**Акт**
**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию**

23 апреля 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009. № 569 с изменениями и дополнениями. Экспертиза проводится экспертной комиссией.

| | |
|---|---|
| Дата начала проведения экспертизы | 5 апреля 2018 г. |
| Дата окончания проведения экспертизы | 23 апреля 2018 г. |
| Место проведения экспертизы | г. Москва |
| Заказчик экспертизы | ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ» |
| Исполнители экспертизы | Копылова Е.И., Савинич А.Ю., Шаповалова С.Л. |

**Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии**

| | |
|---|---|
| Фамилия имя отчество | **Копылова Елена Ивановна** |
| Образование | высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Стаж работы | 38 лет |
| Место работы и должность | Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. |

| | |
|---|---|
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | ***Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78***<br>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>• *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество | **Шаповалова Светлана Леонидовна** |
| Образование | высшее |

| | |
|---|---|
| Специальность | Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды |
| Стаж работы | 34 года |
| Место работы, должность | Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты аттестации | ***Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78***<br>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>• *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

**Член экспертной комиссии**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество | **Савинич Александр Юрьевич** |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Инженер |
| Стаж работы | 18 лет |
| Ученая степень (звание) | Нет |
| Место работы, должность | Заместитель руководителя ФГБУК АУИПИК |

| | |
|---|---|
| Реквизиты аттестации | ***Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от № 16.08.2017г. № 1380***<br>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>• *документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия* |

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Копылова Е.И., Савинич А.Ю., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

**Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

**Объект экспертизы**

Проект приспособления для современного использования. Перепланировка помещений подвала в осях 10-16, Б-К объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1.

Разработчик - ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01898 от 01.08.2014 г.

**Основанием для разработки проектной документации являются:**

– Договор № 05/18-ППР на выполнение проектных работ;
– Техническое задание на разработку проектной документации от 30.03.2018 г.;
– Охранное обязательство № и144738-2013 от 04.07.2013 г.;
– Документы технической инвентаризации.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы произведены следующие исследования:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведены натурные исследования объекта;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- оформлен акт историко-культурной экспертизы с результатами и итоговыми выводами по экспертизе.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Предметом экспертируемой проектной документации является объект культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц», расположенный по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 ”О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 “О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР” здание по адресу: г. Москва, ул. Чехова (ныне Малая Дмитровка), д. 6 принято на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения ”Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц”.

Объект культурного наследия федерального значения ”Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц” находится на территории исторического центра города Москвы, в квартале, ограниченном улицами Малая Дмитровка, Каретный ряд, переулками Успенским и Большим Путинковским.

*Исторические сведения*

Домовладение, развивавшееся как жилая усадьба до 1890-х годов, в 1907 году было приобретено купеческим собранием для строительства клуба. После сноса всех усадебных построек, практически на территории всего домовладения в 1907 году по проекту архитектора А.И. Иванова—Шица было построено здание клуба. Оно представляет собой сложное ассиметричное в плане крупное трехэтажное сооружение, фасады и интерьеры которого решены в стиле модерн. В 1915 году по проекту архитектора И.Д. Адамовича

к дворовой части здания выполнена пристройка. Здесь фасады и интерьеры решены в стиле неоклассицизма.

В разные годы после 1917 года в здании располагались Центральная школа партийной и советской работы, Коммунистический университет им. Я.М. Свердлова, клуб и кинотеатр "Малая Дмитровка, 6", Дом политпроса Московского Комитета партии. В 1930 году здание передано театру рабочей молодежи (ТРАМ), преобразованному в 1933 году в театр имени Ленинского комсомола (ЛЕНКОМ). Объект является примером общественного здания начала XX века.

К настоящему времени здание сохранило объемно-планировочную структуру, декоративное оформление фасадов и интерьеров.

*Предмет охраны*

Проект предмета охраны памятника одобрен на заседании Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии (протокол от 9 июня 2010 г. № 20) в составе:

- градостроительные характеристики здания, его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в застройке улицы Малая Дмитровка, объемно-пространственная композиция здания на 1915 г., включая проездную арку на западном фасаде;

- конструкция, высотные отметки крыши и характер кровельного покрытия 1908-1915 гг.;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания нач. XX в. (с учетом проведенных реставрационных работ, в том числе: на главном фасаде здания - гранитный руст цоколя, ленточный руст нижнего этажа, две башни-ризалиты, ионическая колоннада между ризалитами, балка южной башни-ризалита (на крыше входного тамбура), ниши, форма и рисунок оконных проемов, пилястры, лепные рельефы с женскими фигурами, датой постройки здания и маскаронами, лепной растительный орнамент, венки, гирлянды, декоративные кольца, венчающий и междуэтажные тянутые карнизы, аттик; на дворовом фасаде северной пристройки 1915 г. - ризалит, портик с ионическими колоннами на уровне 1-го этажа, балкон с решетчатым ограждением над ним, колонны с кессонами с цветочными розетками и декоративными вазонами на уровне 1-го и 2-го этажей, ниша-люнет с лепным орнаментом на 3-м этаже, венчающий с «сухариками» и междуэтажный тянутый карнизы, треугольный фронтон, лепной орнамент, гирлянды; на дворовом фасаде северо-восточной пристройки 1915 г. - ионические полуколонны на уровне 1-го этажа,

полуциркульные окна 2-го этажа, декоративные вазоны, венчающий с «сухариками» и междуэтажный тянутый карнизы, аттик, лепные гирлянды;

- художественный металл: решетки ограждений крыши, башен-ризалитов, одного балкона, восемь декоративных «курильниц» на крыше, два кованых козырька, фонари-бра на главном фасаде, кованое ограждение северной проездной арки нач. XX в. (с учетом реставрационных работ кон. 1980-нач. 1990 гг.);

- колористическое решение фасада (в соответствии с проектом реставрации 2007-2008 гг.);

- три крыльца входов в здание 1915г.;

- пространственно-планировочная структура помещений здания в пределах капитальных стен и перегородок нач. XX в., включая сценическую коробку, зрительный зал с балконом;

- *конструкции и материал капитальных стен* и перекрытий нач. XX в., в том числе коробовых, крестовых сводов и *сводов Монье в подвальных помещениях*, балочных потолочных конструкций;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров в том числе: напольная плитка в помещениях подвального этажа и в вестибюлях и тамбурах 1 этажа, мраморная облицовки стен, колонны, плоские пилястры, стенные и оконные ниши, деревянная обшивка стен, лепные настенные и потолочные элементы (карнизы, розетки, гирлянды, кессоны, венки, маскароны, кронштейны), металлические элементы декора (декоративные кольца, маскароны, розетки, гирлянды, кронштейны, вентиляционные решетки), керамические настенные вставки, предметы мебели нач. XX в. (с учетом проведенных реставрационных работ); настенные и потолочные росписи нач. XX в. (с учетом реставрационных работ 1984 г.); местоположение, материал и конструктивное решение лестниц с мраморными, деревянными и металлическими решетчатыми ограждениями нач. XX в. (с учетом проведенных реставрационных работ);

- материал и характер столярных заполнений дверных и оконных проемов со скобяными изделиями нач. XX в. (с учетом проведенных реставрационных работ);

- материал, конструкции и художественное оформление люстр и светильников, в том числе: две люстры в зрительном зале на нач. XX в., 103 люстры и настенных бра нач. XX в. в фойе здания (с учетом реставрационных дополнений 2007-2008 гг.), 45 люстр и бра 1950-х гг. в парадных вестибюлях и входных тамбурах (с учетом реставрационных работ 2007-2008 гг.);

- колористическое решение интерьеров с учетом реставрационных работ 2010 г.).

*Техническое состояние объекта*

Общее техническое состояние объекта характеризуется как удовлетворительное.

В границах проектирования выявлено следующее:

Кирпичные стены обшиты панелями из ГВЛ, в удовлетворительном состоянии. Перекрытия сводчатые оштукатурены, закрыты подвесными потолками. Визуально состояние удовлетворительное. Керамическая плитка пола поздняя, не является предметом охраны. Внутренние несущие стены кирпичные, оштукатурены, окрашены, зашиты панелями из ГВЛ.

*Проектные решения*

Проект разработан на основании технического задания Заказчика и предусматривает приспособление рассматриваемых помещений под стационарное предприятие общественного питания. Границы проектирования обозначены осями 10-16 и Б-К.

Проектная документация представляет собой дополнение к разработанной в 2016 году ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ» и согласованной департаментом культурного наследия г. Москвы от 09.11.2017 № ДКН-3391298-2017 научно-проектной документации на объект культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1. Том 1. Корректировка проекта приспособления с элементами перепланировки. Архитектурный раздел (АР.1). В этой связи рассматриваемый проект не содержит историко-библиографических, архивных исследований, а также обследования объекта за пределами границ проектирования.

Представленным на экспертизу проектом предусматривается частичная перепланировка ряда помещений, расположенных на первом и втором подвальном этажах в границах капитальных стен. Изменения в планировке носят локальный характер.

Проектные решения сводятся к следующему. В подвале 1:

- установка стеклянной перегородки, ограждающей входную площадку обеденного зала;
- устройство холодного цеха путём демонтажа перегородки между двумя помещениями;
- устройство кондитерского цеха. С этой целью возводится перегородка из ГВЛ в бывшем помещении обеденного зала;

- устройство моечной путём возведения гипсокартонной перегородки, отделяющей часть коридора;
- устройства дверного прохода;
- перепланировка кабинок санитарного узла. Вместо существующих трех малогабаритных предлагается разместить две более просторные туалетные кабинки. Инженерные коммуникации при перепланировке остаются без изменения.

В подвале 2 - устройство душевой в помещении раздевалки.

В интерьерах помещений проектом предлагается освободить стены и потолки от существующих современных отделочных материалов - подвесных потолков и отделки стен ГКЛ, предусматривается ремонт штукатурки сводов "Монье", входящих в предмет охраны объекта культурного наследия, неоштукатуренная поверхность стен обеденных залов, отделка керамической плиткой панели стен производственных помещений.

При перепланировке помещений положение стояков инженерных систем не меняется. Проектные решения не влекут за собой снижения несущей способности конструкций здания, общей пространственной жёсткости и эксплуатационных качеств.

Работы по приспособлению для современного использования объекта, предусмотренные проектом, не влияют на прочностные характеристики здания и являются обратимыми.

Проектом не предусматривается изменение конструкций, ценной архитектурной и художественной отделки фасадов и интерьеров здания.

## Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной справочной литературы

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013. № 593-ст;
- Свод правил 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения» - введен в действие с 01 января 2013г;
- МГСН 4.14-98 «Предприятия общественного питания».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

## Обоснование выводов экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И.Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию, представленная на историко-культурную экспертизу, выполнена в соответствии с техническим заданием пользователя объекта - ООО "ТД "Альпина". Проектирование велось с учетом охранного обязательства №и144738-2013 от 04.07.2013 в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И.Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 и предмета охраны, одобренного комиссией по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 09.06.2010 №20. Разработчик проектной документации - ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01898 от 01.08.2014 г.

Авторами проекта выполнены все необходимые натурные исследования памятника, уточнены обмеры помещений, даны рекомендации и разработаны решения по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия в границах проектирования.

В составе проекта разработаны чертежи по перепланировке помещений. Принятые архитектурные решения не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия, не искажают внешний облик, раскрывают исторические своды в интерьере памятника, являющиеся его предметом охраны.

Предложенные решения разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при его приспособлении в качестве объекта общественного питания.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения по сохранению объекта культурного наследия выполнены в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», рекомендациями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-

проектной документации по сохранению объектов культурного наследия» и не противоречат реставрационным нормам и правилам, а также сложившейся методике приспособления памятников к современному использованию. В этой связи производство работ должно производиться в полном соответствии с требованиями правовой нормативной базы сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации под контролем технического и авторского надзора.

**Вывод историко-культурной экспертизы**

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц», расположенного по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1, на основании проектной документации на объект культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1. Том 1. Проект приспособления для современного использования. Перепланировка помещений подвала в осях 10-16, Б-К, разработанной в 2018 году ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01898 от 01.08.2014 г.) и рекомендуют к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия города Москвы.

**Председатель экспертной комиссии** Копылова Елена Ивановна Подписано цифровой подписью: Копылова Елена Ивановна Дата: 2018.04.23 16:59:22 +03'00' **Е.И. Копылова**

**Ответственный секретарь** Шаповалова Светлана Леонидовна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2018.04.23 10:13:30 +03'00' **С.Л. Шаповалова**

**Член экспертной комиссии** Савинич Александр Юрьевич Подписано цифровой подписью: Савинич Александр Юрьевич Дата: 2018.04.23 16:16:55 +03'00' **А.Ю. Савинич**

Дата оформления акта экспертизы 23 апреля 2018 г.

**ПРОТОКОЛ № 1**
**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию**

5 апреля 2018 года

**Присутствовали:** государственные эксперты
Копылова Е.И., Савинич А.Ю., Шаповалова С.Л.

**Повестка дня**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:**
Утвердить состав членов экспертной комиссии:
Копылова Елена Ивановна,
Савинич Александр Юрьевич,
Шаповалова Светлана Леонидовна.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

**Решили:**
Избрать председателем Экспертной комиссии - Копылову Елену Ивановну;

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Шаповалову Светлану Леонидовну.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Копылова Е.И. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получена следующая документация:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908 гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию. Разработчик - ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01898 от 01.08.2014 г.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового

председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

## 4. Об утверждении календарного плана работы комиссии

**Решили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

| | Дата | Наименование мероприятия, повестка дня заседания | Ответственные исполнители |
|---|---|---|---|
| 1. | 05.04.2018 | Организационное заседание экспертной комиссии | Копылова Е.И.<br>Савинич А.Ю.<br>Шаповалова С.Л. |
| 2. | 23.04.2018 | Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы. | Копылова Е.И.<br>Савинич А.Ю.<br>Шаповалова С.Л. |
| 3. | 23.04.2018 | Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами | Копылова Е.И.<br>Савинич А.Ю.<br>Шаповалова С.Л. |

## 5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

**Решили:** Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии Копылова Елена Ивановна
Подписано цифровой подписью: Копылова Елена Ивановна
Дата: 2018.04.23 17:00:05 +03'00'
Е.И. Копылова

Ответственный секретарь Шаповалова Светлана Леонидовна
Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна
Дата: 2018.04.23 10:14:41 +03'00'
С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии Савинич Александр Юрьевич
Подписано цифровой подписью: Савинич Александр Юрьевич
Дата: 2018.04.23 16:16:12 +03'00'
А.Ю. Савинич

**ПРОТОКОЛ № 2**
**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию**

23 апреля 2018 г.

**Присутствовали**

| | |
|---|---|
| Председатель экспертной комиссии | Е.И. Копылова |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии | С.Л. Шаповалова |
| Член экспертной комиссии | А.Ю. Савинич |

**Повестка дня**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию, согласование заключительного вывода экспертизы.

   Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.
2. Принятие решения о передаче Акта экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию.

Эксперты отметили, что представленная документация по объекту культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» достаточна для принятия государственным органом охраны объектов культурного наследия города Москвы решения о возможности проведения работ по его сохранению и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Считать возможным проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия федерального значения «Здание купеческого клуба, 1907-1908гг., арх. А.И. Иванов—Шиц» по адресу: г. Москва, улица Малая Дмитровка, д. 6, стр. 1 при приспособлении к современному использованию, в соответствии с проектной документацией, выполненной ООО «АРМ ЭСТРЕЙЯ» в 2018 году.

Решение принято единогласно.

2. Подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Копылова Е.И. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Копылова Е.И., Савинич А.Ю. и Шаповалова С.Л. произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать Акт заказчику.

Председатель экспертной комиссии Копылова Елена Ивановна Подписано цифровой подписью: Копылова Елена Ивановна Дата: 2018.04.23 17:00:47 +03'00' Е.И. Копылова

Ответственный секретарь Шаповалова Светлана Леонидовна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2018.04.23 10:15:13 +03'00' С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии Савинич Александр Юрьевич Подписано цифровой подписью: Савинич Александр Юрьевич Дата: 2018.04.23 16:15:29 +03'00' А.Ю. Савинич