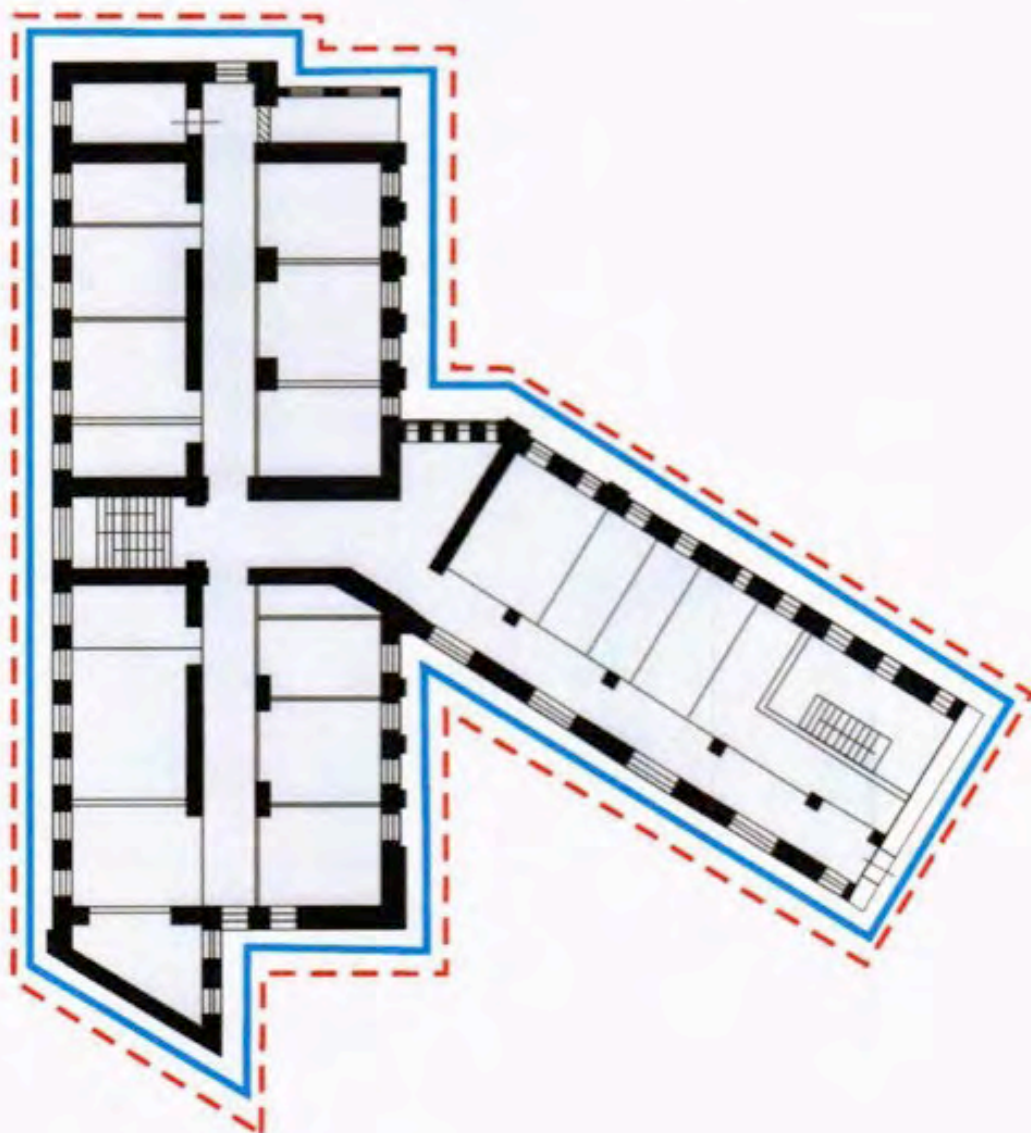


8

3.3. Второй этаж

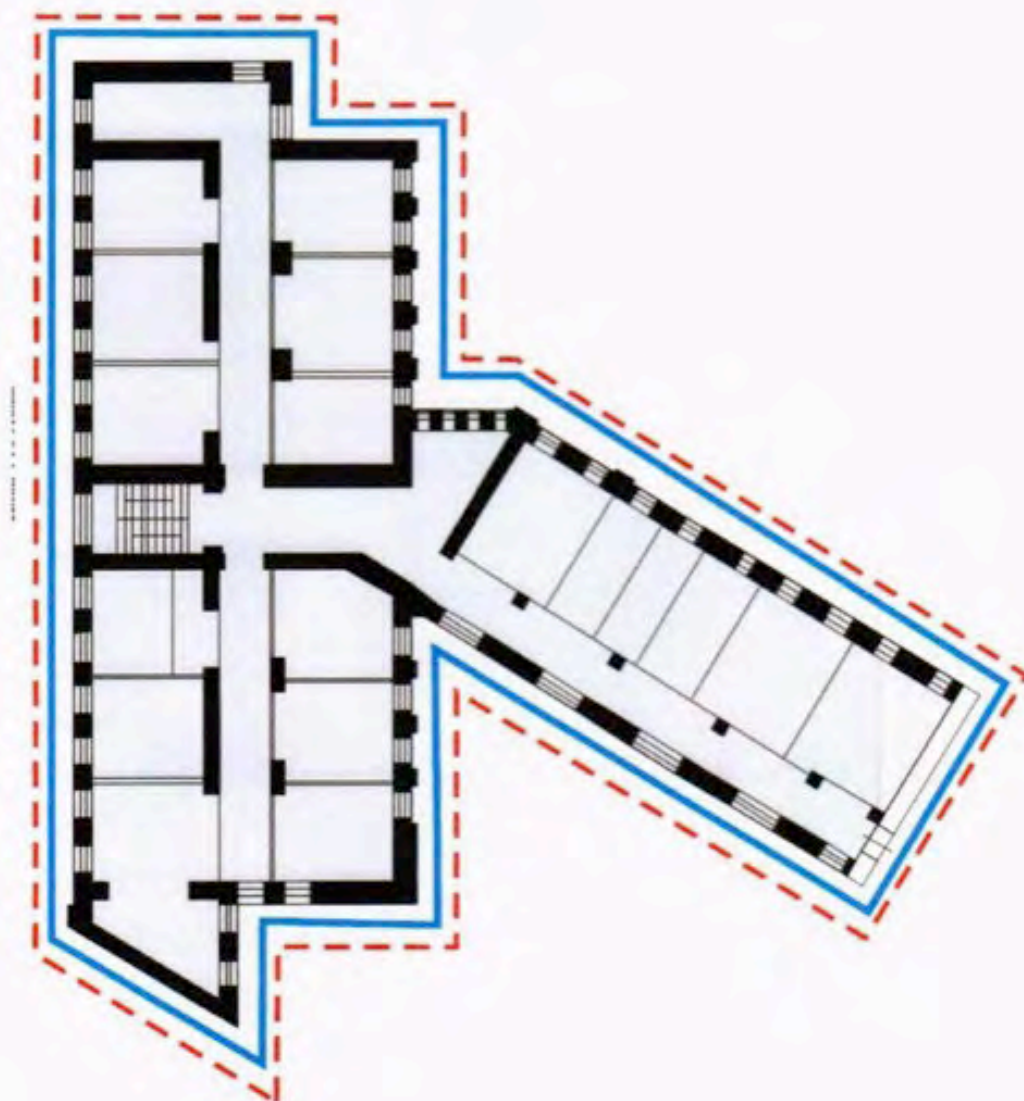


3.4. Третий этаж

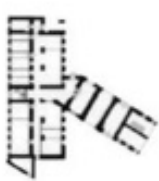


10

3.5. Четвертый этаж



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1872 года;
 -  - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов 1872 года;
 -  - пространственно-планировочная структура здания 1872 года;
 -  - капитальные стены 1872 года.
-



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 сентября 2021 г.

№ 809

О внесении изменения в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832

В соответствии с Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 "О правовых актах города Москвы":

1. Внести изменение в распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 2 декабря 2020 г. № 832 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2", изложив приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими", расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2, в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "24" сентября 2021 № 809

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения (памятника)
"Гостиница и ресторан "Славянский базар",
связанные со многими именами выдающихся
деятелей русской культуры: П.И.Чайковским,
А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым,
К.С.Станиславским и другими", расположенного
по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1, 2

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального
значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар",
связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры:
П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым,
К.С.Станиславским и другими"**

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания

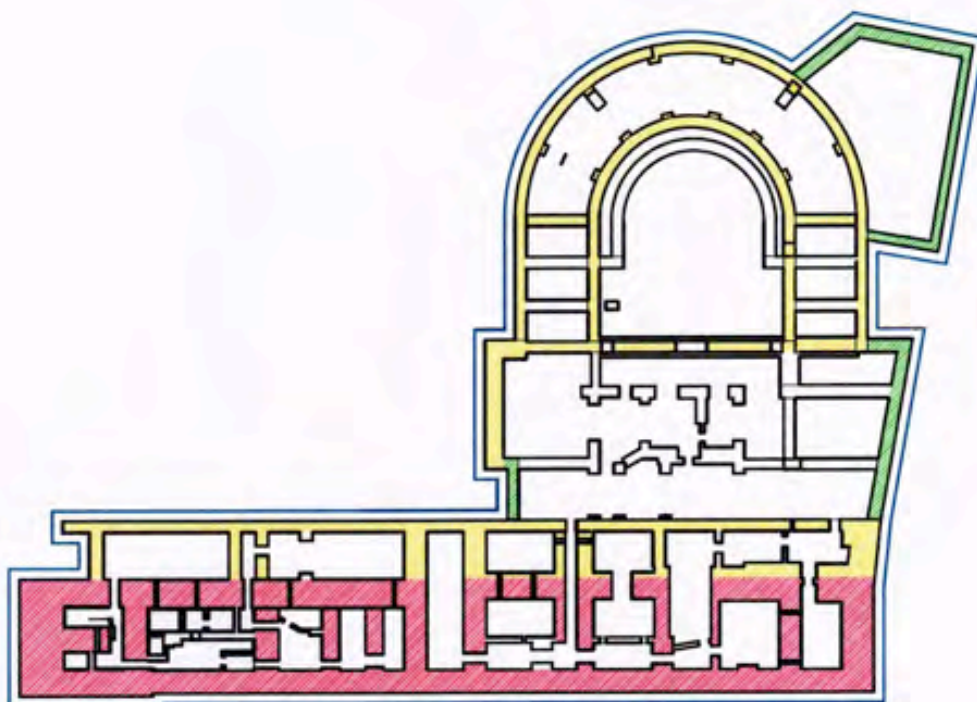


Условные обозначения:

- объект культурного наследия регионального значения (памятника) "Гостиница и ресторан "Славянский базар", связанные со многими именами выдающихся деятелей русской культуры: П.И.Чайковским, А.П.Чеховым, Н.А.Римским-Корсаковым, К.С.Станиславским и другими".

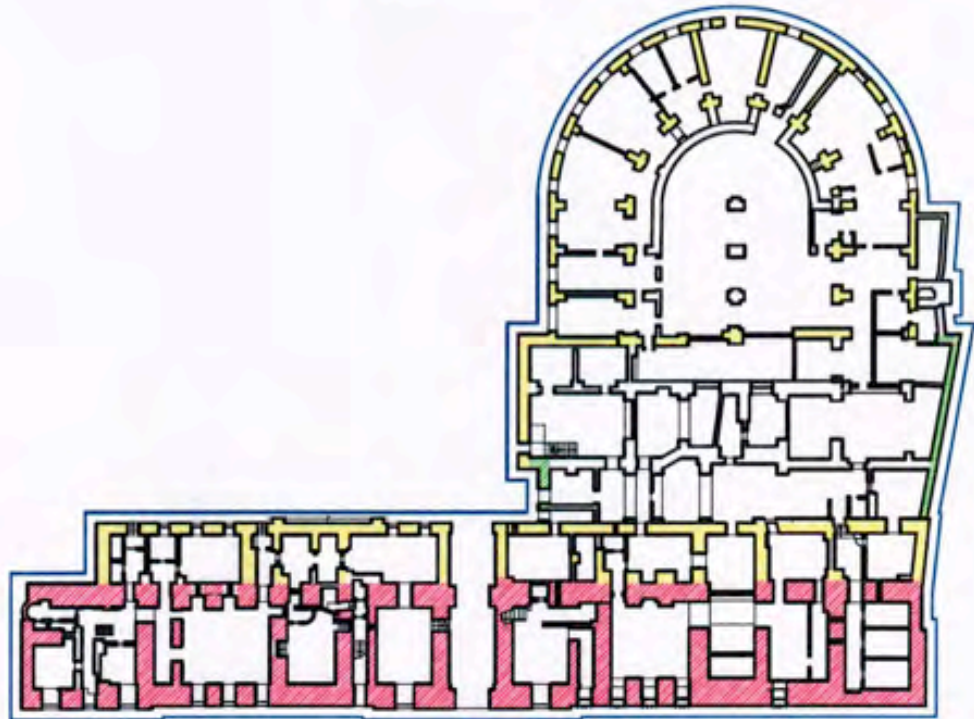
2. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 1)

2.1. Подвал

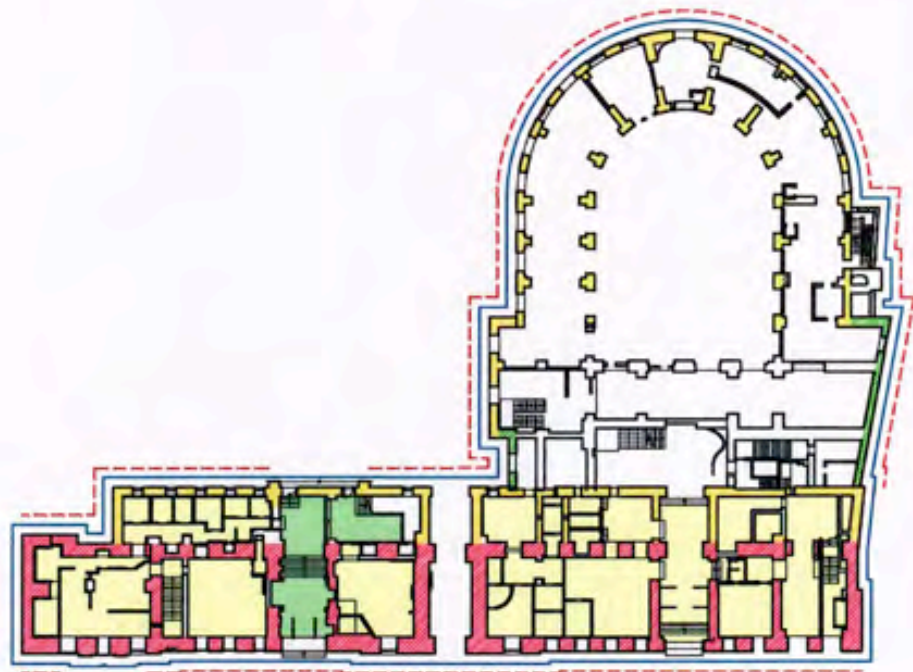


3

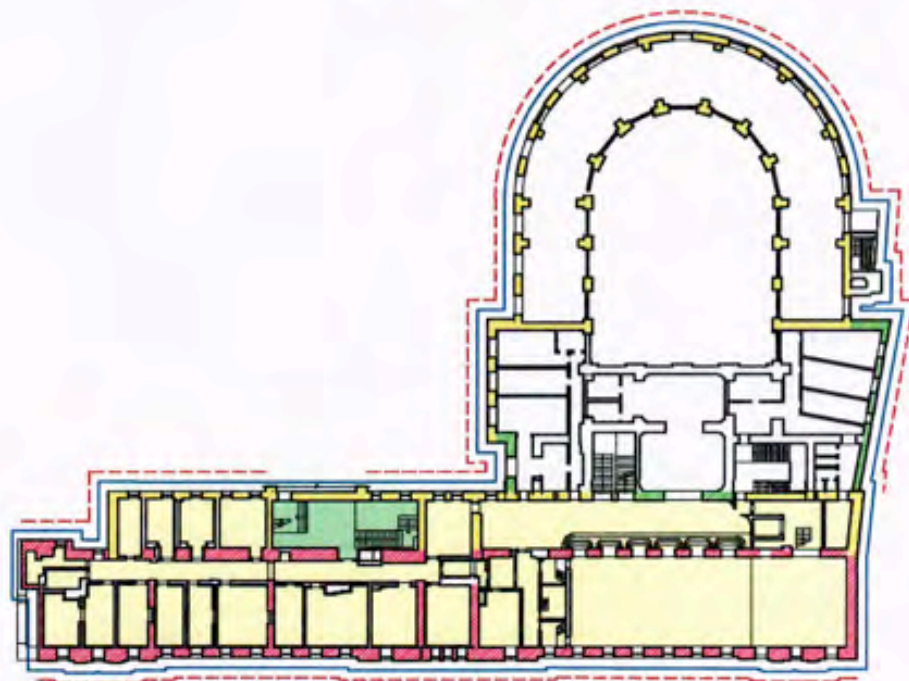
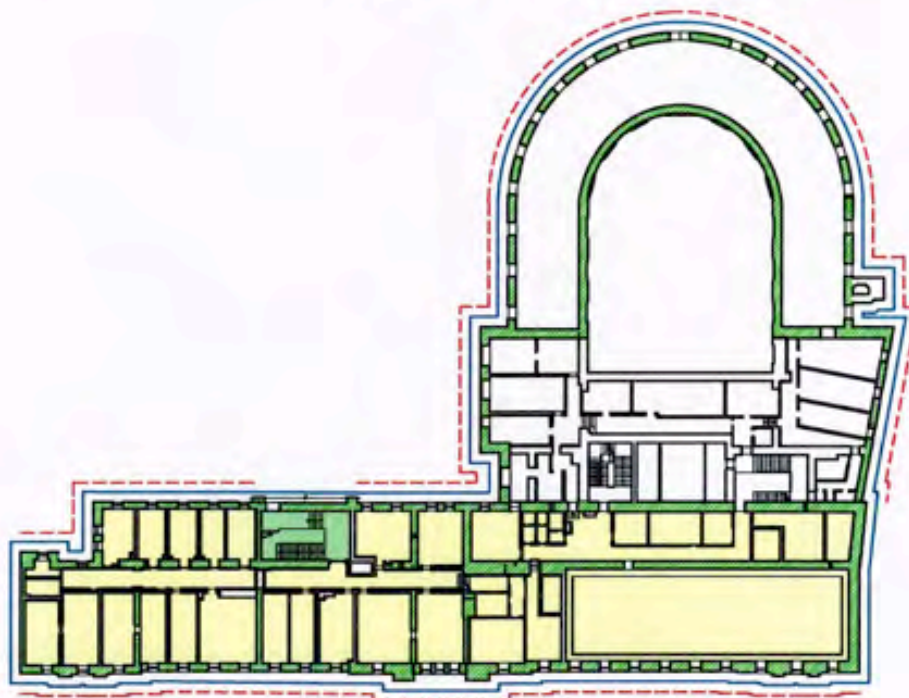
2.2. Цокольный этаж



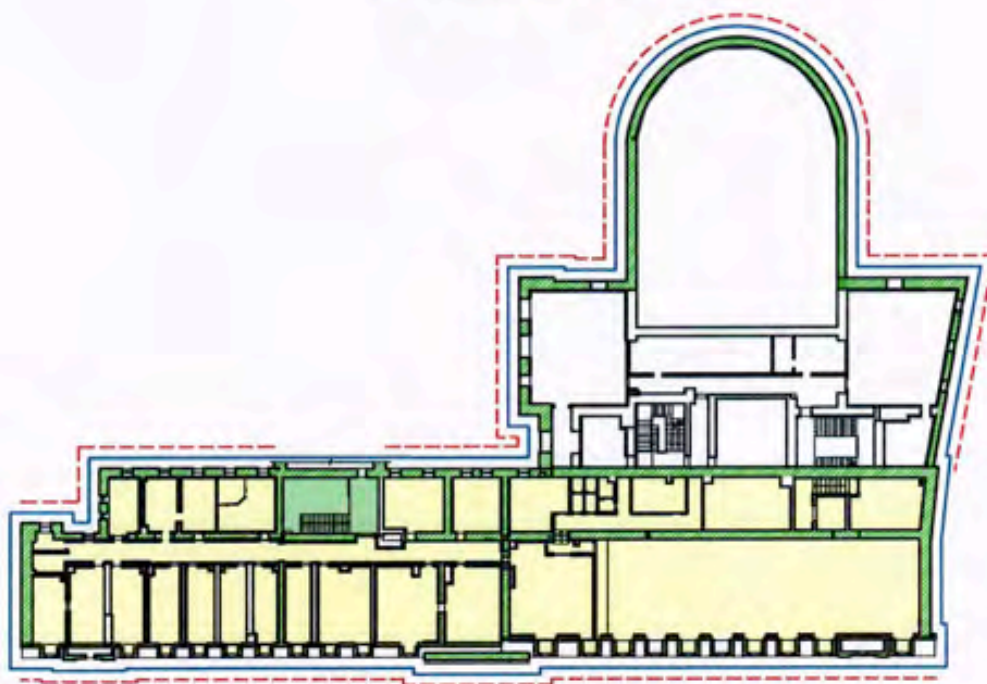
2.3. Первый этаж



4

2.4. Второй этаж**2.5. Третий этаж**

2.6. Четвертый этаж



Условные обозначения:

- - объемно-пространственная композиция здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
- - - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1770–1781 годов, 1871–1873 годов, конца XIX – начала XX века;
-  - капитальные стены 1770–1781 годов;
-  - капитальные стены 1871–1873 годов;

6



- капитальные стены конца XIX – начала XX века;



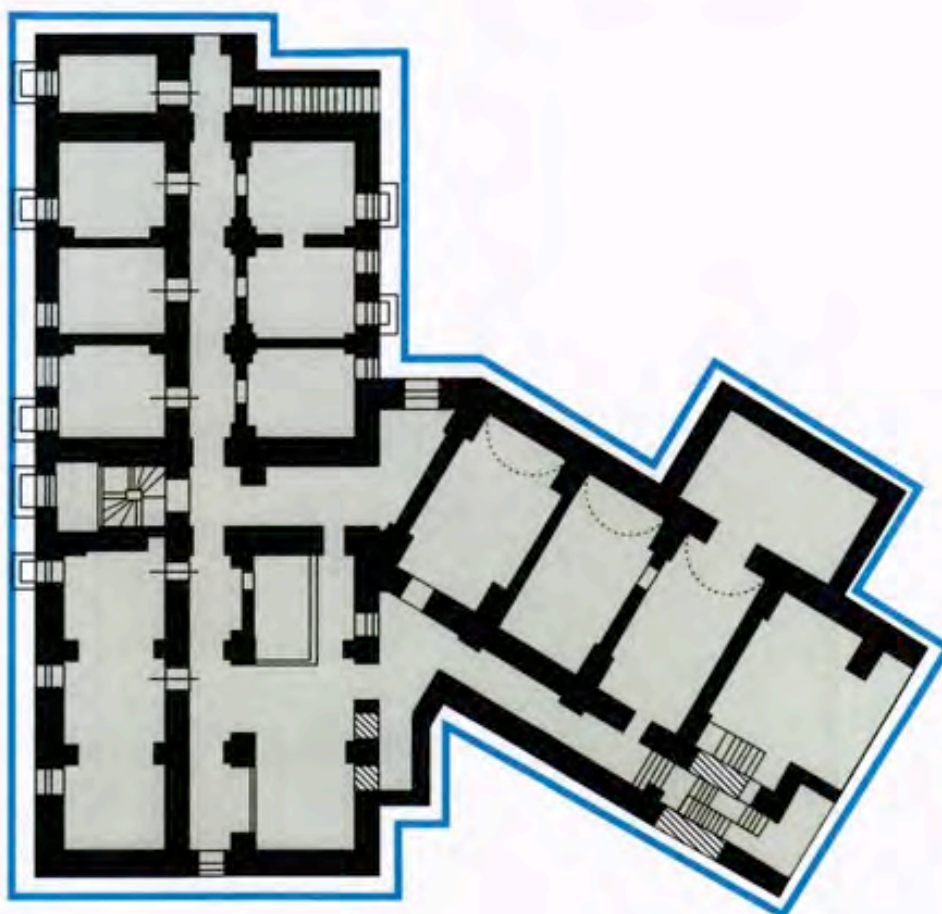
- лестница 1871–1873 годов;

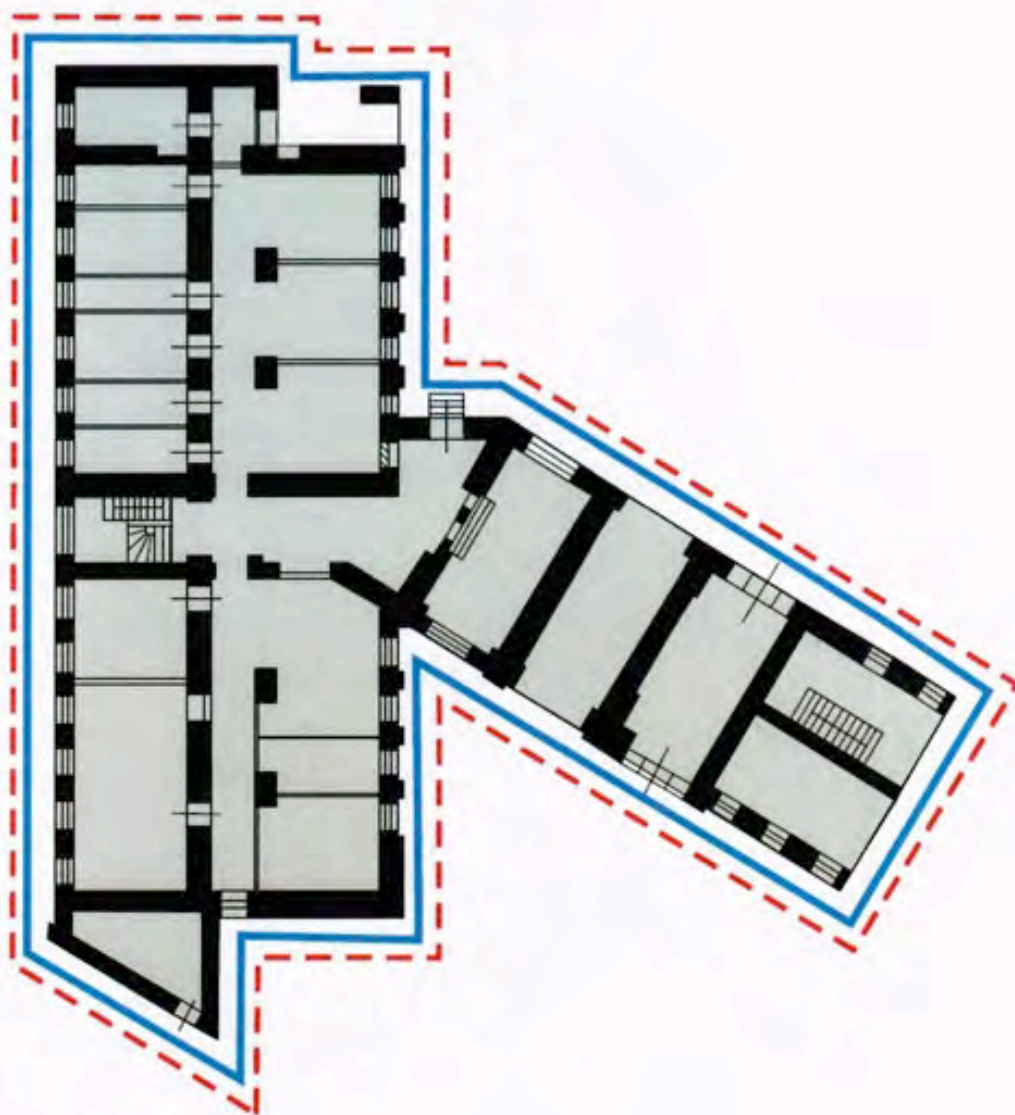


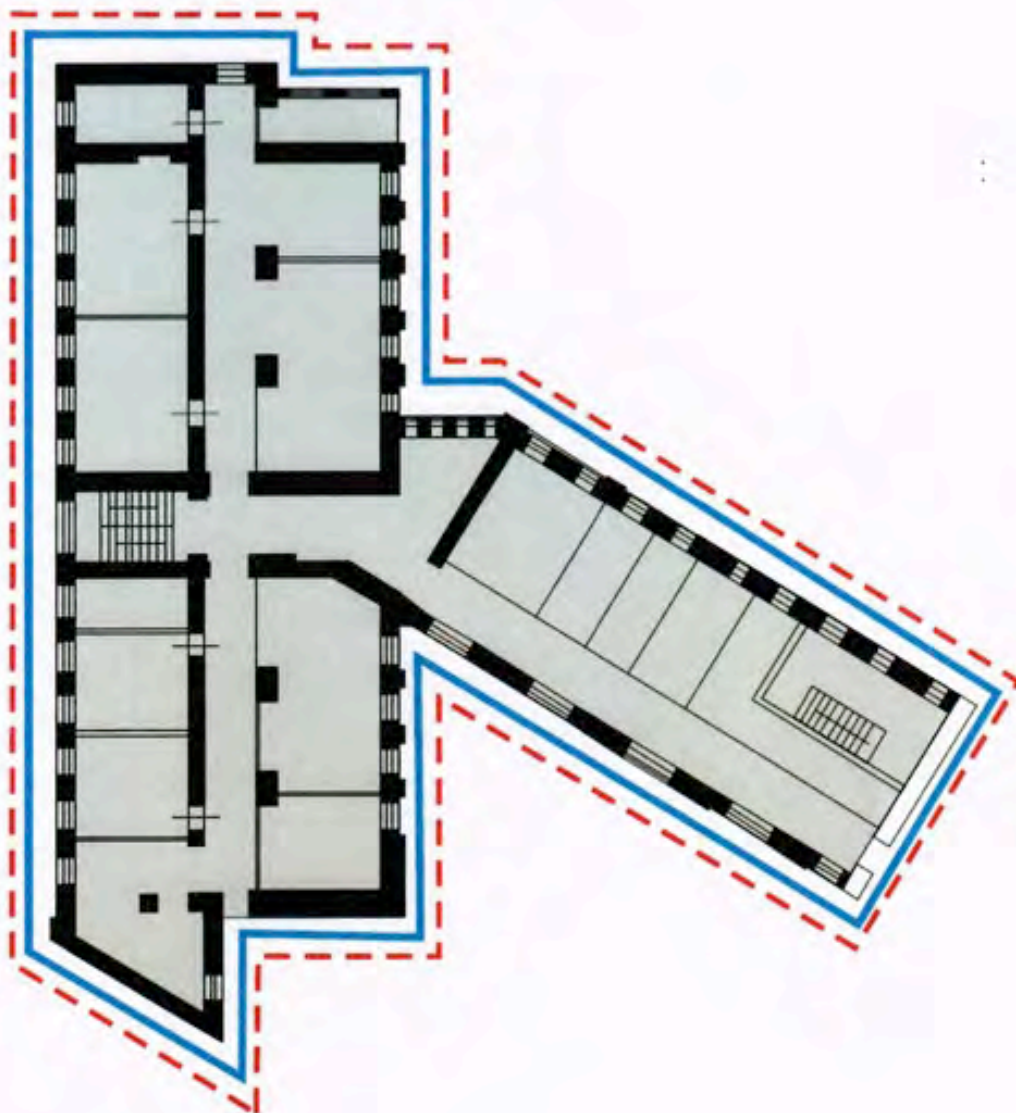
- декоративное оформление интерьеров 1871–1873 годов.

3. (г. Москва, Никольская ул., д. 17, стр. 2)

3.1. Подвал

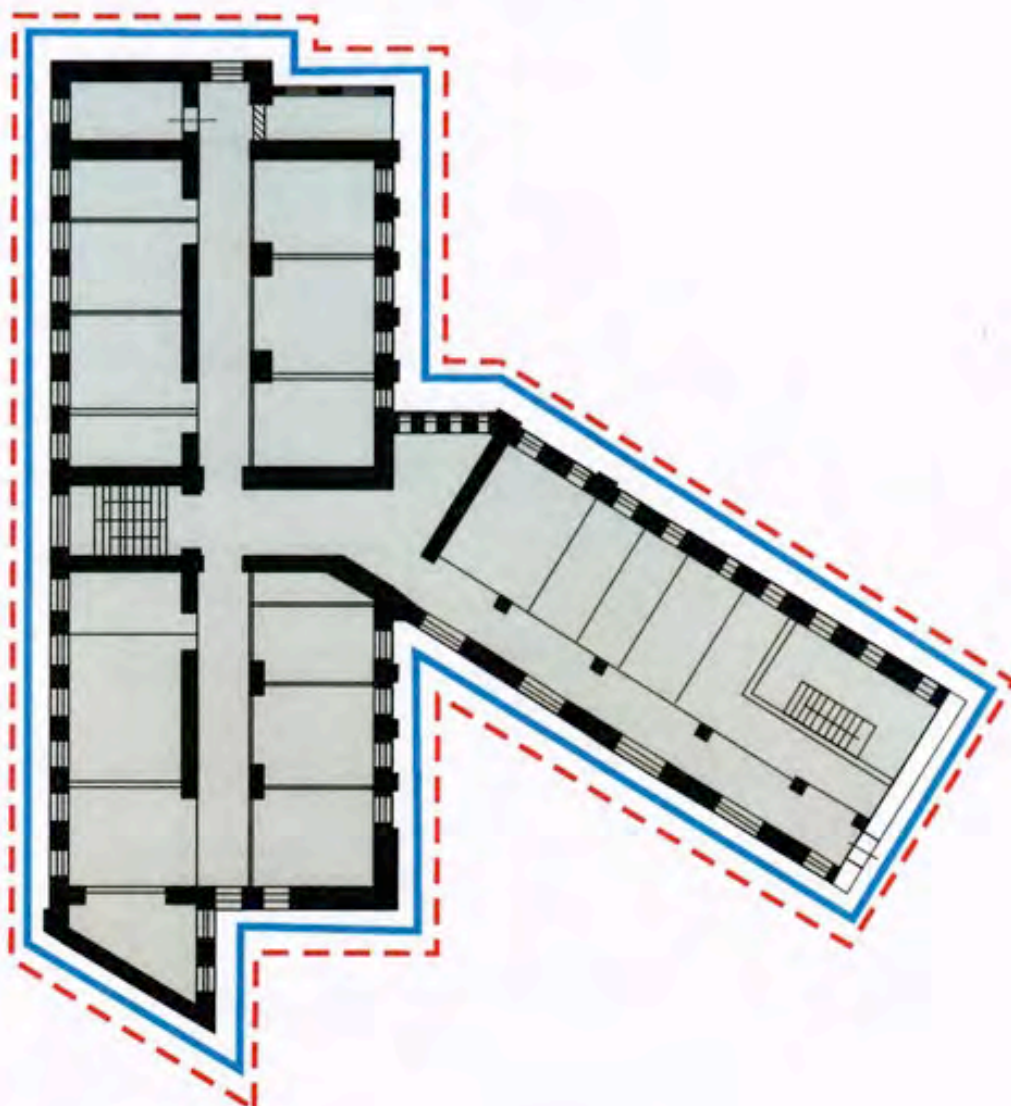


3.2. Первый этаж

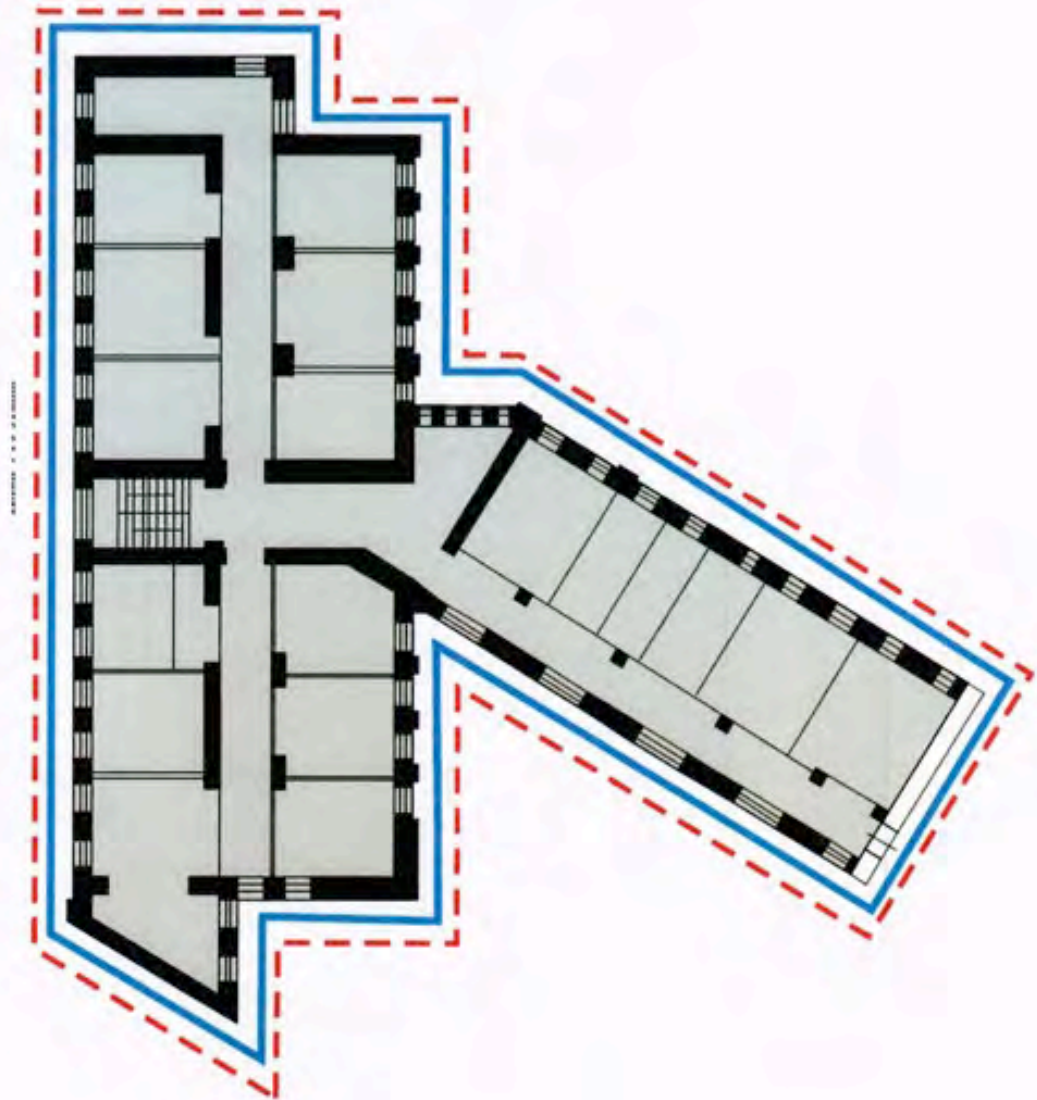
3.3. Второй этаж

9

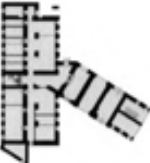
3.4. Третий этаж



10

3.5. Четвертый этаж

Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1872 года;
 -  - композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов 1872 года;
 -  - пространственно-планировочная структура здания 1872 года;
 -  - капитальные стены 1872 года.
-



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

3 марта 2014 г.

198

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Никольский ("Никола Старый") греческий монастырь, кон. XVII в. -
нач. XX в., архитекторы К.Ф.Буссе, Г.А.Кайзер - Святые ворота
с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А.Кайзер - Торговый корпус, 1893 г.,
архитектор К.Ф.Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе -
Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Склады,
1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" (ансамбль)**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 9 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Никольский ("Никола Старый") греческий монастырь, кон. XVII в. - нач. XX в., архитекторы К.Ф.Буссе, Г.А.Кайзер - Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А.Кайзер - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф.Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Склады, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" (ансамбль), расположенного по адресу: город Москва, улица Никольская, дом 11-13, строение 1, строение 2, строение 3, строение 4, строение 5, на основании решения Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 10 февраля 2010 г. № 8.

Эксперт Д.В. Писарев

Руководитель

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "3" марта 2014 г. № 198

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения

**"Никольский ("Никола Старый") греческий монастырь, кон. XVII в. -
нач. XX в., архитекторы К.Ф.Буссе, Г.А.Кайзер - Святые ворота
с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А.Кайзер - Торговый корпус, 1893 г.,
архитектор К.Ф.Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе -
Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Склады,
1895 г., архитектор К.Ф.Буссе"**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Никольский ("Никола Старый") греческий монастырь, кон. XVII в. - нач. XX в., архитекторы К.Ф.Буссе, Г.А.Кайзер - Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А.Кайзер - Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф.Буссе - Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе - Склады, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля конца XVII – начала XX веков, участвующего в формировании застройки за стеной Китай-города со стороны Театральной площади, Никольской улицы и площади Революции, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная структура ансамбля XVII – начала XX веков, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля конца XVII – начала XX веков, включая местоположение зданий, сооружений, элементов благоустройства, характер озеленения, соотношение застроенных и незастроенных пространств.

2. "Святые ворота с колокольной, 1901 г., архитектор Г.А.Кайзер" (строение 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1901 года, участвующего в формировании фронта застройки Никольской улицы, его роль

в композиционно-планировочной структуре ансамбля Никольского греческого монастыря и квартала;

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом здания 1901 года, включая проездную арку, центральный ризалит со святыми воротами и с открытым ярусом звона колокольни, высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам и фронтону;

крыши и купол на начало XX века, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, зениту купола, в том числе печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1901 года, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, рустованные лопатки в простенках первого этажа, полуколонки, пилястры большого и малого ордера, профилированные ширинки, кокошники, арочные ниши с профилированными архивольтами, в том числе килевидными, аттик с рядом стилизованных кокошников и фронтон по оси трехлопастной килевидной формы, килевидные щипцовые фронтоны над арками, профилированные филенки, аркада звона с колонками в импостах, междуэтажные карнизы, тяги с поясами сухариков, венчающий карниз с фризами, металлические решетки ограждения яруса;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1901 года, в том числе рустовка, гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов 1901 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1901 года в пределах капитальных стен и перекрытий;

капитальные стены и перекрытия 1901 года, их конструкции и материал;

лестницы 1901 года, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на начало XX века.

3. "Торговый корпус, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" (строение 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1895 года, участвующего в формировании застройки Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Никольского греческого монастыря и квартала;

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом здания 1895 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фигурному фронтому в парапетных столбах;

крыша на конец XIX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1895 года, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, рустованные лопатки в простенках первого этажа, пилястры в простенках, филенки, щипцовые фронтоны с поясами сухариков, междуэтажные тяги и карнизы с креповками, венчающий раскрепованный карниз с фризом из сухариков и кронштейнов, фигурный фронтон в парапетных столбах и чердачным окном в тимпане, металлические козырьки двух парадных входов, ажурная решетка ограждения крыши;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1895 года в пределах капитальных стен и перекрытий;

капитальные стены и перекрытия 1895 года, их конструкции и материал;

лестница 1895 года, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

4. "Кельи, кон. XVII в. - нач. XVIII в., 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" (строение 3):

градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки за стеной Китай-города со стороны Театральной площади, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Никольского греческого монастыря;

объемно-пространственная композиция здания, в том числе палаты конца XVII – начала XVIII веков в объеме келейного корпуса 1820-40 годов, 1895 года, включая конфигурацию крыши и ее высотные отметки;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе элементы кирпичного и лепного декора конца XVII – начала XVIII веков, 1820-40 годов, 1895 года: наличники, междуэтажные и венчающие карнизы, ниши, лопатки, пилястры, аттиковый элемент, щипцовое завершение оконного проема лестничной клетки, городчатый карниз с сухариками, арочные ниши окон;

колористическое решение фасадов (колористическое решение уточняется в процессе реставрации);

форма, материал и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов до 1917 года;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перегородок до 1917 года, включая конструкцию и материал стен и перекрытий, в том числе сводчатое перекрытие, ниши и распалубки помещений конца XVII – начала XVIII веков;

местоположение лестницы на галерею, конструкция и декоративное оформление главной лестницы с каменными ступенями, металлическим ограждением и деревянным поручнем до 1917 года.

5. "Склады, 1895 г., архитектор К.Ф.Буссе" (строение 4):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1895 года, участвующего в формировании застройки за стеной Китай-города со стороны Театральной площади, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Никольского греческого монастыря и квартала;

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом здания 1895 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фигурным фронтонам;

крыша на конец XIX века, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1895 года, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, рустованные лопатки в простенках первого этажа, пилястры в простенках, филенки, ниши, междуэтажные тяги, венчающий раскрепованный карниз с фризом из сухариков и кронштейнов;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура здания 1895 года в пределах капитальных стен и перекрытий;

капитальные стены и перекрытия 1895 года, их конструкции и материал;

лестница 1895 года, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

6. "Торговый корпус, 1893 г., архитектор К.Ф.Буссе" (строение 5):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1893 года, участвующего в формировании застройки за стеной Китай-города со стороны Театральной площади, Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Никольского греческого монастыря и квартала;

объемно-пространственная композиция трехэтажного, с подвалом здания 1893 года, включая два боковых ризалита, высотные отметки по венчающим карнизам и фигурным фронтонам в парапетных столбах;

крыша на конец XIX века, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе дымовые трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1893 года, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, рустованные лопатки в простенках первого этажа, пилястры в простенках, ниши, междуэтажные тяги, венчающий раскрепованный карниз с фризом из сухариков и кронштейнов;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичу;

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1893 года в пределах капитальных стен и перекрытий;

капитальные стены и перекрытия 1893 года, их конструкции и материал;

лестница 1893 года, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 декабря 2021 г.

№ 1303

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
"Торговый дом Московского купеческого общества", расположенного
по адресу: г. Москва, Малый Черкасский пер., д. 2**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Торговый дом Московского купеческого общества", расположенного по адресу: г. Москва, Малый Черкасский пер., д. 2 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Черкасский Малый пер., 2, Новая пл., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "18" декабря 2021 г. № 1303

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
"Торговый дом Московского купеческого общества", расположенного
по адресу: г. Москва, Малый Черкасский пер., д. 2
(адрес в соответствии с актом органа государственной власти
об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва,
Черкасский Малый пер., 2, Новая пл., 6)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Торговый дом Московского купеческого общества" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1909 года, участвующего в формировании фронта застройки Новой площади, Малого и Большого Черкасских переулков, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция пятиэтажного с подвалом и ризалитом здания 1909 года, в том числе полуциркулярная проезжая арка, перекрытая сомкнутым сводом (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающим карнизам;

крыша начала XX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по коньку, в том числе слуховые окна (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1909 года, включая местоположение, размер, форму и оформление оконных и дверных проемов, в том числе плоские лопатки, облицованные глазурованным кирпичом, арочные ниши, украшенные лепными женскими масками, широкий профилированный фриз, скругленный центральный ризалит парадной лестницы, филенки, многопрофильный венчающий карниз, фонари на металлических кронштейнах (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1909 года, в том числе облицовка глазурованным кирпичом;

колористическое решение фасадов 1909 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1909 года, в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия 1909 года, их конструкция и материал, в том числе металлический каркас из колонн и балок, железобетонные лучковые своды, своды типа "Монье", а также система крестовых сводов (согласно схеме предмета охраны);

лестницы 1909 года, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором 1909 года, их материал, характер оформления, колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных исследований).

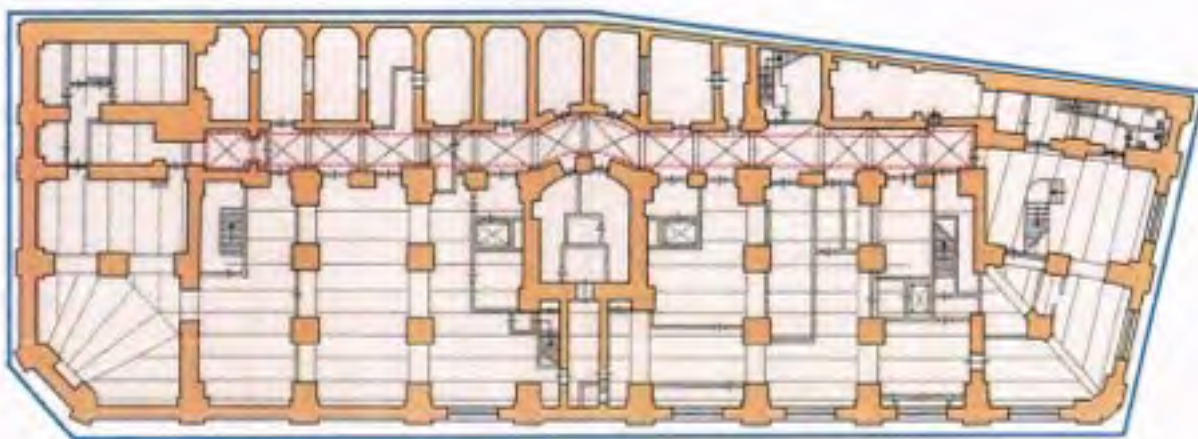
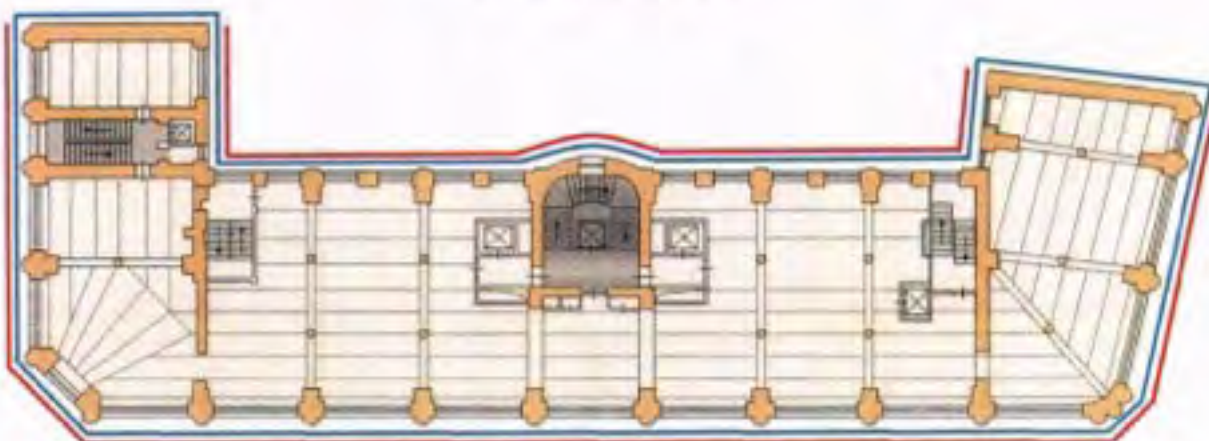
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

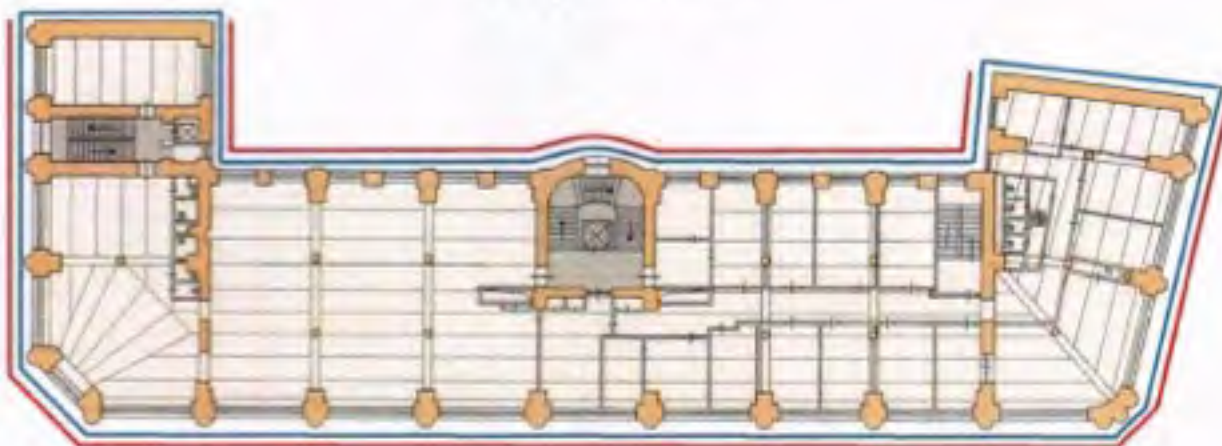
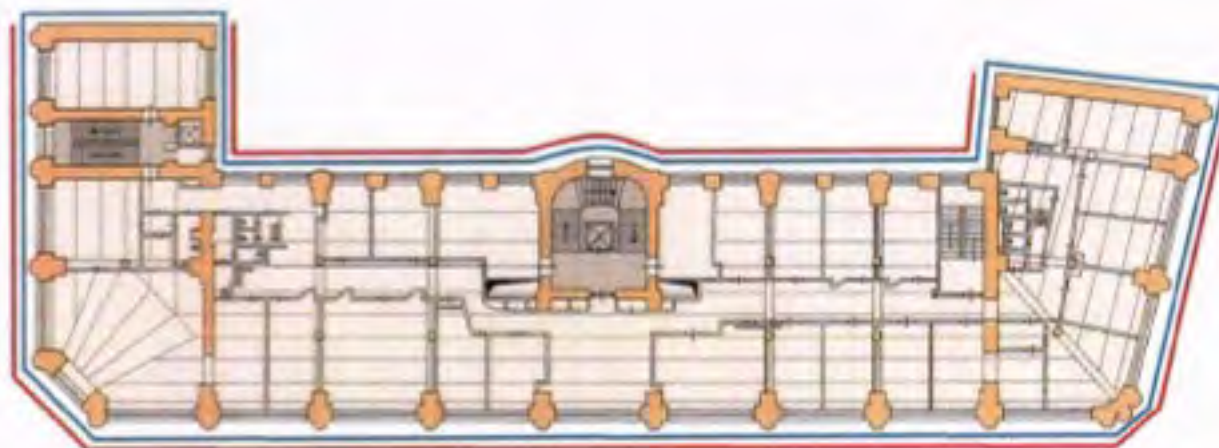
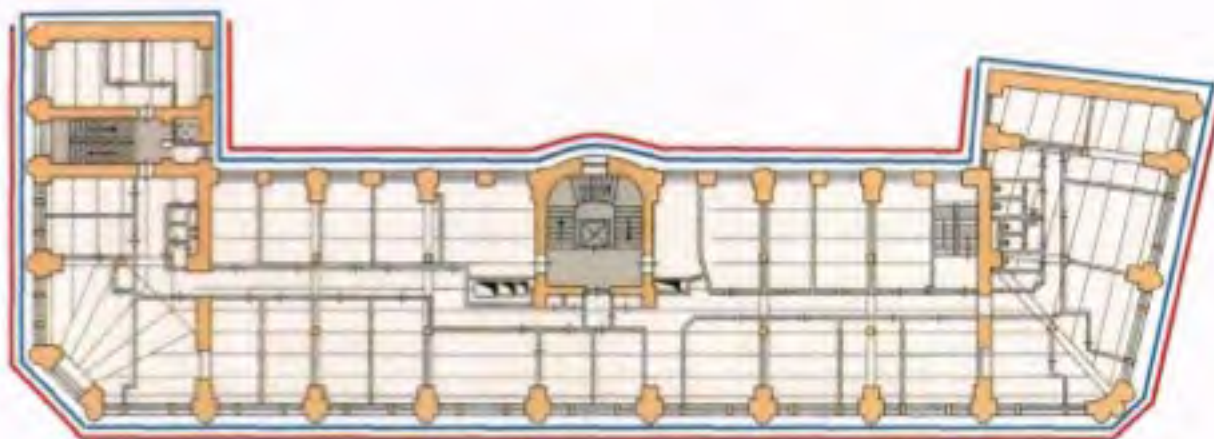
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения
(памятника) "Торговый дом Московского
купеческого общества", расположенного
по адресу: г. Москва, Малый Черкасский
пер., д. 2 (адрес в соответствии с актом
органа государственной власти
об отнесения объекта к памятникам
истории и культуры: г. Москва, Черкасский
Малый пер., 2, Новая пл., 6)

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (памятника)
"Торговый дом Московского купеческого общества"**

**1. Местоположение и градостроительные характеристики
здания 1909 года**



2. Подвал**3. Первый этаж****4. Второй этаж**

5. Третий этаж**6. Четвертый этаж****7. Пятый этаж**

Условные обозначения:

-  - объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Торговый дом Московского купеческого общества";
 -  - объемно-пространственная композиция пятиэтажного с подвалом и ризалитом здания 1909 года;
 -  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1909 года;
 -  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1909 года;
 -  - капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия 1909 года;
 -  - лестницы 1909 года.
-



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 декабря 2021 г.

№ 1463

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля)
"Печатный двор", расположенного по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Печатный двор", расположенного по адресу: г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, ул. 25 Октября, 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "29 декабря" 2021 г. № 1463

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
"Печатный двор", расположенного по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1 (адрес в соответствии
с актом органа государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры: г. Москва, ул. 25 Октября, 15)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Печатный двор" (1559–1875 гг.) являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании застройки Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура ансамбля XVI – 2-й половины XIX века, включая габариты, высотные отметки, композиционное взаимодействие зданий, соотношение застроенных и незастроенных пространств, элементы благоустройства, характер озеленения (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

две белокаменные резные полуколонны XIX века, их материал, оформление, габариты (уточняется в процессе реставрационных исследований).

2. "Правильная палата, крыльцо" (1559 г., 1875 г.) (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного, с подвалом здания XVI–XVII веков, включая крыльцо с шатровым завершением XIX века, (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;

крыши, шатры XIX века, их материал, конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, чердачные окна с треугольными

и килевидными сандриками, печные трубы, высотные отметки по конькам и шатрам (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVI–XVII веков, XIX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, поребрик, оформление крыльца (фигурные столбы, филенки), изразцы, профилированные карнизы (согласно схеме предмета охраны);

художественный металл: железные подставка, жиковины, ручки, кованые решетки (уточняется в процессе реставрационных исследований);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XVI–XVII веков, XIX века, включая обмазку кирпичной кладки, штукатурку, изразцы, белый камень, художественный металл (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов XVI–XVII веков, XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров XVI–XVII веков, XIX века в пределах капитальных стен и перекрытий, включая сводчатые (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия, в том числе своды XVI–XVII веков, XIX века, металлические связи, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XVI–XVII веков, XIX века, в том числе росписи стен, виды покрытия пола: белокаменные, доломитовые, кирпичные (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров XVI–XVII веков, XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

изразцовые печи XVI–XIX веков, их местоположение, конструкция, материал, оформление, включая печной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, скобяной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. "Палаты" (1642–1679 гг., архитекторы Т.Шарутин, Неверов) (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания середины XVIII–XIX веков с подвалом, включая проездную арку (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;

крыши XIX века, их материал, конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, чердачные окна, печные трубы, высотные отметки по конькам (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов середины XVIII–XIX веков, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, лопатки, в том числе рустованные, профилированные междуэтажные и венчающие карнизы (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей середины XVIII–XIX веков, включая обмазку кирпичной кладки, штукатурку (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров середины XVIII–XIX веков в пределах капитальных стен и перекрытий, включая сводчатые (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия, в том числе своды середины XVIII–XIX веков, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы середины XVIII–XIX веков, их местоположение, конструкция, материал (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных исследований).

4. "Покой" (1745–1747 гг., архитектор И.Ф.Мичурин) (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания середины XVIII–XIX веков с подвалом (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;

крыши XIX века, их материал, конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, чердачные окна, печные трубы, высотные отметки по конькам (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов середины XVIII–XIX веков, в том числе местоположение, форма,

размер, оформление оконных и дверных проемов (замковые камни, наличники, сандрики), лопатки, профилированные междуэтажные и венчающие карнизы (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей середины XVIII–XIX веков, включая обмазку кирпичной кладки, штукатурку (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров середины XVIII–XIX веков в пределах капитальных стен и перекрытий, включая сводчатые (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия, в том числе своды середины XVIII–XIX веков, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы середины XVIII–XIX веков, их местоположение, конструкция, материал (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров середины XVIII–XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов второй половины XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных исследований).

5. "Синодальная типография" (1814 г., архитекторы Мироновский и А.Н.Бакарев) (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Никольской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания начала XIX века, с подвалом и мезонином, включая проездную арку, треугольный фронтон, аттики и башни со шпилем (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;

крыши начала XIX века, их материал, конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XIX века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, резные полуколонны с композитными капителями, пилястры, ниши, лепной декор,

профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, аркатурный пояс, художественное оформление фронтона (согласно схеме предмета охраны);

художественный металл: железные подстава, ручки, прапоры на шатрах, два козырька над парадными входами, решетки, ворота начала XIX века;

материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XIX века, в том числе гладкая штукатурка, художественный металл (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов начала XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров начала XIX века в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий, включая сводчатые (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия, в том числе своды начала XIX века, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы начала XIX века, их местоположение, материал, конструкция и оформление, включая кованые и деревянные решетки и тумбы ограждения, литые (чугунные и стальные) ступени и подступенки, перила (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров начала XIX века, в том числе оформление металлических колонн и балок, штукатурные тяги, лепной декор (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров начала XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

изразцовые печи начала XIX века, их местоположение, конструкция, материал, оформление, включая печной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, скобяной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения (ансамбля)
"Печатный двор", расположенного по адресу:
г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении
объекта к памятникам истории и культуры:
г. Москва, ул. 25 Октября, 15)

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля) "Печатный двор"**

1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля



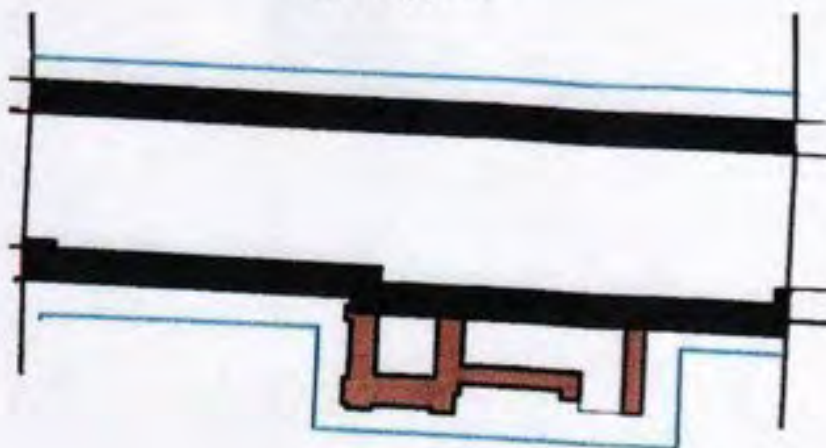
Условные обозначения:

-  - объекты культурного наследия (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Печатный двор";
- ① - "Правильная палата, крыльцо" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1);
- ② - "Палаты" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1);
- ③ - "Покои" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1);
- ④ - "Синодальная типография" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1);
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XVI – 2-й половины XIX века.

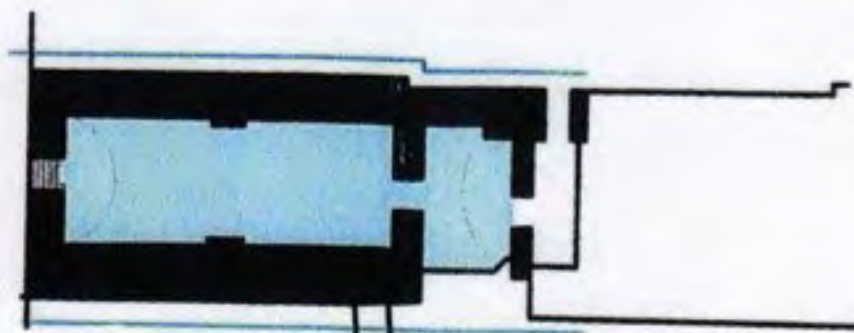
3

2. "Правильная палата, крыльцо"
(г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1)

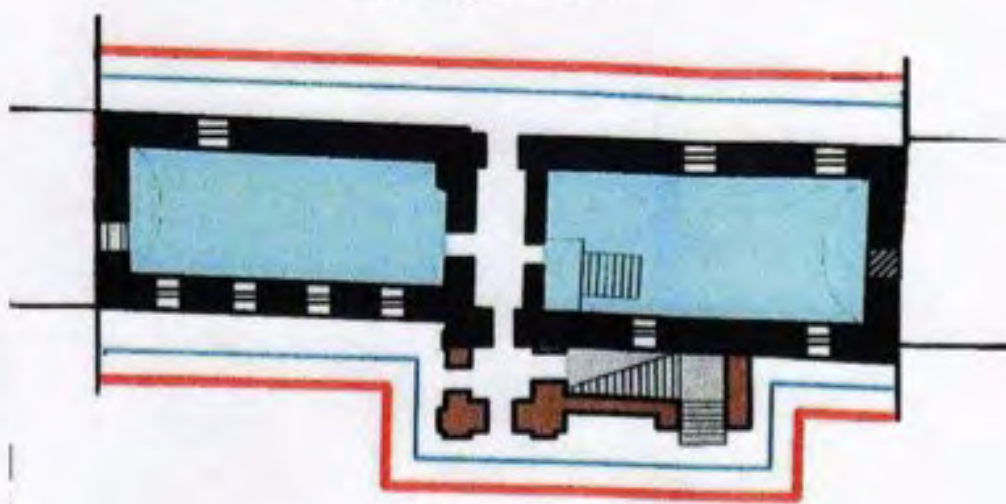
2.1. Подвал



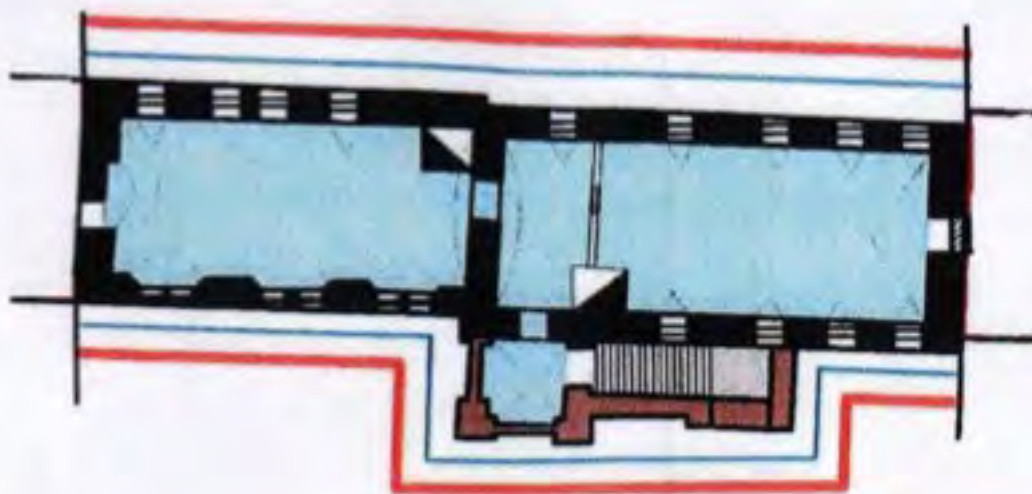
2.2. Подвал



2.3. Первый этаж



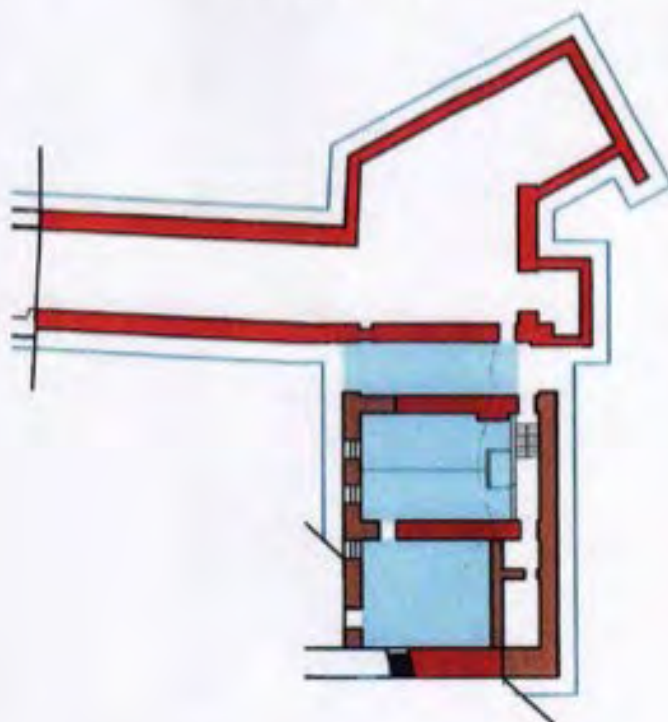
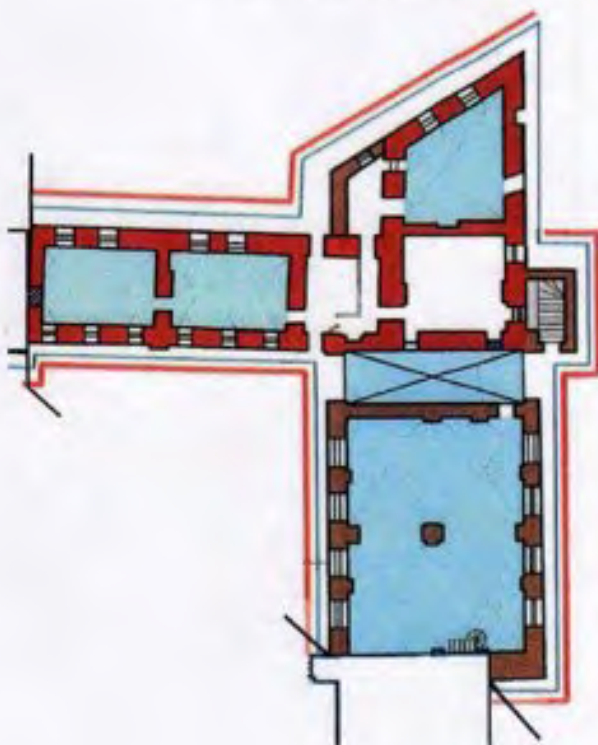
2.4. Второй этаж



Условные обозначения:

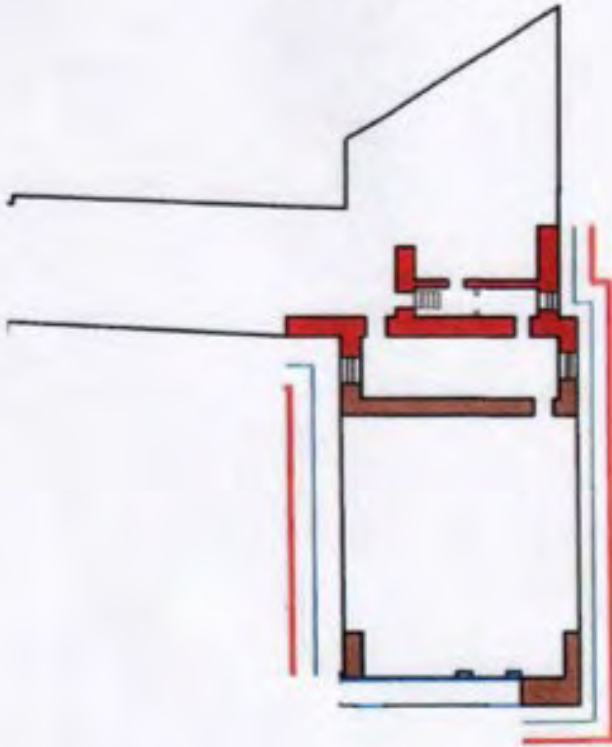
-  - объемно-пространственная композиция здания XVI–XVII веков, XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVI–XVII веков, XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания XVI–XVII веков, XIX века;
-  - капитальные стены XVI–XVII веков, XIX века;
-  - своды XVI–XVII веков, XIX века;
-  - изразцовые печи XVI–XIX веков.

5

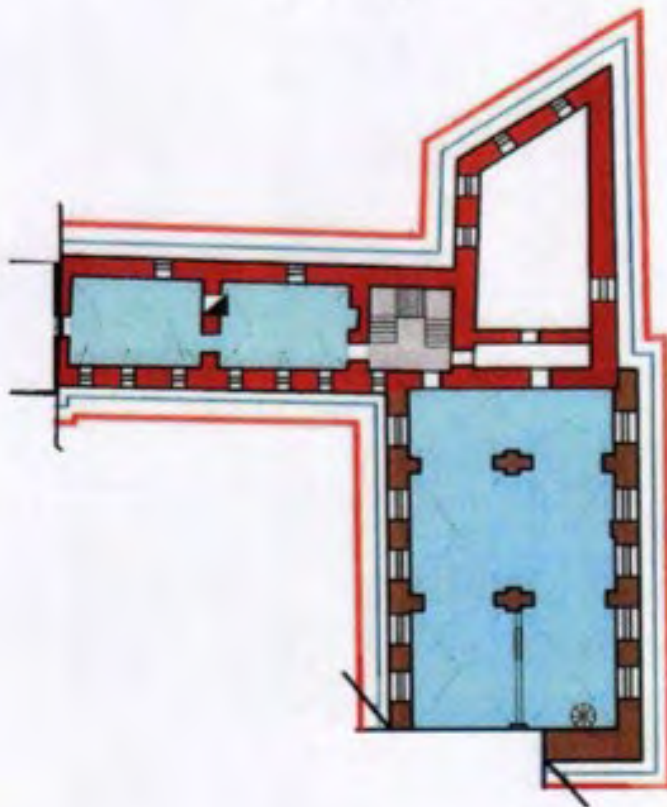
3. "Палаты" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1)**3.1. Подвал****3.2. Первый этаж***Эксперт Д.В. Писарев*

6

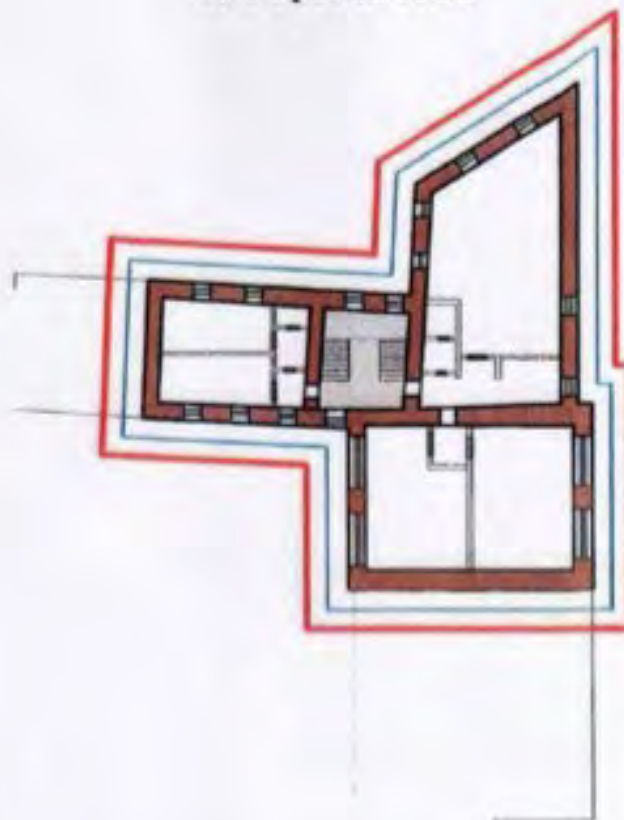
3.3. Антресоль



3.4. Второй этаж



3.5. Третий этаж



Условные обозначения:

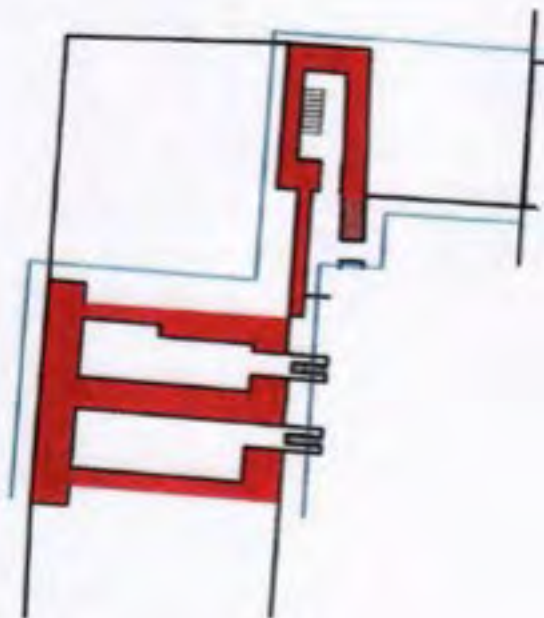
-  - объемно-пространственная композиция здания середины XVIII–XIX веков;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов середины XVIII–XIX веков;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания середины XVIII–XIX веков;
-  - капитальные стены середины XVIII–XIX веков;
-  - своды середины XVIII–XIX веков;
-  - лестницы середины XVIII–XIX веков.

4. "Покои" (г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1)

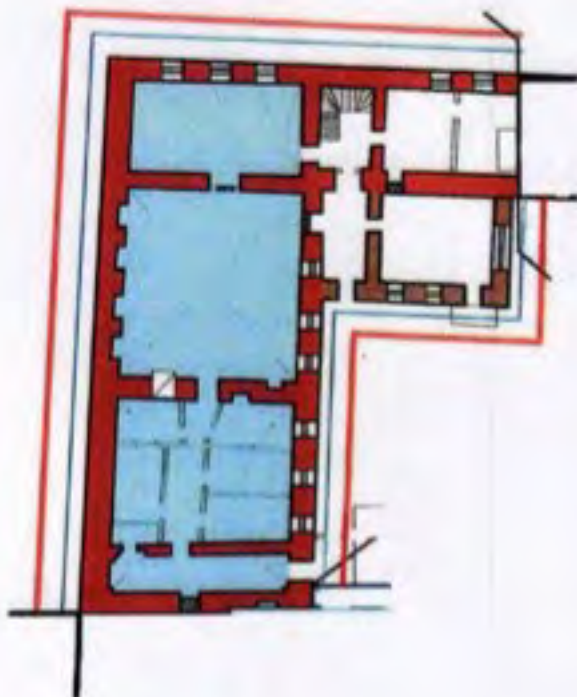
4.1. Подвал



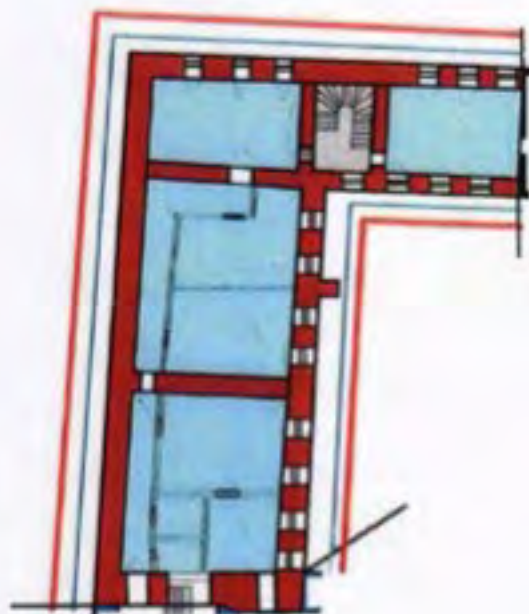
4.2. Подвал



4.3. Первый этаж



4.4. Второй этаж



4.5. Третий этаж

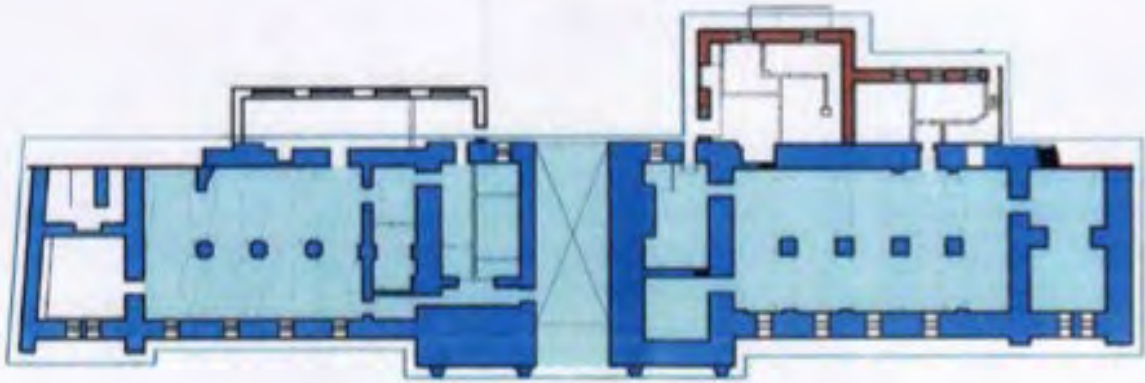


Условные обозначения:

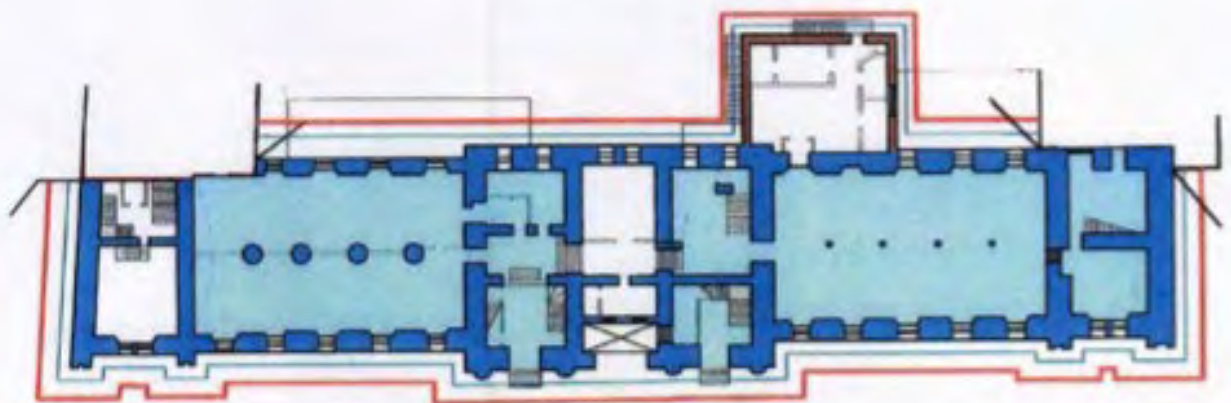
-  - объемно-пространственная композиция здания середины XVIII–XIX веков;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов середины XVIII–XIX веков;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания середины XVIII–XIX веков;
-  - капитальные стены середины XVIII–XIX веков;
-  - своды середины XVIII–XIX веков;
-  - лестницы середины XVIII–XIX веков.

5. "Синодальная типография"
(г. Москва, Никольская ул., д. 15, стр. 1)

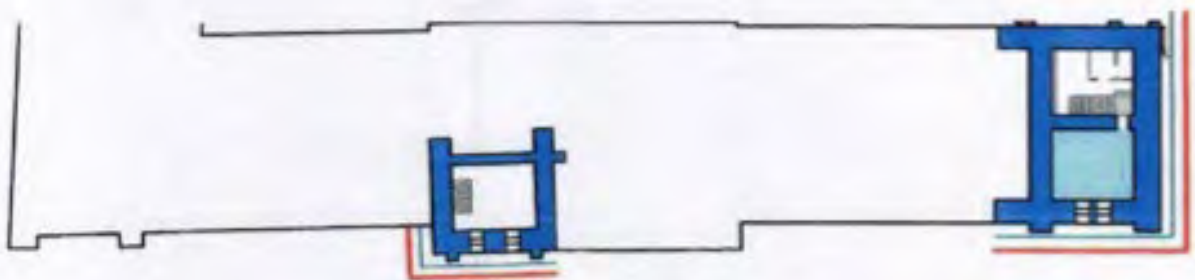
5.1. Подвал



5.2. Первый этаж

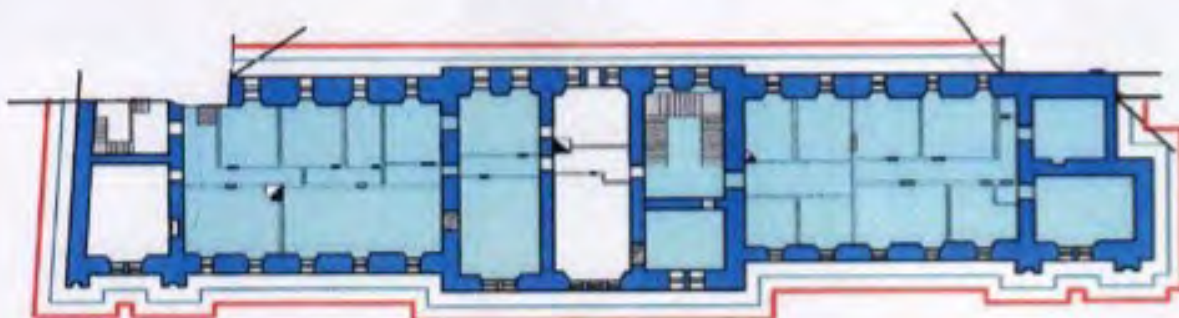


5.3. Антресоль

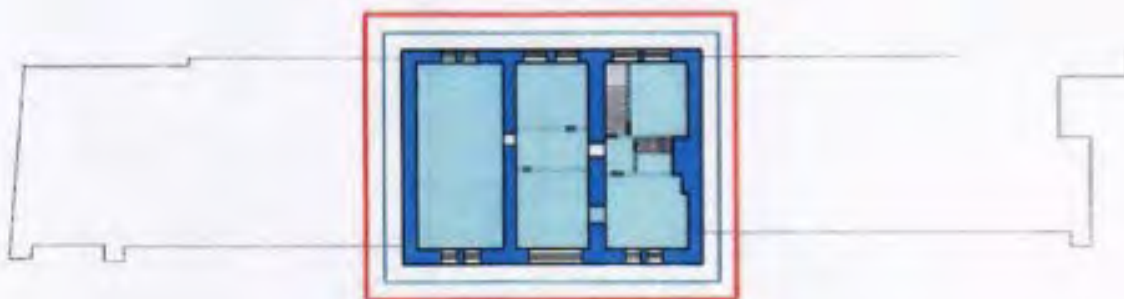


11

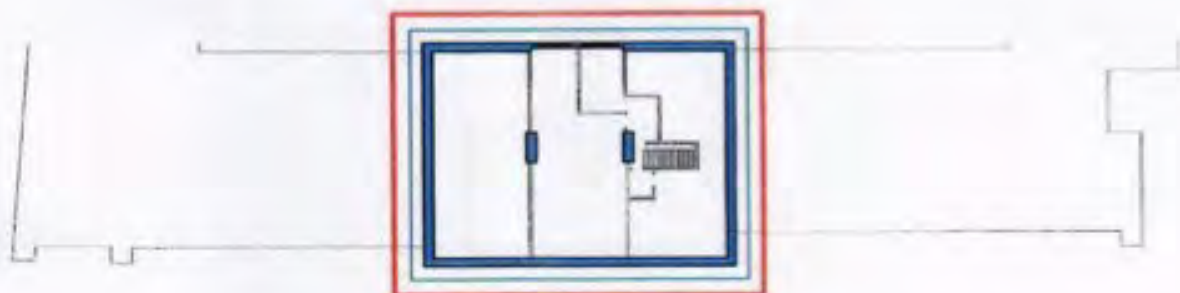
5.4. Второй этаж



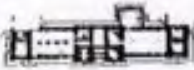
5.5. Третий этаж



5.6. Мезонин



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания начала XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания начала XIX века;
-  - капитальные стены, опорные конструкции начала XIX века;

-  - своды начала XIX века;
 -  - лестницы начала XIX века;
 -  - изразцовые печи начала XIX века.
-



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 мая 2020 г.

№ 310

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря.
В интерьерах – барельефы. Палаты"**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты", расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, проезд Куйбышева, 2/6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Эксперт Д.В. Писарев

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "21" июля 2020 г. № 310

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
"Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты",
расположенного по адресу: г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4
(адрес в соответствии с актом органа государственной власти
об отнесении объекта к памятникам истории и культуры:
г. Москва, проезд Куйбышева, 2/6)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты" являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XVII–XIX веков, участвующего в формировании фронта застройки Богоявленского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XVII–XIX веков, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура ансамбля XVII–XIX веков, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение зданий, элементы благоустройства и характер озеленения.

2. "Палаты" (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания XVIII века, 1870–1880 годов, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного, прямоугольного в плане здания XVIII века, с фундаментами XVII века и пристройкой 1870–1880 годов, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и фигурному фронту (согласно схеме предмета охраны);

крыша на XIX век, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку кровли, включая слуховые окна (с учетом реставрационных работ 1980-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII века, 1870–1880 годов, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе двухъярусные с рустовкой лопатки, рустованное обрамление с замками окон, колончатые наличники на карнизных полочках с консолями, фигурные волюты, сандрики, подоконные накладные доски, венчающий карниз с поясом сухариков, фигурный фронто́н, килевидные кокошники, круглое окно в тимпане (с учетом реставрационных работ 1980-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII века, 1870–1880 годов, в том числе цоколь, облицованный белым камнем, обмазка и окраска по кирпичу (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

колористическое решение фасадов XVIII века, 1870–1880 годов (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий XVIII века, 1870–1880 годов (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия XVIII века, 1870–1880 годов, их материал и конструкция, включая фундаменты XVII века (согласно схеме предмета охраны);

декоративное оформление интерьеров XVIII века, 1870–1880 годов (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий) (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX век.

3. "Палаты", (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 3):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1690 года, конца XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного, частично с подвалом, прямоугольной формы в плане, с палатами 1690 года здания 1880–1890-х годов, в том числе габариты, высотные отметки по венчающему карнизу (согласно схеме предмета охраны);

крыша на XIX век, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку (с учетом реставрационных работ 1980-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе цоколь, гладкие и рустованные лопатки по ярусам, рустованное обрамление с замками окон первого этажа, колончатые и с рустом наличники, карнизные полочки, консоли, фигурные с волютами сандрики, профилированные тяги, прямоугольные ниши, полуколонки с рустованными архивольтами, всерные замки, пояски ступенчатых сухариков с кружками, филенки, ширинки подоконные, трехчастные доски, венчающий с креповками профилированный карниз с резным фризом и поясом сухариков (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий 1690 года, конца XIX века (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия 1690 года, конца XIX века, их конструкции и материал, включая сводчатые перекрытия первого и второго этажей, в том числе своды типа "Монье" в подвале (согласно схеме предмета охраны);

лестницы конца XIX века, в том числе чугунного литья, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, включая ажурные ограждения маршей, а также конструкция светового фонаря центральной лестницы (согласно схеме предмета охраны);

декоративное оформление интерьеров XIX века, в том числе профилированные карнизы потолков, а также фрагменты росписей келий второго этажа (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий) (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов на XIX век.

4. "Собор Богоявленского монастыря", (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4):

местоположение и градостроительные характеристики здания церкви 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, формирующего фронт застройки Богоявленского переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная продольно-осевая композиция здания церкви 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века типа "восьмерик на четверике" на подклете, включая двухэтажный бесстолпный, в верхней части в два света четверик с двухэтажным трехчастным алтарным выступом, восьмерик с куполом и одной главой на граненом глухом барабане; двухэтажную трапезную пониженную и более широкую по отношению к храму, окружающую собор с трех сторон галереей на аркаде с гульбищем и приделами в восточных торцах и приделом св. Георгия Победоносца 1747–1749 годов в северо-западном углу, двухъярусную ризничную башню 1760 года на пилонах колокольни конца XVII века, завершенную куполом и шпилем на граненом глухом барабане, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, угловым тумбам четверика, фигурным и треугольным фронтонам, аттикам и парапетам (с учетом реставрационных работ 1980–1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

крыши, купольные завершения и главы с крестами на конец XVII–XVIII веков, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам крыш, зениту купольных завершений и верхним отметкам глав с крестами (с учетом реставрационных работ 1980–1990-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь с валиком, наугольные лопатки в нижней части храма и апсиды, крепящие профилированный межъярусный карниз, раскрепованные углы четверика с приставными колоннами, белокаменные базы, капители, парные колонны с плоскими зауженными книзу фустами верхнего яруса на пьедесталах с профилировкой в завершении, резные колонны и колонки "штучного набора" по граням восьмериков с капителями, крепящие венчающие карнизы, с широкими фризами из белокаменных фигурных столбиков или балясин, массивные тумбы на углах четверика с профилировками и вазонами, балюстрады под окнами на четырех гранях восьмерика, фигурные и щипцовые фронтоны с белокаменными профилировками, рамочные профилированные и колончатые наличники оконных проемов с сандриками, разорванными фронтонами, волютами с резными антефиксами и акротериями, перспективные колончатые порталы, в том числе оформление Георгиевского придела: пилястры с лепными капителями композитного ордера, рамочные наличники окон с ушками, лучковыми и треугольными сандриками и подоконными фигурными фартуками, прямоугольные нишки над окнами в рамочных наличниках, профилированный карниз с креповками на углах,

треугольный фронтон, аттиковый парапет с балюстрадами, фланкирующими фронтон, включая оформление ризничной башни: горизонтальная рустовка угловых лопаток и центрального ризалита с парадным входом, высокие арочные и прямоугольные ниши оконных проемов, межъярусный карниз с креповками, угловые лопатки, парные пилястры ризалита второго яруса, центральная арочная ниша с профилированным архивольтом, импостами и круглой нишей в тимпане, боковые вертикальные прямоугольные ниши с профилировками, арочные окна с профилированными наличниками, подоконными полочками и фартуками, а также венчающий карниз с креповками; профилированные архивольты арок галереи-гульбища, в том числе резные белокаменные закладные и памятные доски и надгробные плиты на столбах аркады и на полукружиях алтаря (с учетом реставрационных работ 1980–1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, в том числе белокаменный цоколь, белокаменные элементы декора, горизонтальная рустовка ризничной башни, гладкая штукатурка с окраской, окраска по кирпичу (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий);

колористическое решение фасадов 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века (уточняется по результатам реставрационных работ и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви в пределах капитальных стен, пилонов, столбов, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, пилоны и перекрытия 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, их конструкции и материал, включая сводчатые перекрытия с распалубками (согласно схеме предмета охраны);

археологические остатки фундаментов и конструкций храмов XIV–XV веков, XVI века, в подклете собора, включая белокаменные надгробия и саркофаги некрополя XVI–XVII веков;

лестница 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, в том числе межуровневые ступени, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);

декоративное оформление интерьеров 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века, в том числе профилированные карнизы и тяги потолков, лепные фигурные филенки и рамы потолков и оконных откосов, профилированные порталы, обрамления проемов с фигурными карнизами, колончатые перспективные порталы с фигурными фронтонами

в завершении, двустворчатые с остеклением филенчатые двери, полихромный мозаичный портал центрального проема апсиды, настенная и потолочная сюжетная и орнаментальная живопись XIX века, в том числе имитирующая архитектурный декор, три барельефа начала XVIII века в четверике храма: "Коронование Богоматери", "Крещение", "Рождество Христово", выполненные итальянскими мастерами под руководством Д.-М.Фонтана (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий) (согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

столярные заполнения оконных и дверных проемов, их характер оформления, материал, включая кубчатые решетки оконных проемов (с учетом реставрационных работ 1980–1990-х годов).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля)
"Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах
– барельефы. Палаты", расположенного по адресу:
г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2, 3, 4
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры: г. Москва,
проезд Куйбышева, 2/6)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты"

1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XVII–XIX веков

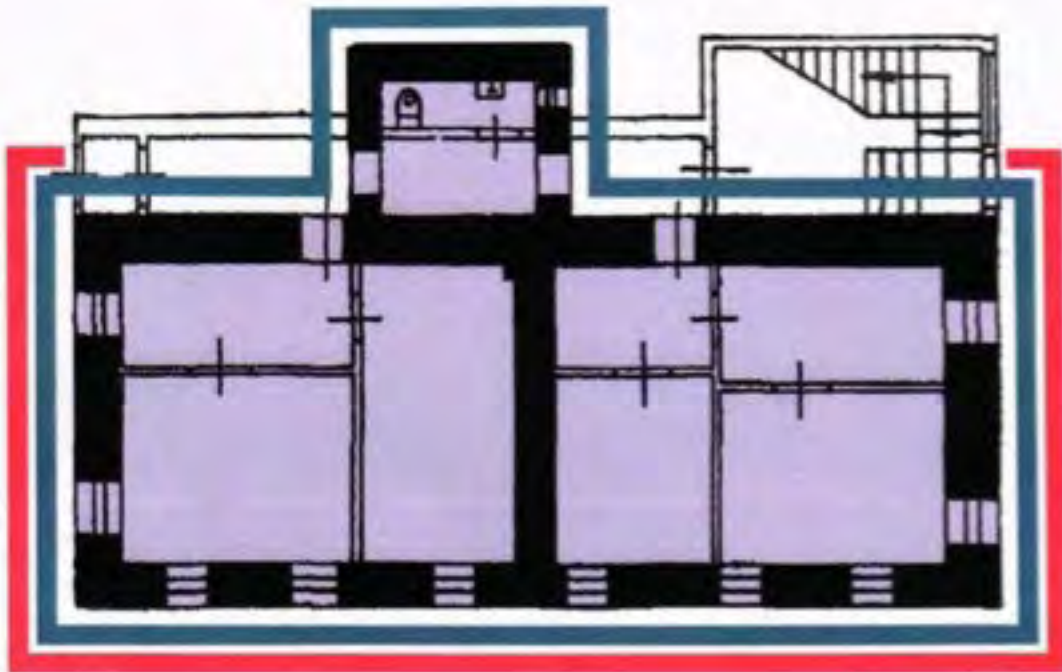


Условные обозначения:

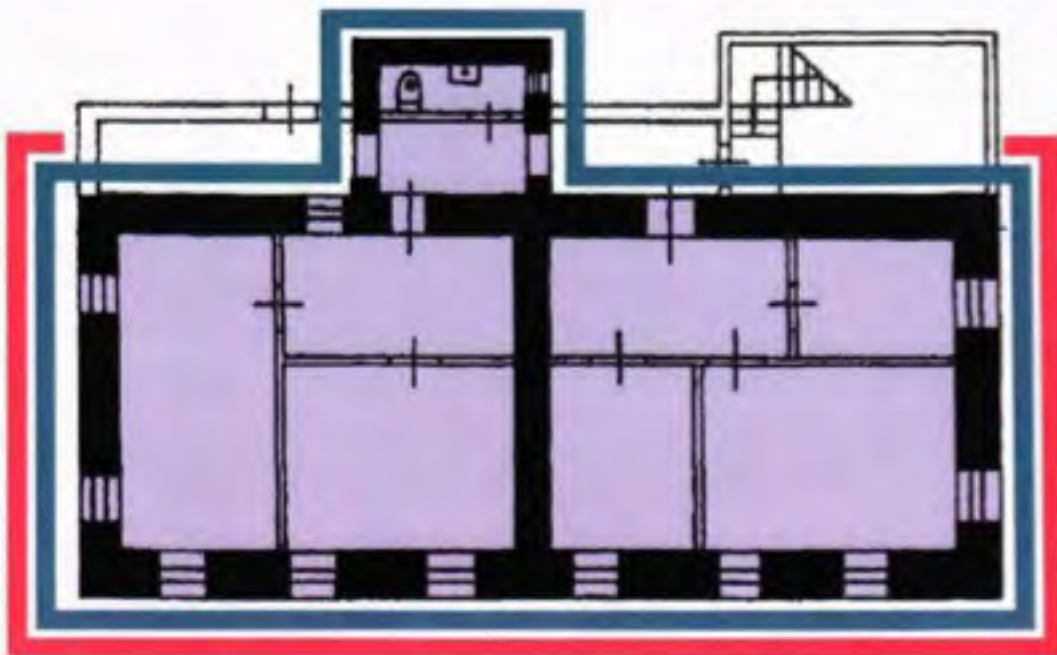
-  - границы территории объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты";
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XVII–XIX веков;
-  - памятники, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Собор Богоявленского монастыря. В интерьерах – барельефы. Палаты";
-  1 - Палаты (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2);
-  2 - Палаты (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 3);
-  3 - Собор Богоявленского монастыря (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 4).

2. Палаты (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 2)

2.1. Первый этаж



2.2. Второй этаж

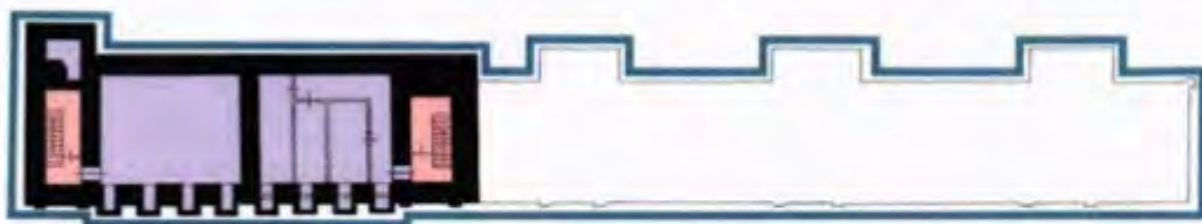


Условные обозначения:

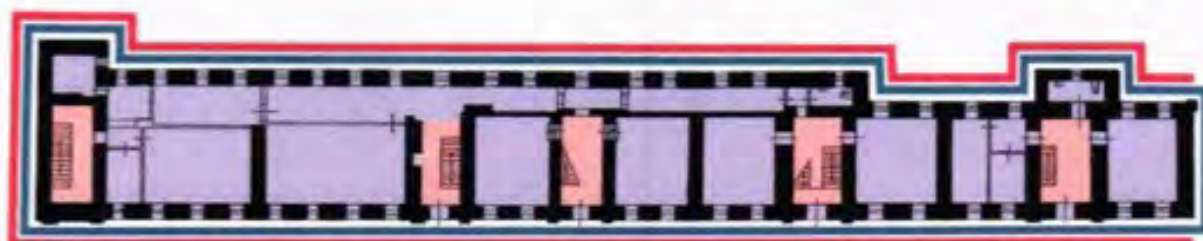
- 
 - объемно-пространственная композиция двухэтажного, прямоугольного в плане здания XVIII века, с фундаментами XVII века и пристройкой 1870–1880 годов;
- 
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII века, 1870–1880 годов;
- 
 - пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий XVIII века, 1870–1880 годов;
- 
 - капитальные стены XVIII века, 1870–1880 годов;
- 
 - декоративное оформление интерьеров XVIII века, 1870–1880 годов.

3. Палаты (г. Москва, Богоявленский пер., д. 2, стр. 3)

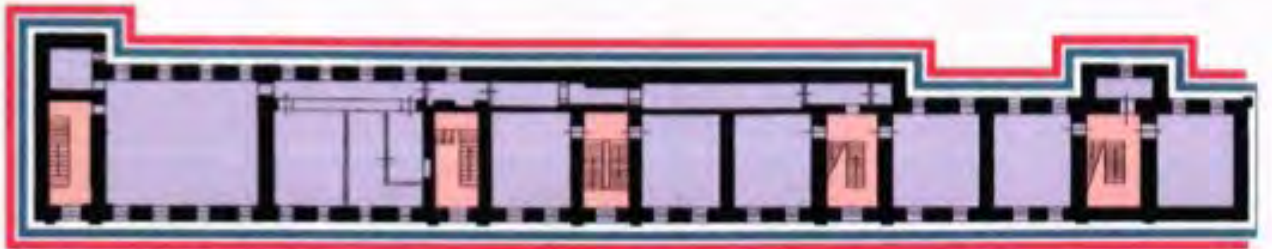
3.1. Подвал



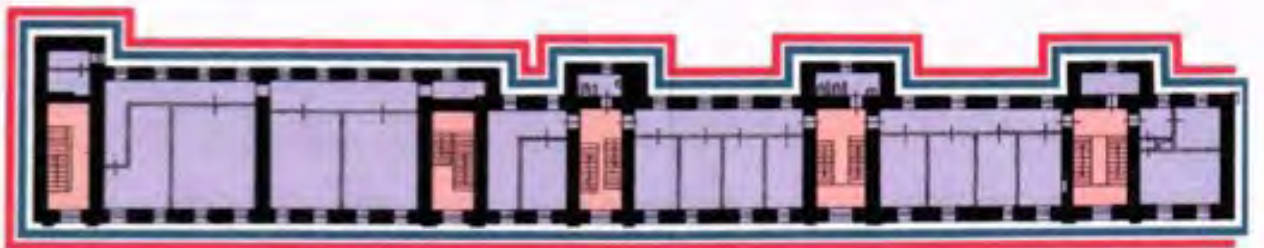
3.2. Первый этаж



3.3. Второй этаж



3.4. Третий этаж



Условные обозначения:



- объемно-пространственная композиция трехэтажного, частично с подвалом, прямоугольной формы в плане, с палатами 1690 года здания 1880–1890-х годов;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века;



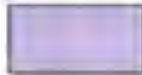
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий 1690 года, конца XIX века;



- капитальные стены 1690 года, конца XIX века;



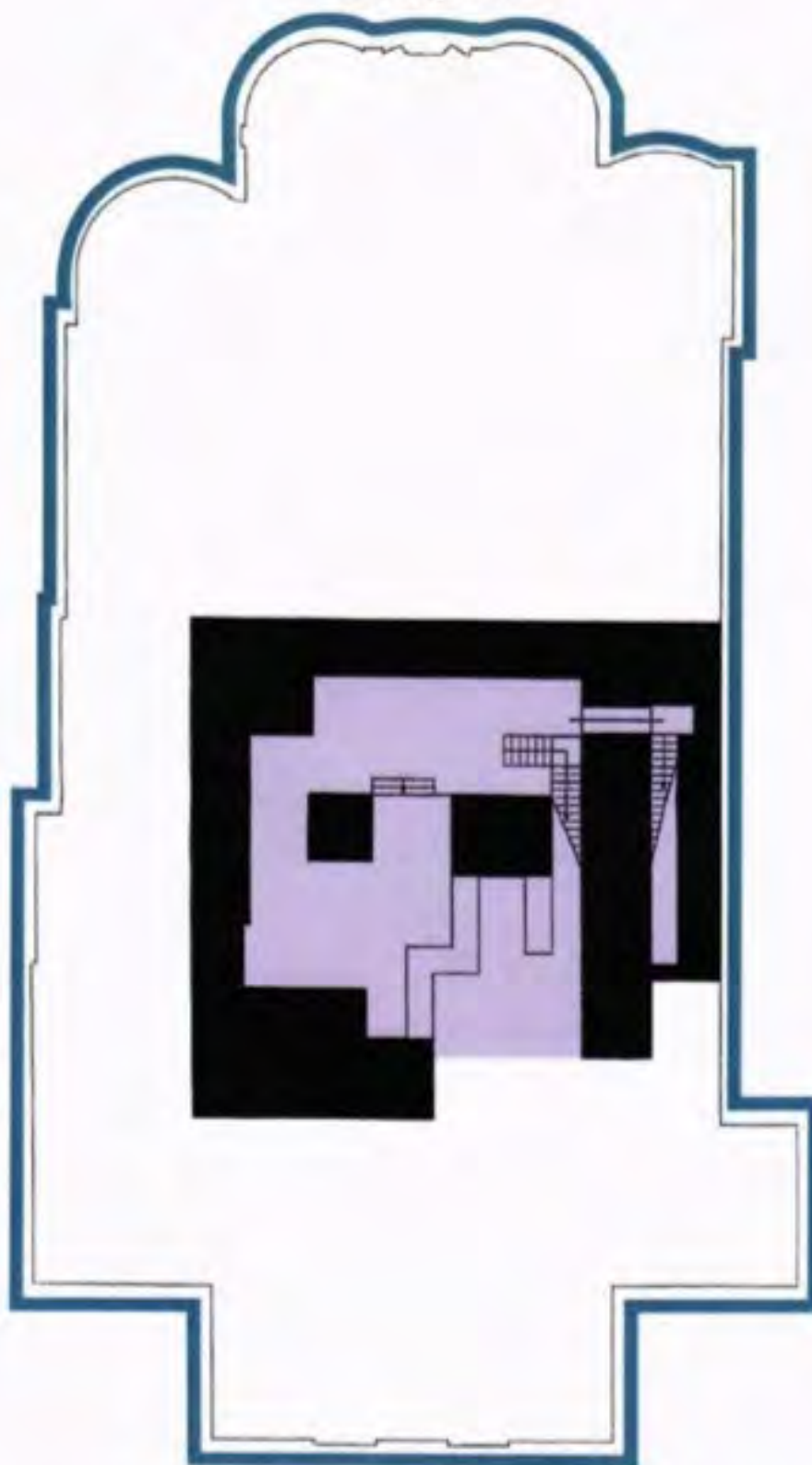
- лестницы конца XIX века;



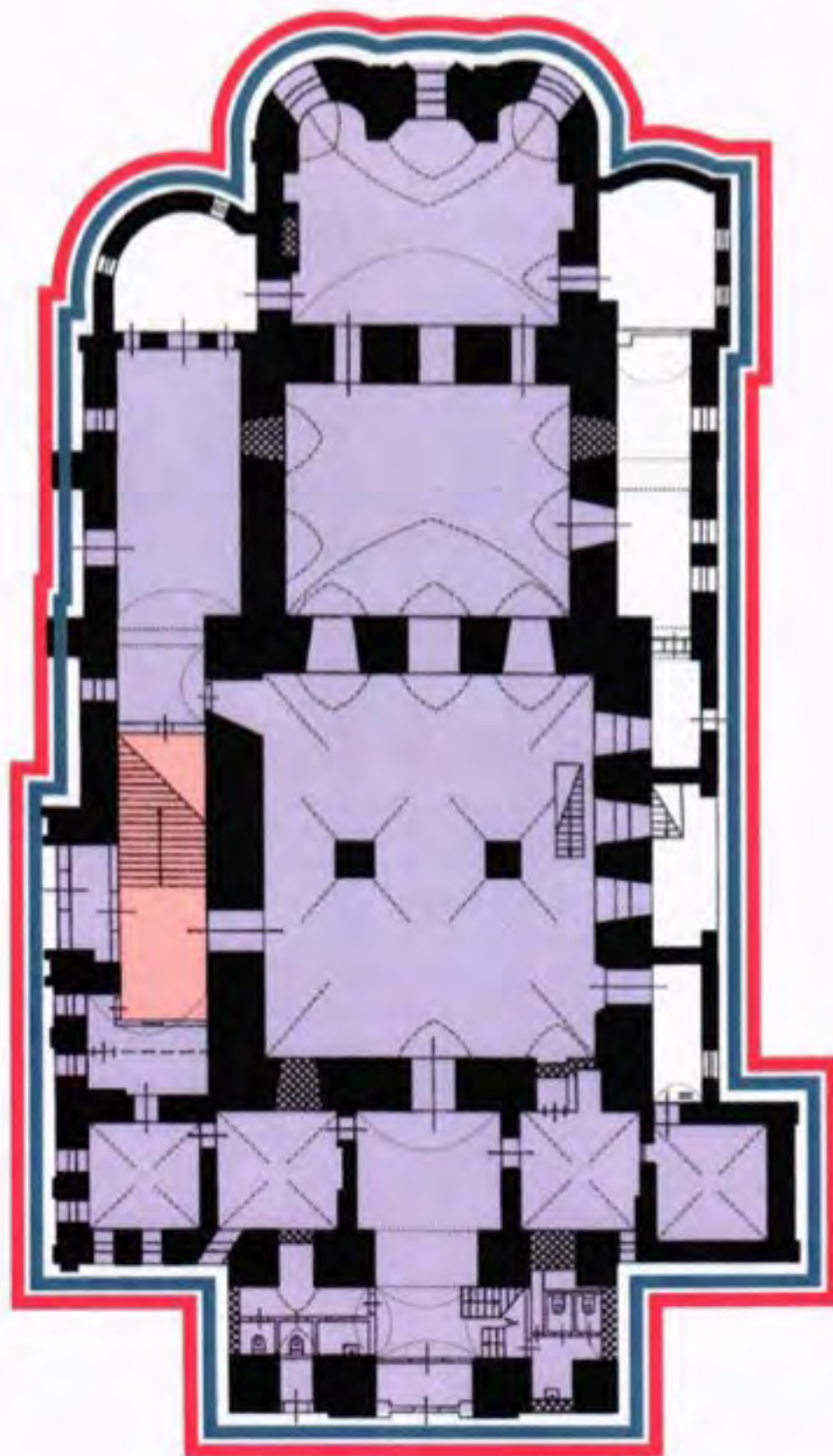
- декоративное оформление интерьеров XIX века.

**4. Собор Богоявленского монастыря (г. Москва, Богоявленский пер.,
д. 2, стр. 4)**

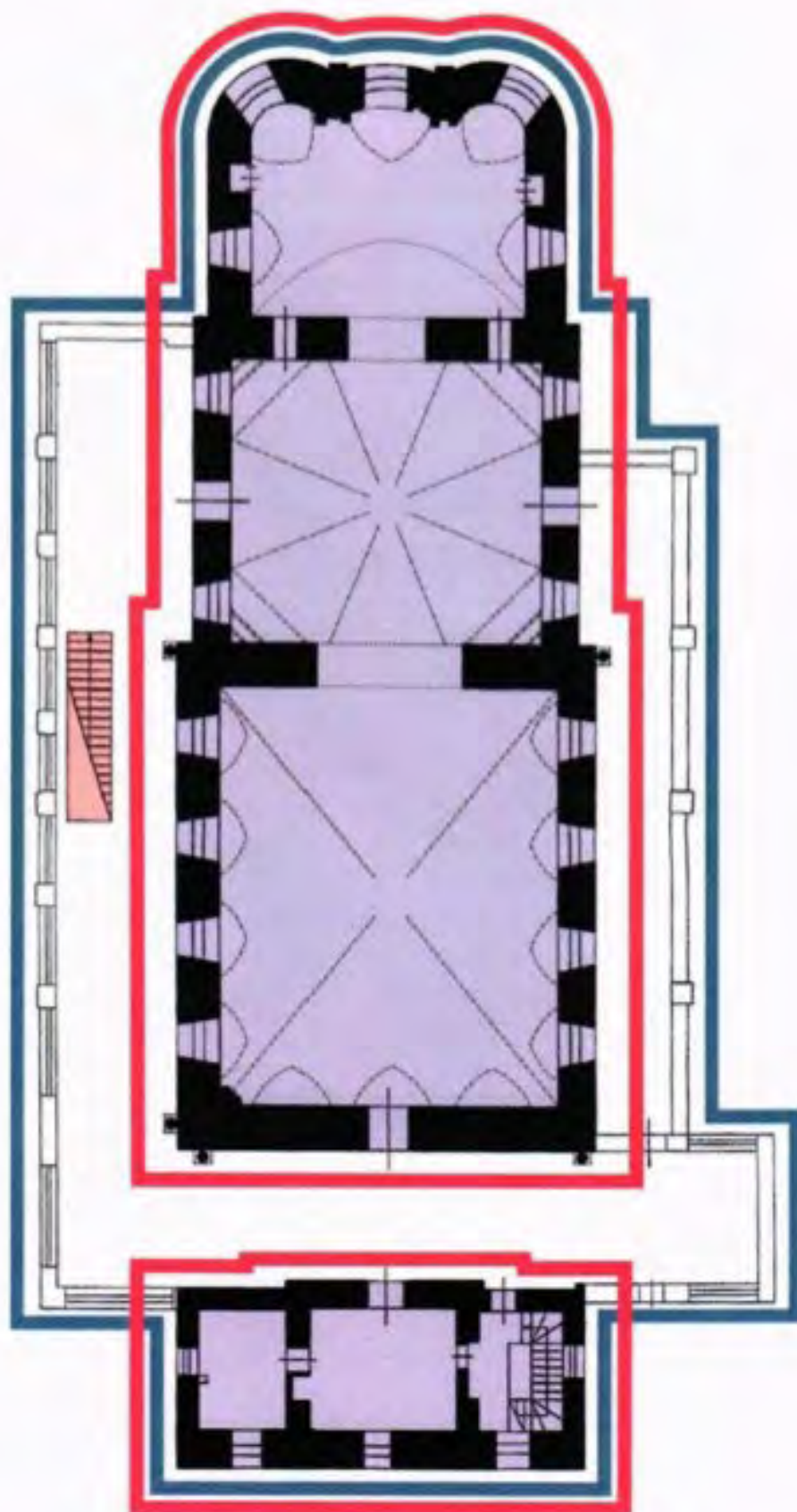
4.1. Подвал



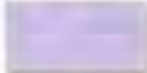
4.2. Первый этаж



10

4.3. Второй этаж*Эксперт Д.В. Писарев*

Условные обозначения:

- 
 - объемно-пространственная продольно-осевая композиция здания церкви 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века;
- 
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века;
- 
 - пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви в пределах капитальных стен, пилонов, столбов, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века;
- 
 - капитальные стены, пилоны и перекрытия 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века;
- 
 - сводчатые перекрытия с распалубками;
- 
 - лестница 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века;
- 
 - декоративное оформление интерьеров 1693–1696 годов, 1740–1760 годов, 2-й половины XIX века.