

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации на реставрацию и приспособление к современному
использованию выявленного объекта культурного наследия «Дом,
XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части
занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26)

г. Москва

18 декабря 2017 г.

Дата начала экспертизы

1 декабря 2017 г.

Дата окончания экспертизы

18 декабря 2017 г.

Место проведения экспертизы

город Москва

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Реставратор-М» (ООО «Реставратор-М»). Юридический адрес: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д.28. ИНН 7714015693.

Сведения о пользователе:

Собственник – индивидуальный предприниматель Иванов Е.И. Адрес регистрации г. Москва, Ярославское ш., д. 8, корп.2, кв. 463. ИНН 771600496509.

Арендатор - индивидуальный предприниматель Шibaев Д.Е. Адрес: 119334, г. Москва, Андреевская наб., д.1, корп. 1, кв.2. ИНН 503503552800.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 9 июня 2015 г.).

Фамилия, имя, отчество	Яковлева Ольга Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат искусствоведения
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	член Научно-методического совета при Мосгорнаследии, при ГУКН МО, эксперт ВООПИиК

Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07 декабря 2016г. №2678 (объекты экспертизы в соответствии с п.11.1 а, б, в, г и 11.2 в Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569)
Фамилия, имя, отчество	Науменко Галина Ивановна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	Не имеет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2017 г. №1380 (объекты экспертизы в соответствии с п.11.1 а, б, в, е и 11.2 а, б, в Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569)
Фамилия, имя, отчество	Густова Антонида Николаевна
Образование	Высшее, МХТИ им. Д.И. Менделеева
Специальность	Инженер - технолог
Ученая степень (звание)	Не имеет
Стаж работы	38 лет

Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко - культурной экспертизы от 07.09.2015 г. №2365 (документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия)

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным и лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ на реставрацию и приспособлению к современному использованию выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка,

д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26), разработанная ООО «Реставратор-М» в 2017 г.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на реставрацию и приспособление к современному использованию выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26) по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению и приспособлению к современному использованию выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26) по проектной документации, разработанной ООО «Реставратор-М» в 2017 г.

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Реставратор-М». Юридический адрес: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 28. ИНН 7714015693. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МК РФ 03321 от 21марта 2016г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления» для проведения работ по выявленному объекту культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26) в следующем составе:

Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы		
114-01-П	Предварительные работы	ООО «Реставратор- М»
Раздел 2. Комплексные научные исследования		

114-02-ОИ	Архитектурные обмеры.	ООО «Реставратор-М»
114-05-ТИ	Инженерные химико-технологические исследования строительных материалов.	ООО «Реставратор-М»
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
114-03-П	Проект реставрации.	ООО «Реставратор-М»
114-04-П	Проект приспособления	ООО «Реставратор-М»

Представлена в составе:

1. ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ», Техническое заключение по инженерным изысканиям. 2017-00538-00-0-ТЗ от 2017 г.
2. Отчет о проведении расчета значения уровня пожарного риска. ООО «ПожБезопасность», 2017.
3. Выписка из ЕГРП от 27.02. 2016 г. № 77:01:0001075:2357-77/012/2017-2, УФС государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве № 77:01:0001075:2357.
4. Документы ТБТИ.
5. Предмет охраны, утвержденный Протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (Подкомиссия № 3) № 5 от 23 декабря 2009г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26)
6. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации от 7 ноября 2017 г.
7. Лицензия № МК РФ 03321 от 21 марта 2016г. на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), выданная ООО «Реставратор-М» Министерством культуры РФ бессрочно.
8. Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25 сентября 2017 г. №ДКН_2903349-2017.
9. Договор №ПП-07/2017 от 22.08.2017г.

10. Техническое задание заказчика (Приложение № 1 к Договору № 2 от 4 апреля 2017 г.) от 04.04.2017 г.
11. Охранного обязательства №702 от 16 сентября 2016г.(находится в стадии оформления).
- 12.- Договора аренды №07/2017-2022 от 17июля 2017г.г. Москва.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;
- изучение текстовых и графических материалов проекта реставрации и приспособления;
- изучение текстовых материалов технического заключения по инженерным изысканиям;
- изучение правовой и нормативной базы.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- документов ТБТИ.
- Договора №ПП-07/2017от 22.08.2017г. ООО «Реставратор-М» с арендатором и пользователем о выполнении проектных работ по объекту культурного наследия.
- Технического задания заказчика (Приложение № 1 к Договору №ПП-07/2017от 22.08.2017 г.).
- Предмета охраны, утвержденный Протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (Подкомиссия № 3) № 5 от 23 декабря 2009г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26.
- охранного обязательства №702 от 16 сентября 2016г. (находится в стадии оформления).
- Технического заключения по инженерным изысканиям. ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ», 2017-00538-00-0-ТЗ от 2017 г.
- Отчет о проведении расчета значения уровня пожарного риска. ООО «ПожБезопасность», 2017.
- Федерального закона от 25. 06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ.

Сведения об Объекте

Выявленный объект культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв.
 Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн. 1-26).

В 1752 г. по красной линии улицы Кузнецкий мост возвели двухэтажные каменные палаты, которые позже вошли в состав существующего здания. В 1782 г. выстроен третий этаж палат и построены одноэтажные части западного и восточного флигелей, которые в 1839 г. соединили с палатами в единый трехэтажный объем. В 1878 г. реконструкция и другие мелкие перестройки производились под руководством архитектора К.М. Быковского, продолжавшимися вплоть до нач. XX века.

Изначально композиция и декоративное оформление фасада бывших «палат» были характерны для стиля ампир. Трехчастная структура прослеживается как в композиции всего фасада в целом, так и в каждой из его частей. Окна на втором этаже имели простые прямоугольные проемы с тонкими тянутыми наличниками и прямоугольными сандриками. Первый этаж отделен от верхних этажей междуэтажным карнизом. По оси каждой из трех частей дома на втором этаже были устроены балконы. Фасад завершался венчающим карнизом с плоскими аттиками над ним, причем в центральной части аттик был выше и декорирован лепным орнаментом.

Во второй половине XIX - нач. XX вв. в результате многочисленных мелких переделок и ремонтов главный (уличный) фасад здания получил элементы декора в формах эклектики. Оконные проемы первого и второго этажей западного флигеля были растесаны и превращены в широкие витрины. Оконные проемы 2-го этажа обрамлены скромными наличниками и объединены подоконными тягами, плоские пилястры, подчеркивающие трехчастную композиционную структуру.

Историческая планировочная структура основных объемов здания, сложившаяся к кон. XIX - нач. XX вв. в основном, сохранилась в пределах капитальных стен.

Дворовый фасад здания участвует в организации внутреннего пространства квартала.

Часть здания в объеме занимаемых помещений: пом. V, комн. 1-26 приспособлена под предприятия общественного питания.

Здание имеет статус выявленного объекта культурного наследия.

Краткая историческая справка и архитектурно-пространственная характеристика здания

Наиболее раннее графическое изображение относится к 1729 г. В первой половине XVIII в. на территории исследуемого домовладения стояло несколько каменных строений.

В 1752 году существовал центральный двухэтажный объем (палаты;

в 1782 году был надстроен третий этаж палат, одноэтажные части западного и восточного объемов (флигели) и дворовая пристройка к палатам.

В начале XIX века владельцем большей западной части рассматриваемого домовладения был Майор Петр Александрович Собакин.

К этому времени в застройке участка произошли большие перемены. В северо-восточном углу владения теперь располагается 3-х этажный каменный жилой дом (часть современного строения по ул. Кузнецкий мост). Дворовая половина владения обстроена каменными одноэтажными жилыми и нежилыми корпусами.

До пожара 1812 года во владении Майора Петра Александровича Собакина числится 40 жилых покоев. Те же 40 покоев указаны в 1821 году с записью "каменной в 3 этажа дом, флигель в 1 этаж". В 1822 году "дано знать, что оной

дом продан камер-юнкер Александра Всеволодовича Всеволожского супруге Софье Ивановне". В 1823 году на дворе выстроен каменный 2-этажный корпус (сарай и конюшня).

В 1835 году бывший двор Собакиных переходит к коллежскому советнику Василию Суровщикову.

В 1838 - 1850-х годах происходит расширение каменного дома по Кузнецкому мосту: между флигелями и основным объемом были выстроены два жилых объема, а также сделаны пристройка с включением стен от флигелей и пристройка со стороны двора к центральному корпусу одноэтажного нежилого строения. В результате сложился сохранившийся до настоящего времени объем здания, т.н. "Дом Собакина", выходящий главным фасадом на ул. Кузнецкий мост (ул. Рождественка, д. 6/9/20, строение I/часть/ - "Дом, XVIII-XIX в.", выявленный объект культурного наследия).

Фиксационный чертеж главного фасада здания по ул. Кузнецкий мост сер. XIX в. дает представление о его облике на этот период. С учетом падения рельефа в сторону Рождественки, в западной части здание имеет 4 этажа, а центральной и восточной - 3 этажа. Зафиксированные на чертеже композиция и декоративное оформление фасада характерны для стиля ампир. Трехчастная структура прослеживается как в композиции всего фасада в целом, так и в каждой из его частей. Окна на втором этаже имели простые прямоугольные проемы с тонкими тянутыми наличниками и прямоугольными сандриками. Первый этаж отделен от верхних междуэтажным карнизом. По оси каждой из трех частей дома на втором этаже были устроены балконы. Фасад завершался венчающим карнизом с плоскими аттиками над ним, причем в центральной части аттик был выше и декорирован лепным орнаментом.

Во второй половине XIX - нач. XX вв. в результате многочисленных мелких переделок и ремонтов главный (уличный) фасад здания получил элементы декора в формах эклектики. Оконные проемы первого этажа были

растесаны и превращены в широкие витрины. На фото 1930-х годов видно, что оконные проемы 2-3 этажей обрамлены наличниками с сандриками над ними и объединены подоконными тягами. Отделка фасада центрального объема более насыщена декоративными штукатурными элементами; здесь в уровне 2-3 этажей были использованы плоские пилястры, подчеркивающие трехчастную композиционную структуру.

Историческая планировочная структура основных объемов здания, сложившаяся к кон. XIX - нач. XX вв., в основном, сохранилась в пределах капитальных стен.

В советский период периметральная застройка домовладения по красным линиям улиц Кузнецкий мост, Рождественка и Пушкинская не изменилась.

Пользователь занимает часть помещений, расположенных на 2 этаже. Историческая планировка не сохранилась, интерьеры выполнены в современных материалах.

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия

Проект предмета охраны одобрен решением заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Мосгорнаследии №5 от 23 декабря 2009г. в составе:

- градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Кузнецкий мост и улицы Рождественка его роль в композиционно-планировочной структуре владения;
- объемно-пространственная композиция здания на 1914 г., включая конфигурацию крыши и ее высотные отметки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на кон. XVIII - нач. XX вв., в том числе элементы лепного декора, пилястры, междуэтажный и венчающий карнизы, наличники окон, сандрики, филенки; включая сохранившиеся столбы парапета кровли;
- колористическое решение фасадов (колористическое решение уточняется в процессе реставрации);
- пространственно- планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок на 1914г.;
- местоположение, конструкция, материал стен и сводчатых перекрытий;
- местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление парадных каменных лестниц с металлическими ограждениями и деревянными поручнями;
- местоположение, конструкция каменных служебных лестниц;
- форма, материал и характер первоначальных столярных оконных и дверных заполнений до 1914 г.;
- элементы декоративного убранства интерьеров: тянутые и лепные карнизы, лепные розетки, кронштейны, падугои плафонов, печи, паркет, покрытие метлахской плиткой и пр.

Сведения, полученные в результате исследования проектной документации, являющейся Объектом экспертизы

Предварительные работы:

предварительные исследования, включая исходно-разрешительную документацию.

Комплексные научные исследования

Выполнены:

- архитектурные обмеры;
- инженерные химико-технологические исследования.

Архитектурные обмеры

В 2017 году были произведены архитектурные обмеры помещений. Обмеры произведены ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки и лазерного нивелира). По результатам архитектурных обмеров выполнены чертежи планов и разрезов.

Инженерные химико-технологические исследования.

Выполнено натурное обследование интерьеров. Были отобраны пробы штукатурных растворов и покрасок для исследования в лабораторных условиях. Лабораторные исследования включали в себя качественный и количественный химический, микрохимический анализ составов штукатурок и покрасок и микроскопические исследования образцов при помощи бинокулярного микроскопа МБС-10 (с увеличением х 28,67 крат). Микрохимические методы, термический анализ (прокаливание образцов при 600-1000°C в муфельной печи), растворимость в кислотах позволили индивидуально идентифицировать пигменты и связующие покрасок. Цвета покрасок определены по альбому колеров NCS-INDEX.

Составлено заключение по результатам лабораторных исследований образцов материалов отделки интерьеров. В отчете представлена фотофиксация существующего состояния интерьеров.

По результатам проведенных исследований установлены составы штукатурных растворов и определены колера ранних клее-меловых покрасок.

Материалы, представленные заказчиком

Материалы инженерных изысканий № 2017-00538-00-0-Т3 от 2017 г.

По результатам инженерно-технического заключения ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ» (Инженерные изыскания № 2017-00538-00-0-Т3 от 2017 г.) получены следующие данные:

Фундаменты. Не обследовались.

Фасады. Оштукатурены и окрашены.

Стены. Наружные несущие стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича М 75 на известковом растворе М 10. Стены сплошные, толщиной 940-1060 мм. Внутренние стены кирпичные, несущие, сплошные,

оштукатуренные, толщиной 790-900 мм из полнотелого глиняного кирпича М 75 на известковом растворе М 10. Система кладки - цепная. Гидроизоляция стен не обследовалась.

Перегородки. В зоне помещений № V – не несущие, кирпичные, с двух сторон оштукатурены, общей толщиной 220 мм, из гипсокартона по металлическому каркасу.

Перекрытия над окнами и дверными проемами. Кирпичные, клинчатые, арочные и металлические балки.

Лестницы. Не обследовались.

Перекрытия. Перекрытия первого этажа (вместо деревянного) – монолитный керамзитобетон с несъемной опалубкой из профнастила Н 75-750-0,9 по металлическим балкам составного сечения из швеллеров № № 12 и 24 и прогонам составного сечения из швеллеров № 24. Балки и прогоны опираются на несущие и внутренние стены.

В осях 2-2/ Г-Д –кирпичные своды по металлическим балкам из рельсов.

Перекрытия второго этажа – деревянные по деревянным балкам и прогонам; деревянные по металлическим балкам; кирпичные своды; керамзитобетонные по металлическим балкам.

Чердачное перекрытие - не обследовались.

Система стропил. Не обследовалась.

Кровля. Не обследовалась.

Водосток. Наружный, организованный.

Пространственная жесткость. Обеспечивается совместной работой несущих стен и перекрытий.

При визуальном и механическом обследованиях (выборочно) в помещениях 2 этажа были выявлено следующее:

- наличие сырости и капиллярной влаги - не обнаружено;
- состояние перемычек работоспособное;
- выветривание кладки и деформации наружных стен не выявлены;
- состояние перегородок удовлетворительное;
- стены находятся в работоспособном техническом состоянии;
- дефектов и деформаций, снижающих несущую способность перекрытий над 1-м этажом обследование не выявило, несущая способность балок и прогонов достаточна под существующие нагрузки;
- дефектов и деформаций, снижающих несущую способность перекрытий над 2-м этажом обследование не выявило, несущая способность балок и прогонов достаточна под существующие нагрузки.

Архитектурные решения Проекта реставрации

Проект реставрации основан на сохранении архитектурных элементов, включенных в предмет охраны и выявлении сохранившихся ценных историко-культурных элементов, определенных по результатам анализа архивных и натурных исследований. Он ориентирован на максимальную

реставрацию и сохранение подлинных элементов второй половины XIX в. в объеме 2 этажа пом. V, комн. 1-2 исследуемого здания, входящей в охранное обязательство собственника.

Проведенные комплексные исследования послужили основой для разработки проекта реставрации. Проект реставрации разработан в объеме утвержденного «предмета охраны памятника».

Проектом реставрации раскрыта первоначальная пространственно-планировочная структура здания (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн. 1-26) в пределах капитальных стен, и плоских перекрытий, конца XIX - нач. XX вв. Проектом реставрации предлагается сохранение существующей объемно-планировочной структуры помещений второго этажа в объеме капитальных стен. Проектом предусмотрено сохранение части сводов «монье» и исторических проемов в виде арок.

Проектом предлагается:

- демонтировать подшивные потолки;
- демонтировать обшивку стен гипсокартоном;
- разобрать поздние перегородки в помещениях;
- возможность воссоздания исторических оконных переплетов рассмотреть после завершения срока службы пластиковых окон при проведении комплексных реставрационных работ по фасадам;
- реставрировать капитальные стены.

Мероприятия по реставрации включают в себя:

- расчистку стен и потолков от поздних штукатурок, современных отделочных материалов;
- реставрацию кладочных швов и инъектирование трещин кирпичной кладки;
- реставрацию дефектов лицевой поверхности кирпича глубиной до 3 см методом докомпоновки.

Проект приспособления

Приспособление помещения собственника под предприятие общественного питания не предусматривает изменение существующей объемно-планировочной структуры, сложившейся в XX веке. Сохраняются все проемы, проявившееся в процессе эксплуатации объекта за период XIX и XX вв.

В то же время, для решения вопроса пожарной эвакуации и загрузки пункта общественного питания, из существующего оконного проема по оси 4-Г, устраивается дверной проем, путем разборки кирпичной кладки под оконным проемом без изменения его ширины.

Раскрываемый проем ведет на существующую лестницу, которая выходит во внутренний двор исторического владения (в настоящее время используемый как площадь перед входом на станцию метро Кузнецкий мост).

Проект предлагает размещение в данных помещениях предприятие общественного, быстрого питания на 100 человек (не более) по системе "food court".

Проект предусматривает посещение данного предприятия инвалидами группой мобильности М1 и М2 с сопровождением. Инвалиды группы мобильности М3 и М4 не имеют доступа в данное помещение, так как ширина исторических лестниц не дает возможность использовать современные устройства для подъема колясочников, а также лифтов и пандусов. Инвалиды этих групп мобильности могут воспользоваться объектами общественного питания, расположенными на первом этаже этого здания.

В проекте приспособления (в зоне персонала) предусматриваются новые перегородки из ГКЛ на металлическом каркасе.

Заполнение людьми, производится по двум лестницам, расположенным с разных сторон здания. Также лестницы выполняют функцию пожарных выходов.

Расчет пожарных рисков учтен на основании "Отчета о проведении расчета значения уровня пожарного риска", выполненный фирмой ООО "ПожБезопасность", утвержденный 29 сентября 2017 г.

Зона санузлов выделена в отдельном модуле. Технические и бытовые помещения персонала отделены от зон посещения посетителей.

Так как, историческая отделка, утраченная в советское время, не сохранилась, возможно современное решение интерьеров.

Конструктивные решения

Конструктивные решения проектом приспособления не разрабатывались. По результатам инженерного заключения ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ» в 2017 г. все обследованные конструкции находятся в работоспособном состоянии и не требуют усиления.

Все новые перегородки выполняются из трехслойного влагостойкого гипсокартона.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

V. Обоснования выводов экспертизы.

1. Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по приспособлению к современным условиям выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв.

Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26.

Проектная документация разработана на основании:

- Предмета охраны, утвержденный Протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии (Подкомиссия № 3) № 5 от 23 декабря 2009г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26.

- Техническое заключение по инженерным изысканиям. ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ» 2017-00538-00-0-ТЗ от 2017 г.

- Техническое задание заказчика (Приложение № 1 к Договору № 2 от 4 апреля 2017 г.) от 04.04.2017 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта

2. Состав, содержание и оформление разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению к современному использованию выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26) соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013«Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

3. Проектные предложения по реставрации, содержащиеся в проекте, обоснованы натурными исследованиями и направлены на сохранение ценных историко-культурных элементов, вошедших в предмет охраны. Данные предложения направлены на восстановление исторического облика и дальнейшее сохранение объекта культурного наследия.

4. Проектные предложения, содержащиеся в Проекте приспособления, разработаны на основе реставрационных решений данного проекта, и не противоречат проекту предмета охраны Объекта, утвержденному Департаментом культурного наследия города Москвы. Предлагаемые решения по приспособлению будут способствовать сохранению исторического архитектурного облика Объекта, и в то же время соответствовать современным требованиям функционального использования.

5. Разборка кирпичной кладки под оконным проемом с целью устройства дверного проема - эвакуационного выхода на наружную лестницу обосновано разделом «Отчета о проведении расчета значения уровня пожарного риска» (ООО «ПожБезопасность», 2017г.), а также небольшое изменение существующей планировки помещений, касаются в основном перегородок, выполненных из трехслойного гипсокартона для организации санузлов и помещений персонала.

6. По мнению экспертов предполагаемые к проведению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и легко устранимы при изменении назначения помещений.

8. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по реставрации и приспособлению Объекта, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы

По результатам проведенного анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия считает возможным проведение работ (**положительное заключение**) по сохранению и приспособлению к современным условиям выявленного объекта культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26).

Представленная на рассмотрение научно-проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.) и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Яковлева Ольга Борисовна, Густова Антонида Николаевна, Науменко Галина Ивановна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

О.Б. Яковлева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А. Н. Густова

Член экспертной комиссии

Г. И. Науменко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов
по вопросу рассмотрения проектной документации
по сохранению выявленного объекта культурного наследия для
проведения работ по реставрации и приспособлению к современному
использованию «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д.
6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26)

г. Москва

1 декабря 2017 г.

Присутствовали:

Густова Антонида Николаевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 38 лет. В настоящее время не работает. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07.09.2015 № 2365 по направлению: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Науменко Галина Ивановна - образование высшее, историк искусства, в настоящее время не работает, стаж работы 41 год. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2017 г. №1380.

Яковлева Ольга Борисовна Образование высшее. Специальность – искусствовед. Ученое звание – кандидат искусствоведения. Стаж работы – 39 лет Место работы и должность – член Московского союза художников, член Научно-методического совета при Мосгорнаследии.

Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 июня 2015 г. № 1793

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Густова А.Н., Науменко Г.И., Яковлева О.Б.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии - Яковлева О.Б.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Густову А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Степанова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов проектной документации по выявленному объекту культурного наследия «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д. 6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26), разработанной ООО «Реставратор-М» в 2017 г.

При изучении проекта и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя

Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Акт государственной историко-культурной экспертизы и протоколы к нему оформляются в электронном виде, подписываются экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и выездных заседаний (при необходимости);
 - протокол итогового заседания.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия содержания документации действующему законодательству в сфере охраны культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, на совместном заседании докладывают и обобщают результаты рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии - Яковлева О.Б. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Густова А.Н. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

1.12 2017 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Густова А.Н., Науменко Г.И., - Яковлева О.Б.

18.12.2017 г. – Итоговое заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Густова А.Н., Науменко Г.И., - Яковлева О.Б.

18.12.2017 г. – передача заказчику Акта экспертизы со всеми приложениями, документами и материалами. Ответственные исполнители: Густова А.Н., Науменко Г.И., - Яковлева О.Б.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии: Яковлева О.Б.

Ответственный секретарь: Густова А.Н.

Член Экспертной комиссии: Науменко Г.И.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ
по сохранению выявленного объекта культурного наследия для
проведения работ по реставрации и приспособлению к современному
использованию «Дом, XVIII-XIX вв. Адрес: Москва, ул. Рождественка, д.
6/9/20, стр.1. (в части занимаемых помещений: 2 этаж, пом. V, комн.1-26)

г. Москва

18 декабря 2017 г.

Присутствовали:

Густова Антонида Николаевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 38 лет. В настоящее время не работает. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07.09.2015 № 2365 по направлению: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Науменко Галина Ивановна - образование высшее, историк искусства, в настоящее время не работает, стаж работы 41 год. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2017 г. №1380.

Яковлева Ольга Борисовна - образование высшее. Специальность – искусствовед. Ученое звание – кандидат искусствоведения Стаж работы – 39 лет. Место работы и должность – член Московского союза художников, член Научно-методического совета при Мосгорнаследии. аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 июня 2015 г. № 1793 .

Повестка дня:

1. Рассмотрение и согласование заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проекта, подписание заключения.
- 2 Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы, оформление в электронном виде Акта государственной историко-культурной экспертизы с протоколами, подписание усиленной квалифицированной электронной подписью акта и протоколов экспертами (Яковлева О.Б., Густова А.Н., Науменко Г.И.)

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Яковлева О.Б., Густова А.Н., Науменко Г.И.) коллегиально обсудили результаты исследований, обменялись сформированными мнениями, обобщили мнения, согласились с проектными решениями. Экспертами принято единое решение, сформулирован вывод экспертизы и представлен оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Эксперты произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Решили передать подписанное в установленном порядке заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Яковлева О.Б..

Ответственный секретарь: Густова А.Н.

Член Экспертной комиссии: Науменко Г.И.