

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.":
Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

28 сентября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

05 октября 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2
пом. V, ком. 4, 5, 39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием О.К.Толь (Уточнено: Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)", разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 22. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 22. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 22. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 22. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и

сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Захоронение с надгробием графини Ольги Константиновны Толь (1854-1859), инв.№13 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений графов Толей за общей металлической оградой на каменном цоколе. Рядом с О.К.Толь на одном участке похоронены ее родственники: брат Сергей Константинович Толь (1866-1867) и родители - Константин Карлович Толь (1817-1884) и Екатерина Николаевна Толь, урожденная кн.Долгорукова (1826-1899).

Графиня Ольга Константиновна Толь родилась в 1854 г., дочь коллежского советника графа Константина Карловича Толя (1817-1884) и его второй супруги Екатерины Николаевны Толь, урожденной княжны Долгоруковой (1826-1899). Графский титул был пожалован в 1829 г. ее дедушке, герою Отечественной войны 1812 г., генералу от инфантерии (с 1826 г.), генерал-адъютанту и кавалеру всех российских орденов Карлу Федоровичу Толю (1777-1842).

Графиня Ольга Константиновна Толь скончалась в 1859 г. в возрасте 5 лет и была похоронена в с.Федоровском Владимирской губернии. Спустя 8 лет останки О.К.Толь были перевезены и перезахоронены 20 декабря 1867 г. одновременно с погребением ее брата младенца Сергея на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила (с правой стороны от входа в церковь).

Рядом с могилой Ольги и Сергея Толей их родители приобрели могильные места для себя на будущее время.

При погребении детей гр.Толей был устроен семейный склеп на 3 места и участок обнесен металлической оградой. Над местом захоронения Ольги и Сергея Толей на одной большой плите установлены надгробия одного типа, отличающиеся размерами, выполненные в виде плиты с профилированным цоколем из черного полированного гранита, размещенные на плите основания из песчаника. С восточной стороны от надгробия Ольги Константиновны Толь расположено надгробие ее брата Сергея Толя, выполненное в виде плиты меньшего размера. Лицевая сторона памятников обращена на восток, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архангела Михаила. На верхней грани плиты надгробия О.К.Толь высечены восьмиконечный крест, две надписи и пятиконечная звезда. Ниже изображения креста расположена надпись, выполненная прорезными буквами в три строки церковно-славянским шрифтом - цитата из Евангелия от Марка, гл.10, ст.14: "Вставите дѣтей приходи́ти ко мнѣ, / и не браните имъ: тацѣхъ бо естъ / цѣрвїе Бжїе.". Ниже размещена памятная надпись, выполненная гражданским шрифтом: "Младенець / Графиня Ольга Константиновна / Толь / 1854+1859." и пятиконечная звезда.

По периметру прямоугольного участка, состоящего из двух захоронений с надгробиями детей гр.Толей и двух могильных мест, приобретенных на будущее время, была размещена металлическая ограда с двустворчатой калиткой, установленная на блоках цоколя из песчаника. Предположительно, вход на участок первоначально был с восточной стороны. Документальные материалы о времени изготовления надгробий и ограды не выявлены. Можно предположить,

что работы выполнены одновременно с установкой двух надгробий Ольги и Сергея Толей в конце 1860-х - нач.1870-х гг.

Металлическая ограда состояла из 7 столбиков квадратного сечения, завершенных навершиями в виде шара на основании и из шести звеньев решетки с вертикальными прутьями с изогнутым верхом и меандровым поясом в нижней части. Места соединения вертикальных прутьев с изогнутом верхом были закрыты декоративными хомутами. Металлические ограды подобного типа были установлены на семейных участках захоронений кн.Одоевских Владимира Федоровича (1804-1869) и Ольги Степановны (1797-1872), Шиповых Анны Евграфовны (1806-1872) и Сергея Павловича (1789-1876), Ланских Натальи Николаевны (1812-1863) и Петра Петровича (1799-1877).

Предположительно, после 1886 г. было изменено месторасположение входа на участок гр.Толей. На западную сторону перенесли двустворную калитку с петлевыми столбиками и 2 звена ограды, с западной стороны на восточную переставили столбик и две секции ограды (в блоках цоколя должны сохраниться гнезда от первоначальных мест установки столбиков). Перенос входа с восточной стороны на западную сторону объясняется тем, что в 1886 г. с восточной стороны участка захоронений гр.Толей был похоронен граф Владимир Егорович Комаровский (†14 января 1886 года) и проход к могилам был загорожен.

Месторасположение четырех захоронений семьи гр.Толей зафиксировано на схеме расположения могил вокруг Михайловской церкви, составленной А.Т.Лебедевым в 1920-ые гг.

До нашего времени надгробные памятники семьи гр.Толей сохранились на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами элементов металлической ограды семейного участка. В 1940-ые гг. были демонтированы створки калитки (левая створка сохранилась, установлена вместо переднего звена ограды на участке захоронений кн.В.Ф. и О.С.Одоевских), а также разобраны три звена ограды с двумя столбиками, утрачены навершия столбиков и декоративные хомуты на вертикальных прутьях ограды. В ходе архивных изысканий выявлена фотография середины 1930-х гг. с видом на семейный участок гр.Толей с северо-восточной стороны, на которой можно видеть утраченные детали ограды- декоративные хомуты на вертикальных прутьях.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя Донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия: надгробная плита с графическими изображениями восьмиконечного креста и пятиконечной звезды, на профилированном цоколе;
- основание;
- мемориальные надписи прорезными буквами под крестом: *Оставьте дѣтей приходити ко мнѣ, /и не браните имѣ: тацѣхъ бо есть /цѣркви Бжїе.*
ниже: Младенецъ/ Графиня Ольга Константиновна/ ТОЛЬ/1854+1859
- материал, характер обработки, способ изготовления: габброид (сланец), известняк, полировка, шлифовка, резьба.

Современное состояние:

Захоронение с надгробием графини Ольги Константиновны Толь (1854-1859), инв. №13 расположено на территории некрополя Донского монастыря, с северной стороны от церкви Архистратига Михаила, на семейном участке захоронений графов Толей за общей металлической оградой на каменном цоколе. Рядом с О.К.Толь на одном участке похоронены ее родственники: брат Сергей Константинович Толь (1866-1867) и родители - Константин Карлович Толь (1817-1884) и Екатерина Николаевна Толь, урожденная кн.Долгорукова (1826-1899).

Надгробие представляет собой надгробную плиту с профилированным цоколем, выполненную из габброида (сланец). Лицевая сторона памятника обращена на восток, в сторону дорожки, ведущей в церковь Архангела Михаила. На верхней грани плиты надгробия О.К.Толь высечено графическое изображение восьмиконечного креста, ниже расположена надпись, выполненная прорезными буквами церковно-славянским шрифтом - цитата из Евангелия от Марка, гл.10, ст.14:

*Оставьте дѣтей приходити ко мнѣ,
и не браните имѣ: тацѣхъ бо есть
цѣркви Бжїе.*

Ниже, под фигурной отбивкой, размещена памятная надпись, выполненная прорезными буквами гражданским шрифтом:

Младенецъ
Графиня Ольга Константиновна
Толь
1854+1859

Ниже надписи выполнено изображение пятиконечной звезды.

Надгробная плита установлена на основание из известняка.

С восточной стороны от надгробия Ольги Константиновны Толь расположено надгробие ее брата Сергея Толя, выполненное в виде плиты меньшего размера.

В 1983 г. реставратором Кохом Т.А., произведены реставрационные работы. Сведения содержатся в реставрационном паспорте. Произведены

следующие работы: удалены поверхностные загрязнения, механически удалены биообрастания (мох), поверхность промыта водным раствором катамина АБ, удалены пятна масляной краски.

Памятник имеет незначительное отклонение от вертикальной оси.

Поверхности памятника покрыты атмосферными, саже-пылевыми и трудноудаляемыми загрязнениями, биообрастаниями, встречаются места с черными органическими корками. По ребрам надгробной плиты имеются многочисленные сколы, углы отбиты – утрачен объем, встречаются пятна краски. Определяются трещины разной степени раскрытия. Шовное заполнение деструктировано.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Надгробие с захоронения О.К.Толь находится на ограниченной оградой с цоколем общей территории с надгробиями с захоронений К.К.Толь, Е.К.Толь и С.К.Толь. Надгробия установлены на плиты перекрытия из чугуна. В связи с необходимостью проведения работ по плитам перекрытия из чугуна следует произвести одновременный демонтаж ограды и надгробий.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- демонтаж всех элементов памятника;
- сухая очистка скрытых поверхностей основания из известняка от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка с использованием биоцидных составов (антисептирование) скрытых поверхностей основания из известняка;
- промывка водой скрытых поверхностей основания из известняка, надгробной плиты из габброида (сланца) с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей основания из известняка, надгробной плиты из габброида (сланца);
- монтаж всех элементов памятника;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе.

Надгробная плита из габброида (сланца):

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от пятен краски;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- консервация полированной поверхности вощением;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Основание из известняка:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений, корок;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);
- гидрофобизация поверхности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв. Захоронение с надгробием О.К.Толь (Уточнено: Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859)) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)" соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

05 октября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 28 сентября 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 05 октября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г.

Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 22. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.

- Книга 22. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.

- Книга 22. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.

- Книга 22. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

28 сентября 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

05 октября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

05 октября 2020 г. - передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по сохранению выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению

выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронение с надгробием гр. О.К.Толь (1854-1859) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова