Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар "
по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1

25 мая 2023 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы 15 мая 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы 25 мая 2023 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	38 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

	обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Трапезникова Анастасия Игоревна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	17 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.2020 № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации,

	обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Жданова Ульяна Анатольевна**
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате

переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения о заказчике экспертизы:

Частное учреждение здравоохранения «Центральная клиническая больница «РЖД-Медицина», г. Москва, ул. Будайская, д. 2

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью "Межрегиональный проектный институт". Адрес: 115093, г. Москва, ул. Павла Андреева, д. 4, ап. Пом. 1, ком. 1, 2. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20243 от 14 мая 2020 г., приказ № 530 от 14 мая 2020 г. с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Объект экспертизы:

Проект по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники,

стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар." по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Здание поликлиники, стационар», 1923 – 1933 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 5 февраля 2016 г. № 33896-р;

Задание на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар" по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1 от 10 сентября 2020 г. № ДКН-055101-000219/20;

Акт технического состояния объекта от 24 января 2020 г. № ДКН-16-44-101/20;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)" от 24 июля 2012 г. № 733;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 28 января 2023 г.

Проект по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Задания на проведение работ по сохранению по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар" по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1 от 10 сентября 2020 г. № ДКН-055101-000219/20 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов.

Историческая справка

Здание поликлиники было построено по проекту архитектора Ивана Фомина в 1923-1933 годах. До этого Фомин возвёл для Наркомата путей

сообщения дом в начале улицы (дом 2). Поликлиника стала одним из его последних реализованных проектов. Здание выполнено в стиле ар-деко, довольно редкого для Москвы.

План постройки асимметричен, она состоит из трёх объёмов. Два протяжённых корпуса стоят параллельно проходящей рядом железной дороге, правый стоит торцом по красной линии улицы, левый поставлен чуть в глубине владения. Третий корпус короче и соединяет первые два между собой. Со стороны улицы корпуса оканчиваются полуцилиндрами, которые вместе с оградой с решёткой ограничивают парадный двор. С другой здания располагается внутренний хозяйственный двор. Утопленный вглубь участка левый корпус на этаж выше двух других. Окна похожи на популярные в 1920-х годах ленточные. На фасаде со стороны железной дороги лестницы расположены в полуцилиндрических ризалитах. Парадный фасад во дворе дополнен галереей первого этажа, и длинными балконами. Отделка здания выполнена с применением лаконичных упрощённых ордерных элементов: тонкий карниз с сухариками, малозаметная рустовка, сдвоенные колонны без капителей, последние относились к числу любимых приёмов Фомина.

Фомин экспериментировал не просто в рамках неоклассики, а пытался совместить формообразующие из двух основных тогда направлений – неоклассики и авангарда.

Творческая концепция "пролетарской классики" сформировалась в проектах и постройках Фомина в конце 1920-х годов. Фомин шел к этой концепции почти десять лет, пытаясь приспособить классический ордер к новым стилевым условиям, к новой функционально-конструктивной основе зданий и к рождающемуся тогда новому стилю.

Фомин развивает систему "пролетарской классики" и уточняет отдельные композиционные приемы и формы.

К 1928 году (проект дома общества "Динамо" в Москве) "пролетарская классика" Фомина сложилась в стройную художественно-композиционную систему. Одно за другим он создает классические произведения этой систеиы – новое здание Моссовета (1929-1930 гг.), проекты рабфаков в Москве и Иваново-Вознесенске (1930 г.), здание НКПС в Москве (1930-1932 гг.). В этих зданиях Фомин отказывается от каких-либо внешних аналогий с классикой (каннелюры, капители, фронтоны, карнизы и. т.д.) и решает образ подчеркнуто "современно". Образы создаются на контрастном сопоставлении двух типов объемов: горизонтального с большим сдвоенным ордером и вертикального, решенного без ордерных членений – угловые балконы, часы и т.д.

Поликлиника решена в строгом ключе, с характерными для архитектуры "пролетарской классики" мотивами, что в представлении Ивана Фомина отвечало задаче решения не парадного, чисто функционального здания. Постройка занимает трапециевидной формы площадку и состоит из 3-х прямоугольных корпусов с характерными полуциркульными в плане завершениями с торцов. Велика площадь остекления - помещения наполняются светом сполна. Это стало возможным благодаря применению

каркасной конструктивной схемы. Простенки были окрашены в контрастный к окраске стен цвет, что зрительно объединяло проемы в горизонтальные ленты. Объемы поликлиники соединяются между собой под легкими углами, что, видимо объясняется частичным использованием конструкций существовавших здесь построек быв. Житного двора. При осмотре со стороны Новой Басманной можно отметить, что объемная композиция разрешается в виде своего рода курдонера с различными по длине бортами - здание как бы "обнимает" внутренний двор: наиболее протяженный корпус-перемычка отнесен в глубь участка, торцы, как уже отмечалось, зрительно смягчены скругленными завершениями. Важно, что закругленные части расположены ортогонально друг к другу - таким образом возникает масса интересных динамичный ракурсов. Это мягкая, открытая, приглашающая композиция, не сравнимая по эффекту с вытянутыми вдоль улицы парадными фасадами-"стенами" - это новый, свободный подход к решению городского пространства.

Простые объемы поликлиники слегка раскрепованы, здание объединено общим тоненьким карнизом с небольшими "сухариками" - видимо, он появился из-за желания зрительно обозначить, отсечь верх - дифференцировать верх и низ, решенный в виде подсечки на круглых в сечении столбах с простыми конструктивными капителями (встречаются и спаренные колонны - один из частых приемов в архитектуре Ивана Фомина).

Лестничные клетки закруглены в плане и остеклены вертикальными лентами, асимметрично поставленными и окаймленными простыми по профилю тягами. Один из фасадов, обращенный во двор решается автором с применением двух длинных ленточных балконов в уровне второго и четвертого этажей, между которыми заключена застекленная лоджия на 3 окна. Один из боковых корпусов, выходящих почти на красную линию улицы имеет угловые окошки, что дополнительно подчеркивает каркасную конструкцию.

Иван Александрович Фомин (1872-1936) - русский и советский архитектор, преподаватель, историк архитектуры. Начав работу в стиле модерн, в начале 1910-х годов Фомин стал ведущим мастером петербургской неоклассической школы. В 1920-х годах разрабатывал теорию и практику «пролетарской классики» и стал одним из основателей советского монументального классицизма.

Иван Фомин родился 21 января (3 февраля) 1872 года в Орле в семье почтового чиновника.

В 1890 году окончил Рижскую Александровскую гимназию и поступил в Московский университет на математический факультет, который через два года оставил и в 1894 году поступил в Высшее художественное училище при Императорской Академии художеств в мастерскую профессора Л. Н. Бенуа. В 1897 году был исключён из училища за участие в студенческих беспорядках. Продолжил обучение в Московском училище живописи, ваяния

и зодчества, затем в Париже, и через год в Москве сдал экзамен на право производства строительных работ и стал помощником архитектора.

До 1905 года работал в Москве в фирмах Л. Н. Кекушева и Ф. О. Шехтеля, в том числе на шехтелевских проектах особняка Рябушинского и реконструкции Художественного театра. В 1900 году по заказу Московского торгово-строительного акционерного общества построил своё первое здание в Скатертном переулке; позднее участвовал в других постройках Общества.

В 1902 году Фомин совместно с И. Е. Бондаренко и Ф. О. Шехтелем организовал в Москве выставку «Архитектура и художественная промышленность нового стиля». Однако попытки создания «нового» сообщества архитекторов в те годы не увенчались успехом. Декоративизм «модерна» сковывал идеи Фомина, который был приверженцем конструктивной логики и композиций, построенных на противоборстве сильных архитектурных масс.

Он попытался объединить идеи «модерна» с традициями древнерусской архитектуры в проекте ограды и келий Ферапонтова монастыря, проектах домов для художника Коровина и Московского общества художников, после чего обратился к классицизму.

В 1903 году в эскизах Фомина наметился отход от модерна к неоклассицизму. В 1904 году он выступил в журнале «Мир Искусства» с программным заявлением в защиту александровского ампира («Архитектура московского классицизма»: «Мир искусства», 1904, № 7; серия открыток, изданных Обществом св. Евгении). Это объединило его с художниками «Мира искусства» во главе с А. Н. Бенуа. В классицизме Фомин усматривал проявление «вечных» форм и законов архитектуры, неоднократно становившихся основой новых архитектурных стилей в разные периоды истории и на разных широтах.

В 1905 году Фомин вернулся в Санкт-Петербург, чтобы закончить академический курс в Высшем училище. В 1909 году предоставил на конкурс Академии художеств композицию на тему «Курзал на Минеральных Водах» (мастерская Л. Н. Бенуа) и получил звание художника-архитектора по мастерским Л. Н. Бенуа (архитектура) и В. В. Матэ (офорт). Ему была присуждена пенсионерская поездка за границу, во время которой он выполнил крупную серию офортов и целенаправленно изучал ордерную архитектуру в Италии, Греции и Египте.

В 1908 году стал участвовать в составе коллектива учёных в подготовке издания труда по истории русского искусства, возглавляемого И. Э. Грабарём. Он выявил, датировал, атрибутировал большое количество материалов из истории русской архитектуры, дал анализ и оценки, впервые опубликованные в томе 3 «Истории русского искусства» (1909) и прочно вошедшие затем в историю искусств. В 1911 году Фомин организовал «Историческую выставку архитектуры».

В 1911-1913 годах по проектам Фомина построены в Петербурге дом Половцева на Каменном острове и дом князя С. С. Абамелик-Лазарева (набережная реки Мойки, 23). В эти же годы он проектирует дом

Оболенского на озере Сайма и дом А. Г. Гагарина в имении Холомки в Псковской губернии.

В 1912 году по проектам И. А. Фомина были построены памятники русским воинам, павшим в 1812 году - обелиски в Витебске и Борисове и колонна в Волковыске.

Крупнейший проект Фомина - реконструкция острова Голодай — был прерван началом Первой мировой войны. В 1911 году английская девелоперская компания выкупила восточную часть острова Голодай под строительство жилого района для среднего класса и пригласила для проектирования Ивана Фомина и Фёдора Лидваля. Фомин предложил реализовать большую ансамблевую композицию в палладианском стиле, получившую название «Новый Петербург». До начала военных действий 1914 года по проекту Фомина были завершены два полукруглых корпуса (№ 2 и 10 по нынешнему переулку Каховского), в работе принимал участие его ученик - архитектор Э. Шталберг.

В стиле неоклассицизма Фомин выполнил также проекты ансамбля общественных зданий на Тучковом буяне (совместно с О. Р. Мунцем, М. Х. Дубинским, С. С. Серафимовым), дома А. А. Половцева (1911-1913) и дома С. С. Абамелек-Лазарева (1912-1914), курортных комплексов для Кавказа и Крыма, Николаевского вокзала, ряда банков, музеев, которые остались не осуществленными.

26 октября 1915 году Академическое собрание «за известность на художественном поприще» избрало И. А. Фомина академиком архитектуры.

Преподаватель Высших Женских Политехнических курсов (в 1915 году преобразованных в Женский Политехнический институт, в 1918 году - во Второй Петроградский Политехнический институт).

С февраля 1918 г. по сентябрь 1929 г. преподавал на архитектурном факультете Петроградских Государственных Свободных художественно-учебных мастерских - Ленинградском Высшем художественно-техническом институте (бывш. Академии художеств).

Среди учеников И. А. Фомина в разные годы были: П. В. Абросимов, А. И. Гегелло, Е. А. Левинсон, О. Л. Лялин, М. А. Минкус, В. О. Мунц, Л. М. Поляков, И. Е. Рожин, Л. В. Руднев, Н. А. Троцкий, М. А. Шепилевский и Э. Е. Шталберг.

Первыми работами Фомина советского периода были проект Дворца рабочих Московско-Нарвского района (1919) и конкурсный проект крематория в Петрограде.

В 1919 году И. А. Фомина назначили главой архитектурно-планировочной мастерской при Совете коммунального хозяйства Петрограда.

Под руководством Фомина летом 1920 года была проведена работа по декоративному оформлению Каменного острова и создан проект планировки и озеленения Марсова поля. В этот же период Фомин принял активное участие в проектной работе по планировке Петрограда: были подготовлены проекты восстановления исторического вида Кленовой аллеи (1919, В. Г.

Гельфрейх), урегулирования планировки центра города (1920-1921, Архитектурная мастерская Совкомхоза), перепланировки Аптекарского острова (1920-1921, И. А. Фомин), переустройства Большого проспекта Васильевского острова (1922, И. А. Фомин).

В первое советское десятилетие Фоминым выполнены конкурсные проекты здания общества «Аркос» в Москве (1924), Дома Советов в Брянске (1924), Промбанка в Свердловске (1925). По его проектам были построены здания Политехнического института имени Фрунзе (главное здание, рабфак, химический и библиотечный корпуса; 1929) и научная библиотека в Иваново-Вознесенске, санаторий «Ударник» в Железноводске (1928) и Дом Совета Народных Комиссаров УССР в Киеве (1937).

Начиная с середины 1920-х годов, Фомин разрабатывает архитектурную концепцию «пролетарской классики», использующую предельно упрощённые, лаконично строгие формы, соответствующие логике построения железобетонных конструкций. Но хотя железобетон был для Фомина средством, создающим новые конструктивные возможности, он всё же считал, что «на крепкий костяк из железобетона следует надеть мясо из кирпича и камня; эта декорация есть наш архитектурный язык». Преобразуя ордерный декор в современные формы «красной дорики», Фомин приходит к выводу, что требованиям композиции современных высоких зданий отвечает спаренная колонна без баз и капителей, отсутствие традиционного антаблемента, отсутствие стенных плоскостей (так как оконный проём начинается непосредственно от колонны).

Отрицая модные веяния кубизма, конструктивизма и супрематизма, Фомин был очень внимателен к новым функциональным возможностям («только тот мастер прав, который ищет новых путей»). При этом он твёрдо стоял на позициях классики, которая должна была развиваться в творчестве архитекторов («внося малое свое усовершенствование […] вы сделаете больше, чем если выдумаете что-то совсем новое, никогда не виданное»).

В 1929 году И. А. Фомин переехал из Ленинграда в Москву. Здесь по его проектам были построены универмаг и жилой дом общества «Динамо», выходящий своими фасадами на улицу Дзержинского, Фуркасовский переулок и Малую Лубянку (1928, соавтор А. Я. Лангман), новый корпус здания Моссовета, выходящий на улицу Станкевича (1928, соавтор Г. К. Олтаржевский), здание НКПС у Красных ворот (1930) и станция метрополитена «Лермонтовская» (1935). Во всех этих зданиях наблюдается заметное влияние конструктивизма.

После того, как на июньском пленуме ЦК ВКП(б) 1931 года были приняты решения по «перестройке советской архитектуры», архитектурная жизнь в Советском Союзе принципиально изменилась, будучи поставленной под тотальный контроль высшего партийного руководства и лично И. В. Сталина. Начало 1930-х годов - это эпоха «бумажных проектов», в ходе которых происходило прояснение требований руководства к архитектуре.

В этот период в проектах Фомина появляется богатый внешний декор: он активно вводит в композицию портики, ротонды и аркады, скульптуры и

рельефы. Характерными примерами этого стиля стали проекты дворца-музея транспортной техники, Курского вокзала, театра Красной армии. По проекту Фомина построено здание Совнаркома УССР в Киеве (1935, соавтор Абросимов П. В.). Стволы трёхчетвертных колонн большого ордера, охватывающие семь этажей этого здания, обработаны рустом с рельефной фактурой «под шубу» и снабжены базами и капителями. Стилистика этого здания предвещает послевоенный «сталинский ампир», однако Фомин последовательно выступал как против ретроспективной подражательности (дом Жолтовского), так и против украшательства.

В 1933 году Фомин получает предложение руководить архитектурно-проектной мастерской Моссовета № 3. Поздние работы Фомина, выполненные совместно с учениками, - это конкурсные проекты театра в Ашхабаде (1934), здания Наркомтяжпрома на Красной площади (1934), городка Академии наук СССР в Москве (1934, соавторы), санатория Комиссии содействия учёным в Сочи (1935, соавтор Л. М. Поляков).

Лаконичный стиль Фомина нашёл своё органичное применение в классической декорации массивных пилонов и сводов станций метрополитена глубокого заложения «Красные Ворота» (1934) и «Площадь Свердлова» (1936, работа завершена Л. М. Поляковым).

Иван Александрович Фомин умер в разгар творческой деятельности, 12 июня 1936 года, и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Современное состояние:

5-ти, 4-х этажное здание, имеется подвал и чердачное помещение. В процессе эксплуатации проводились косметические ремонтные работы.

В плане здание сложной формы в виде арабской цифры четыре (размерами 14х57 м). Рельеф места строительства ровный с небольшим постоянным уклоном.

- Стены выполнены кладкой глиняного полнотелого кирпича на сложном растворе. Кладка цепная. Главный и дворовый фасад оштукатурен и окрашен фасадной краской. Карнизы, декоративные элементы оштукатурены и покрашены. Имеется балкон на втором этаже с металлическим ограждением.

- Оконные проемы заполнены металлическими рамами с раздельным переплетом, присутствуют так же оконные рамы, выполненные из двухкамерных стеклопакетов в ПВХ переплетах. Отливы металлические, имеются следы деформаций;

- Дверные коробки в помещениях не обследовались. Двери входов в здание металлические, деревянные и из стеклопакетов в ПВХ переплетах;

- Водосток с кровли организован по фасаду здания;

- Кровля металлическая скатная фальцевая.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального

значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)" от 24 июля 2012 г. № 733 в составе:

- градостроительные характеристики ансамбля в застройке Новой Басманной улицы; объемно-пространственная композиция здания поликлиники в первоначальной редакции 1930-х годов;

- типовая планировочная структура интерьеров здания в пределах конструктивного каркаса; местоположение, материал и художественное оформление ограды 1950-х годов.

Предмет охраны подлежит дополнению при проведении натурных реставрационных исследований.

Проектные решения

Проект по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г. Предусматривает работы по размещению внешних блоков кондиционеров и декорирование их корзинами в цвет фасада с учетом приспособления памятника для современного использования без изменения сложившегося архитектурного облика. Учитывая, что фасады здания не входят в предмет охраны, а объемно-пространственная структура здания сохраняется в первоначальном облике включая характер расположения сооружений в пространстве, соподчинение сооружений по размерам и планировочному положению, объёмные и высотные показатели, решения по приспособлению некапитальные и носят обратимый характер.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования";

3. Лисовский В. Г. Иван Фомин и метаморфозы русской неоклассики. — СПб.: Коло, 2008;

4. Хан-Магомедов С.О. Сто шедевров советского архитектурного авангарда. М., 2005.

V. Обоснования выводов экспертизы.

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренной документации – Проекте по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар." по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанном ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г., работы, не нарушают предмет охраны памятника, не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, а также обеспечивают поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению выявленного объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г. соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования) и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Протокол № 1 от 15 мая 2023 г.;
2. Протокол № 2 от 25 мая 2023 г.;
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Здание поликлиники, стационар», 1923 – 1933 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 5 февраля 2016 г. № 33896-р;
4. Акт технического состояния объекта от 24 января 2020 г. № ДКН-16-44-101/20;
5. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)" от 24 июля 2012 г. № 733.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.05.25 21:10:41 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2023.05.25 22:25:30 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2023.05.25 21:17:27 +03'00' — **А.И.Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. "
по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1

15 мая 2023 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А.;

– избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Жданову У.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Жданова У.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика учетной и проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Здание поликлиники, стационар», 1923 – 1933 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 5 февраля 2016 г. № 33896-р;

Задание на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар" по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1 от 10 сентября 2020 г. № ДКН-055101-000219/20;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)" от 24 июля 2012 г. № 733;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия от 28 января 2023 г.

Проект по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

15 мая 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.

Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 мая 2023 г. – заседание Экспертной комиссии.
Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.
Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

25 мая 2023 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:
Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Трапезникова А.И.
Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:
запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.05.25 21:11:12 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2023.05.25 22:26:07 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2023.05.25 21:17:55 +03'00' — **А.И.Трапезникова**

П Р О Т О К О Л № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. "
по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1

25 мая 2023 г. г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 38 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Жданова Ульяна Анатольевна– образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Трапезникову А.И., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанный ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Трапезникова А.И., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин", 1923–1933 гг. – Здание поликлиники, стационар. " по адресу: ул. Н.Басманная, д. 5, стр. 1, разработанная ООО "Межрегиональный проектный институт" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.
2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.
3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.
4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии — Шаповалова Светлана Леонидовна — Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2023.05.25 21:11:39 +03'00' — **С.Л. Шаповалова**

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Жданова Ульяна Анатольевна — Подписано цифровой подписью: Жданова Ульяна Анатольевна Дата: 2023.05.25 22:27:13 +03'00' — **У.А. Жданова**

Эксперт — Трапезникова Анастасия Игоревна — Подписано цифровой подписью: Трапезникова Анастасия Игоревна Дата: 2023.05.25 21:18:19 +03'00' — **А.И.Трапезникова**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г. **Москва** № 33896-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание поликлиники, стационар», 1923 – 1933 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин», 1923–1933 гг. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание поликлиники, стационар», 1923 – 1933 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 5, стр. 1, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923–1933 гг., архитектор И.А.Фомин», 1923–1933 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **771510309790015**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

А К Т
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

от "24" 01 2020 г. № ДКН-16-44-101/20

Представитель Департамента культурного наследия города Москвы (далее – Департамент) в лице *(указать должность, фамилию, имя, отчество)*

советника отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачева Антона Валентиновича

составил настоящий Акт по итогам проведения мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия (далее – Объект) *(указать вид, категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта)*

регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда" по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта:

"Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда", регионального значения

1.2. Вид Объекта:

элемент ансамбля.

1.3. Местонахождение (адрес) Объекта *(в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес)*:

Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1

1.4. Правообладатель (-ли) Объекта *(организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика, вид права, дата номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект)*:

собственность ОАО "Российские железные дороги"; оперативное управление – частное учреждение здравоохранения "Центральная клиническая больница "РЖД-МЕДИЦИНА" (ИНН 7716511464), регистрации права № 77:01:0003040:1067-77/011/2019-2 от 29.01.2019

1.5. Год постройки:

1937 г.

1.6. Площадь Объекта:

7 110,0 кв. м.

1.7. Этажность:

общая этажность: 5, подземная: 1

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

(указать предмет охраны либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

Предмет охраны утвержден распоряжением Мосгорнаследия от 24.07.2012 № 733, в составе:

- градостроительные характеристики ансамбля в застройке Новой Басманной улицы;

- объемно-пространственная композицияздания поликлинники в первоначальной

редакции 1930-х годов;

- типовая планировочная структура интерьеров здания в пределах конструктивного каркаса;

- местоположение, материал и художественное оформление ограды 1950-х годов;

Предмет охраны подлежит дополнению при проведении натурных реставрационных исследований.

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Департамента установлено, что:

3.1. Общее состояние Объекта *(характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений проведенные без согласования перепланировки во внутренних помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки)*:

состояние Объекта удовлетворительное. Участок, на котором располагается здание поликлиники ,принадлежал в разное время разным владельцам. Среди них были: в XVIII в. госпожа Лопухина, с 1838 г. – Екатерина Ивановна Медведникова, с середины XIX в. участком владел севетник В.Г.Сапожников. В настоящее время от усадьбы сохранились: дом с мезонином 1864 г. каретник с конюшнями, трехэтажные корпуса для фабричных рабочих 1892 г.

Здание поликлиники построено в 1930-х гг. по проекту арх. И.А.Фомина на месте главного дома и хозяйственных построек. В сотав ансамбля "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин" входит ограда по Новой Басманной ул. и Красноворотскому пер.

На фасадах Объекта размещено несогласованное навесное оборудование.

Информационная запись и обозначение, содержащие информацию об объекте культурного наследия, отсутствует.

3.2. Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта *(сведения о проведенных работах по сохранению Объекта, выданных заданиях, разрешениях на проведение работ по сохранению Объекта, согласованной документации на проведение работ по сохранению, актах приемки работ по сохранению Объекта)*:

по Объекту на хранении в архивных фондах Департамента имеется следующая информация и документация:

1. Задание на разработку проектной документации от 14.12. 2018 № ДКН-055101-000267/18;

2. Разрешение на проведение научно-исследовательский и проектно-изыскательских работ 12.08.2019 г. № ДКН-055201-000462/19; 13.12.2019 № ДКН-055201-000846/19.

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

удовлетворительное;

б) фундаменты:

не обследовались, при визуальном осмотре трещин и просадок не выявлено;

в) цоколи и отмостки около них:

цоколь главного фасада облицован гранитом, дворового фасада плиткой, состояние удовлетворительное; отмостка - асфальт, состояние удовлетворительное;

г) стены:

кирпичные, оштукатурены, требуется проведение работ по сохранению;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

металлическая, по деревянным стропилам и деревянной обрешетке, состояние удовлетворительное;

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

отсутствуют;

ж) внешнее декоративное убранство *(облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство)*

4-х-5 этажное сложной конфигурации здание, выстроенное в стиле конструктивизма. Угол здания пластически выделен скруглением стен. Выразительно обыгрывается лаконичные плоскости стен, четкий ритм горизонтальных ленточных окон. Фасады здания оштукатурены (руст различного размера). Здание включает карниз с "сухариками". По главныу фасаду проходит открытая терраса, выделенная круглыми планами колоннами, требуется проведение работ по сохранению;

з) элементы водоотведения *(водосточные желоба, воронки, трубы, сливы)*:

водосток организован, состояние удовлетворительное;

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние:

удовлетворительное;

б) перекрытия *(плоские, сводчатые)*:

ж/б, плоские; потолки в помещениях отделаны современными материалами (подвесной потолок, оштукатуренный гипсокартон); сотояние удовлетворительное;

в) полы:

отделаны современными материалами (керамическая плитка, керамогранит, ламинат), состояние удовлетворительное;

г) стены, их состояние, связи:

кирпичные, отделаны современными материалами (керамическая плитка, обои под покраску), состояние удовлетворительное;

д) столбы, колонны

квадратные в плане колонны являются частью несущего кракаса; круглые в плане колонны в главном вестебюле отделаны современными материалами ("венецианки"), состояние удовлетворительное;

е) двери и окна:

дверные и оконные заполнения современные, пластиковые (заменены при проведении капитального ремонта в 2001-2003 гг.), состояние удовлетворительное;

ж) лестницы

ж/б, ступени отделаны современными материалами (керамическая плитка, мрамор), ограждения современные, металлические, поручни современные, деревянные, состояние удовлетворительное;

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

в фойе сложнопрофильный карниз (карниз), состояние удовлетворительное;

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.):

функционируют;

к) подъемные механизмы *(лифты, экскалаторы и т.д.)*:

лифт.

3.5. Живопись *(монументальная и станковая)*:

отсутствует.

3.6. Предметы прикладного искусства *(мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)*:

отсутствуют.

3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории *(описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта)*:

граница территории Объекта утверждена постановлением Правительства Москвы от 16.03.2011 № 66-ПП. Прилегающая территория в границах землеотвода (земельный от участок: 77:01:0003040:4797) благоустроена, состояние удовлетворительное. Вдоль улицы Басманная Н. и Красноворотскому пер. расположена ограда, являющаяся элементом ансамбля, представляет собой металлическое ограждение на цоколе в каменных столбах. На столбах размещена осветительная арматура (круглые матовые плафоны). Столбы оштукатурены "под шубу" и окрашены, цокольныя часть и верх столбов окрыты металлическими листами, состояние удовлетворительное.

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Настоящий Акт действует до ***до 16 января 2025 г.***, после чего подлежит переоформлению в Департаменте в установленном порядке.

4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или города Москвы настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 4.1 срока.

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник или иной законный владелец Объекта обязан провести следующие работы:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	***Осуществить установку информационной надписи и обозначения на фасаде Объекта.***	***до 1 октября 2020 г.***	
2.	***Разработать на основании задания, выданного Департаментом, проектную документацию на проведение работ по сохранению Объекта, включая приспособление для современного использования и демонтажу несогласованного навесного оборудования с фасадов Объекта, согласовать в Департаменте в установленном порядке.***	***до 1 марта 2021 г.***	

3.	***Выполнить работы по сохранению, включая приспособление Объекта для современного использования и демонтажу несогласованного навесного оборудования с фасадов Объекта по согласованному проекту и выданному разрешению Департамента***	***в течение 2 лет***	***после выполнения п. 2***
4.	***Представить на утверждение отчетную документацию и получить акт приемки выполненных работ.***	***в течение 6 месяцев***	***после выполнения п. 3***

Примечание:

1. В случае если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Департамента.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на 9 л.
в 1 экз.

М.П.

Первый заместитель руководителя Департамента – главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы		***С.М.Мирзоян***
(наименование должности лица)	(подпись)	(инициалы, фамилия)
Начальник Управления территориального контроля		***О.А.Голосной***
(наименование должности лица)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Исполнитель

советник отдела № 3 Управления территориального контроля		***А.В.Хохлачев***
(должность лица, составившего акт)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Проект Акта подготовил:

советник отдела № 3 Управления территориального контроля		*А.В.Хохлачев*
(должность лица, составившего акт)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Акт получил:

(фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, должность руководителя, иного должностного лица или уполномоченного представителя собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия)

“ _____ ” _____
(дата получения Акта)

Акт направлен почтовым отправлением "___" _____20__ г.

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность должностного лица, направившего Акт)

Приложение
к акту технического состояния собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Фотографические изображения
объекта культурного наследия регионального значения
"Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор
И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда"
по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1
(фотофиксация по состоянию на 13 июля 2018 г.)

Фото № 1. Южный фасад. Ограда.
Фото № 2. Восточный фасад. Фрагмент.
Фото № 3. Восточный фасад. Фрагмент.
Фото № 4. Северный фасад. Фрагмент.
Фото № 5. Северный фасад. Фрагмент.
Фото № 6. Западный фасад. Фрагмент.
Фото № 7. Западный фасад. Фрагмент.
Фото № 8. Вид внутренних помещений.
Фото № 9. Вид внутренних помещений.
Фото № 10. Вид внутренних помещений.
Фото № 11. Вид внутренних помещений.
Фото № 12. Вид внутренних помещений.
Фото № 13. Вид внутренних помещений.
Фото № 14. Вид внутренних помещений.
Фото № 15. Вид внутренних помещений.
Фото № 16. Вид внутренних помещений.

Фото № 1. Южный фасад. Ограда.



Фото № 2. Восточный фасад. Фрагмент.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 3. Восточный фасад. Фрагмент.



Фото № 4. Северный фасад. Фрагмент.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 5. Северный фасад. Фрагмент.



Фото № 6. Западный фасад. Фрагмент.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 7. Западный фасад. Фрагмент.

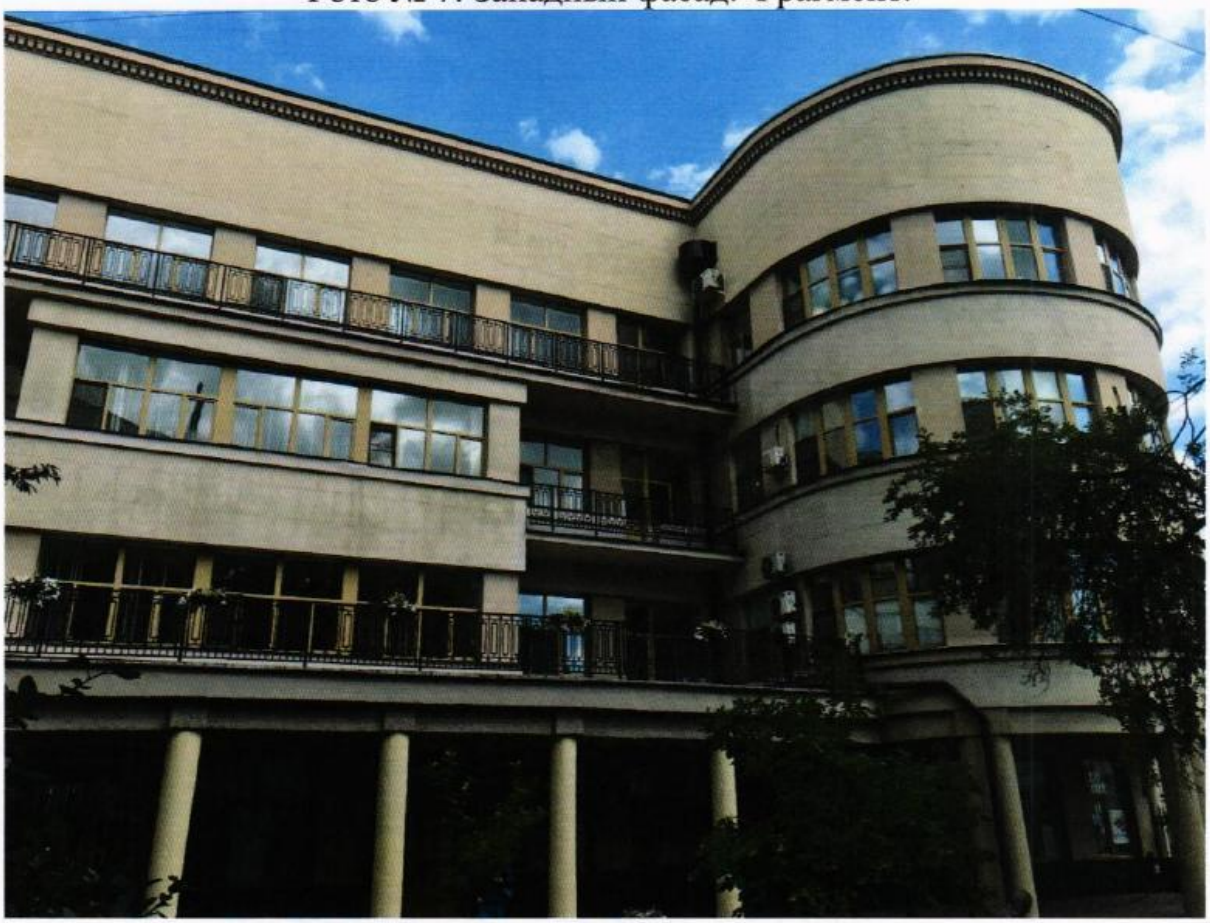


Фото № 8. Вид внутренних помещений.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 9. Вид внутренних помещений.



Фото № 10. Вид внутренних помещений.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 11. Вид внутренних помещений.



Фото № 12. Вид внутренних помещений.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 13. Вид внутренних помещений.



Фото № 14. Вид внутренних помещений.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

Фото № 15. Вид внутренних помещений.

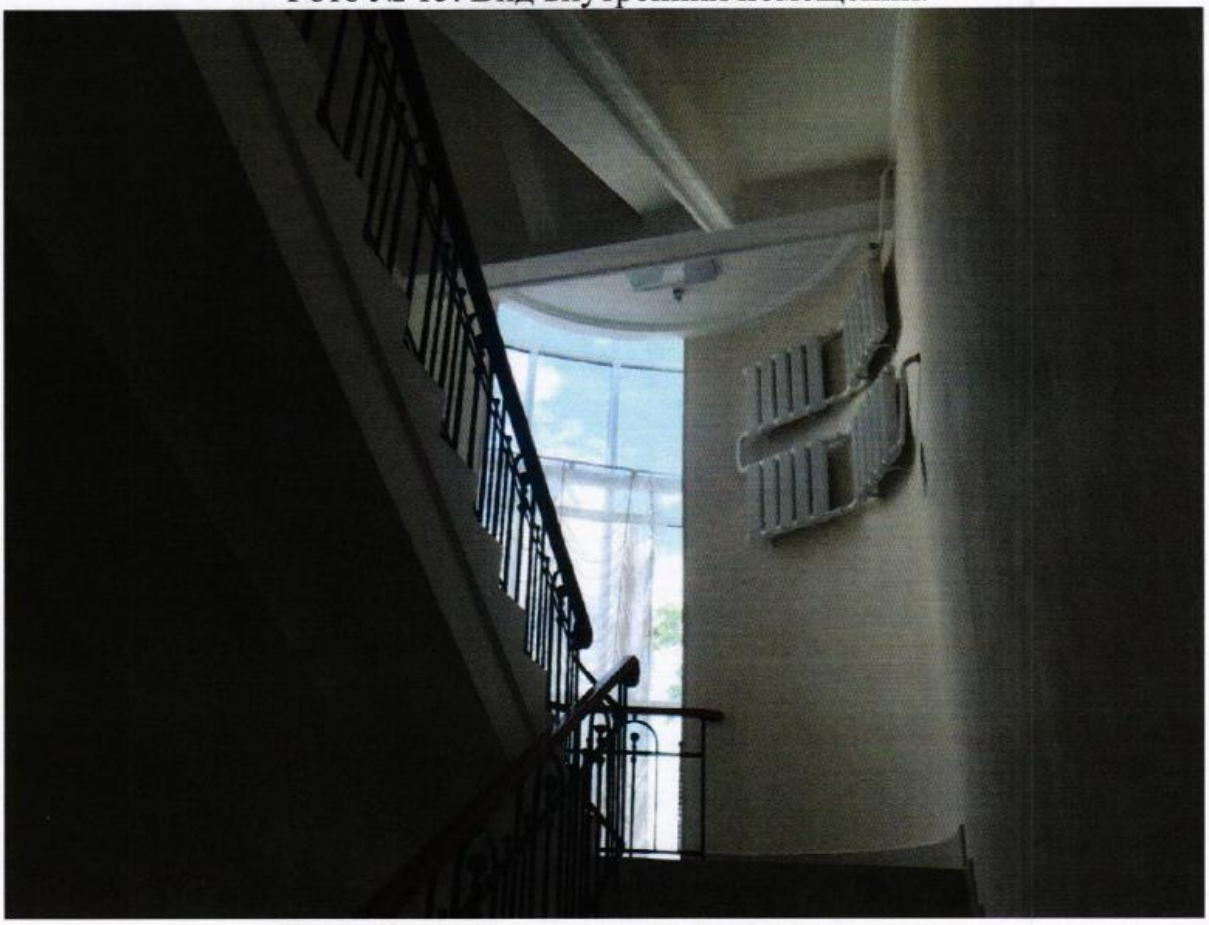
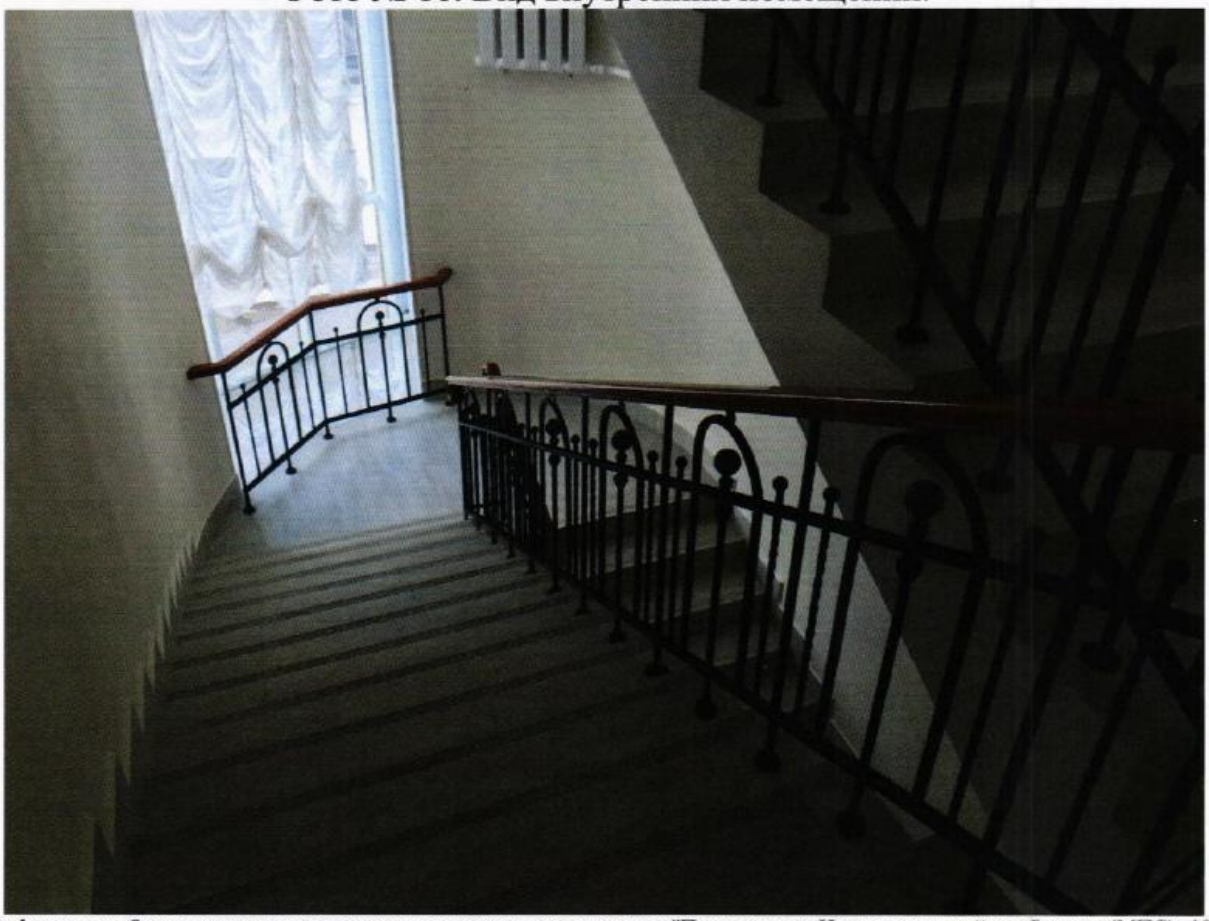


Фото № 16. Вид внутренних помещений.



Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда ", расположенного по адресу: Басманная Н. ул., д. 5, стр. 1 по состоянию на 13 июля 2018 г.;
Камера: Apple iPhone 7;
Исполнитель: советник отдела № 3 Управления территориального контроля Хохлачев Антон Валентинович.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 июля 2012 г. № 733

Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)

В соответствии с п. 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда", расположенного по адресу: город Москва, улица Новая Басманная, дом 5, строение 1, на основании решения Историко-культурного экспертного совета при Комитете по культурному наследию города Москвы от 30 июня 2008 г. № 1/20.

2. Управлению государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение

к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "24" июля 2012 г. № 733

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Поликлиника Наркомата путей сообщения (МПС), 1923-1933 гг., архитектор И.А.Фомин - Здание поликлиники, стационар - Ограда" являются:

градостроительные характеристики ансамбля в застройке Новой Басманной улицы;

объемно-пространственная композиция здания поликлиники в первоначальной редакции 1930-х годов;

типовая планировочная структура интерьеров здания в пределах конструктивного каркаса;

местоположение, материал и художественное оформление ограды 1950-х годов.

Предмет охраны подлежит дополнению при проведении натурных реставрационных исследований.