

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия
на участках прокладки коммуникаций, благоустройства и озеленения
территории по объекту: "Проект благоустройства и озеленения территории
по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5"**

15 мая 2019 г.**город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	30 апреля 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	15 мая 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 тел. (495) 639-93-89 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89
Реквизиты аттестации	Заместитель генерального директора
Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1627 от 17 сентября 2018 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	ООО "Строительная фирма Техстройпроект" г. Москва, ул. Красноказарменная д. 14 стр. 13 пом. 3, e-mail: tehstpro@mail.ru ИНН/КПП/7710279078/771001001 ОГРН 1037700165843 Тел: 8(495)137-0970

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках прокладки коммуникаций, благоустройства и озеленения территории по объекту: "Проект благоустройства и озеленения территории по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5" (далее – Раздел).

Эксперт

В.А.Беркович

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Договор с ООО "Археологические изыскания в строительстве" от 23 апреля 2019 г. № 21Аэ-19 на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел;

Заключение Департамента культурного наследия города Москвы от 27 февраля 2019 г. № ДКН-16-09-391/9;

Проектная документация. Проект благоустройства и озеленения территории по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1. Раздел №2. "Схема планировочной организации земельного участка" // ОК-62-15-00-ПЗУ. М., 2018 г.;

Рабочая документация. Проект фундаментов под ограждение и элементов благоустройства на территории земельного участка, расположенного по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1. "Конструктивные решения" // 01/12-КР. М., 2018 г.;

Рабочая документация. Проект благоустройства земельного участка, расположенного по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1. "Наружное освещение" // 02/12-ЭМО. М., 2018 г.;

Рабочая документация. Капитальный ремонт административного здания, расположенного по адресу: г. Москва, Николоямский пер., д. 3А, стр. 1. Устройство инженерных сетей административного здания, расположенного по адресу: г. Москва, Николоямский пер., д. 3А, стр. 1. "Наружные сети водоснабжения и водоотведения" // КР1-17-НВК. М., 2019 г.

Техническое заключение. Обследование канализационной системы административного здания, расположенного по адресу: Москва, Николоямский пер., д. 5, стр. 2 // 04-2018. НК-ТЗК. М., 2018 г.

Ситуационный план в масштабе 1:2000, СГП в масштабе 1:500, Топоплан в масштабе 1:500;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

Эксперт

В.А.Беркович

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке:

Земельный участок по объекту: "Проект благоустройства и озеленения территории по адресу: Николоямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5" (77:01:0006028:11), расположен в Центральном административном округе, на территории Таганского района, в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Греческой слободы", XVIII в." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории").

Участок в границе проектных работ граничит:

- с северной стороны – существующая застройка;
- с восточной стороны – существующая застройка;
- с южной стороны – территория медицинского центра № 7 "На Таганке";
- с западной стороны – территория Офисно-выставочного комплекса.

Площадь проектируемого участка составляет 10793,84 кв. м.

Рельеф поверхности участка ровный с уклоном в северо-восточном направлении. Абсолютные отметки поверхности изменяются в пределах от 213,98 до 212,39 м.

Историческая справка

Земельный участок расположен в Таганском районе Москвы. Этот современный московский район получил свое название по Таганной слободе, одной из многих расположившихся в Земляном городе, между нынешними Бульварным и Садовым кольцами ремесленных слобод. Здесь жили таганники. Таганом называлась железная подставка (обруч на ножках) для котла или другой посуды, применяющаяся при варке пищи на открытом огне.

В 1632 г. в слободе отмечено 93 двора. Ее центром являлась церковь Космы и Дамиана «в Таганной слободе», известная с 1625 г., хотя, возможно, она существовала раньше. В 1657 г. она показана деревянной, а в 1659—1662 гг. была перестроена в камне. (История московских районов, 2005)

По преданию, ранее здесь находилось урочище Болвановка. Его место можно определить по церкви Николая Чудотворца на Болвановке, известной с 1632 г. и перестроенной в камне на рубеже XVII-XVIII вв. (Верхняя Радищевская ул., д. 20). В XVII в. здесь находилась ремесленная Болвановская слобода, жители которой делали из дерева болванки для пошива мужских головных уборов. (Фехнер, 1949)

В этих местах заканчивалась дорога, шедшая в Москву из Рязани и Орды, и именно здесь перед въездом в столицу останавливались восточные купцы, выплачивавшие тут необходимые таможенные и другие пошлины. (Фехнер, 1949)

Подтверждением этого является то, что летописью еще под 1380 г. упоминается проходившая здесь Болвановская дорога. По этой дороге шли князья белозерские из Москвы на Куликово поле. По мнению М. Н. Тихомирова, дорога начиналась у церкви Николы на Болвановке в районе Таганской площади. Возможно, что она проходила вблизи современной Воронцовой ул. (Тихомиров, 1947)

Что же касается территории Белого города, то в этой его части была известна лишь одна небольшая Певческая слобода патриарших певчих, о которой ныне напоминает лишь Певческий переулок, расположившийся между Маросейкой, Покровкой и Солянкой. (Мартынов, 1881)

Пожалуй, древнейшим поселением этого района являлось село Воронцово, располагавшееся на правом берегу Яузы, неподалеку от ее устья. Ныне о нем напоминает лишь название московской улицы Воронцово поле.

По весьма обоснованному предположению И.Е. Забелина, оно обязано своим происхождением роду московских бояр Воронцовых, которым и принадлежало на рубеже XIV – XV вв. Позднее оно оказалось у Андроникова монастыря. (Забелин, 1905)

Во второй половине XV в. эти земли у обители выменял великий князь Иван III, приступивший к созданию здесь одной из своих пригородных великокняжеских резиденций. В 1504 г. он завещал своему сыну Василию среди прочих и «селцо Воронцовское на Яузе, где мой двор». (История московских районов, 2005)

Этот загородный двор упоминается и позднее, когда в 1515 г. Василий III, «приехав в Москву, летовал в Воронцове на своем дворе». Он же приказал приезжему архитектору Алевизу Фрязину возвести в селе одну из первых каменных в Москве Благовещенскую церковь, здание которой, хотя и с многими переделками,

уцелело до сих пор. Впоследствии она была более известна по своему приделу во имя пророка Ильи.

Если в XIV-XV вв. земли вблизи Яузы представляли собой обширное княжеское владение, то в XVI в. ситуация здесь меняется. Воронцово превращается в одну из многочисленных московских слобод, в которой жили стрельцы. В конце XVII в. этот район считался землей стрелецкого полка приказа Степана Стрекалова. В XVII в. она насчитывала 135 дворов.

Помимо стрельцов полка Стрекалова здесь известна и другая стрелецкая слобода, о существовании которой напоминает Николоворобинский переулок, получивший свое название от фамилии стрелецкого полковника Данилы Воробина, чей полк был поселен здесь, и приходской церкви Николая Чудотворца. Здешний деревянный храм документально известен с 1625 г. Освящен храм был в июне 1693 г. и простоял на этом месте вплоть до 1932 г.

Недолгое время в XVII в. здесь также существовала небольшая Иноземная слобода, которую населяли, по данным 1638 г., поляки и литовцы. Тогда здесь было 52 двора. Позднее, во второй половине XVII в., здесь появились грузины, которые возвели церковь Грузинской иконы Божьей матери на Воронцовой поле (нынешний переулок Обуха когда-то именовался по ней Кривогузинским переулком). Но постепенно стрельцы вытеснили отсюда старых жителей за Яузу, где образовалась Новая Воронцовская слобода (в районе нынешней одноименной улицы).

Основным здесь являлось ремесленное население. Яуза была надежной преградой для пожаров, и тут поселяются ремесленники, деятельность которых так или иначе была связана с необходимостью применения огня.

Серебрянические переулок и набережная сохранили память о слободе серебряников, в которой жили мастера денежного Серебряного двора, именовавшегося также и Троицким, по одноименной церкви. Церковь Троицы еще долго называлась «что в Старых Серебряниках», или «что в денежных мастерах». Она упоминается в 1620 г. как деревянная, а в 1657 г. показана уже каменной. (Сытин, 1948)

В начале нынешней Яузской улицы когда-то стояла церковь Николая Чудотворца «в Кошелях». Это название указывает на существование здесь Кошельной слободы. В 1632 г. в ней значилось 24 двора. В литературе было высказано мнение, что здесь жили мастера, выделявавшие кошель для различных припасов. Здешняя церковь впервые упоминается в связи с московским пожаром 1547 г. В 1657 г. она упоминается как деревянная. Каменный храм на этом месте был заложен в 1692 г., но освящен лишь в 1706 г.

Пять Котельнических переулков и набережная напоминают о Котельнической слободе, где жили котельники, изготавливавшие металлическую посуду. В отличие от кузнецов, вырабатывавших железные изделия, котельники работали с медью и оловом. Из их мастерских выходили предметы домашнего обихода: котлы «медные поваренные», блюда оловянные, а также всевозможная церковная утварь — кадила, паникадила и т.п. Поскольку месторождений своей меди в средневековой Руси не было, сырьем для котельников обычно служил медный лом. Слобода была небольшой — в 1632 г. в ней значилось всего 7 дворов. Но в 1654 г. среди владельцев здешних дворов уже не было ни одного котельника. Их приходским храмом была

Эксперт

В.А.Беркович

церковь Николая Чудотворца, «что в Котельниках», известная с 1625 г. В 1657 г. она значится уже каменной. (Сытин, 1948)

Здесь же была известна и Кузнецкая слобода ведомства Оружейной палаты. Ее центром являлась церковь Космы и Дамиана «в Старых кузнецах». Поселение кузнецов впоследствии было перенесено в Замоскворечье, где образовалась Новая Кузнецкая слобода.

Целый пласт названий, связанных с гончарами (Гончарные набережная, улица, проезд, два переулк), напоминают о существовавшей здесь в XVII в. Гончарной слободе. Ее главным храмом была церковь Воскресения Христова, «что в Гончарах». Она была восстановлена после Смуты около 1619 г., к 1649 г. ее перестроили в камне, а слобожане украсили изготовленными ими же изразцами. Рельефы изразцов содержали сюжетные композиции на тему обороны Троице-Сергиева монастыря от поляков. Возможно, что строителями были обитатели прихода соседней церкви Воскресения в Гончарах, переселившиеся на свободные места за заставой, а зодчим староста Каменного приказа Дмитрий Михайлович Старцев. По сведениям "книг переписи и дозору", в 1659 г. "прибыла вновь церковь Воскресения, что за Таганными вороты, в Новой слободе", и, возможно, уже в то время она была каменной. (Романюк, 1998)

Здание церкви просуществовало в продолжение почти века, в 1790 г. его "за ветхостью" разобрали и стали строить новое. Строил церковь с 1790 г. сам Матвей Федорович Казаков - лучший московский архитектор того времени. Строительство, начатое на средства прихожан, было закончено в наступившем столетии - освятили церковь 20 октября 1801 г. Рядом с новым зданием еще стояла древняя колокольня, выстроенная около 1659 г. Хотя, по существу, храм являлся памятником одному из главных событий Смутного времени, он был разрушен в 1932 г.

Гончарная слобода была одной из самых больших в Москве (в 1679 г. здесь отмечены 89 дворов) и здесь существовал второй приходский храм Успения Богородицы «в Гончарах, в Спасской слободе». По имеющимся данным он возник еще до Смутного времени начала XVII в., но затем довольно долго не восстанавливался и поэтому в 1632 г. был записан как «новоприбылый». (Романюк, 1998)

Церковь Симеона Столпника за Яузой на Николоямской улице обозначает место обширной Семеновской торговой слободы, получившей название по приходскому храму. По преданию, здешняя церковь была освящена 3 декабря 1600 г. Борисом Годуновым в память о дне своего венчания 1 сентября 1598 г., который пришелся на память этого святого. В 1657 г. этот храм показан каменным. В 1632 г. в слободе было зафиксировано 189 дворов, а к 1653 г. их число достигло 238 дворов.

Земли за Таганской заставой начали заселяться с XVII в., когда сюда переселили слобожан из Воронцовской слободы на Яузе и из Семеновской слободы в начале Таганской и Николоямской улиц. В 1639 г. они образовали Новую Воронцовскую и Семеновскую слободы. После перевода столицы в Петербург многих обитателей этих слобод переселили в начале XVIII в. на берега Невы, и, как следствие этого, здесь начали селиться купцы и мещане, не имевшие отношения к занятиям прежних обитателей этих мест. Во второй половине XVIII в. бывшая черная Семеновская слобода уже именовалась купеческой, а Воронцовская —

Эксперт

В.А.Беркович

«слободой разных чинов людей». Южнее этих слобод, по двум улицам Больших и Малых Каменщиков, стояли избы дворцовой слободы каменщиков, управляемой приказом каменных дел. (Романюк, 1998)

Современные Крутицкие набережная, улица и переулки напоминают о Крутицах. Свое название это место получило по Крутицкому монастырю, возникшему в самом начале XIV в. Его возникновение самым тесным образом связано с историей Золотой Орды.

Это единственное место во всей Москве, где так близко друг от друга находятся три крупных и древних церковных учреждения - Новоспасский и Симонов монастыри и Крутицкое архиерейское подворье. Все они поставлены были на виду у всей Москвы, на "крутицах", высоких крутых речных берегах. (Романюк, 1998)

История Новоспасского монастыря (Новоспасская, с 1919 г. Крестьянская площадь, №10) оказывается тесно связанной с историей древнейшего московского - Даниловского. Сын его основателя, князь Иван Данилович Калита, перенес монастырь в Кремль, к своему дворцу, и построил там Спасский собор: "В лето 6838 (1330 г.) мая в 10 день князь Великий заложи церковь камену во имя св. Спаса Преображенья близ сушу своего двора, и нарече быти ту монастырю...".

В Кремле монастырь, ставший Спасским, пробыл почти двести лет. При великом князе Иване III многое изменилось: завелись новые порядки, иноземцы-зодчие принялись возводить божьи храмы в Кремле, они же стали строить новый царский дворец, и Спасскому монастырю уже не оказалось места - великий князь приказал вывести его из Кремля вон, на далекую окраину. Случилось это, по всему вероятию, в 1490 г., ибо перед тем монастырь сгорел; в пожар 1488 г. "...внутри города Москвы загорелся двор князя великого Ивана Ивановича, ту много казны згорело, да Спаськы монастырь згорел, от тех мест и разорен оттуду". Новое место монастырю подыскивали далеко за городом, на "крутице", и там он стал известен под именем Спасопреображенского на Новом месте или просто Новоспасского. (Романюк, 1998)

Весной 1491 г. на виду у всей Москвы стал строиться новый Спасопреображенский собор. Летописец записал, что "...повелением великого князя Ивана Василиевича архимандрит Спасский Афанасий заложил церковь каменую на Новом Преображения Господа нашего Иисуса Христа", и через шесть с половиной лет он же отметил: "Тоя же осени (1496 - 7 гг. - Авт.) Сентября 18. в неделю, священна бысть церковь каменаа Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в монастыри на Новом преосвященным Симаном, митрополитом всеа Руси". Вот с этого времени и начинается история Новоспасского монастыря.

После монголо-татарского нашествия в столице Орды городе Сарае, лежавшем в низовьях Волги, очутилась масса пленников из славянских народов — различных мастеров и знатоков ремесел, которых захватили татары. Позднее сюда постоянно приезжало множество русских купцов и «гостей», торговавших со странами Востока. Татарские ханы прекрасно понимали, что могут удержать власть над огромным конгломератом народов с различными языками и верованиями только при помощи священнослужителей.

В 1261 г. по ходатайству князя Александра Невского русским в столице Орды было дозволено проводить христианские богослужения. Тогдашний митрополит

В.А.Беркович

«всёя Руси» Кирилл направил сюда православного епископа. Так была создана Сарская епархия Русской церкви, обнимавшая территорию Нижнего Поволжья, Приазовья и Северного Кавказа.

Эта епархия и стала называться Сарайской. При частых, надо полагать, приездах в Москву епископы останавливались в собственном их подворье, выстроенном у церкви, освященной в 1292 г. по просьбе князя московского Даниила греческим епископом Варлаамом, приехавшим тогда в Москву: "приде из Грек Епископ Варлам к Князю Данилу, и многие мощи с собою принесе; и Князь Данила повеле ему освятит храм на горах Подонских, и да ему область Крутицкую, и нарекоша его Владыкою Сарским и Подонским; тако нарекоша Крутицы". Но это сообщение является лишь легендой; первое же заслуживающее доверия сообщение о монастыре на Крутицах находится в завещании московского князя Ивана Ивановича Красного, написанном около 1358 г.

По различным делам сарским епископам приходилось нередко бывать на Руси. С умалением ханской власти сарайские епископы и вовсе перебрались в Москву. В середине XV в. епископ сарский Вассиан переносит сюда епископскую кафедру, а еще позднее образовалась самостоятельная Крутицкая епархия, куда входили церкви современных Калужской, Тульской, Орловской и части Московской областей. Одним из самых известных крутицких иерархов был митрополит Павел II: он в своем Крутицком подворье поселил ученых монахов, занялся исправлением греческого перевода библии, много строил.

В середине XV в. епископ сарский Вассиан переносит сюда епископскую кафедру, а еще позднее образовалась самостоятельная Крутицкая епархия, куда входили церкви современных Калужской, Тульской, Орловской и части Московской областей. Слобода была небольшой. В 1632 г. в ней значилось всего 20 дворов.

После перевода столицы в Петербург слободы лишились многих своих обитателей, переселенных на север, и некоторые слободы, как, например, Воронцовская, совсем заустели. Во многих слободах коренным образом изменился состав населения, ибо на свободных землях стали селиться купцы и мещане, не имевшие отношения к занятиям прежних обитателей слобод, и во второй половине XVIII в. бывшая черная Семеновская слобода стала уже официально называться купеческою, а Воронцовская – «слободой разных чинов людей».

Таганская площадь с ее деревянными домишками и лавками часто горела, но мгновенно отстраивалась заново. После самого опустошительного пожара 1812 года площадь стала застраиваться по новому плану, на сей раз уже преимущественно каменными зданиями. Середину ее заняли торговые ряды, простоявшие до 1963 года.

К концу XIX века район за Таганкой из торгово-ремесленного превратился в индустриальный, стал заселяться рабочим классом и вскоре после Великого Октября по праву получил название Пролетарского: рабочие его сыграли важную роль во всех трех революциях. (Федосюк, 1983)

До 1963 года Таганская площадь разделялась на Верхнюю и Нижнюю кварталом торговых рядов, расположенных напротив Марксистской и Воронцовской улиц; Нижнюю Таганскую площадь заполнял сквер. В 1963 году все это было снесено, и площади соединились.

Эксперт

В.А.Беркович

На углу с улицей Большие Каменщики в 1966 году открылся наземный павильон типовой конструкции станции метро «Таганская» Таганско-Краснопресненской линии (архитекторы Н. А. Алешина и Ю. В. Вдовин).

В 1970-е годы Марксистская улица (до 1919 г. называлась Пустой – по многочисленным пустырям) была преобразована в широкую современную магистраль, по которой потоки транспорта устремляются от центра к Волгоградскому проспекту, главной дороге из Москвы в Рязань. (Федосюк, 1983)

Рогожская слобода.

Рогожская слобода возникла в конце XVI века близ деревни Андроновы на левом берегу Яузы, когда в местности «Рогожка» стали селиться ямщики, занимавшиеся «ямской гоньбой» (доставкой государевой почты) и перевозками товаров из Москвы в село Старый Рогожский ям. (Романюк, 1998)

Название слобода получила от села Рогожи, расположенного в 64 верстах к востоку от Москвы. В этом селе находилась впервые упоминаемая в 1506 г. ямская слобода, откуда, вероятно, и выселились ямщики в Москву.

Рогожская ямская слобода находилась на востоке Москвы, располагаясь по улицам Николоямской и продолжавшей ее до заставы Камер-коллежского вала Вороньей. Эта улица одна из немногих, отчасти сохранивших архитектурную застройку XVIII—XIX веков. (Романюк, 1998)

Между Вороньей ул. и Камер-Коллежским валом от Рогожской заставы до Покровской заставы, как и в 1810 и 1917 гг., шли к югу 3 улицы, пересекаемые 5 параллельными переулками, доходившими до Большой Андроньевской ул. и за ней до ул. Хивы (Добровольческой ул.). От угла ул. Хивы и Николо-Ямской ул. уходил на юго-запад пучок из 3 проездов — Малой и Большой Алексеевских улиц и Дурного (Товарищеского) пер. В 1917 г. к ним прибавилось еще несколько небольших переулков. (Сытин, 1972)

Рогожская слобода процветала до тех пор, пока не провели железную дорогу - с ней ямщики уже не могли конкурировать. Окончательно же она захирела после огромного пожара, случившегося в 1886 г.

Греческая слобода.

Небольшая Греческая слобода (возможно, торговая) стояла там, где теперь проходит Николо-Ямская улица. Сведения о ней в источниках впервые появляются с XVII века.

Старая Москва, имея различные дела с иностранцами, постоянно нуждалась в людях, знающих чужеземные языки. Многие московские греки были священниками, и греческий язык был распространен среди русского православного духовенства. Однако большинство греков составляли ремесленники и торговые люди. Греческие живописцы писали фрески и иконы для храмов Московского Кремля. Примером может послужить знаменитый Феофан Грек, чьи иконы и поныне украшают иконостас Благовещенского собора. (Тихомиров, 1947)

Кроме того, грекам был отдан в Китай-городе Никольский монастырь, в котором, помимо монахов, проживали и торговые люди. В 1556 г. Никольский монастырь был отведен для приезда и временного пребывания в Москве афонских монахов. Вероятно, это не было новизной, а только подтверждением афонских привилегий более раннего времени, потому что греки были нередкими гостями в

Эксперт В.А.Беркович

Москве и раньше. Еще в 1627 г. монастырь назывался Николой Старым («у Николы у чудотворца у Старого»), а в 1658 г. в нем жили греческий архимандрит и келарь. Патриарх Никон угощался у них греческими кушаньями как любитель всего греческого (монахи-греки «...строили кушанье государю патриарху по-гречески»). Никольский монастырь иногда назывался и другими прозвищами: «Большая Глава» или «что за Иконным рядом». Самое прозвище Большая Глава, возможно, указывает на какую-либо архитектурную особенность, например, на византийский купол.

Помимо торговых людей в Москве появлялись греческие ремесленники и художники. Успенский собор, вероятно, был расписан греческими «митрополичьими писцами». Какая-то часть ремесленников и торговцев греческого происхождения должна была оседать в Москве, а общность веры способствовала еще большему сближению греков и русских. (Тихомиров, 1947)

Камер-Коллежский вал.

Постройка Камер-Коллежского вала, завершившаяся в 1742 г., надолго определила границы города. В отличие от других колец Москвы он был построен не с оборонительными целями, а с таможенными. На его 16 заставах (позднее к ним прибавились еще две) собирались различного рода таможенные сборы и платежи. С 1754 г. когда были отменены внутренние таможенные платежи, он стал считаться неофициальной границей Москвы.

При этом при постройке Камер-Коллежского вала в состав Москвы вошло довольно много селений: Даниловское, Красное село, Лужники, Преображенское, Рубцово-Покровское, Сущево, Бутырки, Грузинская слобода и ряд др.

Бывшие на валу по главным дорогам в Москву заставы ныне, «когда вал давно разметан и ров засыпан, превратились в площади, которые и объяснены под соответствующими названиями. (Миллер, 1936)

До 1754 был таможенной границей Москвы. Предшественником Камер-Коллежского вала был Компанейский вал, сооружённый в 1731-32 «компанейцами» (откупщиками продажи вина). На Камер-Коллежском валу было сначала 16, затем 18 застав, названных, но соседним местностям или дорогам, на которых они стояли. Во 2-й пол. 18 в. на заставах, снабжённых шлагбаумом, солдаты проверяли «подорожные» (документы на право проезда). (Шмидт, 1998)

В 1775 г. Екатериной II был утвержден «Прожектированный план городу Москве». Согласно ему, она была разделена в черте Камер-Коллежского вала на собственно город (по линии Бульварного кольца) и на так называемые предместья (между Бульварным кольцом и Камер-Коллежским валом). Поскольку в этом пространстве имелось много неосвоенных земель, дальнейшие расширения городской застройкой шло именно в пределах Камер-Коллежского вала. В 1806 г. он был признан официальной границей города.

С конца XVIII в. Камер-Коллежский вал стал фактической, с 1806 - официальной полицейской границей Москвы. В 1864 - границей между городом, которым управляла Городская дума, и Московским уездом, которым управляло земство. В 1852 заставы были ликвидированы. Во второй пол. XIX в. вал был постепенно срыт, на его месте возникли улицы. (Шмидт, 1998)

Ныне память о Камер-Коллежском вале сохранилась в наименованиях улиц: Преображенский, Измайловский, Семёновский. Госпитальный, Лефортовский, Эксперт

В.А.Беркович

Золоторожский, Рогожский, Крутицкий, Симоновский, Даниловский, Серпуховской. Хамовнический, Трёхгорный, Пресненский, Грузинский, Бутырский, Сущевский, Сокольнический и Богородский валы.

Но город, особенно в XIX веке, рос, несмотря на эти границы. Благодаря дешевизне земли в Замоскворечье и Хамовниках — за Садовым кольцом, а в других местах — за Камер-Коллежским валом строились фабрики, заводы, склады, товарные станции железных дорог, городские бойни и пр. Вокруг них возникали рабочие поселки со своими улицами и переулками, постепенно сливавшиеся с находившимися здесь древними селами и слободами. (Сытин, 1948)

Николаямская улица.

Название улицы происходит от церкви святителя Николая в Рогожской Ямской слободе. С 1919 по 1992 она называлась Ульяновской.

Первое упоминание о Николаямской церкви относится к 1642 г. — тогда ее престол был освящен во имя Живоначальной Троицы, и она обозначалась «что за Яузскими воротами в Иноземской слободе против пороховой мельницы». Каменное главное ее здание с престолом св. Троицы выстроили в 1697 г., придел Николая чудотворца, по названию которого она стала известна с тех пор, — в 1722 г., а высокую многоярусную колокольню и трапезную — в начале XIX в. Колокольня была похожа на колокольню Крестовоздвиженской церкви на Воздвиженке, выстроенную архитектором П.П. Бурениным в 1849 г. Во второй половине XIX в. Николаямская церковь стала перестраиваться: старые стены ее получили другую архитектурную обработку с возведением на них нового светового купола. Колокольня и трапезная были построены заново. Большая перестройка заняла много времени — с 1867 по 1878 гг. по проекту архитектора Н. И. Финисова. Ограда храма построена по проекту архитектора М. Ф. Бугровского.

В 1928 году храм был закрыт и частично разрушен. Весной 1929 г. колокольню снесли, а самый храм простоял еще долго: только в 1959 гг. разрушили и его. На церковном участке и далее по улице выстроили несколько жилых домов, и по той же стороне улицы поставили еще одно стандартное здание (где находится медицинское училище), которые никак не украшают улицу. Были сняты кресты, разобрана центральная глава и колокольня. В перестроенном здании храма был размещён склад, мастерская, затем его занимал архив.

Главный престол был посвящен св. Троице, а придельные св. Николаю чудотворцу и Усекновению главы Иоанна Предтечи. Церковь св. Николая чудотворца на Ямах сломали в 1956-1957 гг. и построили на ее месте стандартную коробку жилого дома.

В XV в. земли здесь, принадлежавшие Андроньевскому монастырю, перешли к Ивану III, устроившему на них свои сады. Часть левого берега реки Яузы в конце XVI в. была занята Греческой слободой, а к 1671 г. тут были поселены стрельцы.

Николаямский переулок, на углу которого стояла церковь, спускается к набережной Яузы, к перекинутому через реку Полуярославскому мосту (по фамилии владельца текстильной фабрики И. М. Полуярославцева). В переулке немного интересных зданий — можно только отметить несколько строений на усадьбе под № 5, владелицей которой в 1824 г. была мещанка Авдотья Збитнева, которая, возможно, и построила двухэтажный жилой дом по красной линии улицы и флигель справа от

В.А.Беркович

него. Такая планировка удерживалась на протяжении почти целого века, пока новый владелец С.С. Зайцев не делает пристройку к заднему фасаду главного дома, и почти в то же время (в 1904 г.) он строит у задней границы участка здание для кондитерской фабрики, еще увеличенное с левой стороны в 1912 г. (архитектор И. И. Благовещенский).

Археологическая изученность

Археологические исследования в данной местности проводились при строительстве и прокладке инженерных коммуникаций. В 1950-1980-е гг. археологический контроль осуществлял Музей истории и реконструкции города Москвы, Московская археологическая экспедиция Института археологии РАН, с 1989 г. – Центр археологических исследований г. Москвы" (ЦАИ г. Москвы), а также специализированные археологические организации. В целом можно указать на хорошую археологическую изученность данного района.

В 1954 году в Пестовском переулке был найден клад. Комплекс включал в себя монеты, чеканенные при Иване IV, Федоре Ивановиче, Дмитрие Ивановиче и Василии Ивановиче. Время сокрытия клада – 1608 год (Векслер, 1999).

Археологические работы в 2003 г. проводились по адресу: Большой Дровяной переулок, д. 20, стр. 2. Культурный слой на исследованном участке был представлен супесями темно-коричневого, серого и темно-серого цветов, а также разноцветными суглинками с включениями кирпичного боя, кирпичной крошки, извести. В верхнем горизонте он был перекрыт техногенными отложениями, связанными с современной строительной деятельностью. Обнаружены фрагменты мореных, белоглиняных, чернолощенных, красноглиняных сосудов XVII – XIX вв. В ходе исследований была собрана коллекция индивидуальных находок, в том числе - фрагмент лицевого гладкого расписного изразца (последняя четверть XVIII – XIX вв.), фарфоровые помадные банки XIX века, стеклянные пузырьки, два фрагмента нательных крестов медного сплава.

В 2003 году были проведены работы на Большой Коммунистической улице (совр. ул. Александра Солженицына). Средняя мощность культурного слоя здесь с учетом ям составляла 170-290 см. Наилучшей сохранностью отличаются культурные напластования в северо-восточной части котлована. В юго-западной части котлована культурный слой был разрушен фундаментами жилых и хозяйственных зданий.

Верхний слой, представленный серой супесью, насыщенной строительным мусором, известью, камнями и кирпичным боем, датирован концом XIX – XX вв. Нижний слой был сложен из различных супесей, причем самый нижний горизонт был представлен серой и темно-серой супесями. На некоторых участках слои прорезались ямами. Нижний горизонт культурного слоя содержал материалы XVI – XVIII вв. Насыщенность культурного слоя находками: фрагментами рельефных полихромных изразцов, медными монетами, фрагментами керамики, стеклянными сосудами свидетельствует об активной хозяйственной деятельности на участке.

В 2004 году культурный слой XVII – XIX вв. был зафиксирован в Большом Дровяном переулке. Совокупная толщина напластований достигала 350 см. Культурный слой был сложен из различных супесей и суглинков, а также прослоек и включений строительного (кирпичный бой, известь, песок, камни и др.) и

Эксперт

В.А.Беркович

органического (тлен, уголь, зола, гумус и проч.) характера. В ходе исследований было найдено большое количество находок, среди которых стоит отметить керамические игрушки, медные монеты XVII – XIX вв., железная тяпка, каменный жернов, печные изразцы второй половины XVII – XVIII вв., нательный крест.

В 2004 году проводились работы в Известковом и Большом Дровяном переулках. Максимальная мощность культурного слоя здесь достигала 180–190 см. Верхний горизонт напластований насыщен археологическими материалами конца XIX – начала XX века. Нижний горизонт содержал материалы XVI – XVIII вв. Слои более раннего времени и остатки углубленных в материк сооружений (в том числе и производственного сооружения) выявлены в восточной части котлована. Среди находок были встречены медная монета – «пуло московское», серебряная монета XVI века, фрагмент керамического подсвечника, фрагмент печного изразца второй половины XVII века.

В 2005 г. были проведены археологические работы по адресу: Большой Дровяной переулок, вл. 14-16. Мощность культурного слоя в пределах исследованного участка составляла около 250 см. На площадке был выявлен участок культурного слоя хорошей сохранности, где и был заложен археологический раскоп., остальная территория исследовалась в режиме наблюдений. Основная часть культурных напластований относится к XVIII – XIX вв. На эту датировку указывает находки многочисленных стеклянных пузырьков, штофов зеленого стекла и гладких расписных изразцов. На раскопе была исследована яма, которая может быть датирована XVI – XVII вв. Кроме того, в комплексах XVIII – XIX вв. в небольшом количестве встречен материал XV – первой половины XVI вв. (в основном найдена красноглиняная гладкая керамика), что может свидетельствовать о том, что первоначальное освоение территории началось уже в XV в., однако слой этого времени был уничтожен позднейшими перекопами.

В 2005 году в ходе исследований на Николоямской улице был выявлен культурный слой второй половины XVII – XIX вв., сложенный из опесчаненных супесей бурого и серого оттенков, а также прослоек и включений строительного и органического характера. Собранный во время проведения зачистки профилей археологический материал представлен фрагментами керамических сосудов (белоглиняная гладкая, чернолощеная, поливная керамика XVII – XVIII вв.), фрагментами изразцов и изразцовых румп XVII – XVIII вв.

В 2006 году проводились археологические исследования на Николоямской улице. Культурный слой был представлен разноцветными супесями при почти полном отсутствии суглинка, с линзами, прослойками и включениями строительного и органического характера. При исследовании были обнаружены многочисленные ямы, вымостки, каменные и кирпичные кладки, которые прорезали зафиксированные наслоения или перекрывались ими. Здесь были найдены крест нательный медного сплава, медная монета – «пуло», несколько серебряных монет ручной чеканки XVII века, пряничная белоглиняная форма, фрагменты тиглей, фрагменты печных изразцов начала XVII – XVIII вв. Культурный слой здесь датирован XVI – началом XIX вв.

В 2008 г. и 2010-2011 гг. археологические работы велись по адресу: г. Москва, ул. Станиславского, вл. 11. В 2008 г. был заложен раскоп и проведены
Эксперт В.А.Беркович

археологические наблюдения, в 2011 г. проводились наблюдения за прокладкой коммуникаций. Мощность культурных напластований достигала 250 см. Исследования 2008 г. показали, что до середины XIX в. участок исследований наполовину находился на огородных землях, а на другой половине, вплотную к огородам, находилась застроенная территория. На раскопе верхние слои были насыщены остатками находившихся и разрушенных в последствии строений (на участке велась активная строительная деятельность в XIX – XX вв.). В нижних слоях отмечена концентрация древесной щепы, что указывает на бытование на территории раскопа либо скотного двора, либо сарая с засыпкой пола щепой. Чёткие границы прослежены не были, что указывает на интенсивность переустройства дворов в этом месте.

Среди находок следует отметить фрагменты изразцов XVII – XVIII вв. (гладких расписных, рельефных полихромных и муравленых), нательные кресты, фрагменты курительных трубок XVIII в., обувные подковки и фрагменты кожаной обуви (не ранее XVI в), а также целый хорошей сохранности лыковый лапоть, коллекция монет (от монет ручного чекана до монет начала XX в.), фрагмент игрушки-коника, датируемой XV – началом XVI вв. Была собрана большая коллекции нательных крестов XV – XIX вв. Наиболее интересным являлся крест с изображением Никиты-бесогона (XVI-XVII вв.). Среди массового материала обнаружена белоглиняная грубая керамика XVI в, чернолощенная, белоглиняная гладкая, белоглиняная шероховатая посуда XVII – XVIII вв., фрагменты поливных сосудов XVIII-XIX вв., фаянс и фарфор XIX – XX вв.

В 2008 г. проводились археологические работы по адресу: ул. Николаямская, д. 36/7, стр. 1 и д. 34, стр. 1. Фоновая мощность культурного слоя на исследуемом участке составляла 3 м. Изучение стратиграфии как в раскопах, так и в процессе наблюдений показало, что культурный слой на исследуемой территории сильно разрушен как в процессе строительства XIX – XX вв. так и в процессе освоения территории в XVII – XVIII вв. В ходе работ были прослежены горизонты строительства-разрушения ранних строений, пожаров, следы которых обнаруживались во многих местах исследуемого участка. Среди индивидуальных находок следует отметить представительную коллекцию монет. Большая часть монетного материала относится к XVIII в., но встречены также монеты ручной чеканки XVII и даже первой половины XVI вв. Кроме того, были найдены фрагменты красноглиняных и красноглиняных ангобированных игрушек XVI в.

Среди массового материала встречаются как фрагменты красноглиняных горшков XVI в., так и белоглиняной и чернолощенной посуды XVIII в. Наличие материалов XVI столетия может указывать на первоначальное освоение данного участка в это время.

В 2008 г. археологические исследования проводились по адресу: г. Москва, Известковый пер, д. 3, стр. 1 и 2. Мощность культурных напластований в раскопах от уровня современной дневной поверхности до уровня зачистки материка достигала 2,0 м. Следует отметить, что культурные напластования более раннего времени на большей части площади исследований были нарушены при активизации строительной деятельности в XIX в. Однако наличие в раскопах ям, содержащих находки XVI – XVIII вв., отражает начало интенсивного

Эксперт В.А.Беркович

использования исследованной территории. Среди находок следует отметить фрагменты посуды XVI – XVII вв., керамических подсвечников XVII в. фрагменты изразцов XIX в. и курительных трубок XVIII в.

В 2012 г. проводились археологические исследования по адресу: г. Москва, Товарищеский пер., вл. 30. Мощность культурного слоя в пределах исследованного участка составила 3,0 м. Культурный слой на участке начал интенсивно формироваться не ранее первой половины XVII в. В XVIII – XIX вв. интенсивность хозяйственного использования исследуемой территории возрастала. Складывались городская застройка и планировка кварталов. При исследованиях обнаружены фрагменты гладких расписных изразцов и фаянсовой посуды, белоглиняная поливная керамика, стекло, фрагменты чернолощеной и белоглиняной керамики. Кроме того, на участке исследований было найдено большое количество мундирных пуговиц и эмблема служащего железной дороги.

В 2016 г. археологические исследования проводились по адресу: г. Москва, ул. Никольямская, д. 52, стр. 1. Культурный слой на участке исследований сохранился в переотложенном виде, его мощность колебалась от 80 до 240 см. При исследованиях обнаружен материал, датируемый XVIII – XX вв.

В 2018 г. проводились археологические исследования по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, д. 9А. Мощность зафиксированных напластований достигала 3,0 м. Выявленные напластования повреждены в результате строительства и хозяйственной деятельности во второй половине XX в. Индивидуальные находки представлены пузырьками начала XX века, помадной банкой начала XIX в., фрагментом кузнецовского фарфора.

Проектные решения

В соответствии с документацией, представленной заказчиком, проектируются земляные работы по благоустройству и озеленению территории, в том числе, с реконструкцией существующих сетей и прокладкой новых коммуникаций (водопровода, канализации, освещения) и устройством ограждения земельного участка по адресу: Никольямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5 (77:01:0006028:11). Земляные работы проектируются открытым способом.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Беляев Л.А. Древние монастыри по данным археологии. М., 1998.

Богатырёв П. И. Рогожская слобода // Московская старина: воспоминания москвичей прошлого столетия. — М.: Правда, 1989.

Векслер А.Г., Мельникова А.С. Российская история в московских кладях. М., 1999.

Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1905.

Имена московских улиц. Топонимический словарь./Р.А. Агеева, Г.П. Бондарук, Е.М. Поспелов и др.; авт. предисл. Е. М. Поспелов. М.: ОГИ, 2007.

История московских районов: Энциклопедия. / Под ред. Аверьянова К.А. М.: Астрель, АСТ, 2005.

Эксперт

В.А.Беркович

Макаров В.Е. Очерк истории Рогожского кладбища в Москве. (1771-1910 гг.) М., 1990

Мартынов А.А. Названия Московских улиц и переулков с историческими объяснениями. М., 1881.

Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей, собранные из книг и дел прежде бывших патриарших приказов В.И. и Г.И. Холмогоровыми, при руководстве И.Е. Забелина. М.: Московская городская типография, 1884.

Миллер П.Н., Сытин П.В. Происхождение названий улиц, переулков, площадей Москвы. М.: Московский рабочий, 1936.

Муравьев В. Б. Московские улицы. Секреты переименований. М.: Алгоритм, Эксмо, 2006.

Паламарчук П. Г. Сорок сороков. Т. 3: Москва в границах 1917 года. М., 1995.

Рабинович М.Г. Раскопки 1946–1947 гг. в Москве на устье Яузы // МИА СССР. Т. XII. М.-Л. 1949.

Романюк С.К. По землям московских сел и слобод. М., 1998.

Сытин П. В. Из истории московских улиц. – М.: Московский рабочий, 1948.

Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т.3. Пожар Москвы в 1812 и строительство города в течение 50 лет. М.: Московский рабочий, 1972.

Тихомиров Н.М. Древняя Москва XII-XV вв. М.: Наука, 1947.

Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых. М.: Московский рабочий, 1983.

Фехнер М.В. Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI века. М.-Л., 1949.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

Эксперт

В.А.Беркович

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение археологических наблюдений на участках разработки грунта открытым способом на участках прокладки коммуникаций, благоустройства и озеленения территории.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ (археологических наблюдений) объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) осуществляются за счет средств организации-заказчика.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией также осуществляется за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Эксперт

В.А.Беркович

Вывод экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Строительная фирма "Техстройпроект" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений), как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ на участках разработки открытым способом грунта при прокладке коммуникаций, благоустройства и озеленения территории по объекту "Проект благоустройства и озеленения территории по адресу: Никольямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5", считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений), связанных с проведением земляных строительных работ на участках разработки открытым способом грунта при прокладке коммуникаций, благоустройства и озеленения территории по объекту "Проект благоустройства и озеленения территории по адресу: Никольямский пер., д. 3А, стр. 1, 2, вл. 5, стр. 1, 2, 5", в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт

В.А.Беркович

Дата оформления 15 мая 2019 г.

**Беркович
Владимир
Адольфович**

**Подписано цифровой
подписью: Беркович
Владимир Адольфович
Дата: 2019.05.15
21:46:36 +03'00'**

Эксперт

В.А.Беркович