

Программные требования к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2021 году

В заявке должны быть указаны произведения, соответствующие номинациям и Программным требованиям к отбору кандидатов на присуждение грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Программные требования).

Все музыкальные произведения исполняются наизусть (в номинациях: «Орган, клавесин», «Ансамбль» и «Оркестр» допускается исполнение по нотам).

В случае, если Программными требованиями предусмотрено более одного произведения, на II отборочном туре возможно повторное исполнение одного из произведений, исполненных на I туре. Для III отборочного тура готовятся новые произведения.

Все номера должны соответствовать настоящим Программным требованиям. В случае несоблюдения Программных требований экспертный совет вправе отказать кандидату в присуждении гранта.

Общие критерии оценки (для всех номинаций):

- уровень мастерства, профессионализм
- артистизм, харизматичность
- творческий потенциал
- качество подачи материала (глубина и яркость воплощения художественного образа, эмоционально-художественная выразительность)
- наличие отличительных особенностей (актуальность, востребованность, нетривиальность, характерность кандидата/коллектива, подачи материала)

		Программные требования	
		Учащиеся государственных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет включительно на момент отбора	Студенты государственных учреждений в возрасте до 20 лет включительно на момент проведения отбора
Академический вокал	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений: – классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное до 1920 года); – произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 6 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных произведений: - русский или зарубежный романс; - произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 8 минут.
	II тур	Два разнохарактерных произведения:	Два разнохарактерных произведения:

		<p>- народная песня (любой страны);</p> <p>- классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное до 1920 года). Общая продолжительность – не более 6 минут.</p>	<p>- народная песня (любой страны);</p> <p>- русский или зарубежный романс. Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>
	III тур	<p>Два ярких разнохарактерных концертных произведения:</p> <p>- классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное до 1920 года);</p> <p>- произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 6 минут.</p>	<p>Два ярких разнохарактерных концертных произведения:</p> <p>- русский или зарубежный романс;</p> <p>- произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>
Ансамбль	I тур	<p>Ансамбль (коллектив от 2 до 9 человек).</p> <p>Видеозапись выступления со свободной программой, отражающей художественные и технические возможности коллектива.</p> <p>Общая продолжительность не более 15 минут</p>	<p>Ансамбль (коллектив от 2 до 9 человек).</p> <p>Видеозапись выступления со свободной программой, отражающей художественные и технические возможности коллектива.</p> <p>Общая продолжительность не более 15 минут</p>
	II тур	<p>Два разнохарактерных концертных номера. Общая продолжительность выступления не более 15 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных концертных номера. Общая продолжительность выступления не более 15 минут.</p>
	III тур	<p>Два разнохарактерных концертных номера. Общая продолжительность выступления не более 15 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных концертных номера. Общая продолжительность выступления не более 15 минут.</p>
Архитектура, дизайн	I тур	<p>Фото-презентация творческих работ участника, выполненных им за последние два года (не более 12 работ, представленных в виде единого файла в формате ppt или pdf).</p>	<p>Гранты в этой номинации не присуждаются</p>

		<p>В презентацию входят работы по предметам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – архитектурное проектирование – 10 работ (работы могут быть выполнены в разных техниках и материалах: цветная графика, ч/б графика, коллаж, компьютерная графика и т.п.); – макетирование – фотографии 2-х макетов (с трёх ракурсов). 	
	II тур	<p>Оригиналы 8 работ участника, оформленные для экспозиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 6 графических работ, – 2 макета. 	
	III тур	<p>Оригиналы 5 работ участника, оформленные для экспозиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 4 графические работы, – 1 макет. 	
Гитара	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	Гранты в этой номинации не присуждаются
	II тур	<p>Два произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведение гитарной классики XVIII-XIX вв. либо произведение эпохи ренессанса, барокко; - оригинальное произведение композитора XX-XXI вв. <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	
	III тур	<p>Два произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виртуозное произведение; - произведение на выбор участника. <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	
Духовые инструменты	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>

	II тур	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
	III тур	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое).</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое).</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>
Живопись, Декоративно-прикладное искусство	I тур	<p>"Живопись"</p> <p>Фото-презентация творческих работ участника (не более 12 работ, представленных в виде единого файла в формате ppt или pdf).</p> <p>В презентацию должны войти работы по рисунку, живописи и композиции, созданные участником за последние два года.</p> <p>"Декоративно-прикладное искусство"</p> <p>Фото-презентация творческих работ участника, созданных им за последние два года (не более 12 работ, представленных в виде единого файла в формате ppt или pdf).</p> <p>В презентацию должны войти работы по рисунку, живописи и на выбор участника: объёмные декоративные композиции, скульптуры, костюмы, изделия, выполненные в разных материалах и др.</p>	<p>"Живопись"</p> <p>Фото-презентация творческих работ участника (не более 15 работ, представленных в виде единого файла в формате ppt или pdf).</p> <p>В презентацию должны войти работы по рисунку, живописи и композиции, созданные участником за последние два года.</p> <p>"Декоративно-прикладное искусство"</p> <p>Фото-презентация творческих работ участника, созданных им за последние два года (не более 15 работ, представленных в виде единого файла в формате ppt или pdf).</p> <p>В презентацию должны войти работы по рисунку, живописи и на выбор участника: объёмные декоративные композиции, скульптуры, костюмы, изделия, выполненные в разных материалах и др.</p>
	II тур	<p>"Живопись"</p> <p>Оригиналы 7 работ участника (рисунок, живопись, композиция), подготовленные для экспозиции.</p> <p>"Декоративно-прикладное искусство"</p> <p>Оригиналы 7 работ участника, подготовленные для экспозиции.</p> <p>Трёхмерные изделия и</p>	<p>"Живопись"</p> <p>Оригиналы 7 работ участника (рисунок, живопись, композиция), подготовленные для экспозиции.</p> <p>"Декоративно-прикладное искусство"</p> <p>Оригиналы 7 работ участника, подготовленные для экспозиции. Трёхмерные изделия и декоративные</p>

		декоративные композиции более 3 кг представляются в виде фотографий в рамках или на пенокартоне, работы по рисунку и живописи оформляются в рамы.	композиции более 3 кг представляются в виде фотографий в рамках или на пенокартоне, работы по рисунку и живописи оформляются в рамы, демонстрация костюмов на манекенах – по желанию участника.
	III тур	"Живопись" Оригиналы 5 работ участника (рисунок, живопись, композиция), подготовленные для экспозиции. "Декоративно-прикладное искусство" Оригиналы 5 работ по выбору участника, подготовленные для экспозиции.	"Живопись" Оригиналы 5 работ участника (рисунок, живопись, композиция), подготовленные для экспозиции. "Декоративно-прикладное искусство" Оригиналы 5 работ по выбору участника, подготовленные для экспозиции.
Классическая хореография	I тур	Видеозапись фрагмента урока классического танца, которая включает в себя: – два упражнения у станка; – два упражнения на середине зала; – два прыжка. Обязательно исполнение <i>adagio</i> у станка или на середине зала. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись фрагмента класс-концерта, где должны быть показаны основные разделы урока классического танца. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	II тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта) Общая продолжительность – не более 5 минут.	Два сольных выступления: – вариация классического наследия; – концертный номер, поставленный на основе классической хореографии. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	III тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Два сольных выступления: – вариация классического наследия; – концертный номер, поставленный на основе классической хореографии. Общая продолжительность – не более 10 минут.

Народные инструменты	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность – не более 15 минут	Видеозапись двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность – не более 15 минут
	II тур	Два разнохарактерных произведения: - Переложение академического произведения русского или зарубежного композитора. - Оригинальное произведение, написанное для данного инструмента (не переложение) или обработка народной мелодии (песни или танца) Общая продолжительность – не более 12 минут	Два разнохарактерных произведения: - Переложение академического произведения русского или зарубежного композитора. - Оригинальное произведение, написанное для данного инструмента (не переложение) или обработка народной мелодии (песни или танца) Общая продолжительность – не более 12 минут
	III тур	Концертная пьеса (возможна часть концерта; фантазия; вариации и т.д.). Общая продолжительность – не более 10 мин	Концертная пьеса (возможна часть концерта; фантазия; вариации и т.д.). Общая продолжительность – не более 10 мин
Народный танец	I тур	Видеозапись фрагмента урока народно-сценического танца, которая включает в себя: - упражнения у станка (продолжительность не более 4 минут); - не менее трех разнохарактерных этюдов на середине зала (продолжительность не более 6 минут). Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись фрагмента урока характерного танца, которая включает в себя: - упражнения у станка (продолжительность не более 4 минут); - не менее трех разнохарактерных этюдов на середине зала (продолжительность не более 6 минут). Общая продолжительность – не более 10 минут.
	II тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта). Общая продолжительность – не более 5 минут.

	III тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта). Общая продолжительность – не более 5 минут.
Орган, клавесин	I тур	Свободная программа. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Гранты в этой номинации не присуждаются
	II тур	Два разнохарактерных произведения или одно развёрнутое произведение (в т.ч. полифонический цикл). Общая продолжительность – не более 12 минут.	
	III тур	Одно из следующих произведений на выбор участника: – соната, концерт, симфония (одна или несколько частей); – сюита, миниатюры из единого опуса (не менее двух частей); – произведение в форме вариаций. Общая продолжительность - не более 15 минут	
Оркестр	I тур	Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	II тур	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	III тур	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.

Оркестровые струнные инструменты	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	II тур	Два разнохарактерных или одно развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Два разнохарактерных или одно развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	III тур	Одно концертное, классическое, развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 7 минут.	Одно концертное, классическое, развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 10 минут.
Современная хореография	I тур	Видеозапись фрагмента урока современного танца, которая включает в себя: – разминку; – упражнения на середине зала; – комбинации по диагонали; – прыжки. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись фрагмента урока современного танца, которая включает в себя: – разминку; – упражнения на середине зала; – комбинации по диагонали; – прыжки. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	II тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Один сольный концертный номер. Общая продолжительность – не более 5 минут.
	III тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Один сольный концертный номер. Общая продолжительность – не более 5 минут.
Театральное искусство	I тур	Видеозапись, включающая в себя следующие форматы: 1. Художественное слово – одно полное произведение или законченный отрывок классической или современной русской или зарубежной литературы (поэзия или проза) не более 4 минут;	Видеозапись, включающая в себя следующие форматы: 1. Художественное слово – одно полное произведение или законченный отрывок классической или современной русской или зарубежной литературы (поэзия или проза) не более 4 минут;

		<p>2. Музыкальные или вокальные номера (не более 4 минут);</p> <p>3. Пластические или танцевальные номера;</p> <p>4. Отрывки из спектаклей, наиболее ярко и разнопланово демонстрирующие творческую актерскую деятельность номинанта (в отрывках номинант должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>	<p>2. Музыкальные или вокальные номера (не более 4 минут);</p> <p>3. Пластические или танцевальные номера;</p> <p>4. Отрывки из спектаклей, наиболее ярко и разнопланово демонстрирующие творческую актерскую деятельность номинанта (в отрывках номинант должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>
	II тур	<p>1. Три номера или композиция, включающая в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальный или инструментальный номер; - танцевальный или пластический номер. <p>2. Отрывок из спектакля (участник в сцене из спектакля должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>	<p>1. Три номера или композиция, включающая в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальный или инструментальный номер; - танцевальный или пластический номер. <p>2. Отрывок из спектакля (участник в сцене из спектакля должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>
	III тур	<p>Единая композиция, включающая в себя три вида искусств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное слово: произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальное или инструментальное искусство; - танцевальное или пластическое искусство. <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>Единая композиция, включающая в себя три вида искусств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное слово: произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальное или инструментальное искусство; - танцевальное или пластическое искусство. <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
Ударные инструменты	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>

		Общая продолжительность – не более 10 минут.	
	II тур	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
	III тур	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое).</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое).</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
Фольклор	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется без сопровождения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется без сопровождения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>
	II тур	<p>Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения.</p> <p>Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление одного номера с "пляской" или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки).</p> <p>Для исполнителей народного направления обязательно представление одного авторского произведения, написанного в народном стиле.</p> <p>Общая продолжительность – не более 12 минут.</p>	<p>Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения.</p> <p>Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление одного номера с "пляской" или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Для исполнителей народного направления обязательно представление одного авторского произведения, написанного в народном стиле.</p> <p>Общая продолжительность – не более 12 минут.</p>
	III тур	<p>Три произведения.</p> <p>Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление двух песен без сопровождения, и одного номера с "пляской" или с</p>	<p>Три произведения.</p> <p>Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление двух песен без сопровождения, и одного номера с "пляской" или с</p>

		<p>содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Возможно исполнение номера оригинального жанра, адаптированного педагогом для конкретного ученика (например, история, сказка, рассказ с припевками).</p> <p>Для исполнителей народного направления обязательно представление произведения эпического жанра; также одно из произведений должно быть авторским, написанным в народном стиле.</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Возможно исполнение номера оригинального жанра, адаптированного педагогом для конкретного ученика (например, история, сказка, рассказ с припевками).</p> <p>Для исполнителей народного направления обязательно представление произведения эпического жанра. Два произведения должны быть авторскими (одно из них может быть обработкой народной песни).</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
Фортепиано	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных произведений или одного развернутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения.</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	II тур	<p>Два разнохарактерных или одно развернутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных или одно развернутое произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	III тур	<p>Одно развернутое концертное произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Одно развернутое концертное произведение.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
Хоровое пение	I тур	<p>Видеозапись трех разнохарактерных произведений (одно из которых обязательно исполняется а'cappella).</p> <p>Общая продолжительность – не более 12 минут.</p>	<p>Гранты в этой номинации не присуждаются</p>
	II тур	<p>Не менее трех разнохарактерных и разных по стилю произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовное произведение; - произведение классического репертуара; 	

		<p>- произведение на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется a'cappella. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	
	III тур	<p>Четыре разнохарактерных и разных по стилю произведения: - духовное произведение; - произведение классического репертуара; - два произведения на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется a'cappella. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	
Эстрадно-джазовое искусство	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	Гранты в этой номинации не присуждаются
	II тур	<p>Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	
	III тур	<p>Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	