

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Волконского Петра Алексеевича (инв. № 599))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

12 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

16 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Волконского Петра Алексеевича (инв. № 599))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Волконского Петра Алексеевича (инв. № 599))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 9. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 9. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 9. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 9. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый

большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилой князя Петра Александровича Волконского (1724-1801), инв.№ 599 (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (во втором ряду через дорожку). С северной стороны от памятника находится безымянное белокаменное надгробие (инв.№ 598), с южной стороны – надгробный памятник над могилой И.Б.Каменского (1769-1825) (инв.№ 600).

Князь Петр Александрович Волконский (1724-1801) – статский советник и председатель Рязанской гражданской палаты (1790), представитель древнего русского княжеского рода, ведущего свою родословную от Рюрика, из ветви потомства князя Михаила Всеволодовича Черниговского (†1246). Герб рода

князей Волконских помещен в III части Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской империи, под № 1.

Из библиографических источников известно, что кн. П.А.Волконский родился в 1724 г., сын князя Александра Дмитриевича Волконского (1698 -1743), флота лейтенанта майорского ранга (1733) и его жены Анны Степановны Волконской. В книге "Род князей Волконских", изданной в 1900 г., содержатся сведения о том, что кн.П.А.Волконский был женат на Анисье Ивановне Гагиной (умерла до 1788). В браке родились 6 детей.

Согласно сведениям из статьи И.Ж.Рындина, кн. П.А.Волконский имел поместья в Рязанской и Московской губерниях. В 1789 г. внесен в V часть Дворянской родословной книги Рязанской губернии. В 1800 г. за ним показано 164 муж. и 167 жен. душ в с. Волынь Рязанского уезда, проживал в с. Соболево Пронского уезда Рязанской губ.

Князь Петр Александрович Волконский скончался 28 сентября 1801 г. и был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с восточной стороны Больничной церкви во имя Преподобного Евфимия Великого. Могила была устроена с кирпичной выкладкой. Записи о погребении кн. П.А.Волконского на кладбище Донского монастыря выявлены в "Книге для записи прихода денежных сумм" за 1797-1810 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежные вклады за могильное место в размере 150 рублей, приготовление могилы с материалом в размере 20 рублей и за шестинедельное чтение Псалтири в размере 30 рублей были внесены в Донской монастырь 1 октября 1801 года, скорее всего, в день похорон.

В 1-м томе издания "Московского некрополя" (1907 г.) содержатся сведения о захоронении кн. П.А.Волконского на кладбище Донского монастыря, взятые из текста памятной надписи надгробия: "Волконский, князь Петр Александрович, ст.сов. † 2. сентября 1801 (Донской монастырь)".

Над местом захоронения кн. П.А.Волконского был установлен белокаменный надгробный памятник с резными деталями, который сохранился до наших дней на своем первоначальном месте. Надгробие выполнено из известняка в виде рустованной полуколонны на квадратном в плане постаменте с карнизом. Надгробие состоит из прямоугольного постамента, карнизной плиты с плинтсом под полуколонну, рустованной полуколонны с базой и основанием под завершение. База полуколонны декорирована рельефным изображением венка из лавровых листьев с лентами (резьба сильно повреждена). По натурным данным определено, что надгробие изначально не имело цокольной части и было установлено на забутовку из блоков белого камня и кирпича. Памятник был увенчан железным крестом, который не сохранился до нашего времени (сведения о завершении памятника содержатся в описи сер.19 в.).

На трех сторонах прямоугольного объема постамента выполнены небольшие выступы, в центре которых вырезаны круглые медальоны в обрамлении из ряда "бусинок" и по углам – четыре цветочные розетки. В поле круглых медальонов на западной и восточной стороне постамента размещены надписи, на северной стороне – рельефное изображение восьмиконечного креста на Голгофе с копьём и тростью. Текст надписей выполнен прорезными буквами,

знаки были выделены краской. С западной стороны в медальоне высечена памятная надпись со сведениями о покойном в 7 строк: "Под симъ / камнемъ положено / тело статскаго советника / князя петра александровича / волконскаго скончался 1801^{го} / года сентября 28^{го} дня жи / тия его было ...". Нижняя строка в настоящее время сильно повреждена, часть слов не удастся разобрать. С противоположной, восточной стороны в медальоне высечена эпитафия. Текст надписи на этой стороне надгробия в настоящее время сильно поврежден, по натурным данным удастся разобрать лишь две верхние строки: "Господи / Прими духъ / ...". Из описи сер. 1840-х гг. известен текст надписи на восточной стороне постамента: "Господи! Пріими духъ мой съ миромъ. Предъль сей положень, его же не прейдешь".

В ходе архивных изысканий было выявлено историческое описание надгробия кн. П.А.Волконского в двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробии содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской, в ряду захоронений с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (во втором ряду через дорожку).

В описи надгробий Донского монастыря сер. 1840-х гг. надгробие кн. П.А.Волконского (1724-1801) описано следующим образом, запись под № 823: "Памятникъ изъ бѣлаго камня въ видѣ / квадрата, вверху рѣзная полуколонна съ / желѣзнымъ крестомъ. Съ двухъ сторонъ над-/писи: съ западной – Подъ симъ камнемъ поло-/жено тѣло Стат.Совѣт. Князя Петра Алек-/сѣевича Волконскаго, скончавшагося 1807 года. / Съ восточной – Господи! Пріими духъ мой съ / миромъ. Предъль сей положень, его же не / прейдешь.". Надо отметить, что в описании памятника допущены ошибки в цитировании надписи на западной стороне постамента, текст надписи в описи приведен не полностью и неправильно записано отчество и год смерти покойного. В описи также содержатся сведения о надгробиях, расположенных рядом с памятником кн. П.А.Волконского: под № 822 описан памятник И.Б.Каменского († 23 февраля 1825 г.) и под № 824 – безымянное надгробие.

В первые годы после революции в бывш. Донском монастыре был открыт историко-художественный музей. В 1927 г. музей-монастырь перешел из ведения Главнауки в подчинение Музейного отдела МОНО, в декабре 1929 г. Историко-художественный и бытовой музей XVIII в. был преобразован в Антирелигиозный музей искусств. В 1920-30-е гг. многие памятники некрополя пострадали от снятия с них металлических плит, крестов, барельефов и медных украшений.

До нашего времени надгробный памятник П.А.Волконского сохранился на своем историческом месте, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия. Согласно сведениям, приведенным в описи 1840-х гг., его существующее месторасположение соответствует историческому - на востоке от церкви Архангела Михаила, во 2-м ряду через дорожку. До 1930 г. было утрачено завершение надгробия в виде железного креста.

В фототеке ГНИМА им.А.В.Щусева была выявлена репродукция фотографии А.Т.Лебедева 1930 г. из собрания ГИМ, на которой можно видеть с юго-западной стороны ряд захоронений с надгробием кн. П.А.Волконского. К этому времени завершение надгробия было утрачено, памятник был наклонен на восток. Также были утрачены венчающие кресты на соседних надгробных памятниках.

В 1935 г. территория и постройки бывш. Донского монастыря были переданы Музею Академии архитектуры (МАА), в связи с этим проводились работы по приведению в порядок кладбища-заповедника, принятого Музеем в запущенном состоянии. В течение 1935 г. были подняты поваленные надгробия в количестве 300 шт., произведена первая каталогизация надгробий.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия П.А.Волконского. В это время надгробие кн. П.А.Волконского не было атрибутировано, записано как безымянное. Памятник рекомендовали "Сохранить".

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б. Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие П.А.Волконского (1724-1801) получило инв.№ 599, но оставалось безымянным. Позднее, предположительно, в 1980-ые гг. в опись были внесены поправки, записали ФИО и год смерти, но ошибочно указали вместо фамилии "Волконский" фамилию "Мотков".

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора. Из отчета главного хранителя музея А.Н.Луппола известно, что "в 1968 году для ведения планомерной работы по реставрации памятников Некрополя его территория была разделена на 10 участков" и "в 1969 г. проведена топография расположения памятников в соответствии с инвентарной описью 1954 г. и нумерацией могил". На "Схеме размещения надгробий на участке некрополя Донского монастыря у Михайловской церкви", составленной в 1960-е гг. сотрудниками реставрационного отдела ГНИМА им. А.В.Щусева Красиковым и Кожевниковым, надгробный памятник П.А.Волконского обозначен под инв. № 599.

В 1960-80-ые гг. в Музее архитектуры была создана картотека с фотографиями памятников некрополя Донского монастыря. В архиве ГНИМА им. А.В.Щусева сохранился комплект материалов по надгробию П.А.Волконского с фотографией 1968 г. из картотеки музея, на которой можно видеть надгробие с инв. №599 с северо-западной стороны. К этому времени нижняя часть постамента была скрыта под грунтом, поверхность камня сильно выветрилась. На базе полуколонны с северо-западной стороны зафиксирован большой скол.

Документальные материалы о проведении реставрационных работ в 1960-1970-е гг. на объекте не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-81 гг." нет данных о его реставрации. Предположительно, в конце 1980-х гг. сотрудники Музея архитектуры собирались провести работы по реставрации надгробия, было описано его состояние сохранности и составлено задание на реставрацию. Копия реставрационного паспорта по объекту "Надгробие Моткова Петра Александровича, после 1801 г. (инв. музея № 599)" хранится в архиве Донского монастыря. Состояние сохранности надгробия до реставрации описано следующим образом: "Общее загрязнение, разрушение поверхности белого камня, выколы, отсутствует завершение, плита основания". По заданию требовалось выполнить: "Общая очистка, склейка, мастиковка сколов и трещин, подъем и установка на плиту-основания.". По натурным данным определено, что работы не были выполнены.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение могилы с надгробием Волконского Петра Алексеевича (1724-1801) начала XIX в. на территории некрополя Донского монастыря с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (во втором ряду через дорожку), инв. № 599, их роль в композиционно-планировочной структуре некрополя Донского монастыря;

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия начала XIX в., включая каннелированную усеченную колонну с базой, декорированной рельефным изображением венка из лавровых

листьев с лентами; квадратный в плане постамент с сильно вынесенным профилированным карнизом; оформление плоскостей основного объема постамента цветочными розетками по углам и отмеченные круглыми рельефными медальонами, оформленными по контуру "бусинами"; рельефное изображение схимнического креста (Голгофы) в поле медальона на северной стороне; фрагменты рельефного изображения "Главы Адама" в медальоне на южной стороне; их габариты;

- конструкция, материал (известняк), характер и виды обработки поверхностей (резьба);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции (фрагментарная сохранность):

в медальоне постамента западная сторона:

Под симь / камнемъ положено / тело статскаго советника / князя петра александровича / волконскаго скончался 1801^{го} / года сентября 28^{го} дня жи / тия его было ...

в медальоне постамента восточная сторона (эпитафия):

Господи / Прими духъ / ..., их местоположение, характер шрифта, техника исполнения, колористическое решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Волконского Петра Александровича расположено на территории Донского монастыря в северной части, около восточного фасада церкви Архистратига Михаила.

Надгробие представляет собой усеченную каннелированную колонну с навершием на постаменте. Навершие – утрачено.

Постамент составлен из основного объема – стула, выполненного в форме куба и профилированной карнизной плиты. Вертикальные плоскости основного объема постамента имеют квадратную раскреповку с круглыми медальонами по центру, образованными "бусинами", углы декорированы цветочными розетками.

С западной стороны постамента поле медальона заполнено памятной надписью, выполненной в семь строк врезными буквами:

Подсимь

камнемъ положено

тело статскаго советника

князя петра александровича

волконскаго скончался 1801^{го}

года сентября 28^{го} дня жи

тия его было ...

С восточной стороны постамент имеет существенные разрушения, он расколот на три части. Поле медальона также заполнено эпитафией, выполненной, врезными буквами. Прочитать удастся только первые две строки:

Господи

Прими духъ.....

С северной стороны в поле медальона помещено рельефное изображение восьмиконечного креста на "Голгофе" с копьем и тростью.

Поверхность боковой южной стороны сильно деструктирована, камень отслоился. По сохранившимся фрагментам можно сделать вывод, что эта сторона постамента также была оформлена круглым медальоном с бусинами по контуру, в поле которого размещалось рельефное изображение "Главы Адама" (сохранилось изображение костей, "Голгофы" и фрагмента черепа).

Основной объем постамента завершает карнизная плита с краями широкого выноса, профилированная по нижнему краю. Верхняя плоскость плиты - конвертной формы. Завершает карниз квадратный в плане плинт под колонну.

Усеченная колонна прорезана каннелюрами, имеет базу в виде полувала, оформленного рельефным изображением венка, переплетенного лентами. Верхний срез колонны оформлен профилем. На верхней плоскости колонны сохранилось отверстие для крепления, утраченного навершия.

Традиционно такого вида постамент устанавливался на профилированный цоколь и плиту основания. Натурные и историко-архивные исследования не подтвердили наличие у надгробия этих элементов.

Все элементы памятника выполнены из известняка, поверхности бугристые (выветренные).

Изначально надгробие было полихромно окрашено. На поверхностях постамента сохранились остатки красочного слоя. Определяются фрагменты тонировки на розетках, по периметру квадратных раскреповок, их боковых поверхностях, в верхней части фронтальной поверхности раскреповок и буквах.

Согласно описи Центрального государственного архива (ф. 421, оп. 1, д. 7280) колонну завершал металлический крест. Также в архиве содержится информация о надписях на сторонах надгробия и их местоположении.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения, повышенная степень засоленности камня. Памятник отклонен от вертикальной оси.

На поверхностях колонны имеются трудноудаляемые загрязнения, выветренная поверхность, биообрастания, черные органические корки, утраты (сколы, каверны), утрата объема, трещины, шовное заполнение деструктировано.

Фундамент – забутовка из колотого кирпича пролитая известково-песчаным раствором.

Постамент составлен из основного объема – стула, выполненного в форме куба и профилированной карнизной плиты, выполнен из известняка, поверхности бугристые.

На поверхностях карниза имеются трудноудаляемые загрязнения, выветренная поверхность, биообрастания, черные органические корки, утраты (сколы, каверны), утраты объёма (крупные сколы), следы строительных растворов, шовное заполнение деструктировано.

На поверхностях стула имеются трудноудаляемые загрязнения, выветренная поверхность, биообрастания, черные органические корки, утраты (сколы, каверны), утраты объёма (крупные сколы), трещины, деструкция тонировки мемориальных надписей, шовное заполнение утрачено.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000027/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000213/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (известняк) необходимо провести комплексные мероприятия по обессоливанию.

На поверхности постамента обнаружены фрагменты полихромной тонировки. Все работы по расчисткам проводить с особой осторожностью, сохраняя красочный слой.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- демонтаж сохранившихся элементов памятника: колонна, элементы постамента (карниз, фрагменты стула);
- сухая очистка скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- расчистка скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка водой скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка наложением абсорбирующих пластырей;
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей сохранившихся элементов памятника из известняка;
- монтаж элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: воссозданное основание; постамент (стул, карниз),

колонна;

- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- демонтаж старого фундамента (кирпич, пролитый цементным раствором);
- разборка грунта для устройства фундамента;
- устройство песчано-гравийного основания с армированной бетонной подготовкой:

- а) устройство песчано-гравийного основания;
- б) устройство армированной бетонной подготовки.

Колонна, постамент (карниз, стул) из известняка:

На поверхности постамента обнаружены фрагменты полихромной тонировки. Все работы по расчисткам проводить с особой осторожностью, сохраняя красочный слой.

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка видимых поверхностей водой с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;
- предварительное укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
- основное укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- склейка сохранившихся фрагментов постамента (стула) на пироны с применением синтетических смол;
- воссоздание утраченных фрагментов, искусственный материал (лакуны):

 - а) изготовление моделей утраченных фрагментов в мягком материале по имеющимся аналогам;
 - б) снятие силиконовых форм с изготовленных мягких моделей;
 - в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
 - г) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
 - д) отливка фрагментов в искусственном материале;

- восполнение утрат вставками: установка изготовленных фрагментов на

пироны с применением синтетических смол;

- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, составом на минеральной основе (лакуны);

- восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;

- мастиковка клеевых швов и трещин с раскрытием от 1 мм;

- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);

- тонировка мемориальных надписей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Воссоздание основания из известняка:

- изготовление (резьба) основания из известняка;

- биоцидная обработка видимых поверхностей (антисептирование);

- гидрофобизация неполированной поверхности.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Волконского Петра Алексеевича (инв. № 599))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Волконского Петра Алексеевича (инв. № 599))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

16 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 12 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 16 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22 февраля 2023 г. № ДКН-055101-000027/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000213/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия " Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))"

12 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;

- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))", в составе:

- Книга 31. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.

- Книга 31. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.

- Книга 31. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 31. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

12 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

16 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

16 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))"

16 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаугиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:

Наместник

(должность)

**Религиозная организация "Донской
 ставропигиальный мужской
 монастырь Русской Православной
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М.Лузиков

(подпись) (ФИО)

" 21 " _____ 20 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя

(должность)

**Департамент культурного наследия
 города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А.Логинова

(подпись) (ФИО)

" 13 " _____ 20 23 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от " 13 " марта 20 23 г. ДКН-055101-000073/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: **Курагина Лидия Валентиновна**
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): **8(906)069-40-83**

Адрес электронной почты: **KuraginaLV@mail.ru**

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объектов археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов

исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы" (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Проект реставрации.

В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2 Проект

Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.

Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1 Этап до начала производства работ

2 Этап в процессе производства работ

На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).

При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.

Раздел 5. Отчетная документация: Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить

на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации

и реставрации), указанные в утвержденном постановлении Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела
государственных услуг по выдаче
заданий и разрешений Управления
выдачи разрешений на проведение
работ по сохранению объектов
культурного наследия
Департамента культурного
наследия города Москвы

(должность)


(подпись)

М.Я.Губаренко
(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)**

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035

Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 27 " марта 2023 г.

№ ДКН-055201-000148/23

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))**

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Согласно

Схема заложения шурфов

(Надгробие Остелецкой Софьи Яковлевны (инв. № 84))

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью

"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№ МКРФ 02549 от 18.05.2015

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

 (дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

 (должность, ФИО)

 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----
 ОГРН/ОГРНИП -----

Адрес места нахождения организации:

 (индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

 (дата и №)

Научное руководство:

 (должность, ФИО)

 (наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

 (должность, ФИО)

 (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----
 ОГРН/ОГРНИП -----

 (наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 22 августа 2024 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А.Логинова

(ФИО)