АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540»

г. Москва 12 мая 2022 г.

Дата начала проведения экспертизы: 22 апреля 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 12 мая 2022 г.

Место проведения экспертизы: город Москва

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество:	**Шаповалова Светлана Леонидовна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	37 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации на основании подпункта д) пункта 19 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперт Шаповалова С.Л. не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о Заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Специальная научно-реставрационная производственная мастерская» (ООО «СНРПМ»). Юридический адрес: РФ, 107078, г. Москва, пер. Боярский, д. 3/4, стр. 1, помещение 1, комната 11. ИНН 7705737974.

Сведения об организации - разработчике документации

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «СНРПМ». ИНН 7705737974. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00373 от 29.12.2012 г. (срок действия - бессрочно) с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы);

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- выявленного объекта культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: г. Москва, ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными);
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8;
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2;

- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1;
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1;
- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1;

- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь, дом 1;
- федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- регионального значения «"Александровский сад"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540».

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», разработанный ООО «СНРПМ» в 2022 году.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», Том 1. Текстовая часть (Часть 1), разработанный ООО «СНРПМ» в 2022 году.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», Том 2. Текстовая часть (Часть 2), разработанный ООО «СНРПМ» в 2022 году.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», Том 3. Графическая часть, разработанный ООО «СНРПМ» в 2022 году.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», Том 4. Приложения, разработанный ООО «СНРПМ» в 2022 году.

Проектная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Раздел 5. Проект организации строительства. Том 5.1. 365/П/ИП-2019-ПОС1», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

Отчетная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Технический отчет по теме: Геотехнический прогноз (оценка) влияния строительства на окружающую застройку. Том 1, шифр тома 365/П/ИП-2019-ОВС1», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

Отчетная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Технический отчет по теме: Геотехнический прогноз (оценка) влияния строительства на окружающую застройку. Том 2, шифр тома 365/П/ИП-2019-ОВС2», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

Отчетная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1,

Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Технический отчет по теме: Обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, расположенных в предварительной зоне влияния строительства. Том 1, шифр тома 365/П/ИП-2019-ОСК1», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

Отчетная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Технический отчет по теме: Обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, расположенных в предварительной зоне влияния строительства. Том 2, шифр тома 365/П/ИП-2019-ОСК2», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

Отчетная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Технический отчет по теме: Программа геотехнического мониторинга, шифр тома 365/П/ИП-2019-ПГМ», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2022 году.

Проектная документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540». Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды. Подраздел 2. Дендрология. Том 7.2, шифр тома: 365/П/ИП-2019-ООС2.Д», разработанная ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений, их правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия разработан с целью обеспечить сохранность находящихся в зоне влияния объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540».

V. Объекты культурного наследия

Краткие исторические сведения

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.)

Угловая Арсенальная башня возведена в 1492 году Пьетро Антонио Солари. Неподалеку от башни в Кремле находились хоромы бояр Собакиных, возможно, отсюда ее древнее название. Башня отличается широким круглым основанием и могучими стенами. В прошлом она выполняла не только оборонные функции. По сей день в башне сохранился родник - колодец, которым в случае осады мог пользоваться гарнизон крепости.

В начале XVIII века после постройки Арсенала башня получила современное название. В 1707 году при подготовке Кремля к обороне от шведов Петр I распорядился растесать старые бойницы для установки новых пушек. Во время Отечественной войны 1812 года башня частично пострадала от взрыва Никольской башни и Арсенала. В 1816-1819 годах она восстановлена под

руководством архитектора О.И. Бове. В 1894 году башня ремонтировалась и приспосабливалась для Московского губернского архива, при этом переделывался интерьер.

Внутри помещения башни восьмигранны в плане и перекрыты сомкнутыми сводами. Глубокий подвал, в который ведет внутристенная лестница, скрывает колодец.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: ЦАО, Кремль

С началом в X веке славянской колонизации бассейнов Оки и Москвы-реки вершину Боровицкого холма заселили вятичи (возможно, осваивая прежнее городище). Предположительно, поселение вятичей на холме состояло из двух укреплённых центров — первый, больший по площади, находился на месте современной Соборной площади, второй занимал оконечность мыса. Предположительно, оба центра защищало кольцевое укрепление, состоявшее из рва, вала и частокола. Вятичи включили в состав оборонительных сооружений и два соединённых промоиной оврага, выполнявших ту же функцию ещё в дославянское время; овраги были преобразованы в ров глубиной до 9 м и шириной около 3,8 м.

Первое летописное упоминание о Москве относится к 1147 году. В 1156 году на территории современного Кремля были построены первые укрепления общей протяжённостью около 850 м и площадью около 3 га.

Укрепление было окружено рвом шириной 16—18 м и глубиной не менее 5 м. Земляной вал по ширине был около 14,5 м и 7 м по высоте. Для тех времён это была типичная средняя русская крепость. Вал был укреплён дубовыми брусьями, скреплявшимися на польский манер.

С 1264 года Кремль являлся резиденцией московских удельных князей.

В 1339 году были построены стены и башни из дуба.

В 1366—1368 годах, при великом князе Дмитрии Донском, деревянные стены Кремля заменяются стенами и башнями из местного белого камня (по данным археологии каменными были башни и наиболее важные части стены, откуда была наибольшая опасность штурма). С этого периода в летописях часто встречается название — «Москва белокаменная». Вскоре после постройки белокаменных стен они дважды — в 1368 и 1370 годах — выстояли против осады войск князя Ольгерда; в 1382 году хан Тохтамыш обманным путём проник в Кремль и разорил его, однако крепость быстро была восстановлена. Постепенно плотная деревянная застройка Кремля заменялась каменной, чему способствовали частые пожары. В 1404 году Лазарь Серб собрал и установил первые часы близ Благовещенского собора на подворье князя Василия Дмитриевича.

Постепенно белокаменные укрепления Кремля ветшали; прочность материала оказалась недостаточной и сооружения «поплыли» — летописи XV

века содержат множество упоминаний о проводившихся восстановительных работах. В 1462 году масштабный ремонт стен от Свибловой стрельницы до Боровицких ворот осуществил В. Д. Ермолин.

Начиная с 1485 года на протяжении целого десятилетия под руководством итальянских зодчих белокаменные прясла стен и башни разбирали, а на их месте возводили новые из обожжённого кирпича. Площадь крепости была увеличена за счёт присоединения значительных территорий на северо-западе и достигла 27,5 га, а Кремль получил современные очертания неправильного треугольника. Форма башен и завершения стены в виде зубцов напоминают замок Скалигеров в Вероне и замок Сфорца в Милане. Московский Кремль повторяет замок Сфорца вплоть до мельчайших деталей — верх стен крепости в России венчали 1045 зубцов в форме ласточкиного хвоста. Даже высота у них одинакова.

В 1508 году вдоль стен был вырыт Алевизов ров, вода в который поступала из Неглинной. Кремль окончательно превратился в неприступную, окружённую водой со всех сторон крепость, обособленную от разросшегося к тому времени города. При реставрации стен и башен в 1946—1950 годах и в 1974—1978 годах внутри их кирпичной кладки, в нижних частях и фундаментах были обнаружены белокаменные блоки, использованные в качестве забутовки. Возможно, что это и есть остатки белокаменных стен Кремля времени Дмитрия Донского.

Первые изображения Кремля сохранились от конца XVI — начала XVII веков: план, помещённый в «Записках о Московии» австрийского посла Сигизмунда Герберштейна, и опубликованный голландским картографом Герритсом Гесселем план, получивший название «Кремленаград». Последний даёт представление о существовавшем тогда характере застройки Кремля. Среди тесно стоящих строений видны отчётливые очертания Соборной (Царской) и Ивановской площадей; от Ивановской площади две улицы ведут через северо-восточную часть крепости к Спасским (тогда Фроловским) и Никольским воротам; всю юго-западную часть занимает новый дворцовый комплекс, сооружение которого шло в течение всего царствования Бориса Годунова и завершилось в 1601—1603 годах. Иранский дипломат Орудж-бек Баят, посетивший Москву в 1599 году, в своих записках заключал: «Дома в Кремле построены в стиле итальянских архитекторов и украшены красивыми орнаментами. Дворец царя особенно красив…»; он же писал о большом количестве в Кремле деревянных строений.

С воцарением Романовых возобновилось активное строительство церковных и светских зданий. В 1624 году надстроена Спасская башня. В 1635—1636 годах построен Теремной дворец и дворцовые церкви.

В правление царя Фёдора Алексеевича (1676—1682) и царевны Софьи (1682—1689) произведена масштабная перестройка кремлёвского ансамбля, в результате которой он получил логическое завершение. Были возведены новые корпуса Приказов и Чудова монастыря, верховые сады, палаты цариц и царевен, а все башни Кремля (кроме Никольской) получили многоярусные надстройки с украшенными цветной черепицей шатрами. В это же время Кремль изменил свой

цвет: из красно-кирпичного он стал белым. 7 июля 1680 года, как говорится в одном древнем историческом акте, царь Фёдор Алексеевич «указал город Кремль выбелить известью».

С началом царствования Петра I значение Московского Кремля заметно изменилось — царь переехал сначала в Преображенское, а затем в Петербург, и крепость потеряла статус постоянной царской резиденции.

В начале XVIII века изменился и характер кремлёвской застройки: после опустошительного пожара 1701 года, Пётр издал в 1704 году указ, запрещающий строить внутри Кремля деревянные здания. В 1702 году на выгоревшей части между Троицкой и Собакиной башнями начинается строительство здания Арсенала (Цейхгауза), продолжавшееся с перерывами до 1736 года. С началом Северной войны возникла угроза вторжения в Москву войск Карла XII, в связи с чем Пётр I распорядился возвести вдоль кремлёвских стен бастионы, а осушенные в XVII веке рвы наполнить водой. Однако использовать эти укрепления не пришлось — после победы русской армии под Полтавой опасность миновала.

В 1775 году был утверждён Прожектируемый план — план реконструкции Москвы, для реализации которого был создан Каменный приказ во главе с П. Н. Кожиным. В конце 1776 года Кожин составил отдельный доклад о реконструкции Московского Кремля, который предполагал создание в Кремле регулярных площадей, постройку новых дворцов и правительственных зданий с «самонаилучшей фасадой по правилам новейшей архитектуры». При этом возведение новых построек предполагалось осуществлять на удалении от древних зданий, которые бережно сохранялись.

В 1797 году Казаков составил новый план общей реконструкции Кремля, что было вызвано коронацией Павла I. Как и проект Баженова, казаковский план реконструкции Кремля остался неосуществлённым, однако утвердил представление о Кремле как о едином архитектурном ансамбле.

В XIX веке Кремль начал восприниматься современниками как символ исторической и боевой славы России, что вызвало появление в его застройке ярких псевдоготических форм.

В 1812 году Москва и Кремль были захвачены армией Наполеона. Французская армия вошла в Кремль 2 сентября 1812 года, а сам Наполеон — 3 сентября. Однако уже на следующий день он бежал из Кремля по потайному ходу под угрозой распространившегося огня. Отступая, Наполеон приказал заминировать и взорвать кремлёвские здания. Несмотря на то, что большинство зарядов не взорвалось, урон был значительным. Взорваны были Арсенал, Водовзводная, Петровская и Первая безымянная башни, серьёзно пострадали Угловая Арсенальная башня и пристройки к колокольне Ивана Великого, частично был повреждён Сенат. Восстановление вёл архитектор Ф. К. Соколов; ряд башен был отстроен по проектам и под наблюдением О. И. Бове. В ходе реконструкции Красной площади Бове придал Никольской башне готический облик. Арсенал был восстановлен и получил новую отделку позднее — в 1815—1828 годах по проекту московских зодчих А. Н. Бакарева, И. Л. Мироновского, И.

Т. Таманского и Е. Д. Тюрина. Тогда же вокруг Арсенала расположили трофейные пушки, которые были присланы в Москву по специальному распоряжению Александра I. Всего на ликвидацию последствий взрыва в Кремле ушло более двадцати лет: последние работы завершились к 1836 году.

В 1908 году между зданиями Сената и Арсенала около Никольской башни на месте гибели князя Сергея Александровича был воздвигнут крест-памятник. Проход на территорию Московского Кремля был свободным для всех. Входить было принято через Спасские ворота, поклонившись иконе Спаса. Император с семьёй бывал в своей московской резиденции нечасто, поэтому, взяв бесплатный билет в дворцовой конторе, посетитель имел право пройтись по всем кремлёвским дворцам.

Во время вооружённого восстания в октябре — ноябре 1917 года Кремль, на территории которого находились отряды юнкеров, серьёзно пострадал от артиллерийского обстрела, произведённого революционными войсками. Были сильно повреждены стены, Спасская башня и Спасские часы, Никольская башня, Беклемишевская башня, почти все храмы на территории Кремля, большой урон был причинён Малому Николаевскому дворцу.

С приходом Советской власти столица была перенесена в Москву, и Кремль вновь становится политическим центром. В марте 1918 года в Кремль переезжает советское правительство во главе с В. И. Лениным. Его резиденцией и местом проживания советских вождей становятся дворцы и кавалерские корпуса. Вскоре свободный доступ на территорию Кремля для обычных москвичей оказывается под запретом. Храмы закрывают, и кремлёвские колокола надолго умолкают.

В 1918—1919 годах под руководством архитектора Н. В. Марковникова прошла реставрация стен и башен Кремля; в работах приняли участие И. Е. Бондаренко, И. В. Рыльский и Д. П. Сухов.

В 1935 году двуглавые орлы, венчавшие главные проездные башни Кремля: Спасскую, Никольскую, Троицкую и Боровицкую, были заменены на звёзды из золоченой меди, покрытые уральскими самоцветами. В 1937 году самоцветные звезды были заменены на звёзды из рубинового стекла. Рубиновая звезда впервые была установлена и на Водовзводной башне.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: ЦАО, Кремль

Здание Арсенала (Цейхгауза) имеет долгую строительную историю. Его возведение началось в 1702 г. по инициативе Петра I в соответствии с составленным им планом. Арсенал предполагалось использовать не только в качестве военного склада, но и как музей-хранилище военных трофеев и древнего оружия. Самое большое сооружение Москвы петровского времени заняло северный угол территории Кремля между Троицкой и Никольской башнями, освободившийся от застройки после пожара 1701 г. Оно положило начало укрупнению масштаба строительства в Кремле.

На первом этапе работы возглавили архитекторы М. Чоглоков, Д. Иванов и Х. Конрад. С 1706 г. из-за войны со Швецией и недостатка денежных средств строительство затормозилось и после нескольких перерывов было завершено лишь в 1736 г. С 1731 г. строительством руководили фельдмаршал Б.-Х.Миних и архитектор И. Шумахер. В 1737 г. во время пожара в Москве Арсенал сильно пострадал, выгорели все деревянные перекрытия. Восстановление здания было проведено только в 1786-1796 гг. Эта работа осуществлялась под руководством М. Казакова и инженера А. Герарда.

Перед отступлением из Москвы войск Наполеона в 1812 г. Арсенал был взорван, до фундамента был уничтожен северо-восточный торец, остальная часть здания получила повреждения. Восстановительные работы по проекту архитекторов А. Бакарева, И. Мироновского, И. Таманского и Е. Тюрина начались в 1814 г. и завершились в 1828 г.

Несмотря на столь долгий срок строительства, первоначально задуманное объемно-планировочное решение сооружения сохранилось. Менялись лишь конструкции перекрытий, внутренняя планировка, архитектурные и декоративные детали на фасадах. В плане здание имеет форму вытянутой трапеции с большим внутренним двором, северо-западной и северо-восточной сторонами оно вплотную примыкает к крепостной стене. Архитектура двухэтажных фасадов носит монументальный характер. Это достигается мощной гладью декорированных белым камнем кирпичных стен, прорезанных двумя рядами редко расставленных спаренных арочных проемов с глубокими откосами. Два входа во внутренний двор на южном и восточном фасадах отмечены портиками, несущими в себе черты барокко и классицизма. Высокая барочная кровля со слуховыми окнами в процессе перестроек была заменена ныне существующей пологой двускатной.

После 1812 г. в Арсенале предполагалось устроить музей Отечественной войны, для чего к 1819 г. сюда были свезены трофейные артиллерийские орудия и размещены вдоль фасадов здания. После сноса в 1960 г. старой Оружейной палаты сюда же перенесли и русские пушки, установленные на лафетах. В настоящее время орудия являются экспонатами Музеев Московского Кремля.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.)

Арсенальная башня построена в 1493-1495 годах на северо-западной стороне кремлевской стены, протянувшейся вдоль Александровского сада, на месте угловой башни времени Дмитрия Донского. Наружная грань ее сильно вытянутого вверх четырехугольного объема, завершенного машикулями и парапетом с ширинками, сохранила первоначальное расчленение двумя плоскими вертикальными нишами. В XV-XVI веках около башни на реке Неглинной были плотины. В 1680-годах она получила завершение - открытый четверик с

четырехгранным шатром, законченным сквозной смотрительной вышкой с шатриком.

Внутри основной объем башни разделен на три яруса, перекрытых цилиндрическими сводами и соединенных внутристенными лестницами. Шатер разделен на ярусы плоскими перекрытиями.

Свое нынешнее название башня получила при возведении здания Арсенала в начале XVIII века. Раньше она называлась Граненой - от расчлененного на грани фасада. В 1821 году при разбивке Александровского сада у подножия башни по проекту О.И.Бове был сооружен увеселительный грот.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы)

Троицкая башня - проездная, с отводной стрельницей, - главная на западной стороне Кремля. Ее строительство в 1495-1499 годах архитектором Алевизом Фрязиным завершило возведение укреплений со стороны реки Неглинной, позднее Александровского сада. В 1516 году от Троицкой башни через реку Неглинную был построен каменный Троицкий мост, а за ним сооружена башня Кутафья. В XVI-XVII веках Троицкие ворота считались вторыми по значению после Спасских - они служили для проезда в Кремль ко дворам патриарха, цариц и царевен.

В конце XVII века башня была надстроена высоким шатром, получила архитектурный декор, близкий к декору Спасской башни, и куранты, которые после пожара 1812 года не восстанавливались. В 1870-1895 годах при переводе в башню архива министерства императорского двора она была перестроена, при этом многие древние детали были утрачены. В XIX веке после того, как реку Неглинную забрали в трубу, белокаменный пандус, ведущий к башне Кутафье, был заменен кирпичным. В 1901 году выстроен новый Троицкий мост.

Башня шестиэтажная, с глубокими двухэтажными подвалами, служившими для оборонных целей, а в XVI-XVII веках использовавшимися как тюрьма. Все этажи башни соединяет система лестниц, расположенных по периметру башни. Стрельница во втором ярусе имеет помещение с плоским перекрытием. Завершает башню небольшой, решенный в характере главного объема четверик, над которым возвышается восьмерик со сквозной смотрительной частью, увенчанной высоким, стройным шатром. Декоративные башенки и пинакли по углам парапетов, стрельчатые арки составляют основу богатого декора. Прежде со стороны въезда в Кремль башня выглядела еще нарядней, так как подобные украшения имела и стрельница.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.)

Башня Кутафья единственная сохранившаяся из предмостных башен Кремля, которые служили для защиты мостов, ведущих в крепость. Сооружена в 1516 году под руководством миланского архитектора Алевиза Фрязина. Невысокая, окруженная рвом и рекой, с единственными воротами, которые в минуты опасности наглухо закрывались, башня была грозной преградой для осаждавших крепость.

Точно установить год строительства башни затруднительно из-за отсутствия однозначного свидетельства в летописях, на этот счёт существуют две основные версии. По мнению историка XIX века Петра Бартенева, Кутафья башня строилась в 1516 году, уже после завершения работ по перестройке Кремля в кирпич и создания линии круговой обороны. При этом Бартенев определяет период строительства Троицких моста и башни 1495—1499 годами, хотя Кутафья башня являлась их отводной стрельницей и представляется маловероятным, что подобный важный элемент обороны не был закончен ещё почти двадцать лет. При этом кирпичная кладка и устройство подошвенного боя у обеих башен идентичны.

В середине XX века историк Михаил Рабинович по результатам данных археологических раскопок назвал вероятным временем строительства как 1495—1499 годы, так и 1516-й. На основе архитектурной реконструкции реставратора Дмитрия Кульчинского и позднейших работ исследователей XX века выдвигается теория, что Кутафья башня была создана именно в 1495—1499 годах, поскольку она является неотделимой частью оборонного звена Троицких моста и ворот. Аналогично в период создания кирпичного Кремля Ивана III были укреплены Константино-Еленинский и Тайницкий въезды в Кремль.

Башня не имела покрытия, состояла из двух боевых ярусов, на верхней площадке были навесные бойницы. В 1685 году башня была украшена ажурным декоративным верхом. Подъемные мосты через ров, которым была окружена башня, вели к боковым башенным воротам. По сей день у боковых ворот можно видеть сохранившиеся щели для цепей подъемных механизмов.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус)

На территории Кремля в начале XIX века было выстроено несколько так называемых Кавалерских корпусов, снесенных в 1959 г. в связи с постройкой Кремлёвского Дворца Съездов. Вместе с тем один из этих корпусов (№5) уцелел.

К 40-й годовщине переезда Советского правительства из Петрограда в Москву, в марте 1958 г., здесь была установлена мемориальная доска работы народного художника СССР Н. В. Томского. На доске помещен барельеф В. И. Ленина, ниже золотом написано: «В этом здании жил и работал Владимир Ильич Ленин в марте - апреле 1918 года».

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.)

Оружейная башня построена в 1493-1495 годах на северо-западной стороне кремлевской стены, протянувшейся вдоль Александровского сада, на месте угловой башни времени Дмитрия Донского. Наружная грань ее сильно вытянутого вверх четырехугольного объема, завершенного машикулями и парапетом с ширинками, сохранила первоначальное расчленение двумя плоскими вертикальными нишами. В XV-XVI веках около башни на реке Неглинной были плотины. В 1680-годах она получила завершение - открытый четверик с четырехгранным шатром, законченным сквозной смотрительной вышкой с шатриком.

Внутри основной объем башни разделен на три яруса, перекрытых цилиндрическими сводами и соединенных внутристенными лестницами. Шатер разделен на ярусы плоскими перекрытиями.

Свое нынешнее название башня получила при возведении здания Арсенала в начале XVIII века. Раньше она называлась Граненой - от расчлененного на грани фасада. В 1821 году при разбивке Александровского сада у подножия башни по проекту О.И.Бове был сооружен увеселительный грот.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.)

Башня возведена итальянским архитектором Пьетро Антонио Солари в 1490 году и служила въездом на хозяйственную половину государева двора, отделенную от его парадной части каменной стеной, возведенной в 1499 году.

По указу царя Алексея Михайловича 1658 года Боровицкая башня была переименована в Предтеченскую по расположенной рядом церкви Рождества Иоанна Предтечи под Бором. Однако, старое название башни все же выжило и дошло до наших дней.

Первоначально башня представляла собой мощный четверик, покрытый деревянным шатром. В 1680-х годах над ним возвели три уменьшающихся кверху четверика, открытый восьмерик и каменный шатер, придавшие башне пирамидальную ярусную форму. Тогда же была пристроена отводная стрельница, расположенная сбоку от башни. В ней были сделаны проездные ворота с железной решеткой и подъемным мостом через реку Неглинную. В XVIII веке при ремонте башни в ее декор были введены псевдоготические детали. В 1812 году при взрыве соседней Водовзводной башни упал верх шатра Боровицкой. В 1816-1819 годах башню отремонтировали под руководством О.И.Бове.

В 1848 году в Боровицкую башню перенесли престол церкви Рождества Иоанна Предтечи под Бором и убрали псевдоготический декор.

Внутри основной четверик башни разделен на два яруса, перекрытых цилиндрическими сводами. Восьмерик раскрыт в полость прорезанного слухами

шатра, все ярусы связаны между собой системой лестниц, расположенных в толще стен. В проезде ворот отводной стрельницы уцелели вертикальные пазы для герс.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н

Оружейная палата – музей-сокровищница – размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Статус музея Оружейная палата получила в 1806 году по указу императора Александра I. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлевских казнохранилищ.

Оружейная палата хранит древние государственные регалии, парадную царскую одежду и коронационное платье, облачения иерархов русской православной церкви, крупнейшее собрание золотых и серебряных изделий работы русских мастеров, западноевропейское художественное серебро, памятники оружейного мастерства, собрание экипажей, предметы парадного конского убранства.

В музее представлено около четырех тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV – начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: ЦАО, Кремль

Тайницкий сад – сад на территории Московского Кремля. Располагается вдоль южной стены крепости, своё название получил в честь Тайницкой башни. Входит в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Часть парка, граничащая с Ивановской площадью, называется Большим Кремлёвским сквером.

Предположительно, парковая зона на территории современного Тайницкого сада, существовала с XIV века, при этом её форма, название и размеры неоднократно менялись. Зелёные насаждения располагались вдоль южной стены Кремля рядом с возвышенностью, на которой размещались царские палаты. Благодаря своему положению изначально территория получила название: «сад что под горою»

Известно, что на участке сада близ Тимофеевских ворот с XV по XX век находилась церковь Константина и Елены.

В 1823 году вдоль южной стены Кремля выложили бульвар и в течение нескольких лет обустроили «сад что под горою». Участок очистили от ветхих хозяйственных построек и спроектировали аллеи, а также оборудовали два пандуса, которые вели к Кремлёвскому дворцу. Позднее эту парковую зону назвали в честь Тайницкой башни. Хотя отдельные исследователи полагают, что Тайницкий сад был разбит только в 1890 году.

Проектируемый в конце XIX века памятник Александру II планировали установить на склоне Ивановской площади, ведущем к Тайницкому саду. В 1890-х годах для изучения грунтов на этом участке проводились крупномасштабные геологические исследования, во время которых были обнаружены остатки зданий приказов XVII века. Когда учёные проводили дальнейшее исследование участка парка близ поймы реки, в геологические шурфы проникала вода, что помешало работам.

После переезда правительства СССР в Кремль проводилось масштабное благоустройство Кремля во время обязательных субботников и воскресников. В этот период в парке провели освещение, проложили шоссейную мостовую. Тайницкий сад был излюбленным местом прогулок Владимира Ленина. В 1918 году памятник Александру II снесли, однако здание, на крыше которого он был установлен, частично сохранилось. Его фундамент залегал на глубине 17 метров, что позволило закопать нижнюю часть строения. Летом 1928-го церковь Константина и Елены демонтировали, чтобы расширить парк.

Во время Великой Отечественной войны для маскировки Кремля в Тайницком и Александровском садах, а также на Красной площади выстроили макеты жилых домов. Участок парка у восточной стены крепости затянули брезентом, раскрашенным под крыши. В июле 1941-го в Большом сквере установили две зенитные батареи, а с августа того же года в саду проходила подготовка личного состава к возможному штурму Кремля. В этот период при бомбардировках столицы на территорию крепости было сброшено 67 термитно-зажигательных снаряда, в Тайницкий сад попало два осветительных. Бомбы потушили, обезвредили и вывезли за пределы крепости. Уже через год от маскировки Кремля отказались, так как очертания строений всё равно легко читались по окрестным улицам.

В 1946 году в парке высадили молодые деревья, а в 1955-м по распоряжению Никиты Хрущёва на территории Кремля организовали новогодние гуляния. Для этого задействовали Соборную и Ивановскую площади, а также западную часть Тайницкого сада, где организовали ледяные горки. В 1967-м в Тайницком саду установили памятник Владимиру Ленину. Скульптором проекта выступал Вениамин Пинчук, архитектором — Сергей Сперанский.

В 2007 году Институт археологии РАН и Музеи Московского Кремля провели совместные раскопки на территории Тайницкого сада. Общая площадь исследованного участка составила 693 м², глубина культурного слоя в некоторых местах достигала десяти метров. Во время работ учёные откопали артефакты и жилые постройки XII—XVIII веков: подвальные помещения, ограды, водостоки,

глинобитные печи, обломки крестов, целые и разбитые глиняные сосуды, домашнюю утварь и фрагменты воинского вооружения. Всего было обнаружено около пяти тысяч экспонатов, среди которых останки людей и верблюда, обломки грузика дьякова типа (I тысячелетие до н. э.) и лепной гладкостенной дьяковской керамики (первые века н. э.), а также сгоревшие остатки ювелирной мастерской. Наиболее ценной находкой стала сохранившаяся берестяная грамота № 3, являющаяся самым длинным из найденных древнерусских текстов.

В 2008 году по проекту скульптора Олега Витальевича Ершова в саду установили фонтан «Счастья вольная птица».

Выявленный объект культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н

Новый императорский дворец был построен по инициативе Николая I в 1838-1850 гг. на месте разобранных древнего великокняжеского дворца Ивана III и возведенного на его основании в XVIIIв. дворца императрицы Елизаветы Петровны. Проектирование и строительство велись группой архитекторов в составе: Н.И.Чичагов, В.А.Бакарев, Ф.Ф.Рихтер, П.А.Герасимов, Ф.Г.Солнцев и др. под общим руководством К.А.Тона, признанного родоначальником “византийско-русского стиля”.

Дворцовый комплекс, получивший в дальнейшем название “Большой Кремлевский дворец”, помимо новопостроенного здания, включил в себя часть сохранившихся сооружений конца XV-XVII вв., входивших ранее в состав древней великокняжеской, а в последствии царской резиденции. Это Грановитая палата, Золотая Царицына палата, Теремной дворец и дворцовые церкви. После постройки в 1851 г. Оружейной палаты и примыкающего к ней с севера здания Апартаментов, соединенного воздушным переходом с дворцовым комплексом, образовался единый ансамбль Большого Кремлевского дворца, связанного композиционно и стилистически.

Постановкой новых зданий К.А. Тон в известной степени воспроизводил планировку древнего ансамбля, а решение фасадов развивало архитектурную тему старинных сооружений. Аркада первого яруса дворца – римейк подклета Алевиза; терраса поверх аркады повторяет старые гульбища и связывает ансамбль в пространстве; зимний сад над новым переходом напоминает висячие сады древности; резное фигурное обрамление оконных проемов двухсветного второго этажа, профилированные пилястры между ними, центральная повышенная часть с кокошниками, перекрытая куполом, перекликаются с архитектурой Теремного дворца. Однако сухость и монотонность фасадов лишает здание живописности, присущей Теремам.

Тем не менее творчество К.А.Тона отмечено новаторством: уникальные для русской архитектуры большепролетные облегченные кирпичные своды,

металлические стропильные конструкции кровель, использование новых строительных материалов, в частности цемента для фигурных отливок, высоко оценивались современниками.

Внутренняя планировка императорского дворца, насчитывающая около семисот помещений, включает главный вестибюль с лестницей; пять парадных орденских залов; приемные парадные помещения императрицы; жилые покои императорской семьи, так называемую “Собственную половину” и служебные помещения, расположенные на первом этаже. Роскошная отделка интерьеров в духе времени выполнена в разных стилях – от “ренессанса” до “византийско-русского” и отличается изяществом, тонким вкусом и высоким качеством работ. Дворец по праву называют музеем русского дворцового интерьера.

В 1933-1934 гг. Александровский и Андреевский залы дворца, были перестроены в зал заседаний Верховного совета СССР, на долгие годы утратив великолепие своих интерьеров. В 1994-1998 гг. залы, по решению Президента РФ были восстановлены.

Объект культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными)

Первым мостом Москвы был наплавной Москворецкий мост. Составляющие его брёвна лежали прямо на воде, мост разводили для прохода судов. Позже появились и другие наплавные мосты. Но эти мосты нужно было разбирать на время половодья, по ним трудно или невозможно было переправлять артиллерию большого калибра через реку. К XVII веку необходимость постоянного моста, не зависящего от времени года и погоды была осознана всеми.

В1643 году для строительства Каменного моста был приглашён палатный мастер Анце Кристлер из Страсбурга. Он вместе со своим дядей Иваном сделал деревянную модель моста с чертежом. Было определено и место строительства, немного выше впадения в Москву-реку реки Неглинки. Однако дальше начала работ дело не пошло.

Работы возобновились в 1682 году и были окончены в 1687, мост построили по проекту Кристлера. Длина моста составила 149 метров, ширина 21 метр. Стройкой руководил неизвестный нам монах. Строительство моста породило и поговорку того времени. Денег было истрачено так много, что москвичи, рассказывая о чём-то очень дорогом, говорили: «Дороже Каменного моста».

Мост начинался от угла Дома правительства или Дома на набережной (сейчас ул. Серафимовича, 2) и шёл на улицу Ленивка. На Каменном мосту были построены многочисленные лавки, он стал любимым местом прогулок. С замоскворецкой стороны для охраны моста и для красоты поставили башню с тремя парами ворот, завершённую двумя шатрами. На гульбище, специальной смотровой площадке на башне, устроена была пивная с видом на Кремль. Под мостом работала мельница.

В 1783 году от напора воды, перегрузки и плохого ухода рухнули три арки моста с одиннадцатью мебельными лавками купца Епанешникова. Погибло 4 человека. Во время ремонта были разобраны все лавки и предмостная башня. В таком виде мост простоял до середины XIX века.

В1859 году на месте старого Каменного моста построили новый Каменный мост. На этот раз он был трёхпролётный, с металлическими фермами. Этот мост стоял до середины 1930-х годов.

В 1938 году был открыт современный Большой Каменный мост. Его решили направить не к узкой Ленивке, а на место вновь пробитого проезда, ближе к Кремлю. Высокие металлические арки перекрыли реку одним пролётом. Строительство новых мостов через Москву-реку в 1938 году было связано с открытием канала Москва-Волга. По Москве-реке теперь должны были ходить большие волжские суда, следовательно, пролёты мостов надо было поднять на значительную высоту.

Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8

Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10

Квартал, где расположилась усадьба, впервые начал застраиваться в XVII веке слободой стрельцов царского стременного полка. После разгона стрелецких волнений Петром I он передал восточную часть квартала своему сподвижнику Никите Зотову. Предполагается, что существующий главный дом усадьбы был выстроен его внучатым племянником Иваном Никитичем Зотовым с использованием основного объёма палат Н. М. Зотова. Особенности кирпича, плана постройки и перепад окон могут свидетельствовать о датировке существующего здания XVIII веком.

Усадьба многократно перестраивалась: в 1806 году, когда ею владел сенатор, тайный советник А. В. Алябьев (отец композитора), был надстроен мезонин и появились пристройки со стороны двора. В 1812 году новыми владельцами, Шатиловыми, был сооружён двухэтажный корпус вдоль Лебяжьего переулка. В 1814—1817 годах сооружён курдонёр перед усадьбой. В 1821 году дом приобрёл портик на шести колоннах в стиле классицизма.

С 1868 году территорией усадьбы владел губернский сенатор Михаил Александрович Попов, развернувший на её территории строительство водочного завода. В это время были построены другие двухэтажные корпуса по Лебяжьему переулку, замкнувшие линию его застройки. В 1878—1908 годах следующими хозяевами усадьбы были потомственные граждане Протопоповы, при которых

предприятие продолжало действовать под названием «Товарищество водочного завода преемников вдовы Поповой».

В 1911 году усадьбу приобрёл Пётр Гаврилович Солодовников, разместивший в основном здании коммерческое училище Мазинга. По заказу П. Г. Солодовникова один из служебных корпусов по Лебяжьему переулку был надстроен двумя этажами (архитектор С. М. Гончаров) и превращён в доходный дом, известный как «Дом с майоликами». В здании на углу Лебяжьего переулка и улицы Ленивки с фасадом экзотической архитектуры, выходящим на набережную, выступал театр «Ассамблея», в 1917-м размещалась оперная студия С. И. Зимина «Театр миниатюр», «Электротеатр» (синематограф), после революции его сменил «Театр народа».

До Великой Отечественной войны в главном доме усадьбы размещалась Проектная мастерская строительства Дворца Советов. В здании, в частности, работал Борис Иофан, в память о котором размещена мемориальная доска. С 1942 года здание принадлежала Книжной палате.

В середине 30-х годов примерно треть территории усадьбы со стороны Кремля была «ликвидирована» — началось строительство нового Большого Каменного моста (1936—1938). Уцелевшее Главное здание усадьбы оказалось фактически упёртым в монументальный лестничный сход с моста на набережную.

Существовали планы сноса Главного дома — строение 8, в котором размещалась Российская книжная палата, и четырехэтажного флигеля («Дома с майоликами») по Лебяжьему переулку (строение 9) для организации проезда вдоль Большого Каменного моста.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3

Манежная улица получила окончательное формирование в 1810-е – 1820-е гг. при восстановлении Москвы после Отечественной войны 1812 г. Основу улицы составил проезд по северному берегу р. Неглинки, отделявшей

Боровицкий холм от района, получившего название Занеглименья. Около 1820 г. при проведении в Москве крупнейшего комплекса строительных работ р. Неглинка была заключена в трубы, над ее руслом были проложены новые улицы Москвы (включая улицу Неглинную), над отрезком русла вдоль Боровицкого холма был разбит Александровский сад. Одной из причин этой акции было то, что берега р. Неглинки имели очень топкий характер, при уплотнении застройки это значительно мешало освоению крупных участков в центре города. По-видимому, до проведения работ 1810-х – 1820-х гг. трасса проходила вдоль р. Неглинки и не имела плотной постоянной застройки, так что создание усадьбы А.М.Гедеонова практически стало началом стационарного освоения участка. При этом усадьба А.М.Гедеонова на Манежной улице возникла при достаточно любопытных обстоятельствах. А.М.Гедеонов – представитель старинного шляхетского рода с широкими связями (в том числе через Талызиных, кстати занимавших участок на Воздвиженке – Музей архитектуры им. А.В.Щусева), в юности после домашнего обучения был определен в Московский архив Сената, затем – в Свиту Его Императорского Величества, участник многих сражений Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов, служил при герцоге Вюртембергском, по ранениям вышел в отставку и был определен в Экспедицию Кремлевского строения, которую возглавлял легендарный князь Н.Б.Юсупов.

А.М.Гедеонов занялся устройством усадьбы напротив Кремля на Манежной улице после получения в 1823 г. в качестве помощника Юсупова генеральского чина статского советника. В 1833 г. переведен в Петербург на должность Директора Императорских театров, в этой должности оставался до 1858 г. с производством при увольнении в обер-гофмейстеры Императорского двора. А.М.Гедеонов сделал в должности Директора Императорских театров очень много полезного, включая постановку на императорской сцене «Ревизора» Н.В.Гоголя, опер М.И.Глинки и А.С.Доргомыжского и приглашение в Петербург М.И.Петипа, М.Тальони, Ф.Эйслер, балетмейстера Ж.Перро и других звезд.

Усадьба А.М.Гедеонова на Манежной улице – хороший образец «послепожарной» Москвы эпохи ампира с двухэтажным главным домом по трассе и служебным корпусом со стороны двора. Фасад главного дома украшен фронтоном и балконом в сторону Александровского сада. Важный элемент усадьбы – полуротонда на северо-восточном торце главного дома для зимнего сада.

Несмотря на достаточно простые формы оформления усадьбы, можно предположить, что по положению А.М.Гедеонова этот комплекс мог строиться под руководством самого О.И.Бове. При переезде в Петербурге А.М.Гедеонов продал усадьбу на Манежной в казну, которая была приобретена для размещения Комендатуры 6-го Пехотного корпуса. Часть усадьбы заняла квартира адъютанта Великого князя Михаила Павловича генерал-майора Н.Н.Аненкова, женатого на В.И.Бухариной. Оба супруга были достаточно близко знакомы с М.Ю.Лермонтовым, который в одном из писем бабушке Е.А.Арсеньевой упомянул, что посетил Аненковых в усадьбе на Манежной в апреле 1841 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1

Четырехэтажный доходный дом с двумя куполами и колонным портиком посередине, взлетевшим вверх на третий и четвертый этаж, построен здесь в 1904 году архитектором С.Б. Залесским в стиле классицизированной эклектики, так любимом этим архитектором. Еще можно видеть детали старого двухэтажного особняка, который оказался встроенным в новое здание. Классический ампирный особняк был построен тут в 1824 г., когда владения старого Аптекарского огорода Ивана Грозного, в XVIII в. принадлежавшие Кремлевскому ведомству, распродали в частные руки. Его выстроил гвардии ротмистр Александр Степанович Талызин — правнук фельдмаршала Степана Федоровича Апраксина (1702–1758) — героя Семилетней войны и внук капитана Александра Федоровича Талызина, одолжившего свой Семеновский мундир императрице Екатерине в день переворота 1762 г. Александр Степанович был женат на внучке А.В. Суворова, графине Ольге Николаевне Зубовой.

В начале XX в. владение перешло к купцу Сергею Андреевичу Егорову, который и выстроил тут доходный дом. Центр здания так же как в ампирном особняке выделен восьмиколонным портиком трехчетвертных колонн композитного ордера. Как и особняк Талызиной, новое здание имеет трехчастную композицию фасада. Трехчастность и симметрия общей композиции подчеркнуты в силуэте массивным аттиком в средней части и двумя куполами барочного абриса по сторонам над слуховыми окнами. Здание приятно рассматривать во всех деталях, как всегда у Залесского. Ажурное плетение балкончиков хорошо смотрится на рустованной отделке стены и красивой лепнины. Обращает на себя внимание ритмика расположения балконов разных размеров.

В советское время дом, близко расположенный от Кремля, заселили новыми жильцами. Здесь с 1918 по 1920 г. жила подруга В.И. Ленина Инесса Арманд и сестра Анна Ильинична Елизарова-Ульянова, а также и другие видные деятели ВКПб. Дом оставался жилым до 1990-х гг. Здесь, в частности, жил артист Юрий Богатырев.

Выявленный объект культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1

Станция метро «Александровский сад» была открыта 15 мая 1935 г. Это единственная в Московском метро подземная станция с боковыми платформами. Между платформами расположены два пути. Такая конструкция объясняется тем, что при строительстве станции с островной платформой (платформа в центре,

пути по бокам) пришлось бы развести перегонные тоннели, и они бы врезались в фундаменты Манежа и Кутафьей башни. Поэтому по настоянию куратора строительства профессора В.Л. Николаи и коменданта Кремля Р.А. Петерсона проект бы изменен. Пути, примыкающие к станции, были уложены в двухпутный тоннель между Кутафьей башней и Манежем. И это не единственная особенность «Александровского сада».

Станция имеет криволинейную платформу. Она создает большие неудобства для машиниста: мешает при наблюдении за посадкой и высадкой пассажиров. Поэтому на станции до сих пор работают дежурные, которые подают машинисту сигнал об отправлении.

Участок «Александровский сад» (бывш. Калининская) — «Киевская» – единственный отрезок в московском метро, который был закрыт для эксплуатации на несколько лет. Подземные помещения использовались как склады, а наземные вестибюли были забиты щитами. Этот неглубокий участок (все станции мелкого заложения) был самым уязвимым местом Московского метрополитена — важнейшего стратегического объекта. Поэтому был разработан проект строительства трех станций глубокого заложения: «Арбатской», «Смоленской», «Киевской» — параллельно Арбатскому радиусу (Филевской линии). Участок был назван Арбатско-Покровским радиусом, и когда 5 апреля 1953 г. его сдали в эксплуатацию, старый участок закрыли. 7 ноября 1958 г. произошло повторное открытие станции теперь в составе вновь созданной Филевской линии до станции Кутузовская.

Станция уникальна по многим параметрам. Это рекордсмен по числу переименований из всех станций метрополитена бывшего СССР. «Имени Коминтерна» и «Улица Коминтерна» в 30-х — 40-х гг., «Калиниская» с 1946 по 1990 г. и всего несколько дней в начале 90-х — «Воздвиженка», но это название почему-то не прижилось.

Три ряда восьмигранных (шестигранных) колонн — по одному на платформах и еще один между путями — поддерживают потолочные перекрытия. Нижняя часть стен и колонны на платформах покрыты желтым, кремовым, коричневатым крымским мраморным известняком. Средний ряд колонн намеренно просто отштукатурен, чтобы не акцентировать внимание на проложенных в центре станции путях. Для перехода через пути предназначен арочный мостик, находящийся посередине станции. В фойе между мостиком и кассовым вестибюлем стоит бюст М.И. Калинина.

Объект культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, стр. 1

В середине XVII века на этом месте находилось две усадьбы, принадлежавшие представителям рода Пушкиных – бояре Григорий Григорьевич и Борис Григорьевич Пушкины были двоюродными братьями. В 1763 году

владения соединились в одно, хозяином стал Александр Артемьевич Загряжский. Его внучка Наталья была матерью Натальи Николаевны Гончаровой.

В 1786 году владение у Загряжских покупает купец Петр Михайлович Гусятников – человек в XVIII веке легендарный. Богатый «именитый гражданин», т.е. представитель высшего купеческого слоя, он с компаньонами владел винным откупом в Москве и суконной, шляпной фабрикой в Кожевниках. Именно его компании мы обязаны созданием таможенной границы Москвы – Камер-Коллежского Вала. Дети и внуки Гусятникова перешли в дворянство. Потомками его являлись поэт Апполон Майков, декабрист Михаил Федорович Орлов и шеф жандармов Алексей Федорович Орлов. В старом доме Гусятникова в 1827–1828 гг. помещался известный московский пансион Кистера, в нем учился Тимофей Грановский, будущий известный историк, профессор Московского университета. Позднее, в 60-х гг. XIX в., тут находился пансион Р.И. Циммермана.

В 1857 году владение стало принадлежать петербургскому купцу Егору Михайловичу Скворцову. Он выстроил новый каменный дом. Притом молва твердила, что строил он его то ли из камней обвалившейся кремлевской стены, подряд на ремонт которой имел, то ли из камней Большого Каменного Моста. Газета «Московские губернские ведомости» сообщала в 1859 г.: «Из купленного оставшегося от разломки старого материала с добавлением нового, построен купцом Скворцовым большой доходный дом на углу Моховой, по проекту архитектора Никольского. Фасад этого здания довольно красивый, внизу – хорошие магазины; в верхних этажах квартиры различного объема». В доме находился так же Коммерческий суд, где в словесном столе (отделе) суда, там, где «более словесно, чем письменно» разбирались и улаживались спорные дела купцов, служил А.Н. Островский.

В 1899 году Российское общество страхования капиталов и доходов покупает старую усадьбу на углу Воздвиженки и Моховой улицы и сносит все старые постройки, чтобы выстроить новое здание по проекту архитектора В.В. Шауба. По мнению современников дом был выстроен в весьма сухом мюнхенском стиле «нуово». Действительно барочный декор и натуралистические изображения цветов и колосков на доме является характерным признаком немецкого модерна. А угловая башенка с куполом очень по-московски акцентирует пересечение улиц и является высокой доминантой, перекликающейся с Троицкой башней Кремля, на которую смотрит. Первый этаж с большими окнами сдавался под магазины, в остальных помещалась респектабельная гостиница «Петергоф».

Часть дома занимали дорогие квартиры. В декабре 1905 года одну из них снимали А.М. Горький с гражданской женой М.Ф. Андреевой. Серов рисовал здесь свой знаменитый портрет писателя. В 1913–1919 гг. жил известный тенор Леонид Витальевич Собинов.

После переворота 1917 г. тут сначала поместился секретариат Центрального комитета ВКПб, а потом 4-й Дом Советов, где поселились партийные чиновники разных рангов, в числе которых были А.И. Рыков, Н.А. Семашко, И.И. Скворцов-

Степанов, Е.Д. Стасова. В этом доме находились многие учреждения ЦИК. Долгие годы в этом здании находилась приемная председателя Президиума Верховного Совета М.И. Калинина.

Сейчас тут со стороны Воздвиженки располагается Приемная Государственной Думы и Бизнес-центр «Деловой дом Моховая» со стороны Моховой.

Объект культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9

24 января (4 февраля) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Объ учрежденіи Московскаго Университета и двухъ Гимназій». Учились в помещении Земского приказа на Красной площади у Воскресенских ворот, называемого «Аптекарский дом». Однако уже в 1757 году университету стало не хватать помещений.

В течение XVIII века Императорский Московский университет постепенно приобретал частные и церковные участки земли в квартале между Моховой, Большой Никитской и Тверской улицами. Окончательное перемещение университета из Аптекарского дома в здания на этом участке завершилось в 1790-е годы со строительством Главного корпуса Московского университета на Моховой улице.

В 1785 году владение приобрела императрица Екатерина II на собственные деньги и профинансировала строительство, выделив 125 тысяч рублей. Строительство поручено архитектору М. Ф. Казакову, по его проекту сооружён главный корпус Московского университета. 23 августа 1786 года начато строительство. 23 августа 1793 года здание торжественно открыто. Это здание окружил ряд принадлежащих университету домов, образуя своего рода «университетский квартал» в центре Москвы.

В 1812 году во время пожара Москвы, здание Главного корпуса университета почти полностью сгорело. Все перекрытия, которые были сделаны из дерева — утрачены. Библиотека, включавшая в себя множество эксклюзивных материалов, уничтожена. Коллекция музеев, архивы исчезли. До 1819 года Д. Жилярди активно работал над воссозданием старого здания, и в итоге восстановил его.

В 1830-е годы было решено расширить территорию университета за счёт участков на другой стороне Большой Никитской улицы, где был возведён новый университетский (Аудиторный) корпус и университетская церковь. Аудиторный корпус перестроил в 1832 году для университета архитектор Е. Д. Тюрин. Туда были перенесены основные лекционные курсы. В начале XX века Аудиторный корпус был значительно перестроен архитектором К. М. Быковским, который его расширил и соединил переходом со зданием, примыкавшим к университетской церкви. В 1876 году перед зданием поставлен бюст М. В. Ломоносова, отлитый

из бронзы. По левую руку от Аудиторного корпуса К. М. Быковским было сооружено большое здание для университетской библиотеки, старейшей и одной из самых крупных (в то время) в столице.

За пределами прилегающего к Моховой улице и Большой Никитской улицам квартала в конце XVIII — первой трети XIX века располагались принадлежавшие университету здания книжной лавки с Университетской типографией, а также Благородного пансиона Московского университета, занимавшие угол Тверской улицы и Газетного переулка.

С конца 1880-х годов новой частью Императорского Московского университета стал Клинический городок на Девичьем поле.

Уже к середине XIX века территория Московского университета на правой стороне Никитской улицы заняла целый квартал, от Моховой улицы до Долгоруковского переулка, поглотив владения нескольких дворянских усадеб и двух церквей (разобранных в конце XVIII века). По периметру этой территории, помимо Главного корпуса, в первые послепожарные десятилетия были возведены здания Медицинского и Клинического институтов (1819), Анатомический корпус (1819), Аптекарский корпус (1822), Химическая лаборатория (1838).

На рубеже XIX—XX веков, когда у Московского университета появились финансовые возможности началась интенсивная застройка площади университетского квартала. Построен новый анатомический корпус для медицинского факультета (1876). Выстроено здание Физиологического института (1893) по инициативе профессора И. М. Сеченова. Завершена перестройка здания химической лаборатории (1887) по проекту профессора В. В. Марковникова. На месте корпусов бывших университетских клиник архитектором К. М. Быковским сооружены здания Зоологического и Ботанического корпусов с проездной аркой в стиле «неоренессанс» (1896—1902), ведущей во двор университетского квартала.

В глубине квартала располагался так называемый Ректорский дом — единственная постройка Московского университета, пережившая пожар 1812 года. В 1903 году лабораторные работы и преподавание физики перенесены в возведённое рядом с Ректорским домом по инициативе профессора Н. А. Умова здание Физического института. Здание Агрономического института. Строительство в этой части территории Московского университета завершилось возведением на месте Аптекарского корпуса Геологического корпуса (1914—1918) для размещения Геологического и Минералогического музеев, а в 1928 году — Анатомического корпуса.

После Октябрьской революции 1917 года храм Святой Мученицы Татианы при университете был переформирован в клуб студентов. В годы Великой Отечественной войны (1941—1945) Аудиторный корпус потерпел большой урон от бомбардировок. Тогда же был повреждён бюст Михаила Ломоносова. В 1957 году поставлен новый памятник Михаилу Ломоносову, у которого проходят встречи студентов, преподавателей и выпускников университета.

В XXI веке здесь находятся: помещения и фонды Музея истории Московского университета, мемориальный кабинет-библиотека ректора И. Г. Петровского, уникальные книжные собрания университетской библиотеки, коллекции Антропологического музея. Также здесь располагается институт стран Азии и Африки при МГУ.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1

В 1830-е гг. территория, занимаемая Московский университетом, стала мала, поэтому в 1832 г. император Николай I распорядился купить для него участок с двумя домами, который располагался через улицу от Главного здания университета. Во второй половине XVI века этот участок, возможно, входил в состав Опричного двора Ивана Грозного. От Опричного двора осталось небольшое одноэтажное здание с полуподвалом, в котором размещается типография факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

В конце XVII века этот участок оказался во владении богатой семьи Пашковых, в частности он принадлежал богачу П.Е. Пашкову, сыну денщика Петра I. Для них было построено архитектором Баженовым несколько зданий на Моховой улице, в частности, знаменитый Пашков дом. На углу Моховой и Никитской улиц Пашков приказал построить дворец «для устройства балов». По неизвестным причинам строительство дома не окончили, недостроенным стоял дворец Пашковых почти 40 лет. К 1832 г. в нем не было окон, дверей и печей. Император Николай I повелел купить его для университета. С 1970 г. в нем располагается факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова.

Московскому архитектору Е.Д. Тюрину было поручено перестроить дворец Пашковых в здание, приспособленное под нужды университета. В 1835 году корпус был открыт, в XIX веке в нем читали лекции знаменитые профессора историко-филологического и юридического факультетов: Т.Н. Грановский, С.М. Соловьев, С.П. Шевырев, В.О. Ключевский, Н.С. Тихонравов, М.М. Ковалевский. Публичные лекции в этом здании были очень популярны у московской публики. На верхнем этаже корпуса помещался механический кабинет, переименованный в 1901 г. в Кабинет прикладной механики, который возглавлял Н.Е. Жуковский. На балюстраде около него стояла аэродинамическая труба, одна из первых в мире (она была разрушена в 1941 г.). На втором этаже располагалось старейшее в Европе Математическое общество.

В 1901-1904 (1905) гг. корпус был еще раз перестроен архитектором К.М. Быковским. Новый вид приобрел вход в здание, над парадной лестницей вознесся купол стеклянной крыши. Был надстроен двумя этажами переход к церковному корпусу. С фасада здания убрали фронтон, изменили число колонн портика, размеры окон и сократили почти вдвое число окон. Появилась ажурная решетка

перед зданием. Со стороны двора было достроено новое крыло: расширена Большая аудитория (в советское время она называлась Коммунистической – сейчас Академическая аудитория №232). Центральную часть здания заняла великолепная парадная лестница и три яруса балюстрад под центральным куполом здания. Быковский надстроил корпус в сторону Никитской улицы, построив вторую большую аудиторию (бывшую Ленинскую – сейчас ауд. 201). После перестройки перестала существовать старая большая аудитория, где проводились публичные лекции, а также и знаменитая Профессорская аудитория, которая находилась в центральной части здания.

С 1919 г. в корпусе располагался рабфак (рабочий факультет) МГУ. Затем, в 1920-е годы в корпусе находился факультет общественных наук, реорганизованный затем в историко-этнологический факультет и факультет права.

В годы Великой Отечественной войны здание корпуса пострадало. Особенно сильные разрушения были вызваны 29 октября 1941 г. падением большой фугасной бомбы рядом со зданием. Взрывной волной были выбиты все окна и двери, сорвана крыша, выбиты стекла из купола. В научной библиотеке МГУ также были выбиты окна и двери и разрушены стеллажи, книги, газеты и журналы были раскиданы по полу. Взрыв сильно искорежил чугунную решетку перед зданием. В 1942-1943 гг. реставрацией корпуса руководил архитектор С.А. Торопов. Тогда же была восстановлена чугунная ограда, отлитая по рисунку Е.Д. Тюрина.

После окончания строительства высотного здания и других корпусов часть факультетов МГУ переехала на Ленинские горы, а в корпусе с 1970 г. располагается факультет журналистики МГУ.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2

Церковь Св. мч. Татианы – православный храм, имеющий статус Патриаршего подворья; домовый храм МГУ им. М.В. Ломоносова. Располагается в правом флигеле городской усадьбы конца XVIII в., принадлежавшей роду Пашковых. В первой половине 19 в. Московский университет приобретает эту усадьбу. Во время пожара 1812 г. храм сгорел вместе с основными зданиями университета, поэтому домовой церковью до 1837 года становится верхняя церковь соседнего храма Георгия на Красной Горке. Что касается Храма Татианы, то он на ряду с корпусами Университета был перестроен архитектором Е.Д. Тюриным и освящен митрополитом Московским Филаретом 12 сентября 1837 года.

Домовая церковь отличалась от приходской только юридически: она была собственностью либо частного лица, либо учреждения. Прихода в общепринятом смысле в такой церкви не было. Точного количества этих церквей в Москве до революции кроме консисторских чиновников, никто не знал. Эти данные стали необходимы большевикам для организации ликвидационных мероприятий. Домовые храмы, никогда не выделявшиеся в отдельную главу истории московских церквей, были среди главных достопримечательностей и красот столицы. В период большевистского лихолетия этой далеко не малочисленной группе храмов была уготована особая судьба: с них в нашей стране началась борьба с религией.

В июле 1919 г. храм был закрыт, ликвидируется интерьер церкви. Здесь устраивается читальный зал юрфака, на фронтоне вместо прежней надписи "Свет Христов просвещает всех" выбивается лозунг "Наука — трудящимся"; его потом тоже снимут. В 1922 году, в пятую годовщину октябрьской революции, в церкви открывают клуб, а 6 мая 1958 года в здании открывается Студенческий театр МГУ.

Вплоть до 1991 года храм служил не по назначению, однако впервые после "церковного молчания" здесь отслужил молебен святой Татиане Святейший Патриарх Алексий. В 1992 году, в присутствии ректора В.А. Садовничего и мэра Москвы Ю.М.Лужкова, Святейший Патриарх выразил пожелание возродить университетский храм. Инициатива была поддержана ученым советом МГУ. И вот уже воссоздаются надпись и крест на фронтоне храма, хоры и центральный вход в верхний храм, росписи и лепнина.

7 марта 2004 года Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил чин великого освящения домового храма мученицы Татианы при Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда)

24 января (4 февраля) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Объ учрежденіи Московскаго Университета и двухъ Гимназій». Учились в помещении Земского приказа на Красной площади у Воскресенских ворот, называемого «Аптекарский дом». Однако уже в 1757 году университету стало не хватать помещений.

В течение XVIII века Императорский Московский университет постепенно приобретал частные и церковные участки земли в квартале между Моховой, Большой Никитской и Тверской улицами. Окончательное перемещение университета из Аптекарского дома в здания на этом участке завершилось в 1790-е годы со строительством Главного корпуса Московского университета на Моховой улице.

В 1785 году владение приобрела императрица Екатерина II на собственные деньги и профинансировала строительство, выделив 125 тысяч рублей. Строительство поручено архитектору М. Ф. Казакову, по его проекту сооружён главный корпус Московского университета. 23 августа 1786 года начато строительство. 23 августа 1793 года здание торжественно открыто. Это здание окружил ряд принадлежащих университету домов, образуя своего рода «университетский квартал» в центре Москвы.

В 1812 году во время пожара Москвы, здание Главного корпуса университета почти полностью сгорело. Все перекрытия, которые были сделаны из дерева — утрачены. Библиотека, включавшая в себя множество эксклюзивных материалов, уничтожена. Коллекция музеев, архивы исчезли. До 1819 года Д. Жилярди активно работал над воссозданием старого здания, и в итоге восстановил его.

В 1830-е годы было решено расширить территорию университета за счёт участков на другой стороне Большой Никитской улицы, где был возведён новый университетский (Аудиторный) корпус и университетская церковь. Аудиторный корпус перестроил в 1832 году для университета архитектор Е. Д. Тюрин. Туда были перенесены основные лекционные курсы. В начале XX века Аудиторный корпус был значительно перестроен архитектором К. М. Быковским, который его расширил и соединил переходом со зданием, примыкавшим к университетской церкви. В 1876 году перед зданием поставлен бюст М. В. Ломоносова, отлитый из бронзы. По левую руку от Аудиторного корпуса К. М. Быковским было сооружено большое здание для университетской библиотеки, старейшей и одной из самых крупных (в то время) в столице.

За пределами прилегающего к Моховой улице и Большой Никитской улицам квартала в конце XVIII — первой трети XIX века располагались принадлежавшие университету здания книжной лавки с Университетской типографией, а также Благородного пансиона Московского университета, занимавшие угол Тверской улицы и Газетного переулка.

С конца 1880-х годов новой частью Императорского Московского университета стал Клинический городок на Девичьем поле.

Уже к середине XIX века территория Московского университета на правой стороне Никитской улицы заняла целый квартал, от Моховой улицы до Долгоруковского переулка, поглотив владения нескольких дворянских усадеб и двух церквей (разобранных в конце XVIII века). По периметру этой территории, помимо Главного корпуса, в первые послепожарные десятилетия были возведены здания Медицинского и Клинического институтов (1819), Анатомический корпус (1819), Аптекарский корпус (1822), Химическая лаборатория (1838).

На рубеже XIX—XX веков, когда у Московского университета появились финансовые возможности началась интенсивная застройка площади университетского квартала. Построен новый анатомический корпус для медицинского факультета (1876). Выстроено здание Физиологического института (1893) по инициативе профессора И. М. Сеченова. Завершена перестройка здания

химической лаборатории (1887) по проекту профессора В. В. Марковникова. На месте корпусов бывших университетских клиник архитектором К. М. Быковским сооружены здания Зоологического и Ботанического корпусов с проездной аркой в стиле «неоренессанс» (1896—1902), ведущей во двор университетского квартала.

В глубине квартала располагался так называемый Ректорский дом — единственная постройка Московского университета, пережившая пожар 1812 года. В 1903 году лабораторные работы и преподавание физики перенесены в возведённое рядом с Ректорским домом по инициативе профессора Н. А. Умова здание Физического института. Здание Агрономического института. Строительство в этой части территории Московского университета завершилось возведением на месте Аптекарского корпуса Геологического корпуса (1914—1918) для размещения Геологического и Минералогического музеев, а в 1928 году — Анатомического корпуса.

После Октябрьской революции 1917 года храм Святой Мученицы Татианы при университете был переформирован в клуб студентов. В годы Великой Отечественной войны (1941—1945) Аудиторный корпус потерпел большой урон от бомбардировок. Тогда же был повреждён бюст Михаила Ломоносова. В 1957 году поставлен новый памятник Михаилу Ломоносову, у которого проходят встречи студентов, преподавателей и выпускников университета.

В XXI веке здесь находятся: помещения и фонды Музея истории Московского университета, мемориальный кабинет-библиотека ректора И. Г. Петровского, уникальные книжные собрания университетской библиотеки, коллекции Антропологического музея. Также здесь располагается институт стран Азии и Африки при МГУ.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1

О Московском Университете, как правило, говорят, что он расположен на Воробьёвых горах. Это правда, но лишь отчасти: его историческая часть находится на Моховой улице. Массивное здание с крупным куполом и широким портиком хорошо заметно с Манежной площади.

Созданный в 1755 году Императорский Московский Университет сначала разместился в здании Главной аптеки на Красной площади (до аптеки там был Земский приказ, а сейчас на его месте Исторический музей), потом переехал в бывший дом князя Репнина на Большой Никитской. Наконец, в 1782 – 1793 годах по проекту знаменитого архитектора М.Ф. Казакова на Моховой улице для университета было возведено новое здание. Его главный корпус, расположенный в глубине владения, был выделен восьмиколонным портиком и увенчан

невысоким куполом над полуовальным парадным залом. Парадный двор обрамляют боковые крылья со скруглёнными наружными углами.

В 1812 году перед вступлением французов в Москву преподаватели и студенты университета были эвакуированы в Нижний Новгород, часть имущества также была вывезена. 6 сентября в здании университета вспыхнул пожар, в результате которого здание серьёзно пострадало. Всё, что не было эвакуировано, оказалось предано огню, в том числе существенная часть университетской библиотеки, насчитывавшей 20000 томов. После пожара университет посетил главный интендант французской армии маршал Дюма.

После ухода французов начался процесс приведения здания в порядок. Профессора обратились с открытым воззванием к обществу о помощи: в результате сумма пожертвований частных лиц на восстановление университета составила около миллиона рублей. Библиотека была не только восполнена, но и расширена, появились химический и анатомический кабинеты, гербарий.

Восстановление главного здания продолжалось до 1819 года. Руководил работами над московским университетом архитектор Доменико Жилярди. В целом он сохранил структуру старого здания и дворовый фасад Казакова, но на парадном фасаде заменил ионический портик дорическим, придав ему большую монументальность, и добавил рустованный цоколь с львиными масками над окнами. Также был переоформлен Актовый зал и появились солнечные часы на фасаде правого бокового крыла, созданные, по некоторым предположениям, скульптором И.П. Витали.

В советскую эпоху здание практически не изменило своего внешнего облика, лишь двуглавого орла во фронтоне сменил орден Ленина. Сам же университет утратил статус Императорского, зато получил имя одного из своих основателей – М.В. Ломоносова, а его руководство и большая часть факультетов переехали в новый комплекс зданий, построенный в 1949 – 1953 годах на Воробьёвых горах. В старом здании университета сейчас находится часть факультетов и библиотека.

Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1

Решение об установке памятника Ломоносову было принято Московским университетом в честь предстоящего празднования его 120-летнего юбилея. Был организован сбор средств на создание памятника, но их хватило только на бронзовый бюст. Этот бюст, автором которого выступил С. И. Иванов, был сделан по образцу мраморного бюста работы Федота Шубина, который изваял наиболее достоверный образ учёного.

Бронзовый бюст Ломоносова был водружён на высокий гранитный пьедестал перед Аудиторным корпусом Московского университета и был

торжественно открыт в Татьянин день 24 января (12 января по старому стилю) 1877 г. На открытии памятника выступил с речью ректор университета и историк Сергей Михайлович Соловьев.

В таком виде памятник простоял до Великой Отечественной войны. Во время очередной бомбардировки Москвы в начале войны рядом с памятником упала авиабомба. Памятник сильно пострадал от осколков бомбы, досталось также от ударной волны взрыва и окружающим строениям. В 1944 году постамент был разобран, а бюст перенесён на парадную лестницу клуба МГУ.

На этом история памятника не закончилась. Было решено не восстанавливать скромный бюст, а поставить вместо него более монументальную скульптуру. Поэтому в 1945 г. был установлен новый памятник, который выполнил известный скульптор-монументалист С. Д. Меркуров. Памятник изображал молодого Ломоносова и был изваян из недолговечного гипса, тонированного под бронзу. В связи с этим он вскоре пришел в негодность.

В 1957 году гипсовый памятник был снят и заменён на современный, бронзовый памятник работы скульптора И. И. Козловского. Он стал уже третьим памятником Ломоносову, открытым на этом месте на Моховой улице.

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь, дом 1

В XVII – XVIII веках на месте будущего Манежа находилась площадь, где торговали дровами, сеном и мхом, которым конопатили деревянные стены домов (с тех времен и существует название Моховой улицы). Пожар 1812 года уничтожил деревянную застройку улицы, но уже к 1817 году большая часть зданий была выстроена заново. В этом же году 30 ноября, ко дню парада войск - по случаю пятилетней годовщины разгрома армии Наполеона императором Александром I, и открылся Манеж.

Построенное в рекордные сроки (всего за шесть месяцев), здание Манежа представляло собой уникальную постройку не только по своим размерам (166,1х44,7 м – самое крупное строение в России на протяжении полутора веков), но и по планировке. Первоначально Манеж предназначался для проведения смотров, учений и парадов, по проекту, в нем должны были легко помещаться до 2 тысяч солдат. Начальник Главного управления путей сообщения и публичных зданий генерал-инженер А. А. Бетанкур разработал проект и поручил его строительство Л. Л. Карбонье. Тот, в свою очередь, представил императору еще два проекта, но Александр утвердил первый – «бетанкуровский», исполнявший главное его условие: Манеж не должен был иметь внутри ни одной подпирающей потолок колонны. Августин Бетанкур разработал для перекрытия здания не имеющую мировых аналогов безопорную конструкцию из деревянных ферм.

Уже через год стропила дали осадку и были поправлены Луи Карбонье, а в 1824-м и вовсе сделаны заново инженером-поручиком А. Я. Кашперовым. Но это

не помешало славе о русском Манеже разнестись по всей Европе. Иностранные инженеры приезжали изучать систему его перекрытий.

В 1824 году А. Бетанкур умирает. А в 1825-м принимается решение украсить Манеж скульптурами. Декором фасада занимается главный архитектор «Фасаднической части» Комиссии для строения Москвы Осип Бове; и после окончания работ Манеж прочно занял свое место в списке шедевров мировой архитектуры.

Было бы странно использовать столь престижную площадку в самом центре города исключительно для военных смотров. Поэтому почти сразу Манеж стал выступать в роли Центрального выставочного зала, помещения для народных гуляний, благотворительных вечеров и концертов. В 1867 году, когда в Москву приехал со своим концертом Гектор Берлиоз, ему для выступления определили именно Манеж, а не Большой театр.

В Манеже выступали клоуны, цыганские оркестры, терские казаки, фокусники, проводились популярные в то время благотворительные лотереи.

В 1899 году в Манеже прошел карнавал клуба циклистов (велосипедистов) под названием «Москва». Искусству управления велосипедом обучали здесь же. Среди учеников был и престарелый Лев Толстой, которому обучение давалось крайне нелегко, сказывались годы.

Перед 1917 годом в Манеж городские власти загоняли бунтующих студентов из расположенного на другой стороне Моховой столичного университета. После революции в здании разместился правительственный гараж. В 1940-м деревянные фермы в Манеже заменили металлическими, но они вскоре на 1,5 метра прогнулись; с тех пор периодически ставили временные опоры. Интересно, чтобы сохранить деревянные конструкции, во времена Бове весь чердак был засыпан махоркой на полуметровую высоту. Всевозможные грызуны и насекомые не любят этот запах. В войну 1941 - 1945 годов всю махорку выкурили, но конструкции еще в семидесятые годы XX века были как новенькие. А на чердаке еще долго стоял густой запах табака.

В 1957 году Манеж переоборудовали под Центральный Выставочный зал, здесь проходили Всесоюзные художественные выставки. А в 1962 году открылась знаменитая городская выставка «XXX лет МОСХА», к которой была присоединена экспозиция студии профессора Э. М. Белютина «Новая реальность».

14 марта 2004 года, по неизвестной причине, вспыхнул чердак здания, огонь моментально охватил всю его огромную кровлю. В тушении участвовало до 100 пожарных расчетов, двое пожарных погибли. Однако гордость Манежа - уникальные деревянные конструкции Бетанкура - сгорели полностью.

Ровно через год, к 18 апреля – Дню исторического и культурного наследия Москвы, новый Манеж был торжественно открыт снова. Площадь здания увеличилась почти вдвое, появились эскалаторы, подземный этаж. В подземной части разместились выставочный зал с галереями, вестибюль с гардеробом, инженерно-технические и подсобные помещения. В основной части - главный

выставочный зал, административные помещения, конференц-зал, кафе и ресторан.

Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены)

Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены)

Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены)

До XVIII века на месте Александровского сада протекала река Неглинная, через которую было переброшено четыре моста: Кузнецкий, Петровский, Воскресенский и Троицкий. На берегах реки исторически устраивали народные гуляния, её вода была чистой и славилась рыбным промыслом. Со временем река стала загрязняться, побережье обваливались и зарастали. В конце XVIII века Неглинная была пущена по каналу. После окончания Отечественной войны император Александр I решил убрать реку под землю, заключив в трубу длиной три километра, работами руководил строитель Егор Челиев. На освободившемся месте разбили сады по проекту архитектора Осипа Бове в рамках плана по восстановлению Москвы после пожара 1812 года. Этот сад имел мемориальное значение — он создавался в честь победы в Отечественной войне, но также имел утилитарную и увеселительную функцию и предназначался для общественного пользования.

Сады строились с 1819 по 1823 год и изначально назывались Кремлёвскими. В 1820—1821 годах Бове спроектировал часть сада от Воскресенских до Троицких ворот — Верхний сад, его работу продолжили помощники Давыдов, Петров и другие. Для устройства сада местность выровняли и покрыли дёрном, посадили липы, берёзы, рябины и другие деревья и кустарники. На главный вход установили чугунные ворота с изображением символов победы в Отечественной войне, выполненные архитектором Евгением Паскалем.

После коронации Александра II в 1856 году сады переименовали в Александровские. В то время вдоль сада проходили спланированный Бове неглубокий ров, ограничивающий территорию со стороны Неглинной улицы, и созданная в 1820-х годах архитектором Фёдором Шестаковым, но не сохранившаяся до настоящего времени, низкая металлическая ограда.

В саду проводятся городские мероприятия: в 2017 году в парке состоялось закрытие фестиваля «Военные оркестры в парках города», а также смотр детских духовых оркестров в Итальянском гроте. Ежегодно в День города и День Победы к Могиле Неизвестного Солдата возлагают цветы в память о павших в Великой Отечественной войне.

Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: ЦАО, Манежная площадь

Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: ЦАО, Манежная площадь

Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: ЦАО, Манежная площадь

Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. Надгробие выполнено в виде квадратной плиты, изготовленной из красных полированных блоков шокшинского кварцита. Правая часть захоронения украшена бронзовой композицией — солдатской каской и лавровой ветвью, лежащими на складках боевого знамени.

В центральной части мемориала расположена ниша из полированного лабрадорита с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Считается, что её автор — писатель Сергей Михалков. По другой версии, вместе с Михалковым над надписью работали поэты и прозаики Константин Симонов, Сергей Наровчатов и Сергей Смирнов. Изначально эпитафия была написана: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен», но по просьбе первого секретаря Московского горкома КПСС Николая Егорычева местоимение «его» было изменено на «твой». В центре ниши находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь.

Слева от могилы стена из красного кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945». По правой стороне от захоронения, вдоль Кремлёвской стены, идёт аллея с блоками из порфира. Площадка, на которой они установлены, приподнята тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На каждой из тринадцати тумб с названиями городов-героев также помещено чеканное изображение медали «Золотая Звезда». Тумбы расположены в порядке присвоения городам звания героя:

«Ленинград»
«Киев»
«Минск»
«Сталинград»
«Севастополь»
«Одесса»
«Керчь»
«Новороссийск»
«Брестская крепость»
«Тула»

«Мурманск»
«Смоленск»

Внутри блоков находятся капсулы с землёй. Ленинградская земля взята на Пискарёвском кладбище, киевская — у подножия обелиска на площади Победы, установленного в память участников обороны города. В капсулах Одессы, Минска, Керчи, Тулы, Мурманска и Смоленска хранится земля, привезённая из мест ожесточенных боев. Блок «Сталинград», носивший до 2004 года название «Волгоград» содержит землю с Мамаева кургана. Из Севастополя землю доставили с Малахова кургана, из Бреста — от подножия Брестской крепости.

По правую сторону от блока «Смоленск» стоит прямоугольная стела из красного гранита с названиями городов воинской славы. Высота сооружения менее метра, в длину оно составляет около десяти метров. С левой стороны стелы бронзовыми буквами выполнена надпись «ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ», справа расположены названия 45 городов.

Идея возведения памятника в честь воинов, сражавшихся в битве за Москву, возникла в 1965 году в рамках кампании по увековечиванию памяти павших в Великой Отечественной войне. К тому времени подросло первое поколение граждан, не заставших войны в сознательном возрасте. В 1961 году был реконструирован мост Победы. Первый монумент в память Великой Отечественной войны разместили в Парке Победы вдоль Кутузовского проспекта. В ходе кампании столице вручили звание города-героя и объявили 9 мая общегосударственным праздником и выходным днём. Одним из инициаторов установки памятника безымянному солдату считается первый секретарь Московского горкома партии Николай Егорычев, презентовавший черновые эскизы памятника партийному руководству — Михаилу Суслову и Леониду Брежневу.

Мемориал было решено возвести у стен Кремля в Александровском саду. Однако его строительство началось не сразу из-за того, что у входа в сад находился бывший обелиск в честь 300-летия Дома Романовых, переделанный в монумент революционным деятелям. Установка памятника стала возможной в 1966 году после перемещения обелиска на площадку у грота «Руины».

Осенью того же года на 41-м километре шоссе Москва-Ленинград под Зеленоградом в ходе строительных работ обнаружили братскую могилу. Найденные в ней останки солдата в хорошо сохранившемся обмундировании без знаков отличия было предложено захоронить у Кремлёвской стены в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой.

3 декабря 1966 года прах солдата прибыл в столицу на оружейном лафете. Вместе с генеральным секретарём ЦК КПСС Леонидом Брежневым у ворот Александровского сада его встречали маршалы Советского Союза Георгий Жуков и Константин Рокоссовский, командовавшие Западным фронтом и 16-й армией во время обороны Москвы. В их присутствии гроб с останками был торжественно захоронен.

Объект культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"» по адресу: ЦАО, Манежная площадь.

До XVIII века на месте Александровского сада протекала река Неглинная, через которую было переброшено четыре моста: Кузнецкий, Петровский, Воскресенский и Троицкий. На берегах реки исторически устраивали народные гуляния, её вода была чистой и славилась рыбным промыслом. Со временем река стала загрязняться, побережье обваливались и зарастали. В конце XVIII века Неглинная была пущена по каналу. После окончания Отечественной войны император Александр I решил убрать реку под землю, заключив в трубу длиной три километра, работами руководил строитель Егор Челиев. На освободившемся месте разбили сады по проекту архитектора Осипа Бове в рамках плана по восстановлению Москвы после пожара 1812 года. Этот сад имел мемориальное значение — он создавался в честь победы в Отечественной войне, но также имел утилитарную и увеселительную функцию и предназначался для общественного пользования.

Сады строились с 1819 по 1823 год и изначально назывались Кремлёвскими. В 1820—1821 годах Бове спроектировал часть сада от Воскресенских до Троицких ворот — Верхний сад, его работу продолжили помощники Давыдов, Петров и другие. Для устройства сада местность выровняли и покрыли дёрном, посадили липы, берёзы, рябины и другие деревья и кустарники. На главный вход установили чугунные ворота с изображением символов победы в Отечественной войне, выполненные архитектором Евгением Паскалем.

После коронации Александра II в 1856 году сады переименовали в Александровские. В то время вдоль сада проходили спланированный Бове неглубокий ров, ограничивающий территорию со стороны Неглинной улицы, и созданная в 1820-х годах архитектором Фёдором Шестаковым, но не сохранившаяся до настоящего времени, низкая металлическая ограда.

В саду проводятся городские мероприятия: в 2017 году в парке состоялось закрытие фестиваля «Военные оркестры в парках города», а также смотр детских духовых оркестров в Итальянском гроте. Ежегодно в День города и День Победы к Могиле Неизвестного Солдата возлагают цветы в память о павших в Великой Отечественной войне.

Сведения о предмете охраны объектов культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» утвержден в соответствии с приказом Министерства культуры Российской федерации №2449 от 11.11.2016 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» определен в соответствии с

Протоколом заседания экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территориям №178 от 16.03.2005 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №315 от 04.04.2014 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №265 от 23.04.2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №586 от 05.06.2012 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елизавета Петровна. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №678 от 08.11.2013 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» определен в соответствии с протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению №23 от 21.11.2012 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №1009 от 21.11.2012 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» на момент проведения экспертизы не утвержден.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв.

Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №338 от 13.07.2015 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №1304 от 08.12.2021 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №167 от 02.04.2019 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» утвержден в соответствии с распоряжением Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №716 от 03.11.2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» утвержден в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №1385 от 09.11.2020 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы» на момент проведения экспертизы не утвержден.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"» на момент проведения экспертизы не утвержден.

VI. Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с п. 3. ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект

культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 3 ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Работы предполагается производить:

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.»;
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен выявленный объект культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков»;
- в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен выявленный объект культурного наследия

«Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин»;

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: «Старое здание», 1786 - 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 - 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в.»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад»;

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад»;

- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы»;
- на территории объекта культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"»;
- на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком на котором расположен объект культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"»;
- на заповедной территории утвержденной постановлением Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997 г.;
- на территории с утвержденным режимом, утвержденной постановлением Правительства Москвы №381-ПП от 23.08.2011 г.;
- на территории зоны охраняемого природного ландшафта утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.;
- на территории зоны охраняемого культурного слоя, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.;
- на территории объединенных охранных зон утвержденной Постановлением Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997 г.;
- на территории зоны строгого регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.;
- на территории зоны регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г., распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы № 713 от 03.11.2020 г.

Сведения о границах территории объектов культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» утверждены в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №1832 от 24.06.2015 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века» утверждены в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации №17 от 13.01.2016 г.

Границы территории объектов культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов» утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой -

Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин» утверждены в соответствии с постановлением Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет: «Старое здание», 1786 - 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 - 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в.» утверждены в соответствии с приказом Росохранкультуры №495 от 28.12.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» утверждены в соответствии с приказом Росохранкультуры №418 от 06.12.2010 г.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» утверждены в соответствии с приказом Росохранкультуры №81 от 25.01.2011 г.

VII. Характеристика проектных решений

Проектной документацией предполагается проведение следующих видов работ:

- реконструкция водопроводной сети закрытым способом методом протяжки с разрушением существующей трубы;
- реконструкция водопроводной сети закрытым способом методом протяжки в существующей трубе без разрушения существующей трубы;
- реконструкция водопроводной сети закрытым способом методом полилайнер;
- реконструкция водопроводной сети закрытым способом методом шнекового бурения;
- реконструкция водопроводной сети в коллекторе;
- реконструкция водопроводной сети открытым способом;
- реконструкция водопроводных колодцев;

- забутовка ликвидируемого водопровода цементно-песчаным раствором.

Разработку котлованов и траншей при открытой прокладке предполагается осуществлять при глубине:

- до 1,0м в вертикальных стенках без креплений;
- от 1,5м до 2,9м в инвентарных деревянных креплениях с инвентарной металлической распоркой;
- от 3,1м предполагается в рамных металлических креплениях (опорная рама из двутавра №25Б2 и швеллера №18П; пояса жесткости из двутавра №25Б2; стойки из швеллера №12; забирка из досок толщ. 50мм);
- котлован глубиной 13,0 м, в металлических креплениях шпунтом «Ларсен» марки Л5-УМ статическим вдавливанием (глубиной вдавливания h=19,5 м; поясов из двутавра №25Б2, забирки из досок толщ. 50мм).

На время проведения работ по реконструкции водопроводной сети осуществляется устройство байпаса.

По завершению производства работ по реконструкции водопроводной сети проводятся работы по восстановлению благоустройства в полном объеме.

VIII. Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Проводимые работы не противоречат требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия. При производстве предполагаемых работ исключены повреждения объектов культурного наследия и изменение их облика.

Проведение работ предполагается вне границ территории следующих объектов культурного наследия, что не противоречит ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов;
- регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.»;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.»;
- федерального значения «Московский университет: «Старое здание», 1786 - 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 - 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в.»;
- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове».

Работы в границах территории следующих объектов культурного наследия производятся в рамках хозяйственной деятельности, что не противоречит ст. 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.»
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков»;
- федерального значения «Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин»;
- федерального значения «Александровский сад»;
- регионального значения «"Александровский сад"».

Виды работ, предусмотренные проектной документацией, соответствуют режимам использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия.

Предмет охраны следующих объектов культурного наследия не утвержден:

- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский»;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"»;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев»;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор»;
- регионального значения «"Александровский сад"».

В отношении объектов культурного наследия, предмет охраны которых не определен, статьей 47.3 п. 1 пп.3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены следующие требования:

- не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен.

Реконструкция водопроводного ввода, расположенного в здании объекта культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» осуществляется в рамках существующего конструктивного отверстия, что

исключает изменение и нарушение облика объекта культурного наследия, его объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру.

Работы предполагается осуществлять на достаточном отдалении от следующих объектов культурного наследия, что исключает изменение и нарушение их облика, объемно-планировочные, конструктивные решения и структуру:

- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: ЦАО, Манежная площадь.

При проведении работ на территории объекта культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"» не затрагиваются такие характеристики объекта культурного наследия, как рельеф, композиционно-пространственные и визуальные характеристики.

Работы предполагается осуществлять на достаточном отдалении от следующих объектов культурного наследия, что исключает возможное воздействие на их особенности, являющимися основаниями для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус);

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: ЦАО, Кремль;
- выявленного объекта культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными);
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8;
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;

- регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1;
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь, дом 1;
- федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

Реконструкция водопроводного ввода, расположенного в здании объекта культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. -

середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» осуществляется в рамках существующего конструктивного отверстия, что исключает возможное воздействие на его особенности, являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

Работы по реконструкции водопроводной сети под объектом культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» производятся методом протяжки в существующей трубе без разрушения существующей трубы, при этом работы открытым способом производятся на достаточном отдалении от объекта культурного наследия, что в целом исключает возможное воздействие на его особенности, являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

Работы по реконструкции водопроводной сети под объектом культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» проводятся в существующем коллекторе, при этом работы открытым способом производятся на достаточном отдалении от объекта культурного наследия, что в целом исключает возможное воздействие на его особенности, являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

При реализации предлагаемых к выполнению видов работ не оказывается влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

При проведении работ по реконструкции водопроводной сети закрытым способом методами протяжки с разрушением существующей трубы, шнекового бурения, протяжки в существующей трубе без разрушения, методом полилайнер, земляные работы не предусматриваются, применение при этом специальных установок приводит к отсутствию какого-либо воздействия на объекты культурного наследия.

Использование инструментов с ударными и вибрационными воздействиями вблизи объектов культурного наследия не предусмотрено.

Земляные работы вблизи объектов культурного наследия проводятся при помощи средств малой механизации и вручную с помощью лопат.

Реконструкция водопроводной сети в существующем коллекторе осуществляется вручную средствами малой механизации.

При проведении земляных и строительных работ стоянка и разворот строительной техники на территории объектов культурного наследия не планируется.

Предполагается использование только исправной техники, исключающей попадание горюче-смазочных материалов в почву вблизи объектов культурного наследия.

При проведении работ не предполагается организация площадок для складирования строительных материалов и оборудования в границах территории объектов культурного наследия.

Отходы, появление которых возможно при проведении работ не складируются в границах территории объектов культурного наследия.

По завершению производства работ проводятся работы по восстановлению благоустройства в полном объеме.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, следующие объекты культурного наследия не попадают в предварительно-назначенную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8;
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2;

- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1;
- федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

Геотехнический прогноз и мероприятия по геотехническому мониторингу для объектов культурного наследия, не попадающих в предварительно-назначенную зону влияния допускается не производить.

На основании п. 9.36 СП 22.13330.2016, следующие объекты культурного наследия попадают в предварительно-назначенную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в

котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус);

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- выявленного объекта культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными);
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1;
- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь, дом 1;
- федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

В рамках реализации объекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540» предусмотрено выполнение работ по оценке влияния и геотехническому прогнозу на окружающую застройку, в том числе на объекты культурного наследия.

Сведения по предварительно-назначенной зоне влияния, зоне влияния от проведения работ, полученной по результатам геотехнического прогноза, а также по предельным дополнительным и расчетным деформациям оснований фундаментов объектов культурного наследия подробно изложены в техническом отчете по геотехническому прогнозу влияния строительства.

На сновании проведенного геотехнического прогноза установлено, что следующие объекты культурного наследия не попадают в расчетную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.);
- выявленный объект культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: ЦАО, Манежная площадь, дом 1;
- федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

На сновании проведенного геотехнического прогноза установлено, что следующие объекты культурного наследия попадают в расчетную зону влияния от проведения работ:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: ЦАО, Кремль;

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными);
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1;
- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда).

Категория технического состояния зданий, являющихся объектами культурного наследия, а также предельно допустимые дополнительная осадка и дополнительная разность осадок, назначены в соответствии с техническими отчетами по результатам обследования строительных конструкций, выполненного ООО «СК «Под ключ» в 2021 году.

На основании расчета, выполненного ООО «СК «Под ключ» в 2021 г., дополнительные деформации, возникающие в существующих зданиях

окружающей застройки, являющихся объектами культурного наследия, не превышают предельных величин дополнительных деформаций, приведенных в таблице К.1 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».

Специальных дополнительных мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия не требуется.

В период производства работ предусмотрен постоянный визуальный осмотр объектов культурного наследия.

Кроме того, в случае возникновения в ходе работ угрозы сохранности объектов культурного наследия, работы будут незамедлительно приостановлены.

IX. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Проектом предусматривается проведение мер по мониторингу технического состояния с фиксацией контролируемых параметров следующих объектов культурного наследия с установкой на объектах культурного наследия стенных осадочных марок, представляющих собой болт М10 длиной 45 мм, установленный в цокольной (нижней) части здания на силиконовой герметике:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: ЦАО, Кремль - деформационные марки в количестве 7 штук;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: ЦАО, Кремль - деформационная марка в количестве 1 штуки;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы) - деформационные марки Троицкая башня - 9 штук, Троицкий мост – 5 штук;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус) - деформационные марки в количестве 11 штук;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.) - деформационные марки в количестве 3 штук;
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными) - деформационные марки в количестве 4 штук;
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-

1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1 - деформационные марки в количестве 6 штук;

- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1 - деформационные марки в количестве 2 штук;

- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9 - деформационные марки в количестве 2 штук;

- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2 - деформационные марки в количестве 4 штук;

- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда) - деформационные марки в количестве 4 штук;

Мониторинг за объектами культурного наследия предполагается осуществлять в соответствии с разработанной ООО «СК «Под ключ» программой геотехнического мониторинга.

В состав работ по геотехническому мониторингу на объекте: «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540», в соответствии с указаниями п. 12 СП 22.13330.2016, также включены инструментальные и визуальные наблюдения за состоянием зданий и сооружений окружающей застройки, инструментальные и визуальные наблюдения за состоянием инженерных коммуникаций окружающей застройки, инструментальные и визуальные наблюдения за горизонтальными перемещениями ограждающей конструкции котлованов, инструментальные и визуальные наблюдения за массивом грунта, окружающего подземную часть сооружения, расположенного на застроенной территории.

Измерительный цикл представляет собой нивелирование по деформационным маркам с опорой на исходные реперы, расположенные вне зоны деформаций.

Учитывая объемы полевых работ по определению горизонтальных перемещений конструкций, программой мониторинга рекомендуется в качестве деформационных марок использовать самоклеющиеся пленочные отражатели со световозвращающей поверхностью, наклеенные на подготовленную поверхность.

В соответствии с программой мониторинга, инструментальные и визуальные наблюдения принято производить не реже 1 раза в месяц, за состоянием зданий и сооружений, расположенных в прогнозируемой (расчетной) зоне влияния строительства от разработки котлованов и траншей (за исключением котлована №59), а также устройства проектируемых сооружений и не реже 2 раз в месяц за зданиями и сооружениями, расположенными в прогнозируемой (расчетной) зоне влияния строительства от разработки котлована №59 и устройства проектируемых сооружений.

Мониторинг предусмотрено производить до начала работ и не менее одного года после их завершения (при стабилизировавшихся деформациях).

Периодичность наблюдений на период эксплуатации – 1 раз в 3 месяца в течение первого года эксплуатации.

X. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

XI. Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол.

№38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятников в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия.

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия.

XII. Вывод экспертизы

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (положительное заключение) обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в

котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус);

- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.);
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль;
- выявленного объекта культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н;
- регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: г. Москва, ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными);
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8;
- федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2;
- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;

- регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3;
- регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1;
- выявленного объекта культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1;
- регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1;
- регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда);
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1;
- федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1;

- федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь, дом 1;
- федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены);
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь;
- регионального значения «"Александровский сад"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол. №63975-д/в№10540».

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

при проведении работ в рамках проекта «Реконструкция водопроводной сети по адресу: Александровский Сад, Манежная ул. и водопроводных вводов по адресам: Кремль, Б/Нс5 (ГКЛ), Моховая ул., 9, с. 2, Моховая ул., 9, с.9, ул. Воздвиженка, 1, Манежная ул., 11 (ФСО РФ) в интервалах от т. 40288001 до кол. №38409, от кол. №12046 до кол. №55488; от т. 110031147 до кол. №49414; т. 40288001-кол.11854; кол. №5916-т. 110008210; кол. №12048-д/в№12666; кол. №19596-д/в №20590; кол. №20679-д/в №129; кол. №12702-д/в №388; кол.

№63975-д/в№10540» рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в установленном порядке.

Я, Шаповалова Светлана Леонидовна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан электронной подписью.

Приложение:

1. Схема расположения объектов культурного наследия.
2. Схема границ территорий объектов культурного наследия.
3. Приказ Министерства культуры Российской федерации №2449 от 11.11.2016 г.
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №1832 от 24.06.2015 г.
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №1385 от 09.11.2020 г.
6. Приказ Росохранкультуры №81 от 25.01.2011 г.
7. Приказ Росохранкультуры №271 от 03.05.2011 г.
8. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №315 от 04.04.2014 г.
9. Постановление Правительства Москвы №523-ПП от 22.06.2010 г.
10. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы №315 от 25.05.2020 г.
11. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №265 от 23.04.2020 г.
12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №17 от 13.01.2016 г.
13. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы №802 от 19.10.2018 г.
14. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы №1008 от 13.12.2019 г.
15. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №678 от 08.11.2013 г.
16. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №1009 от 21.11.2012 г.
17. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы №907 от 19.11.2019 г.

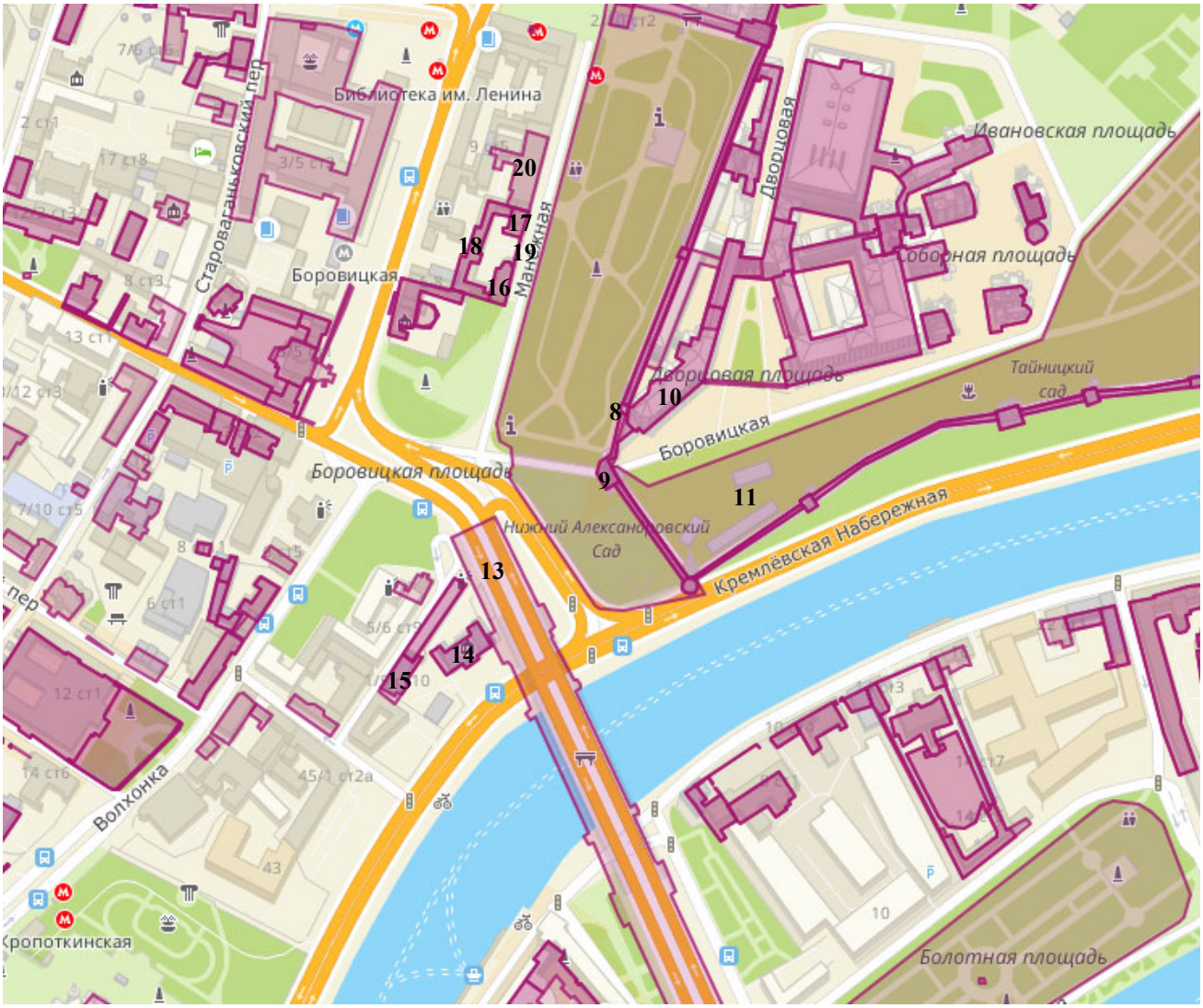
18. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы 940 от 29.11.2019 г.
19. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №716 от 03.11.2020 г.
20. Приказ Росохранкультуры №418 от 06.12.2010 г.
21. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №338 от 13.07.2015 г.
22. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №167 от 02.04.2019 г.
23. Приказ Росохранкультуры №495 от 28.12.2010 г.
24. Приказ Росохранкультуры №290 от 31.05.2011 г.
25. Приказ Росохранкультуры №257 от 21.04.2011 г.
26. Распоряжение Правительства Москвы, Департамента культурного наследия города Москвы №1304 от 08.12.2021 г.

Эксперт Шаповалова Светлана Леонидовна Подписано цифровой подписью: Шаповалова Светлана Леонидовна Дата: 2022.05.12 20:57:51 +03'00' **С.Л.Шаповалова**

Приложение 1

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ





1. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.).

2. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.).

5. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. -

Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы).

6. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.).

7. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус).

8. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.).

9. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.).

10. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н.

11. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

12. Выявленный объект культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: г. Москва, ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными).

14. Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8.

15. Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10.

16. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал

поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1.

17. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2.

18. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3.

19. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3.

20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1.

21. Выявленный объект культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1.

22. Объект культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1.

23. Объект культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9.

24. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1.

25. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2.

26. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова,

конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда).

27. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1.

28. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1.

29. Объект культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь, дом 1.

30. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

31. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

32. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

33. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

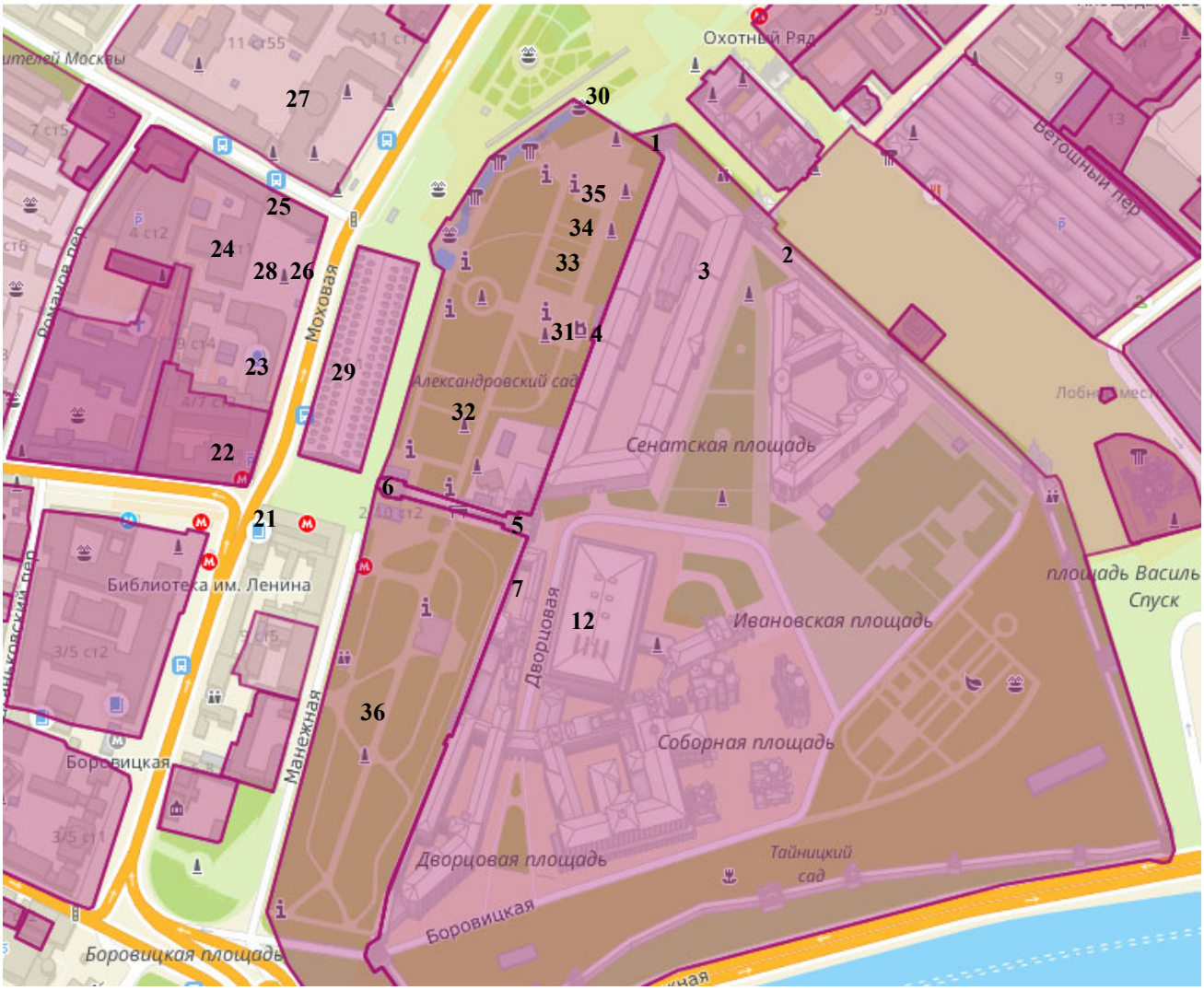
34. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

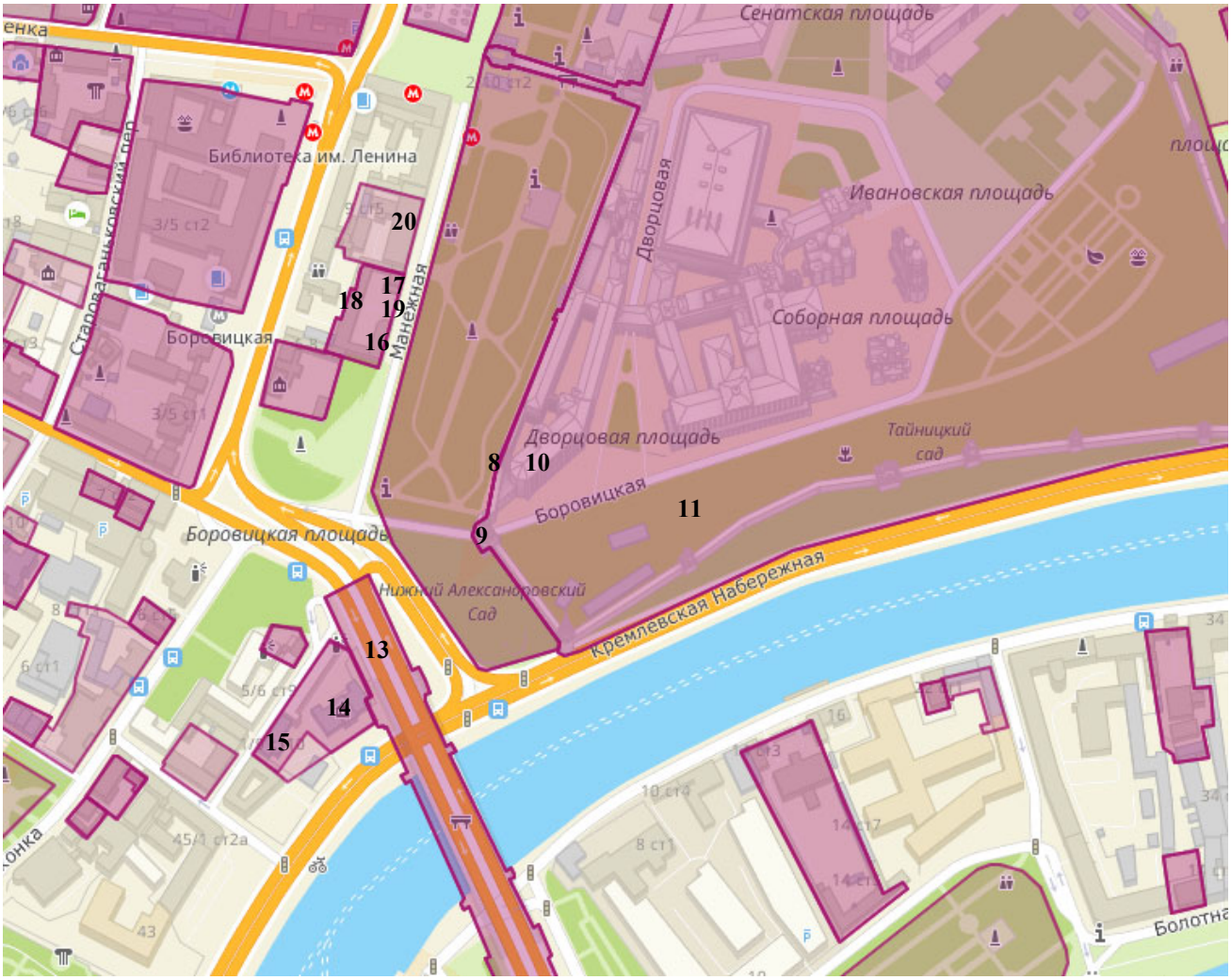
35. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

36. Объект культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

Приложение 2

СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ





1. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Круглые угловые башни: Угловая, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Кремлевского пр.).

2. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - 18 прясел крепостных стен» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

3. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Средняя, Арсенальная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.).

5. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. -

Проездные башни: Троицкая с Троицким мостом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной улицы).

6. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Кутафья» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Манежной ул.).

7. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Здание Кавалерского корпуса, в котором Ленин Владимир Ильич жил с конца марта по апрель 1918 г.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (Кавалерский корпус).

8. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Башни: Оружейная» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.).

9. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Проездные башни: Боровицкая» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль (со стороны Боровицкой пл.).

10. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н.

11. Объект культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв. - Кремлевские сады» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль.

12. Выявленный объект культурного наследия «Кремлевский Дворец съездов, 1959-1961 гг., архитекторы М.В. Посохин (руководитель авторского коллектива), А.А. Мндоянц, Е.Н. Стамо, П.П. Штеллер, Н.М. Щепетильников, Т.А. Мелик-Аракелян и др., художники А.А. Дейнека, А.А. Мыльников, скульпторы Н.И. Брацун, Ю.Г. Орехов» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремль, дом Б/Н.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков» по адресу: г. Москва, ЦАО, Каменный Большой мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными).

14. Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 8.

15. Объект культурного наследия федерального значения «"Усадьба", XVIII-начало XX века - флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров» по адресу: г. Москва, ЦАО, Кремлёвская набережная, дом 1/9, строение 10.

16. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал

поэт М.Ю.Лермонтов - Главный дом» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 1.

17. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Флигель» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 2.

18. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Служебные корпуса» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3.

19. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов - Ограда» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 7, строение 3.

20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная улица, дом 9, строение 1.

21. Выявленный объект культурного наследия «Станция метро Московского метрополитена Филевской линии «Александровский сад» (с 1935-1945 гг. - «Улица Коминтерна», 1946-1990 гг. - «Калининская), 1935 г., арх. Гонцкевич А.И., Сулин С.С., инж.-констр. Дмитриев В.И.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 1.

22. Объект культурного наследия регионального значения «Меблированные комнаты «Петергоф» (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П.» по адресу: г. Москва, ЦАО, улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1.

23. Объект культурного наследия регионального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Библиотека, 1901 г., архитектор К.М.Быковский» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 9.

24. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1.

25. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 2.

26. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова,

конец XIX в. - середина XX в. - Ограда, XIX в., арх. Е.Д. Тюрин» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая ул., д., 9, стр., 2 (ограда).

27. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. – "Старое здание", 1786-1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым интерьеры (актовый зал)» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 11, строение 1.

28. Объект культурного наследия федерального значения «Московский университет - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, конец XIX в. - середина XX в. - Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г» по адресу: г. Москва, ЦАО, Моховая улица, дом 9, строение 1.

29. Объект культурного наследия федерального значения «Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка - 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь, дом 1.

30. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Ограда с воротами, 1819-1821 гг.» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

31. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Грот, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

32. Объект культурного наследия федерального значения «Александровский сад - Фонтан, 1820 - 1823 гг., арх. О.И. Бове» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь (у Кремлевской стены).

33. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятный знак в честь городов героев, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

34. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Блоки с землей городов-героев» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

35. Объект культурного наследия федерального значения «Общенациональный мемориал воинской славы - Памятник на могиле Неизвестного солдата, 1967 г., арх-ры Д.И.Бурдин, В.А.Климов, серый и красный гранит, черный лабрадор» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

36. Объект культурного наследия регионального значения «"Александровский сад"» по адресу: г. Москва, ЦАО, Манежная площадь.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРИКАЗ

11 ноября 2016г.
№ 2449

Москва

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» (Москва, Кремль)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» (Москва, Кремль), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра Н.А.Малаков

Приложение
к приказу Министерства культуры Российской Федерации
от 11 ноября 2016г. № 2449

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII, XIX вв.» (Москва, Кремль)

Градостроительные и объемно-планировочные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включая:

1) градостроительное значение архитектурного ансамбля Московского Кремля как первоначального композиционно-пространственного и планировочного ядра исторического столичного города с радиальной планировкой;

2) особенности рельефа (в том числе отметки) и гидрографии, предопределившие уникальные планировочные характеристики ансамбля и размещение комплекса его разновременных сооружений на Боровицком холме у слияния Москвы-реки и Неглинной;

3) систему инженерных и ограждающих фортификационных сооружений ансамбля (стены й башни Кремля, а также Троицкий мост-кон. XV в., XVII в., 1-й половины XIX в., 2-й половины XIX в., 1-й Пол. XX в.) как единое целое в их композиционной и пространственно-планировочной взаимосвязи с иными сооружениями и элементами планировки ансамбля;

4) пространственно-планировочную структуру ансамбля, в том числе основные композиционные оси, пространственно-планировочные взаимосвязи улиц и площадей, включая взаимосвязь с пространством исторического Торга- Красной площадью, систему входных ворот, трассировку исторических улиц (Спасской, Боровицкой и Дворцовой) и переулков, местоположение, очертания и пространственные характеристики исторических площадей (Соборная, Ивановская, Сенатская, Троицкая и Дворцовая/Императорская), местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных (в том числе Тайнинского сада и Большого Кремлевского сквера) и неозелененных территорий;

5) объемно-пространственную композицию ансамбля, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и сооружений, их исторический масштаб и масштабные соотношения;

6) систему визуальных связей и видовых коридоров, панорамных раскрытий различных комплексов исторических сооружений, а также систему

обзорных площадок прилегающей территории исторического города в границах территории ансамбля Московского Кремля;

- уникальные силуэтные характеристики ансамбля в панорамных раскрытиях; наиболее ценных секторах обзора и лучах видимости, в том числе:

1) с ближних точек видимости - с Красной площади и кольца центральных площадей, со стороны акватории и прилегающих набережных- Москвы-реки и Водоотводного канала, с пространства Болотной площади, с основных трасс исторически сложившихся дорог/ переулков, планировочно и визуально связывающих Кремль с территориями Китай-города (улиц Никольская; Ильинка и Варварка), Белого города и Замоскворечья (улиц Пречистенка, Знаменка, Воздвиженка, Большая Никитская, Тверская, Серафимовича, Большая Ордынка), а также со стороны Большого Каменного и Большого Москворецкого мостов;

2) дальних точек видимости: в панорамах центральной части Москвы со стороны Воробьевых гор, со стороны Большого Устьинского, Новоспасского, Крымского, пешеходного Андреевского мостов;

- систему градостроительных доминант ансамбля Московского Кремля (с колокольней Ивана Великого, соборами и церквями, кремлевскими башнями и доминантными завершениями отдельных зданий).

Архи+ектурные и конструктивные характеристики:

колористическое решение ансамбля в целом, с учетом реставрационных работ второй половины XX века и нач. XXI века, проведенных по отдельным зданиям и сооружениям ансамбля;

- градоформирующие и архитектурные объекты, расположенные в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Московский Кремль-ансамбль памятников архитектуры XV-XVI, XVII, XVIII и XIX вв.»:

№ Наименование

1. Крепостные стены (прясла и башни)
2. Проездная башня Спасская
3. Проездная башня Троицкая с Троицким мостом
4. Проездная башня Кутафья
5. Проездная башня Боровицкая
6. Проездная башня Никольская
7. Проездная башня Тайницкая

8. Круглая башня Угловая
9. Круглая угловая башня Арсенальная
10. Круглая угловая башня Водовзводная
11. Круглая угловая башня Беклемишевская
12. Средняя Арсенальная башня
13. Башня Сенатская
14. Башня Комендантская
15. Башня Оружейная
16. Башня Благовещенская
17. Башня Первая Безымянная
18. Башня Вторая Безымянная
19. Башня Петровская

20. Башня Константино-Еленинская
21. Башня Набатная
22. Башня Царская
23. Успенский собор, 1475-1479 гг., арх. А.Фиораванти, построен по образцу древнерусских соборов XII в. Фрески XV-XVII вв.
24. Архангельский собор, 1505-1509 гг., арх. Алевиз Новый. Фрески XVI-XVII вв.
25. Благовещенский собор, 1484-1489 гг., строили псковские мастера. Приделы и галереи, 1563 г. Фрески XVI в. Иконостасконца XIV в., живописцы Ф.Грек, А.Рублев, Д.Черный
26. Колокольня Ивана Великого,1505-1600 гг., арх. Бон Фрязин, Петрок Малый
27. Церковь Лазаря, 1393 г.
28. Церковь Рождества на Сенях, 1516 г., арх. Алевиз. Перестроена в 1684 г.
29. Звонница, 1547-1555 гг., арх. Фрязин, Петрок. Восстановлена в 1816 г., арх. Д.И.Жилярди
30. Церковь Ризоположения, 1485-1486 гг., построена псковскими мастерами. Фрески XVII в.
31. Грановитая палата, 1487-1491 гг., арх. М.Руффо, П.Соляри
32. Патриаршие палаты с церковью Двенадцати Апостолов, 1644-1645 гг., арх. Д.Охлебинин, А.Константинов
33. Теремной дворец с Верхоспасским собором. Первый и второй ярусы дворпа-части Дворца Василия III, 1499-1508 гг., арх. Алевиз, сооружены на белокаменном подклете 1395 г.
34. Золотая Царицына палата, XVI в. Третий, четвертый и пятый ярусы- дворец Михаила Федоровича и церковь Спаса за золотою решеткой, 1635- 1636 гг., арх. Б.Огурцов, А.Константинов, Т.Шарутин, И.Ушаков
35. Церковь Распятия, 1681 г.
36. Церковь Воскресения, XVII в.
37. Церковь Екатерины, 1627 г.
38. Потешный дворец, 1651 г.
39. Арсенал, 1702-1736 гг., строители Д.И.Иванов, К.Конрад
40. Сенат, 1776-1789 гг., арх. М.Ф.Казаков
41. Большой дворец, 1839-1849 гг., арх. К.А.Тон. Построен на месте Великокняжского дворца XIV-XVII вв. и Гербовой башни XVII в.
42. Оружейная палата, 1851 г., арх. К.А.Тон. Построена на месте Конюшенного двора и башни с часами XVII в.
43. Корпус с Апартаментами Их Императорских Высочеств и Конюшенный корпус у Кремлевской стены, конец 1820-х годов, архитектор И.Т. Таманский, 1838 - 1851 годы, архитектор К.А. Тон
44. Ограда с двумя воротами между Большим дворцом и Оружейной палатой, 1838-1851 годы, архитекторы И.Л. Мироновский, К.А. Тон

Ценные элементы застройки:

- археологический слой XI-XIX вв. под площадью ансамбля Московского Кремля.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ
от 24 июня 2015 г. N 1832

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦЫ И РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ - АНСАМБЛЬ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ XV - XVI, XVII, XVIII, XIX ВВ.", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: Г. МОСКВА, КРЕМЛЬ

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 26, ст. 2519; 2003, N 9, ст. 805; 2004, N 35, ст. 3607; 2005, N 23, ст. 2203; 2006, N 1, ст. 10; N 52 (ч. I), ст. 5498; 2007, N 1 (ч. I), ст. 21; N 27, ст. 3213; N 43, ст. 5084; N 46, ст. 5554; 2008, N 20, ст. 2251; N 29 (ч. I), ст. 3418; N 30 (ч. II), ст. 3616; 2009, N 51, ст. 6150; 2010, N 43, ст. 5450; N 49, ст. 6424; N 51 (ч. III), ст. 6810; 2011, N 30 (ч. I), ст. 4563; N 45, ст. 6331; N 47, ст. 6606; N 49 (ч. I), ст. 7015, ст. 7026; 2012, N 31, ст. 4322; N 47, ст. 6390; N 50 (ч. V), ст. 6960; 2013, N 17, ст. 2030; N 19, ст. 2331; N 30 (ч. I), ст. 4078; 2014, N 43, ст. 5799; N 49 (ч. VI), ст. 6928; 2015, N 10, ст. 1420) и пунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 31, ст. 4758; N 44, ст. 6272; 2012, N 6, ст. 688; N 17, ст. 2018; N 26, ст. 3524; N 37, ст. 5001; N 39, ст. 5270; 2013, N 3, ст. 204; N 8, ст. 841; N 31, ст. 4239; N 33, ст. 4386; N 41, ст. 5182; N 45, ст. 5822; 2014, N 9, ст. 909; N 30 (ч. II), ст. 4305; N 40 (ч. III), ст. 5426, N 48, ст. 6860; 2015, N 2, ст. 491; N 4, ст. 664; N 9, ст. 1339), приказываю:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский Кремль - ансамбль памятников архитектуры XV - XVI, XVII, XVIII, XIX вв.", расположенного по адресу: г. Москва, Кремль (далее - Ансамбль), согласно приложению N 1;

режим использования территории Ансамбля согласно приложению N 2.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д. Мазо) обеспечить внесение изменений в сведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об Ансамбле.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.У. Пирумова.

Министр
В.Р.МЕДИНСКИЙ

Приложение N 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 24 июня 2015 г. N 1832

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ АНСАМБЛЯ

Граница территории Ансамбля проходит на север от северной границы Александровского сада по Манежной улице до пересечения с Манежной площадью (от точки 1 до точки 4);

Далее на юго-восток от точки пересечения Манежной улицы и Манежной площади вдоль Кремлевского проезда (от точки 4 до точки 8);

Далее от пересечения Кремлевского проезда и Никольской улицы на северо-восток до точки пересечения проезда Воскресенские ворота и Никольской улицы (от точки 8 до точки 20);

Далее граница проходит на юго-восток от пересечения проезда Воскресенские Ворота и Никольской улицы до точки пересечения улицы Ильинка и улицы Красная площадь (от точки 20 до точки 29);

Далее от пересечения улиц Ильинка и Красной площади на юго-восток до площади Васильевский Спуск (от точки 29 до точки 36);

Далее граница уходит на запад вдоль южной границы Покровского собора во рву (собор Василия Блаженного) до западной границы площади Васильевский Спуск (от точки 36 до точки 42);

Далее по западной границе площади Васильевский Спуск на юг вдоль восточной стены Константино-Еленинской башни до Кремлевской набережной (от точки 42 до точки 50);

Далее на запад по северной стороне Кремлевской набережной до южных стен Водовзводной башни (от точки 50 до точки 70);

Далее огибая юго-западную сторону Водовзводной башни, граница проходит на северо-восток вдоль Кремлевской стены до стен Боровицкой башни (от точки 70 до точки 78);

Далее огибая южную, западную и северную стены Боровицкой башни, граница уходит на север вдоль Кремлевской стены огибая по западным стенам Оружейной и Комендантской башен до южной стены Троицкой башни (от точки 78 до точки 93);

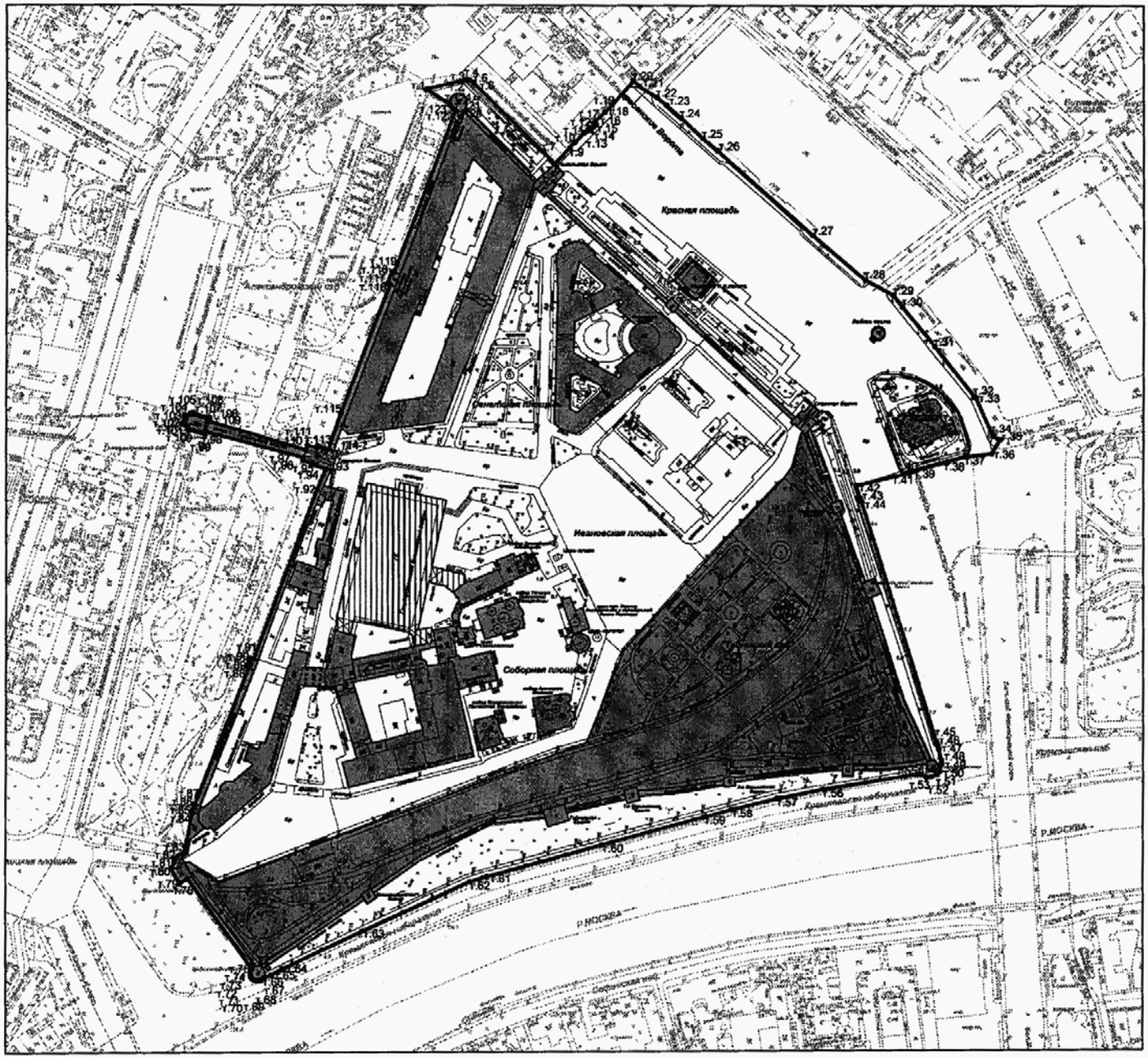
Далее проходя по юго-западному направлению вдоль стен Троицкой башни, граница уходит на запад по южной стороне Троицкого моста до стен Кутафьевой башни (от точки 93 до точки 102);

Далее огибая южную, западную и северную стены Кутафьевой башни граница уходит на восток вдоль северной стороны Троицкого моста до Троицкой башни (от точки 102 до точки 113);

Далее от северной стены Троицкой башни вдоль Кремлевской стены, граница уходит на север огибая с западной стороны стены Арсенальной башни до стен Угловой Арсенальной башни (от точки 113 до точки 122);

Далее граница проходит на запад вдоль южной стены Угловой Арсенальной башни по северной границе Александровского сада до Манежной улицы (от точки 122 до точки 1).

Карта (схема) границы территории Ансамбля



Условные обозначения к карте (схеме) границы территории Ансамбля

граница территории Ансамбля

т.2 поворотные (характерные) точки границы территории Ансамбля

Координаты поворотных (характерных) точек к карте (схеме) границы территории Ансамбля

Обозначение поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат МСК	
	X	Y
т.1	7 397,78	9 825,02
т.2	7 431,30	9 833,10
т.3	7 433,70	9 833,60
т.4	7 435,10	9 833,60
т.5	7 436,90	9 833,20
т.6	7 440,50	9 830,40
т.7	7 502,75	9 769,00
т.8	7 512,95	9 758,20
т.9	7 526,88	9 772,27
т.10	7 531,95	9 777,85

т.11	7 540,35	9 786,25
т.12	7 543,35	9 789,05
т.13	7 544,75	9 787,65
т.14	7 546,55	9 789,45
т.15	7 548,55	9 791,45
т.16	7 550,35	9 793,25
т.17	7 548,75	9 794,85
т.18	7 558,35	9 804,45
т.19	7 564,86	9 810,96
т.20	7 584,26	9 832,38
т.21	7 588,94	9 827,79
т.22	7 605,33	9 817,66
т.23	7 613,78	9 810,64
т.24	7 626,88	9 799,18
т.25	7 646,55	9 780,98
т.26	7 659,63	9 769,62
т.27	7 744,94	9 693,83
т.28	7 791,76	9 653,19
т.29	7 816,65	9 639,75
т.30	7 824,65	9 629,55
т.31	7 853,65	9 593,45
т.32	7 890,15	9 547,90
т.33	7 890,95	9 547,10
т.34	7 906,40	9 512,30
т.35	7 913,01	9 509,48
т.36	7 905,06	9 496,38
т.37	7 881,01	9 493,60
т.38	7 866,05	9 489,21
т.39	7 834,31	9 480,92
т.40	7 832,22	9 480,54
т.41	7 830,67	9 479,13
т.42	7 783,70	9 468,24
т.43	7 787,35	9 457,30
т.44	7 788,35	9 454,10
т.45	7 856,00	9 238,15
т.46	7 856,80	9 235,55
т.47	7 857,70	9 232,30
т.48	7 860,25	9 221,75
т.49	7 860,45	9 218,35
т.50	7 859,05	9 212,15
т.51	7 856,25	9 208,95
т.52	7 851,05	9 207,20
т.53	7 846,85	9 206,40
т.54	7 842,00	9 209,00
т.55	7 839,20	9 209,40
т.56	7 754,95	9 196,25
т.57	7 713,35	9 188,20
т.58	7 673,10	9 178,40
т.59	7 648,30	9 171,40
т.60	7 557,05	9 146,95
т.61	7 453,05	9 118,65
т.62	7 437,80	9 114,20
т.63	7 342,60	9 070,85
т.64	7 271,00	9 036,95
т.65	7 260,68	9 031,72
т.66	7 254,23	9 029,02
т.67	7 251,83	9 027,02
т.68	7 249,83	9 026,42

т.69	7 247,83	9 026,42
т.70	7 245,83	9 027,02
т.71	7 244,63	9 027,82
т.72	7 243,42	9 028,96
т.73	7 242,63	9 030,22
т.74	7 242,06	9 032,12
т.75	7 242,03	9 034,22
т.76	7 242,63	9 036,22
т.77	7 243,33	9 037,20
т.78	7 186,15	9 117,45
т.79	7 178,50	9 113,15
т.80	7 171,10	9 126,35
т.81	7 173,50	9 132,15
т.82	7 173,70	9 135,55
т.83	7 183,50	9 142,20
т.84	7 190,30	9 177,05
т.85	7 189,30	9 177,35
т.86	7 191,30	9 184,60
т.87	7 192,25	9 184,35
т.88	7 240,25	9 306,40
т.89	7 238,35	9 307,10
т.90	7 241,35	9 314,75
т.91	7 244,60	9 313,50
т.92	7 301,05	9 465,30
т.93	7 309,10	9 483,60
т.94	7 297,00	9 487,10
т.95	7 297,40	9 488,30
т.96	7 288,00	9 490,90
т.97	7 288,77	9 493,54
т.98	7 201,67	9 517,22
т.99	7 200,95	9 514,60
т.100	7 185,95	9 518,40
т.101	7 181,70	9 524,05
т.102	7 180,20	9 524,45
т.103	7 182,60	9 532,25
т.104	7 185,00	9 531,85
т.105	7 187,50	9 533,75
т.106	7 188,90	9 534,05
т.107	7 190,40	9 534,05
т.108	7 205,00	9 529,75
т.109	7 204,23	9 526,80
т.110	7 290,80	9 500,50
т.111	7 292,00	9 504,70
т.112	7 300,60	9 502,30
т.113	7 301,20	9 504,10
т.114	7 311,20	9 501,20
т.115	7 322,20	9 534,30
т.116	7 365,55	9 649,60
т.117	7 363,15	9 650,50
т.118	7 367,20	9 661,20
т.119	7 369,10	9 660,45
т.120	7 424,05	9 806,17
т.121	7 422,81	9 806,61
т.122	7 421,61	9 807,41
т.123	7 419,21	9 810,41
т.124	7 418,81	9 811,83
т.1	7 397,78	9 825,02

Приложение N 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 24 июня 2015 г. N 1832

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ АНСАМБЛЯ

1. Территория объекта культурного наследия федерального значения относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Ансамбля разрешается:

2.1. восстановление исторических объектов, связанных с формированием градостроительной среды и сложившейся планировочной структурой города, утраченных в процессе жизнедеятельности, на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, археологических исследований;

2.2. демонтаж объектов, не являющихся объектами культурного наследия, выявленными объектами культурного наследия и не обладающих историко-архитектурной, художественной, научной, мемориальной и иной ценностью;

2.3. реставрация, консервация, ремонт и приспособление объектов культурного наследия для современного использования;

2.4. консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

2.5. ремонт, реконструкция существующих дорог и проездов;

2.6. ремонт, реконструкция существующих инженерных сетей (коммуникаций) с последующей их прокладкой в подземные, с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель;

2.7. сохранение элементов планировочной структуры территории Ансамбля;

2.8. благоустройство территории с применением традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), металлических изделий и элементов, изготовленных с применением ковки и литья;

2.9. проведение работ по восстановлению зеленых насаждений;

2.10. санитарные рубки при условии проведения работ по сохранению старовозрастных деревьев;

2.11. устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

2.12. проведение всех видов земляных, строительных и иных работ при условии обязательного археологического наблюдения.

3. На территории Ансамбля запрещается:

3.1. строительство зданий и сооружений;

3.2. градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения территории Ансамбля, его предмета охраны и объектов культурного наследия;

3.3. самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

3.4. прокладка наземных и воздушных инженерных сетей (коммуникаций);

3.5. установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи и рекламных конструкций;

3.6. размещение любых рекламных конструкций на территории Ансамбля;

3.7. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия и выявленными объектами культурного наследия.

Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2020 г. N 1385

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД", 1820 - 1823 ГГ. (Г. МОСКВА)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", 1820 - 1823 гг. (г. Москва) (г. Москва, Манежная площадь).

2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 февраля 2019 г. N 220 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", 1820 - 1823 гг. (г. Москва)".

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый

заместитель Министра

С.Г.ОБРЫВАЛИН

Приложение

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 9 ноября 2020 г. N 1385

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА

ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД", 1820 - 1823 ГГ. (Г. МОСКВА)

Градостроительные характеристики:

- местоположение, габариты и границы трехчастного парка XIX века;

- пространственно-планировочная структура парка: основные, продольная и поперечная оси парка 1-й трети XIX века;

- секторы и направления видовых раскрытий на элементы мемориалов и объекты культурного наследия с основных планировочных осей верхнего и среднего сада (от главных ворот с площади Революции, от ворот Манежной площади, с Троицкого моста);

- роль садово-паркового ансамбля в формировании культурного городского ландшафта.

Объемно-планировочные характеристики:

- объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", 1820 - 1823 гг.;

- гранитные пилоны ворот со стороны Манежной площади и низкая ограда парка, выполненные в рамках реставрационных работ в 1960-е - 1980-е годы, со стороны Манежной площади, Боровицкого моста и Кремлевской набережной;

- месторасположение въездов;

- конфигурация озелененных и открытых пространств, трассировка дорог, аллей и террас на 1960-е годы;

- композиция и объемно-пространственная организация сада на 1960-е годы;

- элементы исторического благоустройства и озеленения территории.

Геоморфологические характеристики:

- археологический культурный слой;

- сохранившийся исторический тип искусственного рельефа;

- элементы гидрографической сети, река Неглинная в коллекторе.

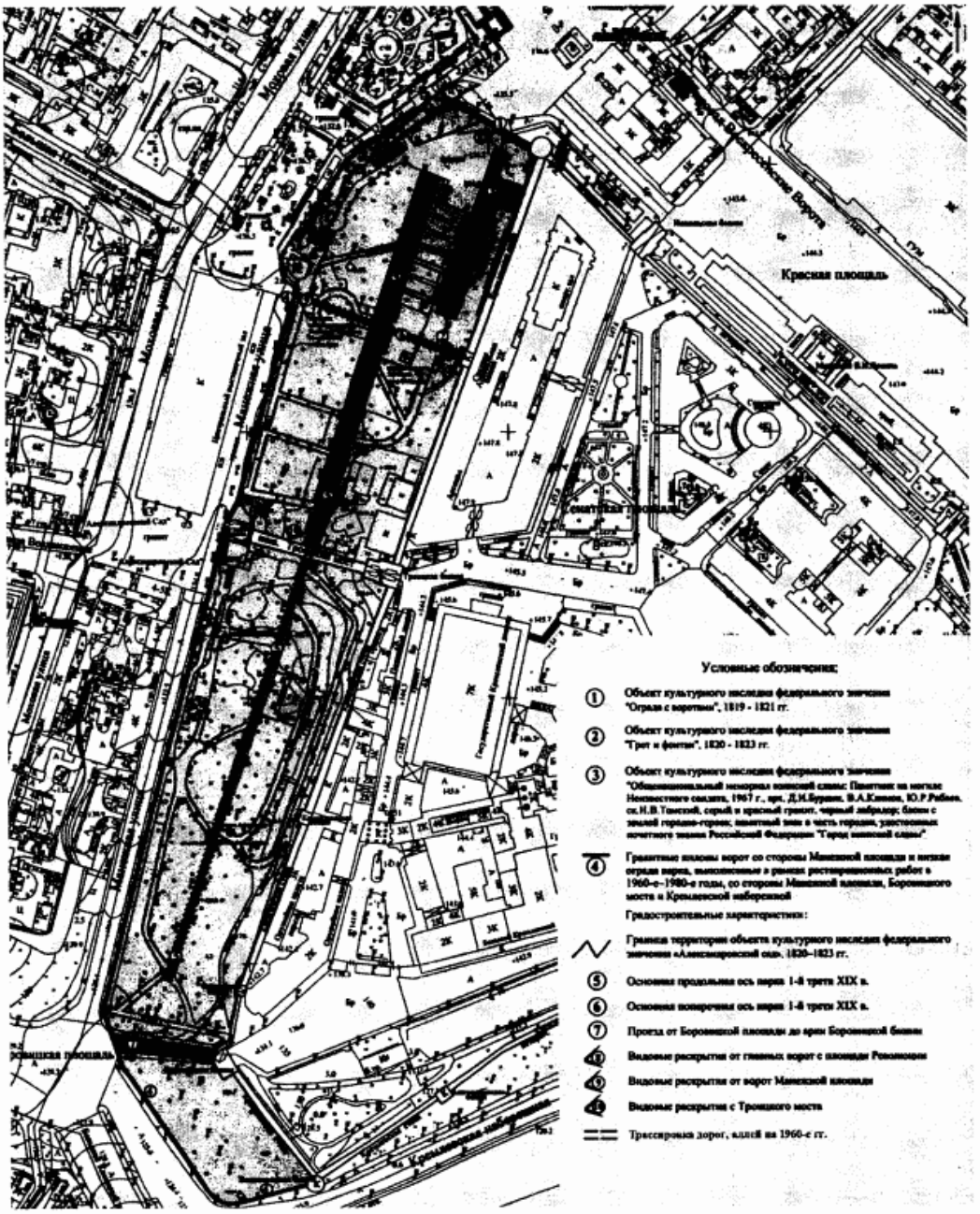
Архитектурно-стилистические характеристики:

- характер стилистического решения садово-паркового ансамбля, исторических сооружений и благоустройства.

Схема

предмета охраны объекта культурного наследия федерального

значения "Александровский сад", 1820 - 1823 гг. (г. Москва)



Приложение 6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

25 января 2011 г. № 81

Москва

Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 5.8. Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", расположенного по адресу: г. Москва, Манежная площадь (далее – объект культурного наследия), согласно приложениям № 1, 2;

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

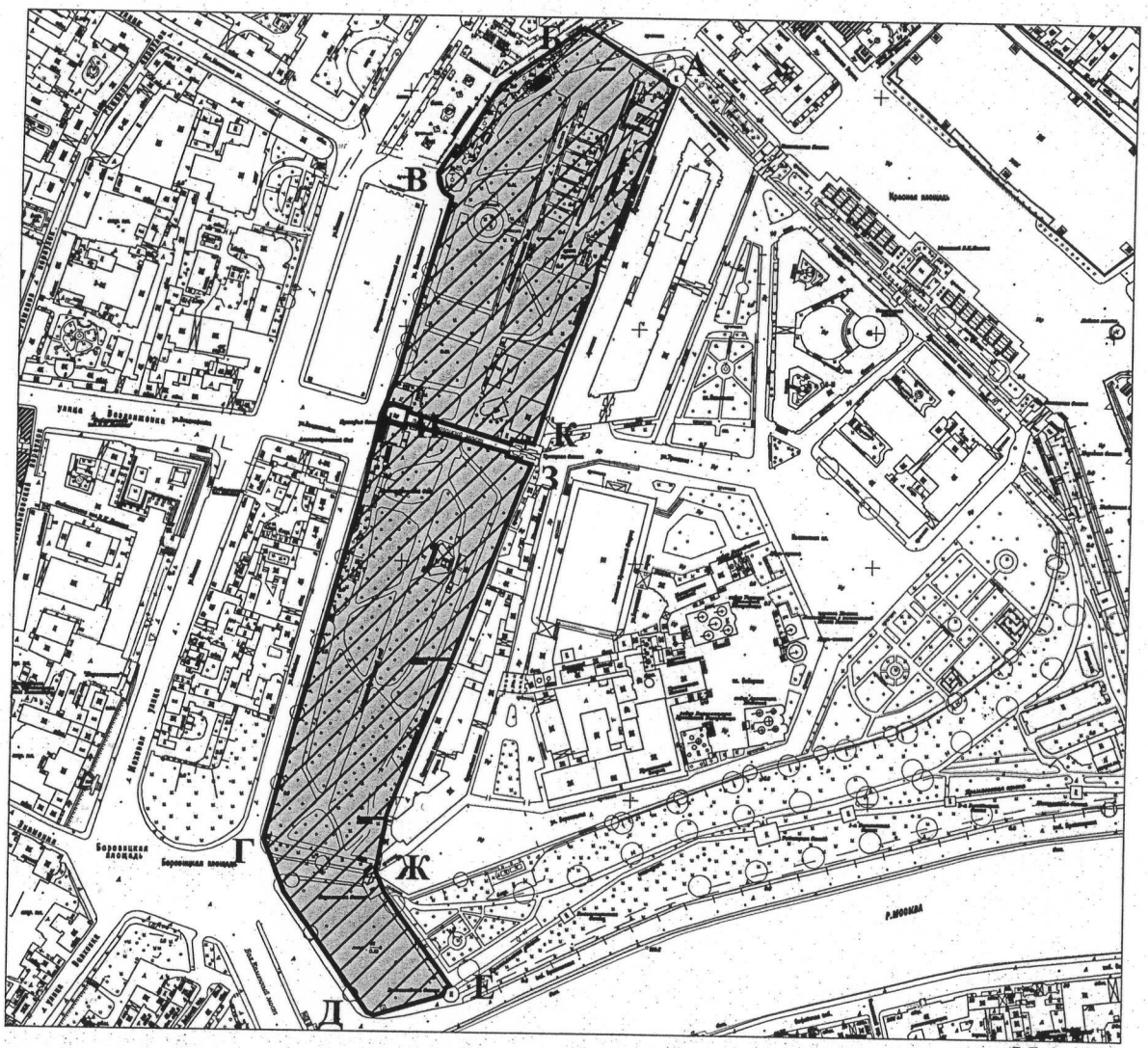
в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя В.В.Петраков

КОПИЯ ВЕРНА
Росохранкультура
Начальник Управления делами
В.П. Филимонов

Приложение № 1
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "25" января 2017 г. № 81

СХЕМА
границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад"



М 1:1000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

Приложение № 3

к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "25" апреля 2017 г. № 81

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад"

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, восстановление планировочной структуры, утраченных сооружений, благоустройство территории, уход за зелеными насаждениями, ремонт и реконструкция инженерных сетей, дорожного полотна.

Запрещается:

снос памятника, размещение объектов капитального строительства, произвольная посадка деревьев и кустарников; хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению облика, элементов и объекта культурного наследия, а также нарушающая пожарную безопасность; засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм.

Приложение № 2

к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "25" января 2011 г. № 81

ОПИСАНИЕ
границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад"

Граница территории объекта культурного наследия проходит на северо-запад до точки Б;

далее на юго-запад вдоль Манежной площади до точки В;

далее на юго-запад по линии застройки Манежной улицы до точки Д (точки В – Г – Д);

далее на северо-восток по линии застройки Кремлёвской набережной до точки Е;

далее на северо-запад до точки Ж;

далее на северо-восток вдоль стен Кремля до Троицкого моста (точки Ж - З);

далее граница территории объекта культурного наследия огибает мост до точки К (точки З – И – К);

далее на северо-восток до точки А.

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия в местной системе координат (МСК)

X	y
7418.81	9811.83
7389.25	9830.03
7358.25	9849.80
7347.99	9855.12
7275.82	9805.42
7242.60	9752.64
7239.23	9753.83
7224.73	9730.93
7225.86	9729.89
7225.66	9726.86
7225.84	9722.51
7226.57	9718.68
7229.38	9715.23
7231.99	9712.76
7236.62	9710.17
7235.95	9707.00
7193.37	9558.68
7182.60	9532.25
7163.60	9459.55
7155.00	9427.30
7086.60	9164.25
7101.91	9124.51
7166.57	9027.38
7176.83	9016.86
7182.59	9015.02
7242.06	9032.12
7244.30	9038.33
7186.15	9117.45
7178.50	9113.15
7172.24	9124.37
7173.73	9131.96
7180.94	9136.95
7189.31	9176.44
7192.25	9184.35
7240.25	9306.40
7238.35	9307.10
7241.35	9314.75
7244.03	9313.72

7284.45	9421.65
7301.05	9465.30
7309.10	9483.60
7297.00	9487.10
7297.40	9488.30
7288.00	9490.90
7288.77	9493.54
7201.67	9517.22
7200.95	9514.60
7185.51	9518.99
7181.70	9524.05
7180.54	9524.36
7182.60	9532.25
7185.00	9531.85
7188.90	9534.05
7190.40	9534.05
7205.00	9529.75
7204.23	9526.80
7290.90	9500.85
7292.00	9504.70
7300.60	9502.30
7301.20	9504.10
7311.20	9501.20
7322.20	9534.30
7365.32	9648.99
7363.58	9650.58
7367.20	9661.20
7367.20	9661.20
7369.10	9660.45
7381.85	9693.30
7424.05	9806.17
7421.61	9807.41
7419.21	9810.41
7418.81	9811.83

Приложение изменено на основании приказа от 03.05.2011 №271

Приложение 7

КОПИЯ ВЕРНА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

3 мая 2011 г. № 271

Москва

О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия

В связи с уточнением значений координат характерных (поворотных) точек границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Внести изменения в приказы № 15-Р от 23 сентября 2010 г., № 16-Р от 24 сентября 2010 г., № 17-Р от 24 сентября 2010 г., № 18-Р от 24 сентября 2010 г., № 19-Р от 24 сентября 2010 г., № 20-Р от 24 сентября 2010 г., № 21-Р от 24 сентября 2010 г., № 22-Р от 24 сентября 2010 г., № 23-Р от 24 сентября 2010 г., № 24-Р от 24 сентября 2010 г., № 25-Р от 24 сентября 2010 г., № 26-Р от 24 сентября 2010 г., № 27-Р от 24 от сентября 2010 г., № 190 от 26 октября 2010 г., № 191 от 26 октября 2010 г., № 192 от 26 октября 2010 г., № 193 от 26 октября 2010 г., № 194 от 26 октября 2010 г., № 195 от 26 октября 2010 г., № 196 от 26 октября 2010 г., № 197 от 26 октября 2010 г., № 198 от 26 октября 2010 г., № 199 от 26 октября 2010 г., № 200 от 26 октября 2010 г., № 204 от 1 ноября 2010 г., № 205 от 1 ноября 2010 г., № 206 от 1 ноября 2010 г., № 207 от 1 ноября 2010 г., № 208 от 1 ноября 2010 г., № 209 от 1 ноября 2010 г., № 210 от 1 ноября 2010 г., № 212 от 1 ноября 2010 г., № 213 от 1 ноября 2010 г., № 214 от 1 ноября 2010 г., № 215 от 1 ноября 2010 г., № 216 от 1 ноября 2010 г., № 217 от 1 ноября 2010 г., № 218 от 1 ноября 2010 г., № 219 от 1 ноября 2010 г., № 220 от 1 ноября 2010 г., № 221 от 1 ноября 2010 г., № 222 от 1 ноября 2010 г., № 223 от 1 ноября 2010 г., № 224 от 1 ноября 2010 г., № 225 от 1 ноября 2010 г., № 226 от 1 ноября 2010 г., № 227 от 1 ноября 2010 г., № 228 от 1 ноября 2010 г., № 229 от 1 ноября 2010 г., № 230 от 1 ноября 2010 г., № 231 от 1 ноября 2010 г., № 232 от 1 ноября 2010 г.. № 233 от 1 ноября 2010 г., № 234 от 1 ноября 2010 г., № 235 от 1 ноября 2010 г., № 236 от 1 ноября 2010 г., № 237 от 1 ноября 2010 г., № 238 от 1 ноября 2010 г., № 239 от 1 ноября 2010 г., № 240 от 1 ноября 2010 г., № 241 от 1 ноября

2010 г., № 245 от 8 ноября 2010 г., № 246 от 8 ноября 2010 г., № 247 от 8 ноября 2010 г., № 248 от 8 ноября 2010 г., № 249 от 8 ноября 2010 г., № 250 от 8 ноября 2010 г., № 251 от 8 ноября 2010 г., № 252 от 8 ноября 2010 г., № 253 от 8 ноября 2010 г., № 254 от 8 ноября 2010 г., № 255 от 8 ноября 2010 г., № 256 от 8 ноября 2010 г., № 257 от 8 ноября 2010 г., № 258 от 8 ноября 2010 г., № 259 от 8 ноября 2010 г., № 260 от 8 ноября 2010 г., № 261 от 8 ноября 2010 г., № 262 от 8 ноября 2010 г., № 263 от 8 ноября 2010 г., № 264 от 8 ноября 2010 г., № 265 от 8 ноября 2010 г., № 266 от 8 ноября 2010 г., № 267 от 8 ноября 2010 г., № 268 от 8 ноября 2010 г., № 269 от 8 ноября 2010 г., № 270 от 8 ноября 2010 г., № 271 от 8 ноября 2010 г., № 272 от 8 ноября 2010 г., № 273 от 8 ноября 2010 г., № 274 от 8 ноября 2010 г., № 275 от 8 ноября 2010 г., № 276 от 8 ноября 2010 г., № 277 от 8 ноября 2010 г., № 278 от 8 ноября 2010 г., № 279 от 8 ноября 2010 г., № 280 от 8 ноября 2010 г., № 292 от 11 ноября 2010 г., № 293 от 11 ноября 2010 г., № 294 от 11 ноября 2010 г., № 295 от 11 ноября 2010 г., № 296 от 11 ноября 2010 г., № 297 от 11 ноября 2010 г., № 298 от 11 ноября 2010 г., № 299 от 11 ноября 2010 г., № 300 от 11 ноября 2010 г., № 301 от 11 ноября 2010 г., № 302 от 11 ноября 2010 г., № 303 от 11 ноября 2010 г., № 304 от 11 ноября 2010 г., № 305 от 11 ноября 2010 г., № 306 от 11 ноября 2010 г., № 307 от 11 ноября 2010 г., № 308 от 11 ноября 2010 г., № 309 от 11 ноября 2010 г., № 310 от 11 ноября 2010 г., № 311 от 11 ноября 2010 г., № 312 от 11 ноября 2010 г., № 313 от 11 ноября 2010 г., № 314 от 11 ноября 2010 г., № 315 от 11 ноября 2010 г., № 316 от 11 ноября 2010 г., № 317 от 11 ноября 2010 г., № 318 от 11 ноября 2010 г., № 319 от 11 ноября 2010 г., № 320 от 11 ноября 2010 г., № 321 от 11 ноября 2010 г., № 322 от 11 ноября 2010 г., № 323 от 11 ноября 2010 г., № 324 от 11 ноября 2010 г., № 325 от 11 ноября 2010 г., № 326 от 11 ноября 2010 г., № 327 от 11 ноября 2010 г., № 328 от 11 ноября 2010 г., № 329 от 11 ноября 2010 г., № 330 от 11 ноября 2010 г., № 331 от 11 ноября 2010 г., № 332 от 11 ноября 2010 г., № 333 от 11 ноября 2010 г., № 334 от 11 ноября 2010 г., № 335 от 11 ноября 2010 г., № 336 от 11 ноября 2010 г., № 337 от 11 ноября 2010 г., № 338 от 11 ноября 2010 г., № 339 от 11 ноября 2010 г., № 340 от 11 ноября 2010 г., № 341 от 11 ноября 2010 г., № 342 от 11 ноября 2010 г., № 343 от 11 ноября 2010 г., № 344 от 11 ноября 2010 г., № 345 от 11 ноября 2010 г., № 346 от 11 ноября 2010 г., № 347 от 11 ноября 2010 г., № 348 от 11 ноября 2010 г., № 349 от 11 ноября 2010 г., № 350 от 11 ноября 2010 г., № 351 от 11 ноября 2010 г., № 352 от 11 ноября 2010 г., № 353 от 11 ноября 2010 г., № 354 от 11 ноября 2010 г., № 355 от 11 ноября 2010 г., № 356 от 11 ноября 2010 г., № 357 от 11 ноября 2010 г., № 358 от 11 ноября 2010 г., № 359 от 11 ноября 2010 г., № 360 от 11 ноября 2010 г., № 361 от 11 ноября 2010 г., № 362 от 11 ноября 2010 г., № 363 от 11 ноября 2010 г., № 364 от 11 ноября 2010 г., № 365 от 11 ноября 2010 г., № 366 от 11 ноября 2010 г., № 367 от 11 ноября 2010 г., № 368 от 11 ноября 2010 г., № 369 от 11 ноября 2010 г.,

№ 370 от 11 ноября 2010 г., № 371 от 11 ноября 2010 г., № 372 от 11 ноября 2010 г., № 428 от 6 декабря 2010 г., № 73 от 25 января 2011 г., № 81 от 25 января 2011 г., № 89 от 25 января 2011 г., № 97 от 26 января 2011 г., № 139 от 26 января 2011 г. в части определения координат характерных (поворотных) точек границ территорий объектов культурного наследия, согласно приложению 1.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя В.В.Петраков

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад" в местной системе координат (МСК)

Приказ Росохранкультуры № 81 от 25 января 2011 г.

X	Y
7182.85	9014.44
7242.06	9032.12
7242.03	9034.22
7242.63	9036.22
7243.33	9037.20
7186.15	9117.45
7178.50	9113.15
7171.10	9126.35
7173.50	9132.15
7173.70	9135.55
7183.50	9142.20
7190.30	9177.05
7189.30	9177.35
7191.30	9184.60
7192.25	9184.35
7240.25	9306.40
7238.35	9307.10
7241.35	9314.75
7244.60	9313.50
7301.05	9465.30
7309.10	9483.60
7297.00	9487.10
7297.40	9488.30
7288.00	9490.90
7288.77	9493.54
7201.67	9517.22
7200.95	9514.60
7185.95	9518.40
7181.70	9524.05
7180.20	9524.45
7182.60	9532.25
7185.00	9531.85
7187.50	9533.75
7188.90	9534.05
7190.40	9534.05
7205.00	9529.75
7204.23	9526.80

7290.80	9500.50
7292.00	9504.70
7300.60	9502.30
7301.20	9504.10
7311.20	9501.20
7322.20	9534.30
7322.20	9534.30
7365.55	9649.60
7363.15	9650.50
7367.19	9661.17
7369.10	9660.45
7424.05	9806.17
7422.81	9806.61
7421.61	9807.41
7421.61	9807.41
7419.21	9810.41
7418.81	9811.83
7397.78	9825.02
7384.86	9832.48
7356.23	9850.51
7347.99	9855.12
7275.82	9805.42
7242.60	9752.64
7239.23	9753.83
7224.73	9730.93
7225.84	9722.51
7229.38	9715.23
7231.99	9712.76
7236.62	9710.17
7235.95	9707.00
7193.37	9558.68
7182.60	9532.25
7178.97	9524.78
7164.60	9459.20
7086.60	9164.25
7090.20	9155.25
7104.72	9119.20
7176.83	9016.86
7183.13	9014.40

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

4 апреля 2014 г. 315

№ _____

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков"

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 9 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков", расположенного по адресу: город Москва, Большой Каменный мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными).

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "4" 04 2014 г. № 355

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Большой Каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков" являются:

местоположение и градостроительные характеристики сооружения 1937-1938 годов, в структуре застройки Боровицкой площади, набережных Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской и улицы Серафимовича, его роль в городских панорамах со стороны Москвы-реки;

типологические характеристики – мостовое инженерное сооружение, функция – мост автодорожный;

габариты и высотные отметки моста 1937-1938 годов, в том числе общая длина мостового перехода 484 метра и ширина 40 метров;

объемно-пространственная композиция и конструктивное решение моста 1937-1938 годов, включая главный речной пролет длиной 105 метров, перекрытый двухшарнирными серповидными арками сплошного коробчатого сечения на кессонных основаниях, трубчатые стойки – опоры мостовой плиты проезжей части, с двумя береговыми пролетами со сплошными железобетонными сводами, в том числе предмостные пандусы с подмостными помещениями для гаражей и трехмаршевые пешеходные лестницы по две с каждой стороны;

архитектурно-художественное оформление моста 1937-1938 годов, включая береговые опоры, устои, фасадные поверхности эстакад, архивольты и тимпаны сводов, облицованные под руст серым грубоколотым гранитом, гранитное парапетное ограждение лестничных маршей, смотровых площадок на береговых опорах-устоях начальных отрезков проезжей части моста;

художественный металл 1937-1938 годов, в том числе чугунное ограждение проезжей части моста над речным пролетом в виде сдвоенных столбиков с шарами и решеток с перилами с советской символикой в узоре, двухрожковые фонари на металлических базах, перила лестничных маршей;

материал и конструкция моста 1937-1938 годов (железобетон, клепаный металл, гранит, асфальт);

колористическое решение моста 1937-1938 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и въездных проемов подмостных помещений 1937-1938 годов, их материал и характер оформления.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 22 июня 2010 г. N 523-ПП

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ), РАСПОЛОЖЕННЫХ В ПРЕДЕЛАХ САДОВОГО КОЛЬЦА

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и распоряжением Правительства Москвы от 7 августа 2008 г. N 1799-РП "О проведении первоочередных мероприятий по формированию и актуализации Историко-культурного опорного плана города Москвы", в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в их исторической среде Правительство Москвы постановляет:

1. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца, согласно приложению 1 к настоящему постановлению, а также описание границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

2. Москомархитектуре:

2.1. В шестимесячный срок разработать разбивочные чертежи-акты линий градостроительного регулирования границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (п. 1).

2.2. Передать информацию об утверждении разбивочных чертежей-актов линий градостроительного регулирования в Департамент земельных ресурсов города Москвы и Комитет по культурному наследию города Москвы для учета в работе.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы Ресина В.И.

Мэр Москвы

Ю.М. Лужков

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

Л.Н. ТОЛСТОГО, В.Г. ЧЕРТКОВА И И.Д. СЫТИНА"

АДРЕС: АРБАТ УЛ., Д. 36/2, СТР. 1 (СПАСОПЕСКОВСКИЙ ПЕР.,

Д. 2/36) (АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ:

СПАСОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., Д. 2/36)

(к схеме N 1 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на северо-восток по линии застройки улицы Арбат до юго-восточного угла дома 36/2, строения 1 по улице Арбат (литеры А-Б), далее на северо-запад параллельно Спасопесковскому переулку до литеры В (литеры Б-В), далее на юго-запад параллельно улице Арбат до литеры Г (литеры В-Г), далее на северо-запад вдоль восточного фасада внутреннего двора дома 36/2, строения 1 по улице Арбат до литеры Д (литеры Г-Д), далее на юго-запад вдоль северного фасада дома 36/2, строения 1 по улице Арбат до линии застройки Спасопесковского переулка (литеры Д-Е), далее на юго-восток по линии застройки Спасопесковского переулка до пересечения с улицей Арбат (литеры Е-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МЕБЛИРОВАННЫЕ

КОМНАТЫ "ПЕТЕРГОФ" (В 1913 Г. - 4-Й ДОМ СОВЕТОВ,

В 1919-1946 ГГ. - ПРИЕМНАЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЦИК М.И. КАЛИНИНА),

XVIII-XIX ВВ., 1970-Е ГГ., АРХ. ШАУБ В.В.,

ЗЫКОВ П.П., ПОПОВ А.П."

АДРЕС: ВОЗДВИЖЕНКА УЛ., Д. 4/7, СТР. 1 (МОХОВАЯ УЛ., Д. 4/7)

(АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ:

МОХОВАЯ УЛ., Д. 7)

(к схеме N 2 - не приводится)

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на юго-восток по линии застройки улицы Воздвиженка до пересечения с улицей Моховая (литеры А-Б), далее на северо-восток по линии застройки улицы Моховая до северо-восточного угла дома 4/7, строения 1 по улице Воздвиженка (литеры Б-В), далее на северо-запад вдоль северного фасада дома 4/7, строения 1 по улице Воздвиженка до литеры Г (литеры В-Г), далее на север до литеры Д (литеры Г-Д), далее на запад вдоль северного фасада дома 4/7, строения 2 по улице Воздвиженка до литеры Е (литеры Д-Е), далее на север до литеры Ж (литеры Е-Ж), далее на северо-запад до литеры З (литеры Ж-З), далее на северо-восток до литеры И (литеры З-И), далее на северо-запад до литеры К (литеры И-К), далее на юго-запад вдоль западного фасада дома 4/7, строения 1 по улице Воздвиженка до линии застройки улицы Воздвиженка (литеры К-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ДОМ РАЗУМОВСКОГО, XVIII В., ШКОЛА АРХ. М.Ф. КАЗАКОВА"

АДРЕС: ВОЗДВИЖЕНКА УЛ., Д. 8/1 (КАЛИНИНА УЛ., Д. 8), СТР. 1

(АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: КАЛИНИНА УЛ., Д. 8)

(к схеме N 3 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на юго-восток по линии застройки улицы Воздвиженка до пересечения с переулком Романовым (литеры А-Б), далее на северо-восток по линии застройки Романова переулка до литеры В (литеры Б-В), далее на северо-запад перпендикулярно Романову переулку до литеры Г (литеры В-Г), далее на юго-запад параллельно Романову переулку до линии застройки улицы Воздвиженка (литеры Г-Д-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "МОСКОВСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ: НОВОЕ ЗДАНИЕ, КОНЕЦ XVIII В. - НАЧАЛО XIX В.

В 1837 Г. ПЕРЕСТРОЕНО (АРХ. В.И. БАЖЕНОВ);

БЫВ. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1833-1836 ГГ. ОГРАДА,

XIX В., АРХ. Е.Д. ТЮРИН"

АДРЕС: МОХОВАЯ УЛ., Д. 9, СТР. 1, 1А, 2, 7, 8, ОГРАДА

(АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ:

МОХОВАЯ УЛ., Д. 9)

(к схеме N 4 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на юго-восток по линии застройки Большой Никитской улицы до пересечения с Моховой улицей (литеры А-Б), далее на юго-запад по линии застройки Моховой улицы, вдоль ограды до литеры В (литеры Б-В), далее на запад перпендикулярно Моховой улице до литеры Г (литеры В-Г), далее на север до литеры Д (литеры Г-Д), далее на запад перпендикулярно Моховой улице до литеры Е (литеры Д-Е), далее на север до литеры Ж (литеры Е-Ж), далее на северо-запад перпендикулярно Моховой улице до литеры З (литеры Ж-З), далее на север до литеры И (литеры З-И), далее на северо-запад до литеры К (литеры И-К), далее на северо-восток параллельно Моховой улице до литеры Л (литеры К-Л), далее на северо-запад перпендикулярно Моховой улице до литеры М (литеры Л-М), далее на северо-восток перпендикулярно Большой Никитской улице до литеры Н (М-Н), далее на северо-запад до литеры О (литеры Н-О), далее на северо-восток до линии застройки Большой Никитской улицы (литеры О-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ЖИЛОЙ ДОМ, НАЧАЛО XIX В."

АДРЕС: НИКИТСКАЯ Б. УЛ., Д. 3, СТР. 1 (АДРЕС

ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: ГЕРЦЕНА УЛ., Д. 3)

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

на юго-запад по линии застройки Рюмина переулка до юго-западного угла дома 10/2, строения 1 по Яузской улице (литеры А-Б), далее на северо-запад вдоль западного фасада дома 10/2, строения 1 по Яузской улице перпендикулярно Рюмину переулку до литеры В (литеры Б-В), далее на северо-восток параллельно Рюмину переулку вдоль северного фасада дома 10/2, строения 2 по Яузской улице до литеры Г (литеры В-Г), далее на юго-восток параллельно Яузской улице до линии застройки Рюмина переулка (литеры Г-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ, 1937-1938 ГГ., АРХИТЕКТОРЫ В.Г. ГЕЛЬФРЕЙХ, М.А. МИНКУС, В.А. ЩУКО, ИНЖЕНЕР Н.Я. КАЛМЫКОВ"

АДРЕС: БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ (МЕЖДУ КРЕМЛЕВСКОЙ, ПРЕЧИСТЕНСКОЙ, БЕРСЕНЕВСКОЙ, СОФИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНЫМИ)

(АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ (МЕЖДУ КРЕМЛЕВСКОЙ, ПРЕЧИСТЕНСКОЙ, БЕРСЕНЕВСКОЙ, СОФИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНЫМИ)

(к схеме N 189 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на северо-восток от литеры А, пересекая ул. Манежная, до литеры Б (А-Б), далее на юго-запад до литеры В (Б-В), далее на запад, пересекая ул. Серафимовича, до литеры Г (В-Г), далее на северо-запад параллельно ул. Серафимовича (литеры Г-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "УСАДЬБА А.М. ГЕДЕОНОВА, 1823-1825 ГГ., ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ XIX В. В 1841 Г. УСАДЬБУ ПОСЕЩАЛ ПОЭТ М.Ю. ЛЕРМОНТОВ"

АДРЕС: МАНЕЖНАЯ ПЛ., Д. 7, СТР. 1, 2, 3 (АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: МАНЕЖНАЯ ПЛ., Д. 7, СТР. 1, 2)

(к схеме N 213 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на восток по фасаду флигеля до пересечения с ул. Манежная (литеры А-Б), далее на юг по линии застройки улицы Манежная (литеры Б-В), далее на запад по южному фасаду главного дома усадьбы (литеры В-Г), далее северо-восток по западной границе владения до литеры А (Г-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ДОМ ДОХОДНЫЙ. ЗДЕСЬ В 1920-1922 ГГ. В КВАРТИРЕ УЛЬЯНОВОЙ-ЕЛИЗАРОВОЙ А.И. БЫВАЛ ЛЕНИН В.И."

АДРЕС: МАНЕЖНАЯ УЛ., Д. 9, СТР. 1 (АДРЕС ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: МАНЕЖНАЯ УЛ., Д. 9)

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

(к схеме N 214 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на восток по северной границе владения (литеры А-Б), далее на юг по линии застройки улицы Манежная (литеры Б-В), далее на запад по южной границе владения (литеры В-Г), далее на север (литеры Г-Д), далее на запад (литеры Д-Е), далее на северо-восток по западной границе владения до северной границы владения (литеры Е-А).

ОПИСАНИЕ

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"УСАДЬБА ШАХОВСКИХ (КРАСИЛЬЩИКОВЫХ), XIX В."

АДРЕС: МОХОВАЯ УЛ., Д. 6/1, СТР. 1 (АДРЕС

ПО ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩЕМУ ДОКУМЕНТУ: МОХОВАЯ УЛ., Д. 6)

(к схеме N 215 - не приводится)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на восток по северной границе владения (литеры А-Б), далее на юго-запад параллельно улице Манежной (литеры Б-В), далее на запад по южной границе владения (литеры В-Г), далее на север по линии застройки улицы Моховой до северной границы владения (литеры Г-А).

ОПИСАНИЕ

ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ

И КУЛЬТУРЫ) РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

"ДОМ, В КОТОРОМ В 1904-1928 ГГ. ЖИЛ ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ

Не является официальной версией, бесплатно предоставляется членам Ассоциации лесопользователей Приладожья, Поморья и Прионежья – www.alppp.ru. Постоянно действующий третейский суд.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

25 мая 2020 г. № 315

Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 "О правовых актах города Москвы", приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 "Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия", пунктом 4.2.1 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, **приказываю**:

1. Утвердить графические описания местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечни координат характерных точек границ данных территорий согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

ПРОЕКТ ПРИКАЗА
ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы

подпись ГУП Л.В.Кондрашев

"21" 05 2020 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА
ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

подпись ГУП С.А.Рождественская

"20" 05 2020 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Консультант отдела государственного учета Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

подпись ГУП Я.А.Куприянова

"14" 05 2020 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

Подпись ГУП Я.А.Куприянова

"14" 05 2020 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента

подпись ГУП Я.А.Куприянова

"14" 05 2020 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА
СОГЛАСОВАН:

Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы

согласовано ГУП С.М.Мирзоян

16-35-183/20 "21" 05 2020 г.

Начальник Правового управления

согласовано ГУП А.М.Зуева

16-35-183/20 "20" 05 2020 г.

Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

Г.И.Чернякова

"22" 05 2020 г.

Список рассылки: Емельянову А.А., Зуевой А.М., Рождественской С.А., Черняковой Г.И., Соничеву А.И.

10. Объект культурного наследия регионального значения "Большой каменный мост, 1937-1938 гг., архитекторы В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус, В.А.Щуко, инженер Н.Я.Калмыков" (адрес: Большой Каменный мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными) (г. Москва, Большой Каменный мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными)

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

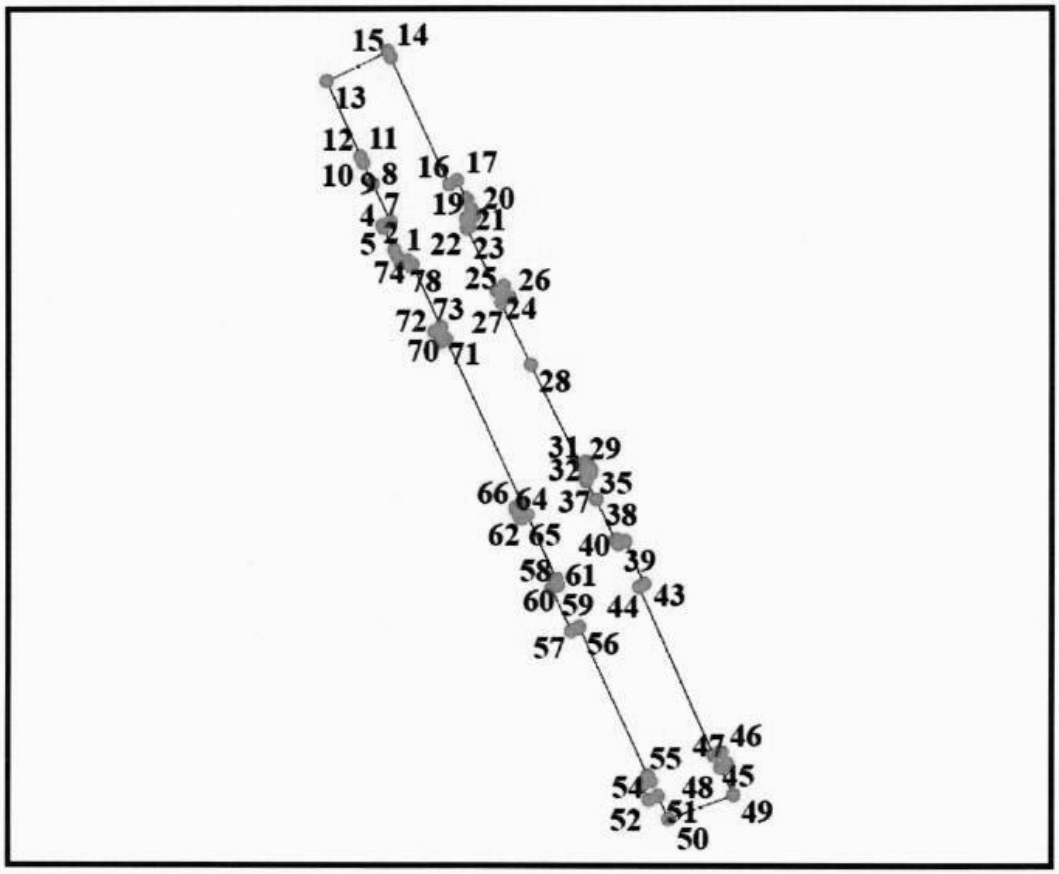
Сведения о территории объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики территории объекта культурного наследия	Описание характеристик
1	Местоположение территории объекта культурного наследия	г. Москва, Большой Каменный мост (между Кремлевской, Пречистенской, Берсеневской, Софийской набережными)
2	Площадь территории объекта культурного наследия +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	____
3	Иные характеристики территории объекта культурного наследия	____

Сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия					
Система координат: МСК - 77					
Сведения о характерных точках границ территории объекта культурного наследия					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности
	X	Y			
1	7090.83	8971.43	Фотограмметрический метод	Mt = 5	____
2	7088.83	8975.79			
3	7082.44	8989.05			
4	7081.77	8990.47			
5	7081.77	8990.47			
6	7086.67	8992.60			
7	7086.66	8992.62			
8	7076.23	9015.13			

9	7070.51	9027.49			
10	7068.75	9031.27			
11	7068.70	9031.40			
12	7068.91	9031.29			
13	7048.80	9075.80			
14	7084.92	9093.67			
15	7086.80	9090.02			
16	7121.35	9014.70			
17	7126.19	9017.15			
18	7131.82	9006.28			
19	7134.48	9000.00			
20	7136.40	8996.43			
21	7131.49	8994.59			
22	7133.39	8989.92			
23	7132.02	8988.79			
24	7149.55	8951.58			
25	7154.03	8954.52			
26	7157.64	8947.65			
27	7152.52	8944.47			
28	7170.09	8907.69			
29	7199.73	8848.08			
30	7202.95	8850.18			
31	7203.65	8848.76			
32	7204.16	8849.41			
33	7206.27	8845.13			
34	7205.56	8844.58			
35	7206.11	8843.39			
36	7202.64	8840.99			
37	7203.03	8838.63			
38	7209.24	8827.84			
39	7220.69	8803.81			
40	7221.60	8804.13			
41	7222.37	8801.57			
42	7226.51	8803.21			
43	7237.96	8778.05			
44	7234.79	8776.10			
45	7279.38	8676.26			
46	7283.84	8678.44			
47	7287.23	8671.50			
48	7283.31	8669.09			
49	7291.18	8652.90			
50	7252.34	8638.58			
51	7246.16	8652.35			
52	7240.85	8649.85			

53	7236.79	8658.48			
54	7242.16	8661.00			
55	7240.11	8664.33			
56	7199.16	8752.16			
57	7194.24	8749.80			
58	7182.61	8775.12			
59	7186.46	8777.06			
60	7184.48	8780.36			
61	7185.40	8781.07			
62	7168.05	8818.72			
63	7164.67	8816.44			
64	7164.12	8817.42			
65	7163.67	8817.10			
66	7161.46	8821.42			
67	7162.03	8821.80			
68	7161.24	8823.13			
69	7165.01	8825.56			
70	7119.70	8922.81			
71	7115.95	8920.91			
72	7112.46	8927.07			
73	7116.79	8929.75			
74	7099.64	8967.33			
75	7097.86	8966.93			
76	7097.34	8968.39			
77	7096.78	8969.63			
78	7092.54	8967.83			
1	7090.83	8971.43			

Схема размещения характерных точек границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:1840

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;

1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 апреля 2020 г. № 265

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба"

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба", расположенного по адресу: г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8, 9, 10 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Кремлевская наб., 1/9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "23" 09 2020 г. № 265

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба", расположенного по адресу: г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8, 9, 10 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Кремлевская наб., 1/9)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба" являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XVIII – начало XX века, участвующего в формировании застройки Кремлевской и Пречистенской набережных и Лебяжьего переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий, элементы благоустройства и характер озеленения владений.

2. Главный дом (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8):

местоположение и градостроительные характеристики здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года, участвующего в формировании фронта застройки Кремлевской и Пречистенской набережных, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция одноэтажного с цокольным этажом и мезонином здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года в плане в форме "покоя" с шестиколонным портиком с балконом главного фасада, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, аттикам, парапетам и парапетным столбикам ограждения балкона (согласно схеме предмета охраны);

крыши на XIX век, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку, включая слуховые окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, шестиколонный портик ионического ордера с архитравом, включая белокаменные базы колонн и капители, балкон мезонина над портиком с ограждением в виде глухих парапетов и столбиков с ажурными решетками, в том числе белокаменный цоколь, квадровый руст цокольного этажа с замками над перемычками оконных проемов, полуциркульные ниши с рустованными архивольтами на торцевых фасадах боковых ризалитов, рамочные профилированные наличники оконных проемов, подоконные филенки, в том числе с растительным орнаментом, сандрики, ниши, маскароны южного фасада, профилированные междуэтажный карниз и тяги, венчающий профилированный карниз с лепным фризом и поясом сухариков, фронтоны и аттики ризалитов и мезонина, а также металлический козырек над главным входом (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов конца XIX – начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе скобяной прибор.

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX – начала XX века: белый камень, рустовка, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов конца XIX – начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, пилонов, колонн, прямоугольных и арочных проемов, подпружных арок, перегородок и перекрытий начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия, включая сводчатые начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы XIX – начала XX века, включая чугунную лестницу, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, в том числе металлические ограждения маршей, деревянные профилированные поручни (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX – начала XX века: кассетированные потолки и ложная аркада вестибюля парадной лестницы, сложно профилированные карнизы и тяги потолков, лепные плафоны плоских и сводчатых потолков с розетками

и орнаментальными фризами парадных залов, прямоугольные и фигурные филенки стен и простенков с лепниной, профилированные наличники дверных проемов, деревянный резной портал, двупольные и однопольные филенчатые двери, в том числе с остеклением, включая скобяной прибор, ордерные элементы – колонны, пилястры с архитравами, покрытие пола – паркет (согласно схеме предмета охраны);

печи и камины XIX – начала XX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор (согласно схеме предмета охраны).

3. Флигель (Доходный дом. Здесь в 1913–1917 годах жил писатель и поэт Б.Л.Пастернак, в 1923 году родился поэт и переводчик А.П.Межиров) (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 9):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1812 года, 1868 года, 1887 года, 1912 года, участвующего в формировании застройки Лебяжьего переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция четырехэтажного, частью с подвалом здания, в форме сильно вытянутого прямоугольника, усложненного боковым ризалитом, включающего двухэтажный объем 1812 года, с пристройками второй половины XIX века, надстроенного до четырех этажей в 1912 году, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам и щипцовому фронтону (согласно схеме предмета охраны);

крыша начала XX века, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, включая слуховые окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, витражей лестничных клеток, белокаменный цоколь, креповки фасадных плоскостей, лопатки-контрфорсы в высоту двух этажей в южной части главного фасада, венчающий профилированный карниз, щипцовый фронтон и аттики, включающие майоликовые панно 1900–1912 годов (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе скобяной прибор;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1812 года, 1868 года, 1887 года, 1912 года: белый камень, гладкая штукатурка с окраской;

произведения монументально-прикладного искусства: майоликовые панно (5 композиций) на главном фасаде 1900–1912 годов работы

Абрамцевских мастерских, их местоположение, техника исполнения, колористическое решение;

колористическое решение фасадов 1812 года, 1868 года, 1887 года, 1912 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, пилонов, прямоугольных и арочных проемов, подпружных арок, перегородок и перекрытий 1812 года, 1868 года, 1887 года, 1912 года (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, пилоны, перегородки и перекрытия 1812 года, 1868 года, 1887 года, 1912 года, их конструкции и материал, включая сводчатые перекрытия и сводя типа "монье" в уровне подвала (согласно схеме предмета охраны);

лестницы 1912 года, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, в том числе металлические ограждения лестничных маршей и деревянные профилированные поручни (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX – начала XX века: профилированные карнизы, карнизы с выкружкой и лепные розетки потолков, наличники дверных проемов с замками, двупольные и однопольные филенчатые двери, в том числе скобяной прибор, метлахская плитка на лестничных площадках (согласно схеме предмета охраны).

4. Флигель (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 10):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Лебяжьего переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания 1912 года, включая высотные отметки по венчающему карнизу (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1809 года, 1868 года, 1888 года (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1809 года, 1868 года, 1888 года, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

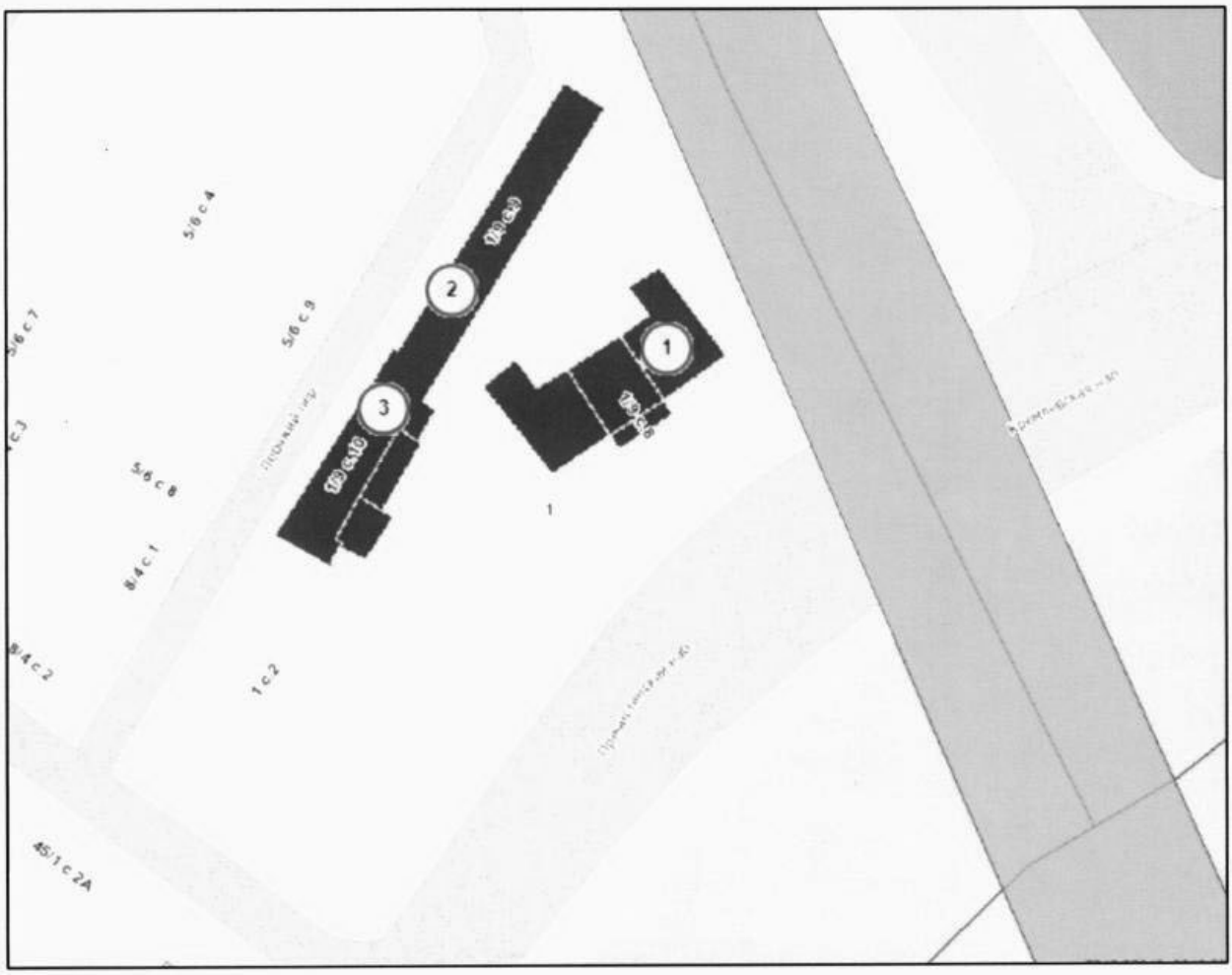
композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов по Лебяжьему переулку 1810–1868 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля) "Усадьба",
расположенного по адресу: г. Москва,
Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8, 9, 10
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры:
г. Москва, Кремлевская наб., 1/9)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба"

1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XVIII – начала XX века



Условные обозначения:



- объекты культурного наследия (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Усадьба":

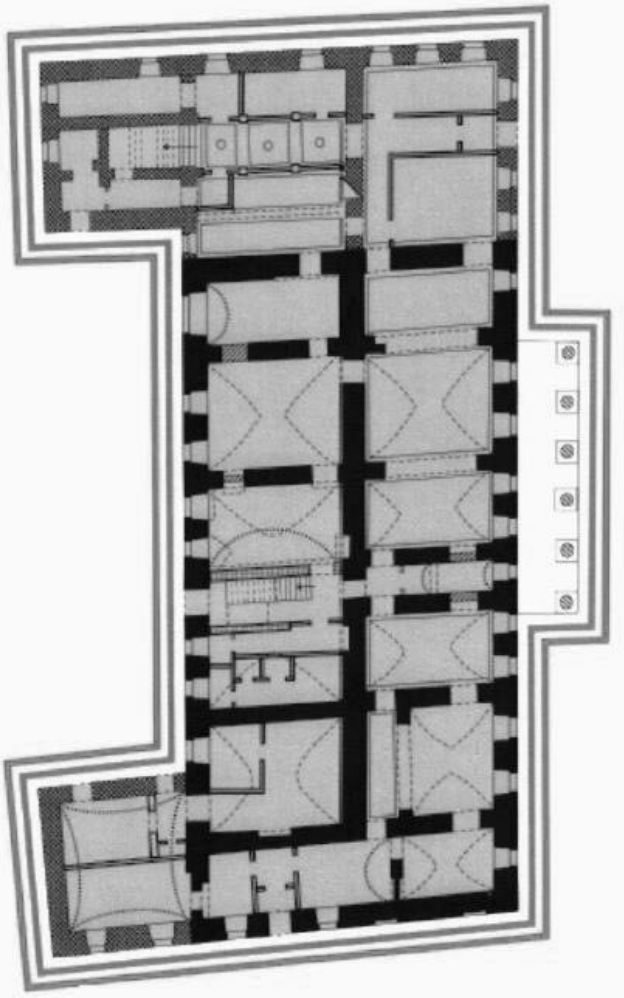
(1) – Главный дом (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8);

(2) – Флигель (Доходный дом. Здесь в 1913–1917 годах жил писатель и поэт Б.Л.Пастернак, в 1923 году родился поэт и переводчик А.П.Межиров) (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 9);

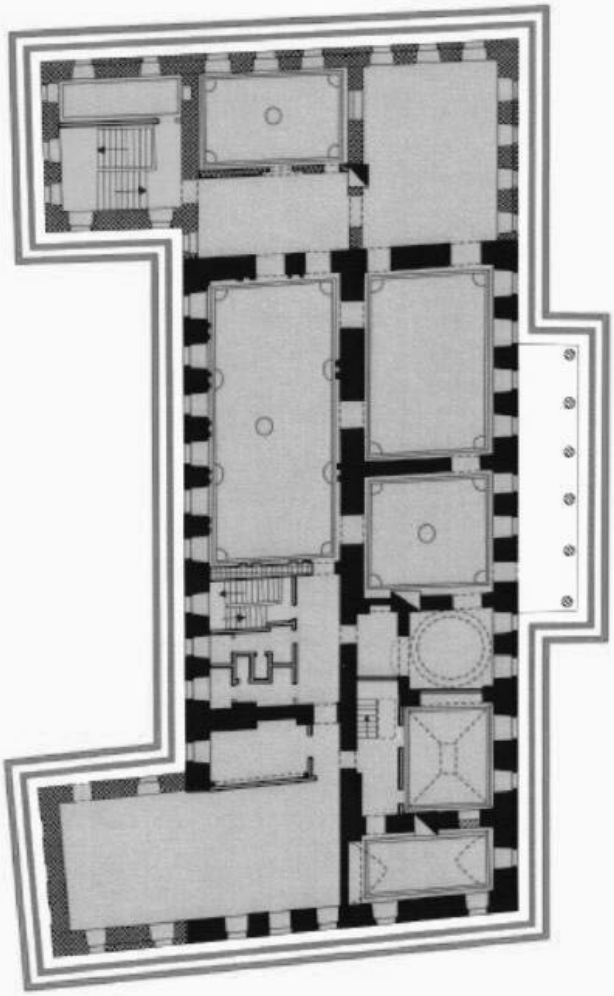
(3) – Флигель (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 10).

2. Главный дом (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 8):

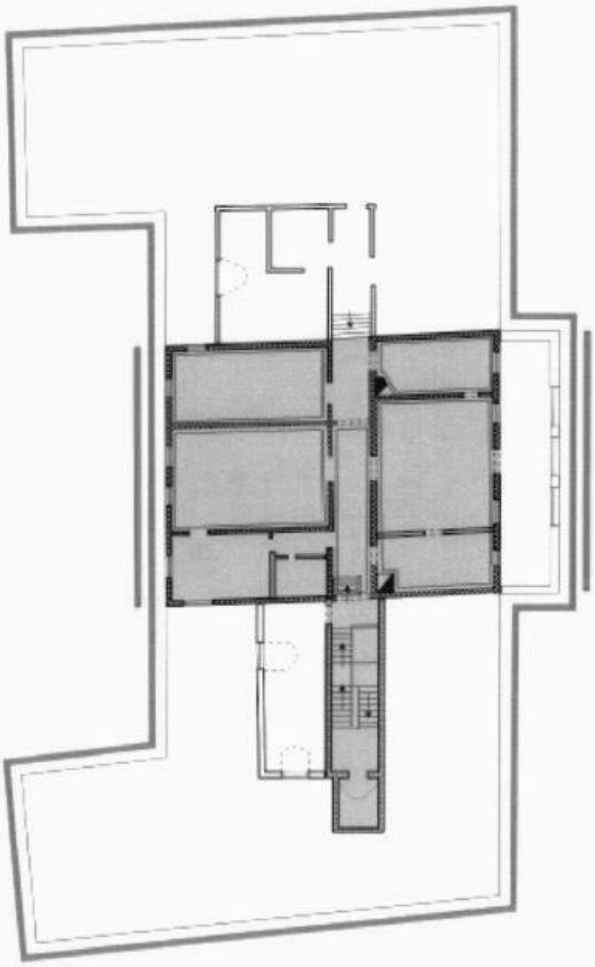
2.1. Цокольный этаж



2.2. Первый этаж



2.3. Мезонин



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года;

- лестницы XIX – начала XX века;

- капитальные стены начала XVIII века, начала XIX века, 1912 года;

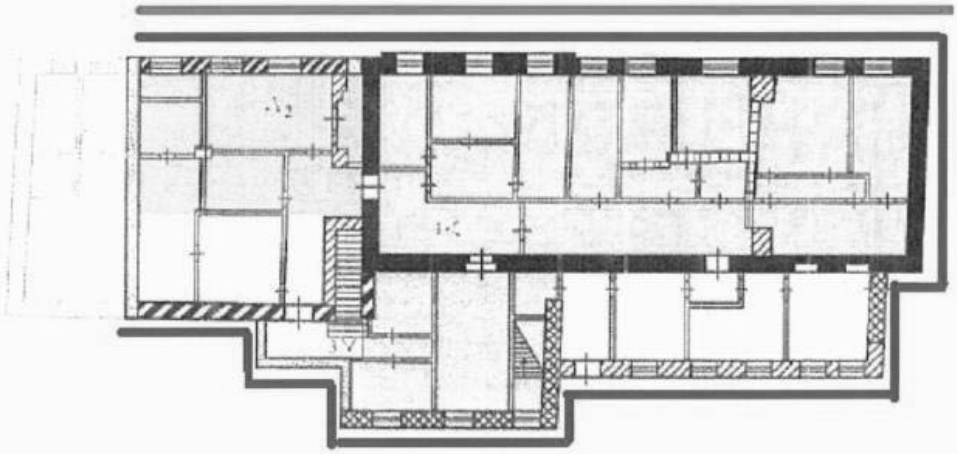
- печи и камины XIX – начала XX века;



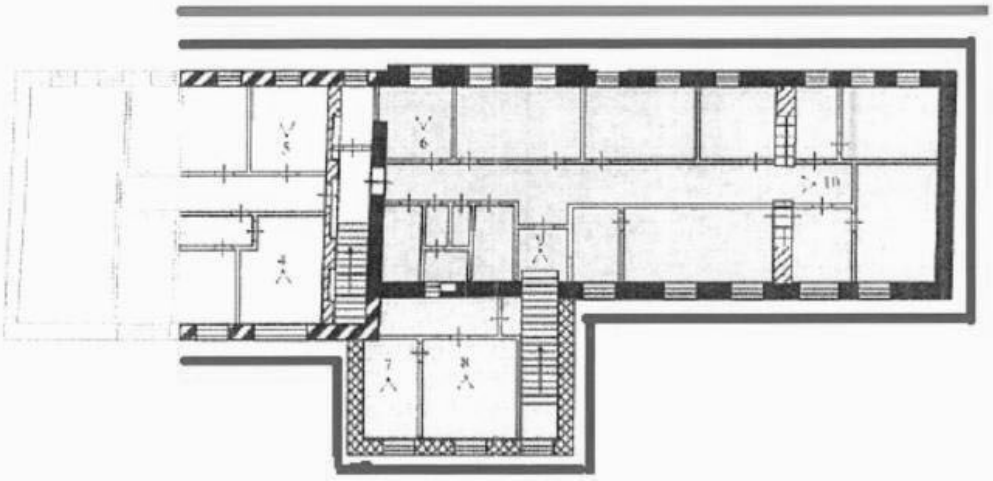
- архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX – начала XX века.

4. Флигель (г. Москва, Кремлевская наб., д. 1/9, стр. 10):

4.1. Первый этаж



4.2. Второй этаж



- объемно-пространственная композиция здания 1912 года;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов по Лебяжьему переулку 1810–1868 годов;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1809 года, 1868 года, 1888 года;

- капитальные стены 1809 года, 1868 года, 1888 года.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы

Л.В.Кондрашев
"6" апреля 2020 г.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

С.А.Рождественская
"6" апреля 2020 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Советник отдела государственного учета Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

К.П.Селезнева
"6" апреля 2020 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

К.П.Селезнева
"6" апреля 2020 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента

К.П.Селезнева
"6" апр 2020 г.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ СОГЛАСОВАН:

Начальник Управления рассмотрения документации

А.В.Леванова
"20" апреля 2020 г.

Начальник Управления территориального контроля

О.А.Голосной
"17" апреля 2020 г.

Начальник Правового управления

А.М.Зуева
"21" 04 2020 г.

Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

Г.И.Чернякова
"21" 04 2020 г.

Список рассылки: Кондрашеву Л.В., Логиновой Ю.А., Рождественской С.А., Зуевой А.М., Левановой А.В., Голосному О.А., Соничеву А.Ю., Черняковой Г.И.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 41015
от 09 февраля 2016 г.

ПРИКАЗ

13 января 2016 г. **Москва** № 17

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва) и утверждении границ их территории

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьей 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 26, ст. 2519; 2003, № 9, ст. 805; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 23, ст. 2203; 2006, № 1, ст. 10; № 52 (ч. I), ст. 5498; 2007, № 1 (ч. I), ст. 21; № 27, ст. 3213; № 43, ст. 5084; № 46, ст. 5554; 2008, № 20, ст. 2251; № 29 (ч. I), ст. 3418; № 30 (ч. II), ст. 3616; 2009, № 51, ст. 6150; 2010, № 43, ст. 5450; № 49, ст. 6424; № 51 (ч. III), ст. 6810; 2011, № 30 (ч. I), ст. 4563; № 45, ст. 6331; № 47, ст. 6606; № 49 (ч. I), ст. 7015, ст. 7026; 2012, № 31, ст. 4322; № 47, ст. 6390; № 50 (ч. V), ст. 6960; 2013, № 17, ст. 2030; № 19, ст. 2331; № 30 (ч. I), ст. 4078; 2014, № 43, ст. 5799; № 49 (ч. VI), ст. 6928; 2015, № 10, ст. 1420, № 29 (ч. I), ст. 4359), пунктами 5.3.7 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 31, ст. 4758; № 44, ст. 6272; 2012, № 6, ст. 688; № 17, ст. 2018; № 26, ст. 3524; № 37, ст. 5001; № 39, ст. 5270; 2013, № 3, ст. 204; № 8, ст. 841; № 31, ст. 4239; № 33, ст. 4386; № 41, ст. 5182; № 45, ст. 5822; 2014, № 9, ст. 909; № 30 (ч. II), ст. 4305;

№ 40 (ч. III), ст. 5426; № 48, ст. 6860; 2015, № 2, ст. 491; № 4, ст. 664; № 9, ст. 1339; № 17 (ч. IV), ст. 2565; № 18, ст. 2728; № 20, ст. 2919) п р и к а з ы в а ю :

1. Включить выявленные объекты культурного наследия согласно приложению № 1 к настоящему приказу в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строения 8, 9, 10) (наименование, дата сооружения и адрес объекта на момент принятия на государственную охрану «Усадьба», XVIII-XIX вв., г. Москва, Кремлевская наб., 1/9).

2. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря – заместителя Министра Г.У.Пирумова.

Министр В.Р.Мединский

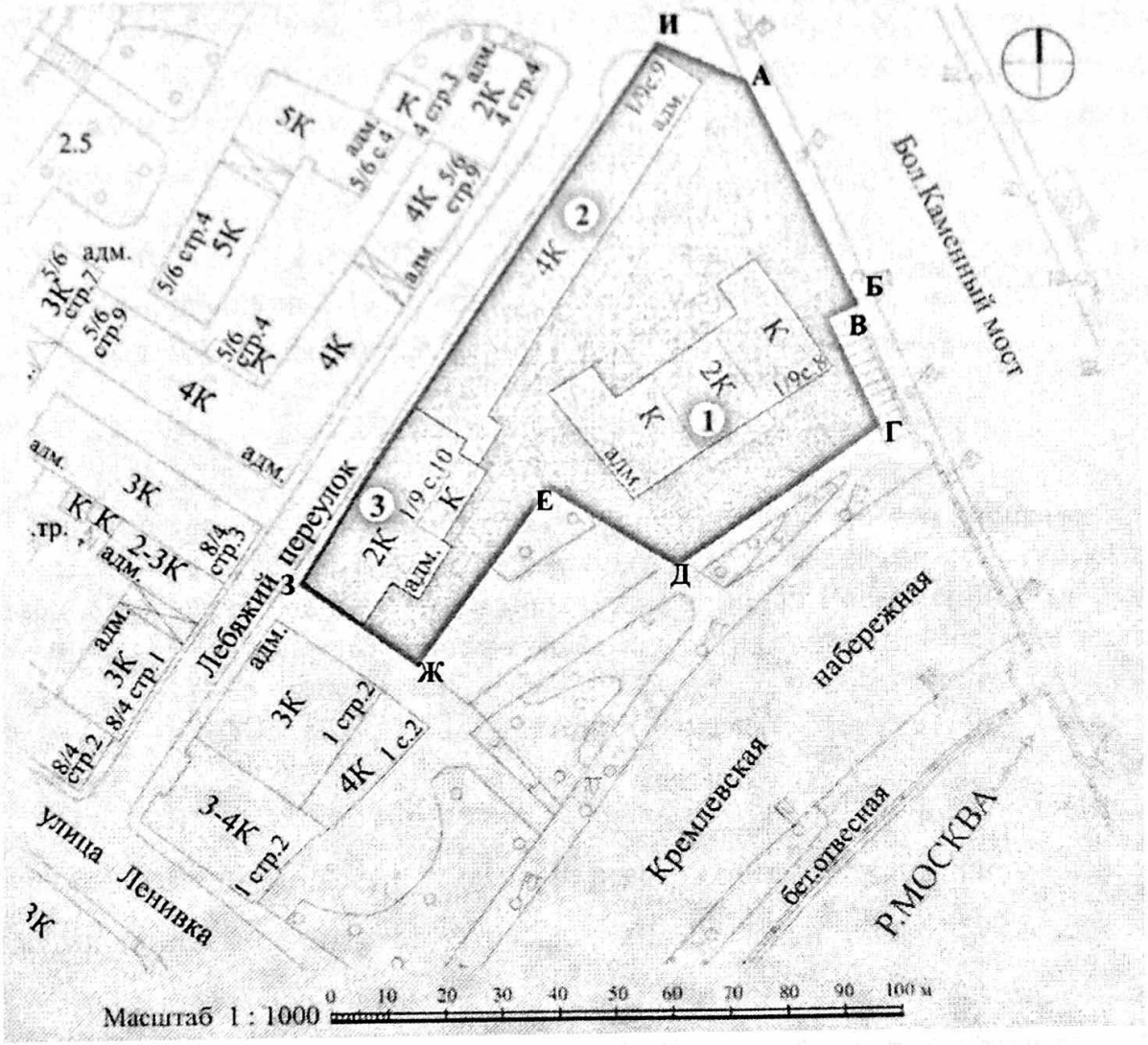
Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» января 2016 г. № 12

Выявленные объекты культурного наследия, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)

Наименование, даты создания, основных изменений (перестроек), автор, вид объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия
Усадьба, XVIII-начало XX века (наименование и дата сооружения объекта на момент принятия на государственную охрану «Усадьба», XVIII-XIX вв.) (ансамбль):	г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строения 8, 9, 10
главный дом, начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров (памятник)	г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строения 8
флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1887 год, архитектор А.Я.Целеров (Доходный дом, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров. Здесь в 1913-1917 годах жил писатель и поэт Б.Л.Пастернак, в 1923 году родился поэт и переводчик А.П.Межиров) (памятник)	г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 9
флигель, 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров (памятник)	г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 10

Приложение № 2
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «13» января 2016 г. № 17

КАРТА (схема)
границ территории выявленных объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)



границы территории

А - характерная (поворотная) точка границ территории

1-3 Выявленные объекты культурного наследия, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)

Экспликация к карте (схеме) границ территории выявленных объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)

1 «Главный дом», начало XVIII века, начало XIX века, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров (г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 8)

2 «Флигель», 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1887 год, архитектор А.Я.Целеров (Доходный дом, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров. Здесь в 1913-1917 годах жил писатель и поэт Б.Л.Пастернак, в 1923 году родился поэт и переводчик А.П.Межиров) (г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 9)

3 «Флигель», 1812 год, 1868 год, архитектор Соколов, 1888 год, архитектор А.Красильников, 1912 год, архитектор С.М.Гончаров (г. Москва, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 10)

ОПИСАНИЕ

границ территории выявленных объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)

Границы территории выявленных объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва), проходят от литеры А на юго-восток по Большому Каменному мосту и по лестнице на мост до литеры Г, поворачивают на юго-запад и идут вдоль Кремлевской набережной (литеры Г-Д), затем поворачивают на северо-запад и идет вдоль западного фасада строения 8 (литеры Д-Е), далее поворачивают и проходят на юго-запад вдоль дворовых фасадов строений

9 и 10 (литеры Е-Ж), далее поворачивают и идут на северо-запад по фасаду строения 10 (литеры Ж-З), далее поворачивают и проходят на северо-восток по уличным фасадам строений 10 и 9 вдоль Лебяжьего переулка (литеры З-И), далее поворачивают и проходят на юго-восток по границе участка (литеры И-А).

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории выявленных объектов культурного наследия, включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», XVIII-начало XX века (г. Москва)

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	9031.4	7068.7
Б	8992.6	7086.67
В	8990.47	7081.77
Г	8971.49	7090.91
Д	8946.68	7054.08
Е	8963.29	7033.92
Ж	8930.37	7009.09
З	8944.12	6988.11
И	9039.45	7052.5

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

19 октября 2018 г. № 802

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба А.М.Гедеонова, 1823–1825 гг., последняя треть XIX в.: главный дом, флигель, служебные корпуса, ограда. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов", расположенного по адресам: г. Москва, ул. Манежная, д. 7, стр. 1, 2, 3

В целях реализации статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887 "О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" **приказываю**:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба А.М.Гедеонова, 1823–1825 гг., последняя треть XIX в.: главный дом, флигель, служебные корпуса, ограда. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов", расположенного по адресам: г. Москва, ул. Манежная, д. 7, стр. 1, 2, 3, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Признать утратившим силу распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 31 января 2014 г. № 85 "Об утверждении охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов".

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности первого заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы С.М.Мирзояна.

Исполняющий обязанности
руководителя С.М.Мирзоян

Экземпляр № 2

7	7	1	4	2	1	2	1	9	7	7	0	0	0	5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1	7	0	9	2	0	1	8

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в.: главный дом, флигель, служебные корпуса, ограда. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1825 гг., 1841 г., последняя треть XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

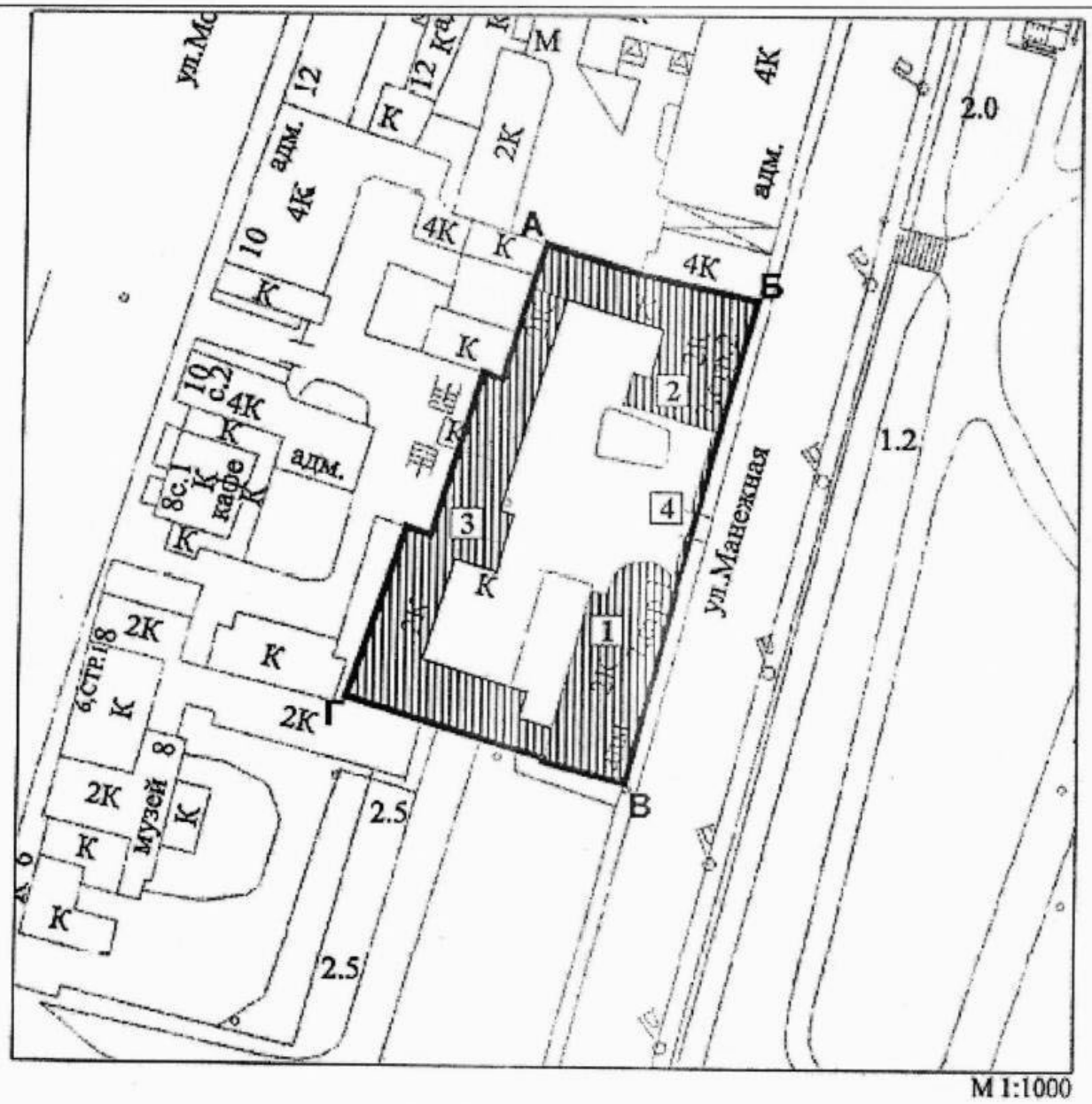
постановление Правительства Москвы от 17 апреля 2001 г. № 366-ПП "О принятии под государственную охрану в качестве памятника истории и культуры г.Москвы ансамбля зданий по адресу: ул.Манежная, 7, стр. 1,2 "; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2017 г. № 123561-р "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба А.М.Гедеонова, 1823–1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов", 1823–1825 гг., последняя треть XIX в. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Москва, Манежная ул., д. 7, стр. 1, 2, 3 (адрес на момент принятия на государственную охрану: ул. Манежная, 7, стр. 1,2)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на восток по фасаду флигеля до пересечения с ул. Манежная (литеры А-Б), далее на юг по линии застройки улицы Манежная (литеры Б-В), далее на запад по южному фасаду главного дома усадьбы (литеры В-Г), далее северо-восток по западной границе владения до литеры А (Г-А).



М 1:1000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

- объект культурного наследия (памятник истории и культуры)

1 - Главный дом, (стр. 1);
2 - Флигель, (стр. 2);
3 - Служебные корпуса, (стр. 3);
4 - Ограда, (по Манежной ул.).

(постановление Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца")

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

градостроительное значение усадьбы в структуре городской территории, примыкающей к ансамблю Московского Кремля;
пространственная и композиционная структура усадьбы;
существующая дифференциация высот помещений в строениях 1 и 2;
объемно-пространственная структура главного дома (строение 1), архитектурное решение

уличного и дворового фасадов, структура внутренней планировки здания со сводчатыми помещениями, элементы интерьеров;
объемно-пространственная структура флигеля (строение 2), архитектурное решение уличного и дворового фасадов, структура внутренней планировки здания;
объемно-пространственная структура строения 3 (конфигурация плана, этажность и форма крыши);
сводчатые помещения казармы (часть строения 3, расположенной со стороны главного дома);
ограда по Манежной улице.
Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

(распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 5 июня 2012 г. № 586 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)")

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- охранная (объединенная охранная) зона № 1 (постановление Правительства Москвы от 17 июня 1997 г. № 440 "Об утверждении зон охраны Московского Кремля");
- зона строгого регулирования застройки № 1,
- зона регулирования застройки № 1,
- зона охраняемого ландшафта № 1,
- зона охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)").

Всего в паспорте листов: 4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Исполняющий обязанности начальника Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		С.А.Рождественская
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

2 4 . 0 9 . 2 0 1 8

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Исполняющий обязанности первого заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы

С.М.Мирзоян
"___" _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Инспекции по надзору в области государственной охраны объектов культурного наследия

С.В.Добрянин
"___" _____ 2018 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Советник сектора оформления и контроля выполнения охранных обязательств Инспекции по надзору в области государственной охраны объектов культурного наследия

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Начальник Правового управления

А.М.Зуева
"___" _____ 2018 г.

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

М.Э.Иванов
(виза на листе согласования от 12 сентября 2018 г.)

Исполняющий обязанности начальника Управления территориального контроля

Е.В.Таразанова
(виза на листе согласования от 26 сентября 2018 г.)

Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

Г.И.Чернякова
"19" 10 _____ 2018 г.

Список рассылки: и.о.первого заместителя руководителя – главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы Департамента, заместителям руководителя Департамента, С.В.Добрянину, О.А.Голосному, А.М.Зуевой, А.В.Левановой, М.В.Ожерельеву, М.Э.Иванову, В.В.Тюмерову, Г.И.Черняковой, Е.Н.Чураковой.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного наследия
города Москвы –
главный инспектор в области
государственной охраны объектов
культурного наследия города Москвы

С.М.Мирзоян
"___" _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Инспекции по надзору
в области государственной охраны
объектов культурного наследия

С.В.Добрянин
"___" _____ 2018 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Советник сектора оформления
и контроля выполнения охранных
обязательств Инспекции по надзору
в области государственной охраны
объектов культурного наследия

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

Подлежит официальному
опубликованию и размещению
в общедоступных справочных
информационных системах

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

Не подлежит размещению
во внутренней справочной
информационной системе Департамента

А.Ю.Сизова
"___" _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Начальник Правового управления

А.М.Зуева
"4" 10 2018 г.

Начальник Управления
государственного учета и экспертизы
объектов культурного наследия

М.Э.Иванов
"12" сентября 2018 г.

Начальник Управления
территориального контроля

О.А.Голосной
"26" сентября 2018 г.

Начальник Управления
документационного обеспечения и
контроля

Г.И.Чернякова
"___" _____ 2018 г.

Список рассылки: первому заместителю руководителя – главному инспектору в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы Департамента, заместителям руководителя Департамента, С.В.Добрянину, О.А.Голосному, А.М.Зуевой, А.В.Левановой, М.В.Ожерельеву, М.Э.Иванову, В.В.Тюмерову, Г.И.Черняковой, Е.Н.Чураковой.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

13 декабря 2019 г. № 1008

Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 "О правовых актах города Москвы", приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 "Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия", пунктом 4.2.1 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, **приказываю**:

1. Утвердить графические описания местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечни координат характерных точек границ данных территорий согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

2. Объект культурного наследия регионального значения "Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой - Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И." (адрес: Манежная ул., д. 9, стр. 1)

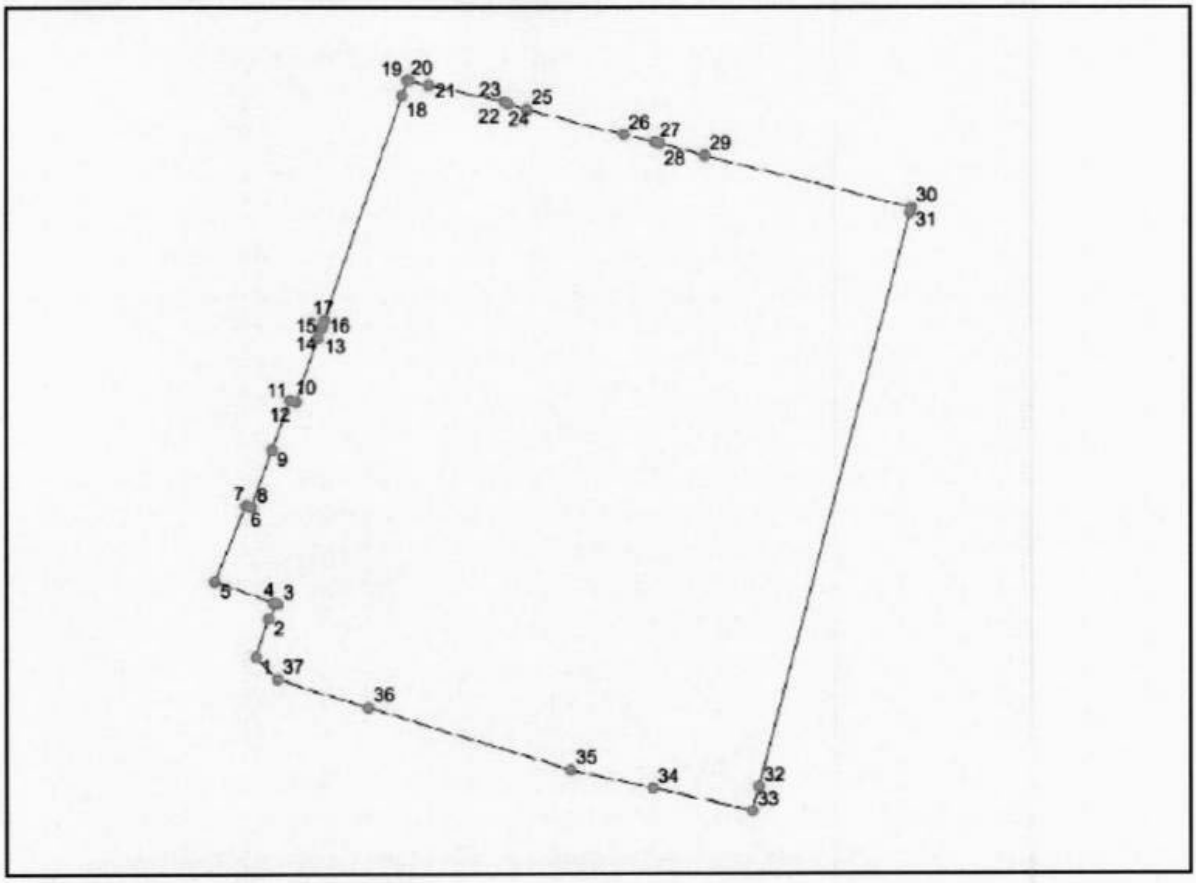
2.1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Сведения о территории объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики территории объекта культурного наследия	Описание характеристик
1	Местоположение территории объекта культурного наследия	г. Москва, Манежная ул., д. 9, стр. 1
2	Площадь территории объекта культурного наследия +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	____
3	Иные характеристики территории объекта культурного наследия	____

Сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия					
Система координат: МСК - 77					
Сведения о характерных точках границ территории объекта культурного наследия					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности
	X	Y			
1	7062,04	9359,76	Фотограмметрический метод	Mt = 5	_____
2	7063,36	9363,70			
3	7064,30	9365,16			
4	7063,90	9365,31			
5	7057,81	9367,49			
6	7061,02	9375,34			
7	7061,35	9375,24			
8	7061,59	9375,16			
9	7063,73	9381,05			

10	7065,61	9386,20			
11	7065,81	9386,13			
12	7066,25	9386,00			
13	7068,50	9392,46			
14	7068,84	9393,45			
15	7068,94	9393,74			
16	7069,00	9393,90			
17	7069,17	9394,41			
18	7077,24	9417,35			
19	7077,82	9419,00			
20	7077,95	9418,95			
21	7080,00	9418,46			
22	7087,80	9416,75			
23	7087,90	9416,71			
24	7088,25	9416,48			
25	7090,16	9415,88			
26	7100,22	9413,35			
27	7103,44	9412,53			
28	7103,90	9412,42			
29	7108,62	9411,17			
30	7129,95	9405,80			
31	7129,80	9405,23			
32	7114,15	9346,33			
33	7113,49	9343,83			
34	7103,18	9346,16			
35	7094,69	9348,08			
36	7073,68	9354,53			
37	7064,28	9357,44			
1	7062,04	9359,76			

Схема размещения характерных точек границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:350

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;

1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

4. Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба А.М.Гедеонова, 1823-1825 гг., последняя треть XIX в. В 1841 г. усадьбу посещал поэт М.Ю.Лермонтов" (адрес: Манежная ул., д. 7, стр. 1, 2, 3)

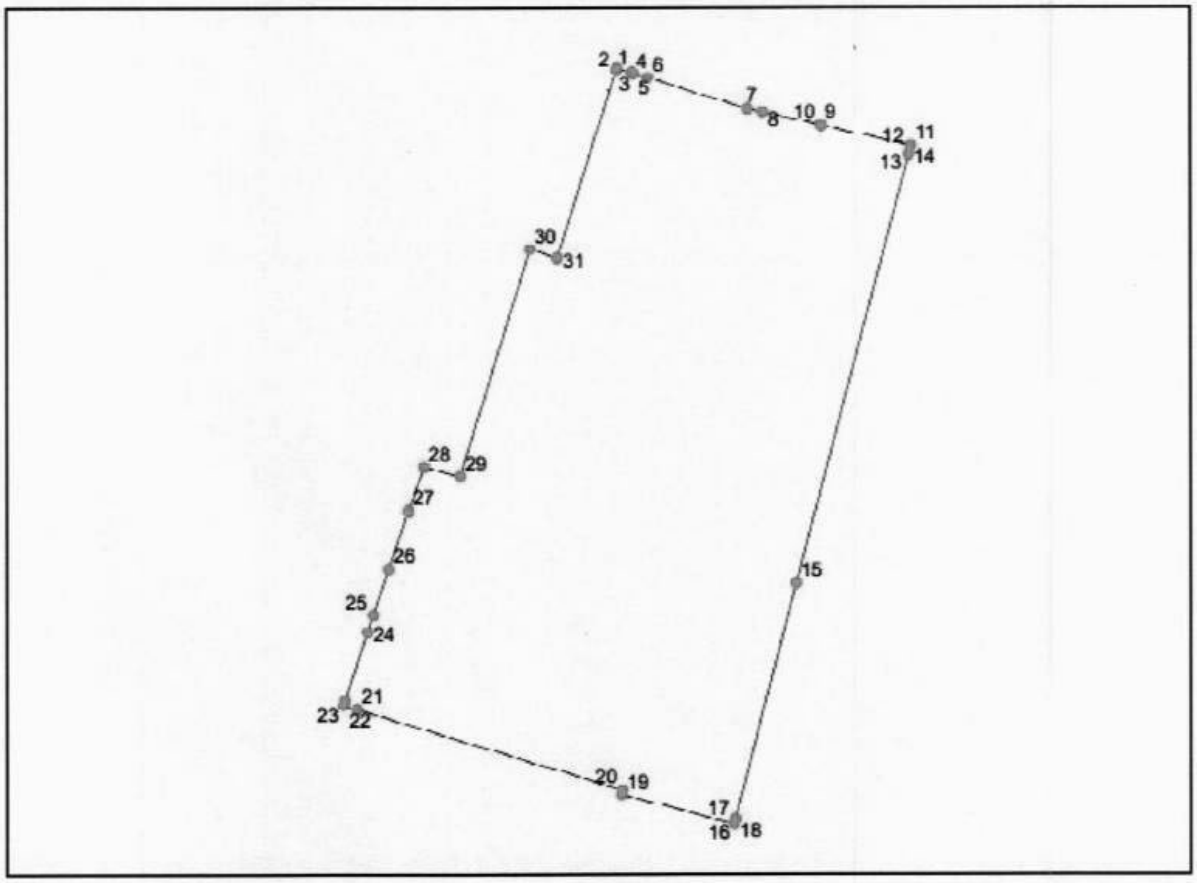
4.1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Сведения о территории объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики территории объекта культурного наследия	Описание характеристик
1	Местоположение территории объекта культурного наследия	г. Москва, Манежная ул., д. 7, стр. 1, 2, 3
2	Площадь территории объекта культурного наследия +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	____
3	Иные характеристики территории объекта культурного наследия	____

Сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия					
Система координат: МСК - 77					
Сведения о характерных точках границ территории объекта культурного наследия					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности
	X	Y			
1	7079,65	9352,50	Фотограмметрический метод	Mt = 5	_____
2	7079,68	9352,62			
3	7079,71	9352,68			
4	7081,39	9352,16			
5	7081,57	9352,11			
6	7083,23	9351,60			
7	7094,69	9348,08			
8	7096,43	9347,68			

9	7103,09	9346,18			
10	7103,18	9346,16			
11	7113,48	9343,83			
12	7113,49	9343,83			
13	7113,24	9342,93			
14	7113,21	9342,78			
15	7100,26	9294,05			
16	7093,25	9267,20			
17	7093,20	9266,99			
18	7093,10	9266,60			
19	7080,17	9269,92			
20	7080,30	9270,50			
21	7049,84	9279,69			
22	7048,27	9280,16			
23	7048,44	9280,67			
24	7051,03	9288,48			
25	7051,69	9290,47			
26	7053,46	9295,68			
27	7055,73	9302,33			
28	7057,55	9307,28			
29	7061,70	9306,30			
30	7069,70	9332,10			
31	7072,85	9331,10			
1	7079,65	9352,50			

Схема размещения характерных точек границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:400

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;

1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

8 ноября 2013 г. № 678

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой-Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И."

В соответствии с пунктом 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 8 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой-Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И.", расположенного по адресу: город Москва, улица Манежная, дом 9, строение 1.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "8" июля 2013 г. № 678

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой-Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И."

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом доходный. Здесь в 1920-1922 гг. в квартире Ульяновой-Елизаровой А.И. бывал Ленин В.И." являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Манежная, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения и квартала;

объемно-пространственная композиция сложного в плане, двух-четырехэтажного, с подвалом здания первой трети XIX века, 1904-1905 годов, включая проездную арку, эркер, аттик, башенку со шпилем, открытые балконы, высотные отметки по венчающим карнизам, аттику и купольным завершениям;

крыша, купола XIX – начала XX веков, их конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, по шпилям, включая слуховые окна, чердачные окна, печные трубы;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой трети XIX века, 1904-1905 годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проёмов, замковые камни, подоконные доски, архивольты арочных окон, пилястры, лепнину, фигурные консоли балконов, профилированный фриз, междуэтажный и венчающий карнизы, восьмиколонный портик, аттик, колонны, балконы с металлическим ограждением, металлические полотна ворот проездной арки;

мемориальные доски с именами живших здесь Инессы Арманд, А.И.Ульяновой-Елизаровой, А.В.Шотмана;

колористическое решение фасадов первой трети XIX века, 1904-1905 годов (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

материал и характер отделки фасадных поверхностей первой трети XIX века, 1904-1905 годов, включая бриллиантовый руст первого этажа,

квадровый руст второго-четвертого этажей (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, плоских и сводчатых перекрытий первой трети XIX века, 1904-1905 годов;

капитальные стены и перекрытия первой трети XIX века, 1904-1905 годов, их конструкция и материал, в том числе сводчатые перекрытия с распалубками первой трети XIX века первого этажа (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

лестницы 1904-1905 годов, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая ограждения лестниц (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

архитектурно-декоративное оформление интерьеров первой трети XIX века, 1904-1905 годов, включая тянутые карнизы, розетки (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

колористическое решение интерьеров первой трети XIX века, 1904-1905 годов (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проёмов первой трети XIX века, 1904-1905 годов, их материал, характер оформления и колористическое решение;

мемориальная квартира Ульяновой-Елизаровой А.И., где в 1920-1922 годах бывал Ленин В.И.:

местоположение мемориальной квартиры на четвертом этаже здания;

пространственно-планировочная структура квартиры 1904-1905 годов в пределах капитальных стен, перегородок, дверных проемов и перекрытий;

капитальные стены, перегородки и перекрытия 1904-1905 годов, их конструкция и материал;

декоративное оформление мемориальной квартиры (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ноября 2012 г. № 1009

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Меблированные комнаты "Петергоф" (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П."

В соответствии с п. 5.6 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, п. 8 Порядка утверждения особенностей объектов культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 21 октября 2011 г. № 260:

1. Утвердить согласно приложению к настоящему распоряжению предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Меблированные комнаты "Петергоф" (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П", расположенного по адресу: улица Воздвиженка, дом 4/7, строение 1.

2. Управлению государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель А.В.Кибовский

Приложение

к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы

от "21" июня 2012 г. № 1009

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения "Меблированные комнаты "Петергоф" (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П."

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Меблированные комнаты "Петергоф" (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П." являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки улиц Воздвиженки и Моховой, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки прилегающих городских магистралей и площадей, квартала и домовладения;

объемно-пространственная композиция углового разновысотного пятиэтажного с подвалом здания 1857, 1863, 1876, 1899 годов, в том числе проездная арка со стороны улицы Воздвиженка, угловой эркер, завершенный башней с куполом, дворовые ризалиты, мезонины, высотные отметки по венчающим карнизам и фигурным аттикам, брандмауэрам;

крыша и купол угловой башни конца XIX века, материал, конфигурация, конструкция, высотные отметки, характер кровельного покрытия;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания 1857, 1863, 1876, 1899 годов, в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных, включая мансардные и слуховые окна, балконных и дверных проемов, пилястры, филенки, тяги, фигурные аттики, лепной декор, междуэтажные и венчающие карнизы, парапетные столбики ограждения крыши;

художественный металл 1899 года в оформлении двух балконов четвертого этажа объема здания по улице Воздвиженка (металлическое трехчастное ограждение балконов и ажурная аркада на трех колонках с декоративным фризом);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, в том числе гладкая штукатурка, штукатурка "под шубу" в простенках, рустовка первого этажа и угловых лопаток;

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, опор и перекрытий 1857, 1863, 1876, 1899 годов;

капитальные стены, опоры и перекрытия 1857, 1863, 1876, 1899 годов, в том числе сводчатые перекрытия подвала здания и проездной арки со стороны улицы Воздвиженка, их конструкции и материал;

лестницы второй половины XIX века, в том числе служебные и две парадные, их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая металлические ограждения с деревянными перилами и опорные пилоны двух парадных лестниц, декорированные филенками, в объеме здания по улице Моховая;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1857, 1863, 1876, 1899 годов, в том числе тянутые карнизы потолков;

мемориальный кабинет председателя ВЦИК М.И.Калинина на первом этаже объема здания по улице Моховая, его местоположение и архитектурно-художественное оформление 1930-1940-х годов.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

19 ноября 2019 г. № 907

Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 "О правовых актах города Москвы", приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 "Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия", пунктом 4.2.1 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, **приказываю**:

1. Утвердить графические описания местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечни координат характерных точек этих границ и режимы использования данных территорий согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

1. Объект культурного наследия регионального значения "Меблированные комнаты "Петергоф" (в 1913 г. - 4-й Дом Советов, в 1919-1946 гг. - приемная председателя ВЦИК М.И.Калинина), XVIII-XIX вв., 1970-е гг., арх. Шауб В.В., Зыков П.П., Попов А.П." (адрес: Воздвиженка ул., д. 4/7, стр. 1)

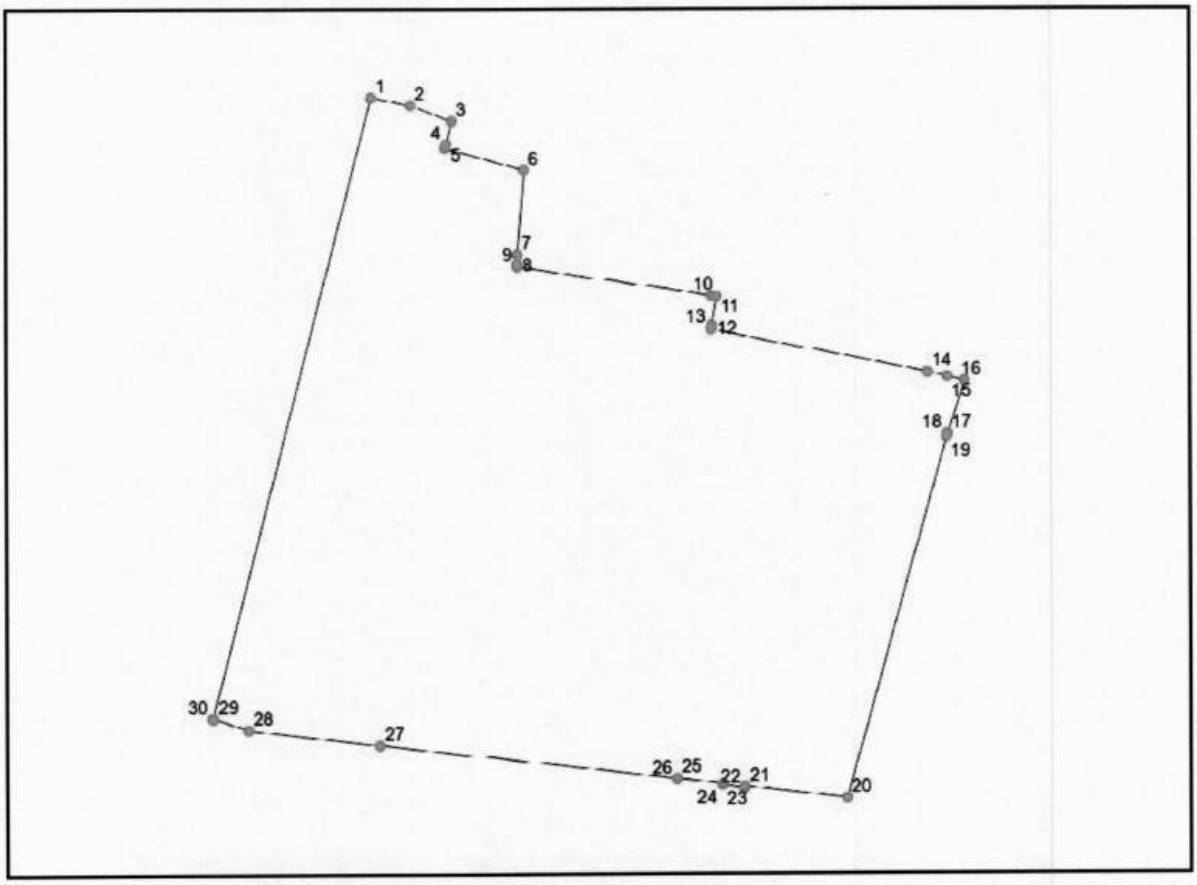
1.1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Сведения о территории объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики территории объекта культурного наследия	Описание характеристик
1	Местоположение территории объекта культурного наследия	г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 4/7, стр. 1
2	Площадь территории объекта культурного наследия +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	____
3	Иные характеристики территории объекта культурного наследия	____

Сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия					
Система координат: МСК - 77					
Сведения о характерных точках границ территории объекта культурного наследия					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности
	X	Y			
1	6998,84	9632,21	Фотограмметрический метод	Mt = 5	____
2	7004,93	9631,04			
3	7011,30	9628,70			
4	7010,44	9625,17			
5	7010,27	9624,43			
6	7022,41	9621,14			
7	7021,34	9608,23			

8	7021,32	9606,80			
9	7021,32	9606,43			
10	7051,16	9601,86			
11	7052,02	9601,73			
12	7051,27	9597,41			
13	7051,17	9596,81			
14	7084,64	9590,07			
15	7087,67	9589,40			
16	7090,34	9588,81			
17	7087,71	9580,64			
18	7087,65	9580,66			
19	7087,52	9580,21			
20	7072,08	9524,95			
21	7056,22	9526,78			
22	7056,16	9526,53			
23	7052,80	9527,03			
24	7052,82	9527,17			
25	7045,79	9527,98			
26	7045,78	9527,90			
27	7000,00	9533,28			
28	6979,67	9535,62			
29	6974,31	9537,33			
30	6974,11	9537,36			
1	6998,84	9632,21			

Схема размещения характерных точек границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:500

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;

1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия

На территории объекта культурного наследия:

1.2.1. Разрешается:

1.2.1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений.

1.2.1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.2.1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.2.1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, пожара.

1.2.1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.2.1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.2.1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.2.2. Обеспечивается:

1.2.2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создаст угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

1.2.2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

1.2.2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

1.2.2.4. Реализация мер экологической безопасности.

1.2.2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

1.2.3. Запрещается:

1.2.3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

1.2.3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

1.2.3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

1.2.3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

1.2.3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

29 ноября 2019 г. № 940

О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы от 16 апреля 2019 г. № 270, от 24 июня 2019 г. № 562, от 24 июня 2019 г. № 564, от 13 ноября 2019 г. № 887, от 19 ноября 2019 г. № 907, от 22 ноября 2019 г. № 913, от 25 ноября 2019 г. № 916, от 25 ноября 2019 г. № 917, от 27 ноября 2019 г. № 932.

В соответствии с Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 "О правовых актах города Москвы" **приказываю**:

1. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 16 апреля 2019 г. № 270 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения (ансамбль) "Городская усадьба, XVIII в. – XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Солянка, д. 9, стр. 1, д. 9А, стр. 2, и "Городская усадьба, XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Солянка, д. 11/6, стр. 1, и режимов использования данных территорий", заменив в пункте 1.2 приложения 2 к приказу и пункте 1.2 приложения 4 к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

2. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 24 июня 2019 г. № 562 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Памятник В.И.Ленину., 1954 г., Яцыко П.П." и режима использования данной территории", заменив в пункте 1.2 приложения 2 к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

3. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 24 июня 2019 г. № 564 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных (поворотных) точек этих границ и режимов использования данных территорий", заменив в подпункте 1.2 пункта 1.3, подпункте 1.2 пункта 2.3, подпункте 1.2 пункта 3.3, подпункте 1.2 пункта 4.3,

подпункте 1.2 пункта 5.3, подпункте 1.2 пункта 6.3, подпункте 1.2 пункта 7.3, подпункте 1.2 пункта 8.3, подпункте 1.2 пункта 9.3, подпункте 1.2 пункта 9.3, подпункте 1.2 пункта 10.3, подпункте 1.2 пункта 11.3, подпункте 1.2 пункта 12.3, подпункте 1.2 пункта 13.3, подпункте 1.2 пункта 14.3, подпункте 1.2 пункта 15.3, подпункте 1.2 пункта 16.3, подпункте 1.2 пункта 17.3, подпункте 1.2 пункта 18.3, подпункте 1.2 пункта 19.3 приложения к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

4. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 13 ноября 2019 г. № 887 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий", заменив в пунктах 1.2.1.2, 2.2.1.2, 3.2.1.2, 4.2.1.2, 5.2.1.2, 6.2.1.2, 7.2.1.2, 8.2.1.2, 9.2.1.2, 10.2.1.2, 11.2.1.2, 12.2.1.2, 13.2.1.2, 14.2.1.2, 15.2.1.2 приложения к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

5. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 19 ноября 2019 г. № 907 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий", заменив в пунктах 1.2.1.2, 2.2.1.2, 3.2.1.2, 4.2.1.2, 5.2.1.2, 6.2.1.2, 7.2.1.2, 8.2.1.2, 9.2.1.2, 10.2.1.2, 11.2.1.2, 12.2.1.2, 13.2.1.2 приложения к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

6. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 22 ноября 2019 г. № 913 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий", заменив в пунктах 1.2.1.2, 2.2.1.2, 3.2.1.2, 4.2.1.2, 5.2.1.2, 6.2.1.2, 7.2.1.2, 8.2.1.2, 9.2.1.2, 10.2.1.2, 11.2.1.2 приложения к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

7. Внести изменения в приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 25 ноября 2019 г. № 916 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий", заменив в пунктах 1.2.1.2, 2.2.1.2, 3.2.1.2, 4.2.1.2, 5.2.1.2, 6.2.1.2, 7.2.1.2, 8.2.1.2, 9.2.1.2, 10.2.1.2, 11.2.1.2, 12.2.1.2, 13.2.1.2, 14.2.1.2 приложения к приказу слова "осуществление которых может ухудшить" словами "осуществление которых не может ухудшить".

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 ноября 2020 г. № 716

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Манеж", расположенного по адресу: г. Москва, Манежная пл., д. 1

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Манеж", расположенного по адресу: г. Москва, Манежная пл., д. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Манежная пл., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "03" ноября 2020 г. № 716

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Манеж", расположенного по адресу: г. Москва, Манежная пл., д. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Манежная пл., 15)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Манеж" (1817 г., инженер А.А.Карбонье, архитекторы Ламони и Дубровский, по проекту инженера А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка 1824–1825 годов, архитектор О.И.Бове) являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Манежной площади, улиц Воздвиженки, Манежной и Моховой, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане здания 1817 года с фронтонами (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фронтонам (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов);

конфигурация крыши, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, ряды слуховых окон по два на каждом кровельном скате (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1817, 1824–1825 годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь, руст, трехчетвертные колонны, пилястры с ионниками и профилированными архивольтами, скульптурные заполнения простенков главных входов (военная атрибутика, трофеи), профилированные подоконные тяги, триглифно-метопный фриз с гуттами и барельефами военной атрибутики, венчающий карниз большого выноса с мутулами, гладкие тимпаны фронтонов (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов; согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1817, 1824–1825 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов 1817, 1824–1825 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1817 года в пределах капитальных стен, опорных конструкций, проемов и перекрытий, (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов; согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия 1817 года, их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов; согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1817, 1824–1825 годов, в том числе пилоны с поясами ионików и розеток, профилированные арочные архивольты, тяги, рельефные медальоны с двухглавыми орлами и развивающимися лентами, карниз с поясом кронштейнов с листьями аканта и венками (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов; согласно схеме предмета охраны);

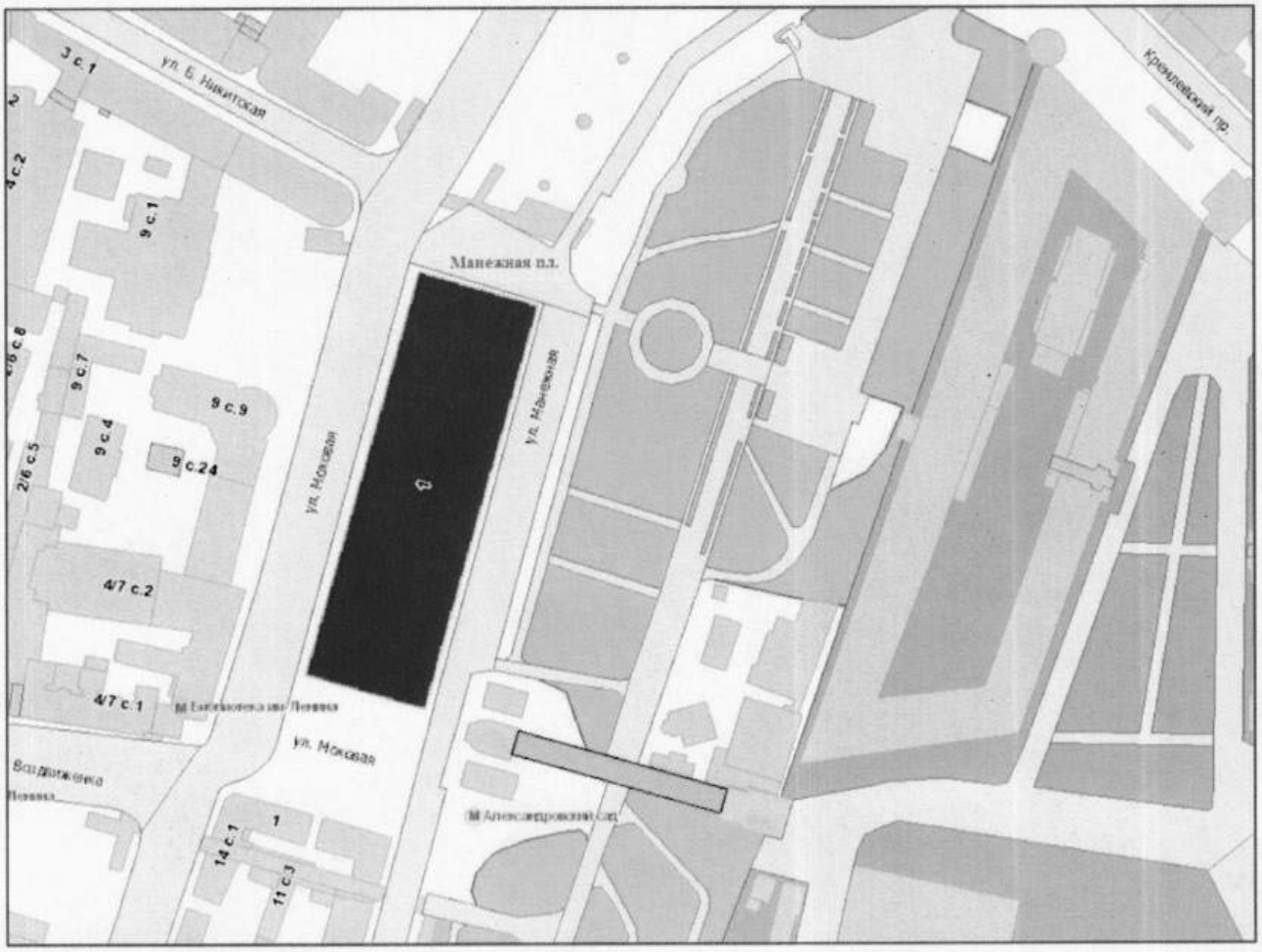
характер оформления, материал, колористическое решение столярных заполнений оконных и дверных проемов на начало XIX века (с учетом реставрационных работ 2004–2005 годов).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

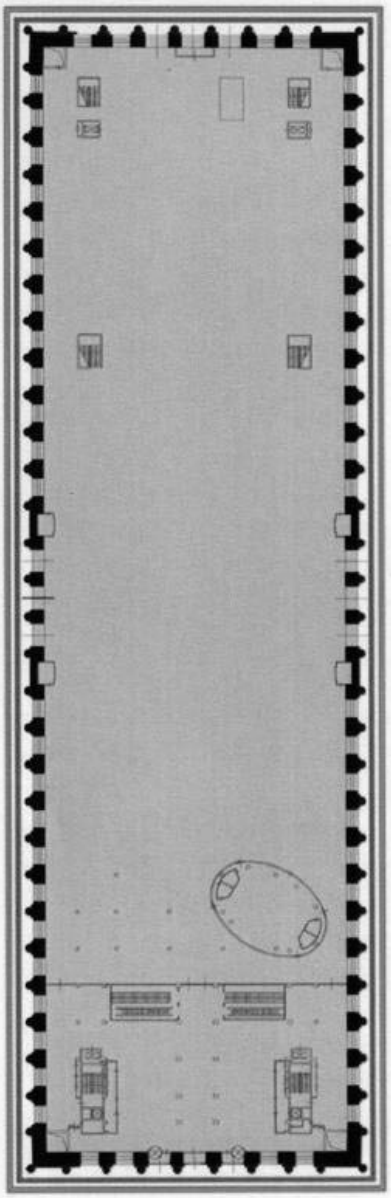
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения (памятника)
"Манеж", расположенного по адресу:
г. Москва, Манежная пл., д. 1
(адрес в соответствии с актом органа
государственной власти об отнесении объекта
к памятникам истории и культуры:
г. Москва, Манежная пл., 15)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Манеж"

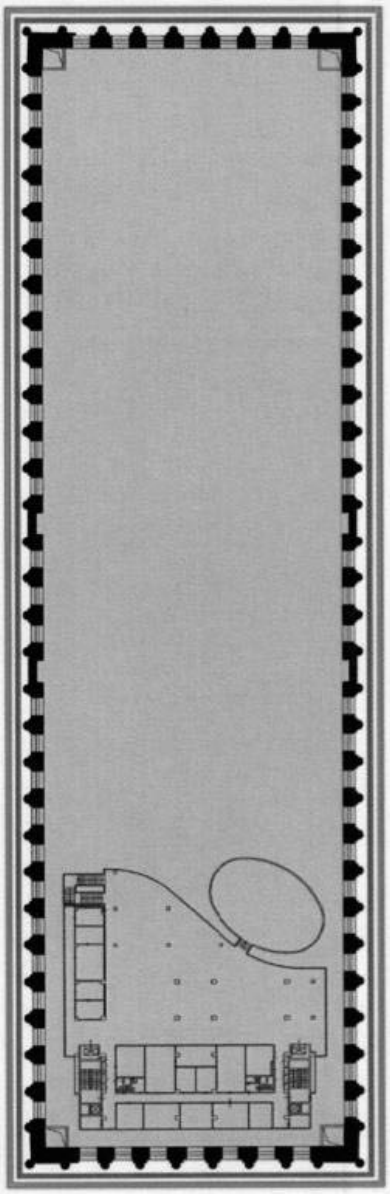
1. Местоположение и градостроительные характеристики здания



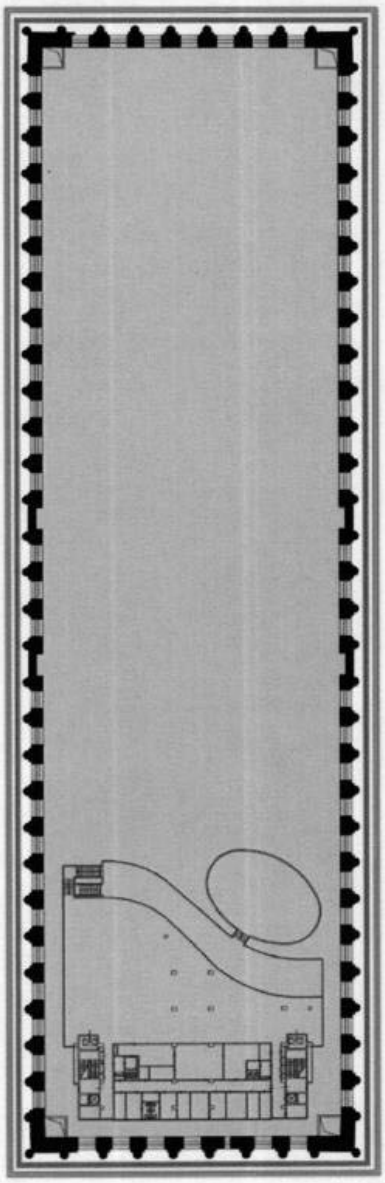
2. Первый этаж



3. Первая антресоль



4. Вторая антресоль



Условные обозначения:



- объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Манеж";



- объемно-пространственная композиция здания 1817 года;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1817, 1824–1825 годов;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1817 года;



- капитальные стены 1817 года;



- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1817, 1824–1825 годов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

6 декабря 2010 г. № 418

Москва

Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка – 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 5.8[2] Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка – 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове", расположенного по адресу: г. Москва, Манежная пл., д. 1 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР": г. Москва, Манежная пл., д. 15) (далее – объект культурного наследия), согласно приложениям № 1, 2;

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Комитет по культурному наследию города Москвы в срок не более 7 дней.

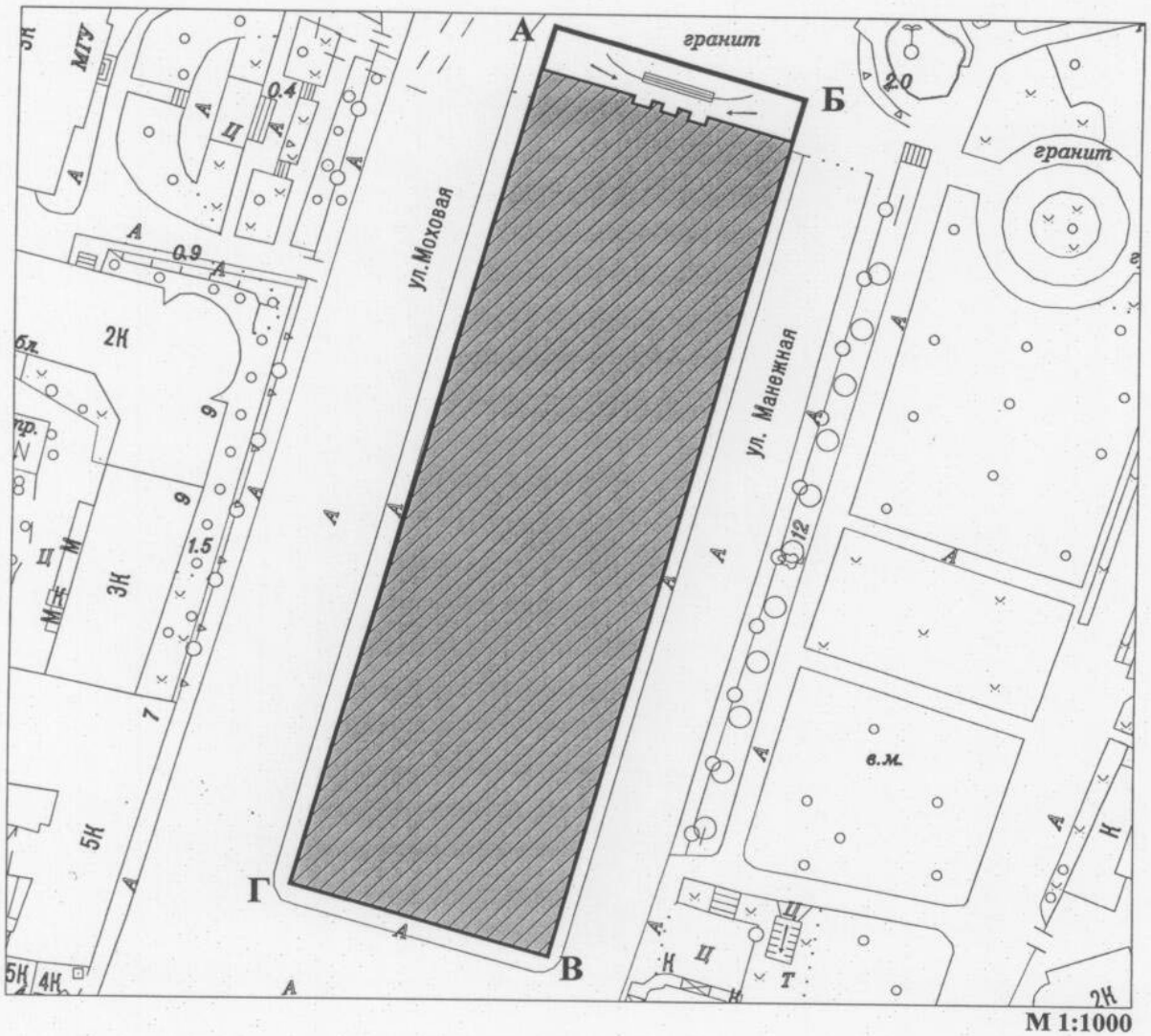
И.о. руководителя В.В.Петраков

КОПИЯ ВЕРНА
Росохранкультура
Начальник Управления делами
В.П. Филимонов

Приложение № 1
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "6" декабря 2010 г. № 478

СХЕМА

границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка – 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове"



М 1:1000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

Приложение № 2

к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "06" декабря 2010 г. № 418

ОПИСАНИЕ
границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка – 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове"

Граница территории объекта культурного наследия проходит на восток от точки А до точки Б;

далее на юго-запад вдоль линии застройки Манежной ул. (точки Б – В);

далее на запад до точки Г;

далее на северо-восток вдоль линии застройки Моховой ул. (точки Г – А).

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия

Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
X	Y
7212.93	9706.74
7165.70	9537.46
7113.38	9552.00
7164.55	9730.03
7215.38	9715.52

Приложение № 3
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "6" декабря 2010 г. № 418

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения "Манеж, 1817 г., инж. А.А.Карбонье, арх-ры Ламони и Дубровский, по проекту инж. А.А.Бетанкура. Наружная и внутренняя отделка – 1824-1825 гг., арх. О.И.Бове"

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик здания.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 июля 2015 г. № 338

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин"

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу: город Москва, улица Моховая, дом 9, строение 1, строение 2, на основании решения Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 20 мая 2015 г. № 16, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "13" июля 2015 г. № 338

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
"Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин"

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин" являются:

1. Ансамбль "Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов); Быв. Университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин":

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании застройки Манежной площади, улиц Моховой и Большой Никитской, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция ансамбля Московского университета конца XVIII - начала XX веков, включая объекты культурного наследия федерального значения: - "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов) (улица Моховая, дом 9, строение 1); - Бывшую Университетскую церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин (Церковь святой Татьяны. Здесь отпевали Т.Н.Грановского, С.М.Соловьева, Н.В.Гоголя, А.Г.Столетова) (улица Моховая, дом 9, строение 2); - Ограду, XIX в. (улица Моховая, дом 9, ограда); - Памятник М.В.Ломоносову, 1957 г., ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит (улица Моховая, дом 9, во дворе); объекты культурного наследия регионального значения: - Аудиторный корпус, 1904 г., архитектор К.М.Быковский (улица Моховая, дом 9, строение 1(часть); - Психологический институт им. Л.Г.Щукиной,

1911 г., архитектор А.С.Гребенщиков (улица Моховая, дом 9, строение 4); - Библиотеку, 1901 г., архитектор К.М.Быковский (улица Моховая, дом 9, строение 9); выявленный объект культурного наследия: - "Дом священника" (бывш. служебный корпус Главной московской аптеки), XVI, сер. XVIII вв., 1832 г., арх. Е.Д.Тюрин (улица Моховая, дом 9, строение 7), в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и малых архитектурных форм;

пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий, малых архитектурных форм, элементы благоустройства и характер озеленения;

парадный двор – курдонер перед Новым зданием университета, фланкированный объемами с ротондами – Аудиторским корпусом с церковью Татьяны и зданием Библиотеки, с памятником М.В.Ломоносову, в центре, отделенного от улицы монументальной оградой с воротами - включая его местоположение, конфигурацию, планировку, характер благоустройства и виды озеленения, в том числе газоны, цветники, видовой состав древесно-кустарниковых насаждений.

2. "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено арх. Е.Д.Тюриным из дома Пашковой (арх. В.И.Баженов)":

местоположение и градостроительные характеристики "Нового здания" университета 1793 года, 1833-1836 годов, 1900-1903 годов, его роль в формировании застройки Моховой улицы и в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция трехэтажного с полуподвалом здания 1793 года, 1833-1836 годов, 1900-1903 годов, состоящего из основного прямоугольного в плане объема, с ризалитами и шестиколонным портиком ионического ордера на главном фасаде 1793 года, 1833-1836 годов, дворового северного крыла и западного крыла с переходом в Аудиторный корпус 1900-1903 годов, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтону и аттику портика;

крыши и четырехлотковый световой фонарь над центральной частью основного объема, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, включая слуховые окна, печные и вентиляционные трубы (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1930-х, 1970-х годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1793 года, 1833-1836 годов, 1900-1903 годов, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов,

в том числе цоколь, горизонтальную рустовку первого этажа, шестиколонный портик ионического ордера, замки окон первого этажа с львиными масками, междуэтажный карниз с плоской тягой, лепные венки в простенках, лопатки и филенки, венчающий карниз с сухариками, фронтон с лепниной в тимпане (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1930-х, 1970-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей: белый камень, горизонтальная рустовка, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1793 года, 1833-1836 годов, 1900-1903 годов, в пределах капитальных стен, пилонов, колонн, прямых и арочных проемов, перегородок, перекрытий, в том числе сводчатых;

капитальные стены, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия XIX века, их конструкции и материал;

лестницы конца XVIII, XIX – начала XX веков, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1930-х, 1970-х годов);

конфигурация, планировочная и объемно-пространственная организация большой аудитории, в том числе амфитеатр и подиум с кафедрой;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1793 года, 1833-1836 годов, 1900-1903 годов, включая ордерные элементы - колонны и колоннады с аркадами в оформлении парадной лестницы и обходных галерей-лоджий, в том числе балюстрады, парапетные столбы с чугунными трехрожковыми торшерами и металлическими ажурными решетками ограждения обходной галереи третьего этажа, а также консоли в виде капителей в аркадах лоджий, профилированные карнизы и архивольты арок, кессоны потолков, лопатки, пилястры, лепной декор плафонов, стен и потолков галерей и аудитории дворового крыла (филенки со скульптурными и лепными барельефами, пояса из меандра, гирлянды и венки с вазонами), металлические вентиляционные решетки, покрытие полов - метлахская плитка, паркет, а также росписи сводов обходной галереи-лоджии парадной лестницы (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1930-х, 1970-х годов);

колористическое решение интерьеров XIX – начала XX веков (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

характер оформления и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1930-х, 1970-х годов).

3. "Бывшая Университетская церковь, 1833-1836 гг., арх. Е.Д.Тюрин":

местоположение и градостроительные характеристики здания 1790-х годов, 1833-1836 годов, его роль в формировании застройки Моховой и Большой Никитской улиц и в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане с полуротондой в восточном торце двухэтажного в два света с подвалом здания 1790-х годов, 1833-1836 годов, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и аттикам (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1970-х годов);

крыша на XIX век, ее конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1790-х годов, 1833-1836 годов, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, в том числе прямоугольные ниши первого этажа, горизонтальные тяги, колоннада полуротонды, с антаблементом и аттиком, две композиции малого ордера с пилястрами, архитравом и архивольтом с лепниной в тимпане в оформлении окон второго этажа средних осей боковых фасадов, объединенная тягой аркатура над окнами второго этажа с профилированными архивольтами и импостами, прямоугольные ниши и ложные окна, лепной декор: венки перевитые лентами, скульптурные барельефы и лепные фризы в тимпанах архивольтов, венчающий карниз с широким гладким фризом и карнизной плитой с метопами (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1970-х годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей: белый камень в облицовке первого этажа, в том числе белокаменные элементы декора, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1790-х годов, 1833-1836 годов, в пределах капитальных стен, колонн, прямых и арочных проемов, перегородок, перекрытий, в том числе сводчатых;

капитальные стены, колонны, перегородки и перекрытия 1790-х годов, 1833-1836 годов, их конструкции и материал;

лестницы XIX века, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1970-х годов);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1790-х годов, 1833-1836 годов, включая ордерные композиции – колоннаду вестибюля, колонны с архитравами в храме св. Татьяны, пилястры, профилированные и лепные карнизы потолков, в том числе с гладкими и лепными фризами,

кессоны, лепные розетки и лепной декор арочных пролетов купола полуротонды, профилированные архивольты арочных проемов, балюстрада парадной лестницы с парапетными столбами, скульптурные композиции иконостаса (скульптор И.П.Витали), фрагменты росписи стен и сводов храма XIX века (с учетом ремонтно-реставрационных работ 1970-х годов);

колористическое решение интерьеров XIX века (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

характер оформления и материал столярных заполнений оконных и дверных проемов XIX века.

4. "Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин":

местоположение и градостроительные характеристики ограды с двумя воротами 1830-х годов, ее роль в формировании застройки Моховой улицы, и в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

объемно-пространственная композиция и архитектурное оформление ограды 1830-х годов, парадного двора "Нового здания" университета, включающая цоколь, чугунные ажурные решетки с декоративными вставками с венками и изображениями аллегорий наук и парными чугунными столбами между пряслами, две пары каменных квадратных в плане пилонов ворот, с венчающими карнизами и чугунными глобусами над ними, в том числе створки ворот и калитки чугунного литья (с учетом реставрационных работ 2000-х годов);

материал, конструкция и характер отделки ограды с двумя воротами 1830-х годов, включая белый камень и художественный металл;

колористическое решение ограды с двумя воротами 1830-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

02 апреля 2019 г. № 167

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г."

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г.", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "02" апреля 2019 г. № 167

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г.", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., 9

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики памятника 1957 года, его роль в формировании парадного двора и объемно-пространственной структуры ансамбля Московского университета, а также Моховой улицы (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция территории памятника 1957 года, включающая бронзовую скульптуру М.В.Ломоносова на трехчастном постаменте, прямоугольный в плане стилобат, трехступенчатый стереобат с прямоугольной замощенной площадкой и лестницей, в том числе габариты и высотные отметки памятника (согласно схеме предмета охраны и фотофиксации элементов предмета охраны);

объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление бронзовой скульптуры М.В.Ломоносова 1956 года, изображенного сидящим на каменной скамье с круглым плинтом: ученый правой рукой опирается на скамью, левой придерживает раскрытый на колене свиток бумаги (согласно фотофиксации элементов предмета охраны);

архитектурно-художественное решение трехчастного постамента памятника 1957 года, включая его форму, состоящего из цилиндра с боковыми парными волютами, с раскрепованным профилированным карнизом на квадратном в плане с усеченными углами основанием с трапециевидным прямоугольном в плане цоколем (согласно фотофиксации элементов предмета охраны);

конструкция, материал, характер обработки поверхностей памятника 1957 года: постамент и стереобат с лестницей – шлифованные гранитные блоки, скульптура с плинтом – бронза;

авторские подписи на тыльной стороне круглого плинта "скульптор Козловский И.И. " (справа) и "Монументскульптура" Ленинград 1956" (слева), включая способ нанесения;

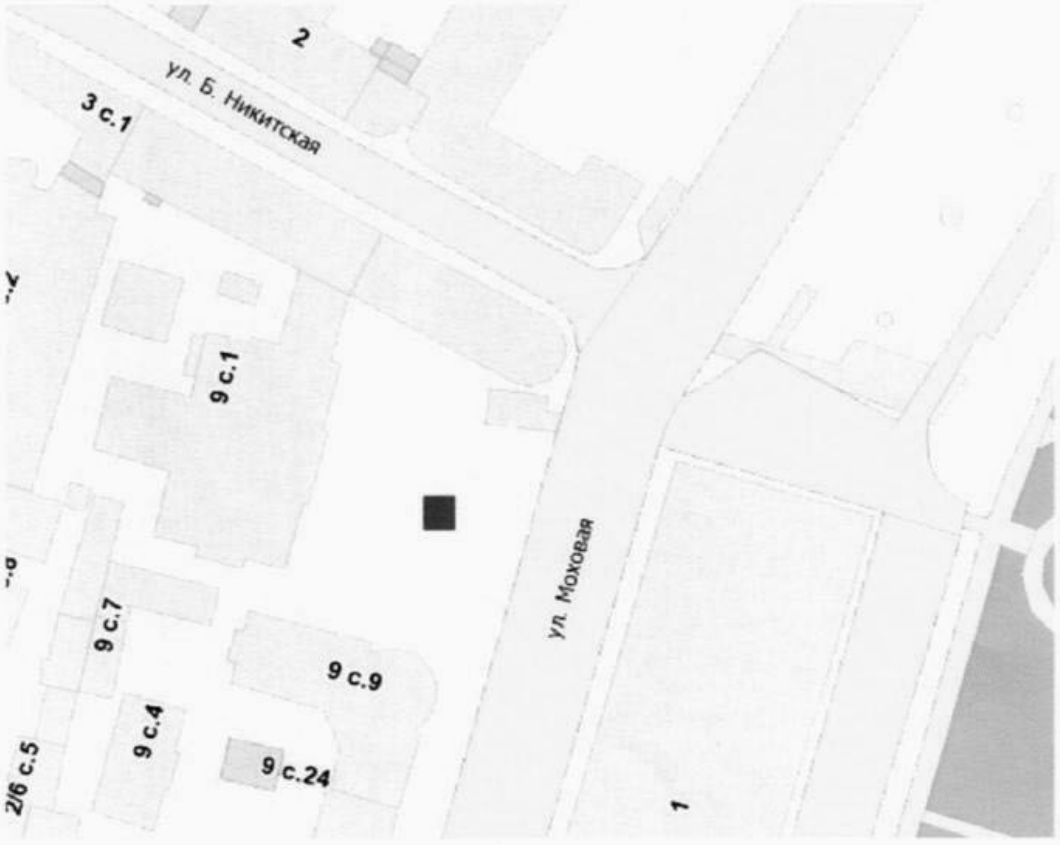
бронзовая фигурная табличка на лицевой стороне постамента с надписью "Ломоносов Михаил Васильевич 1711-1765" (согласно фотофиксации элементов предмета охраны).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

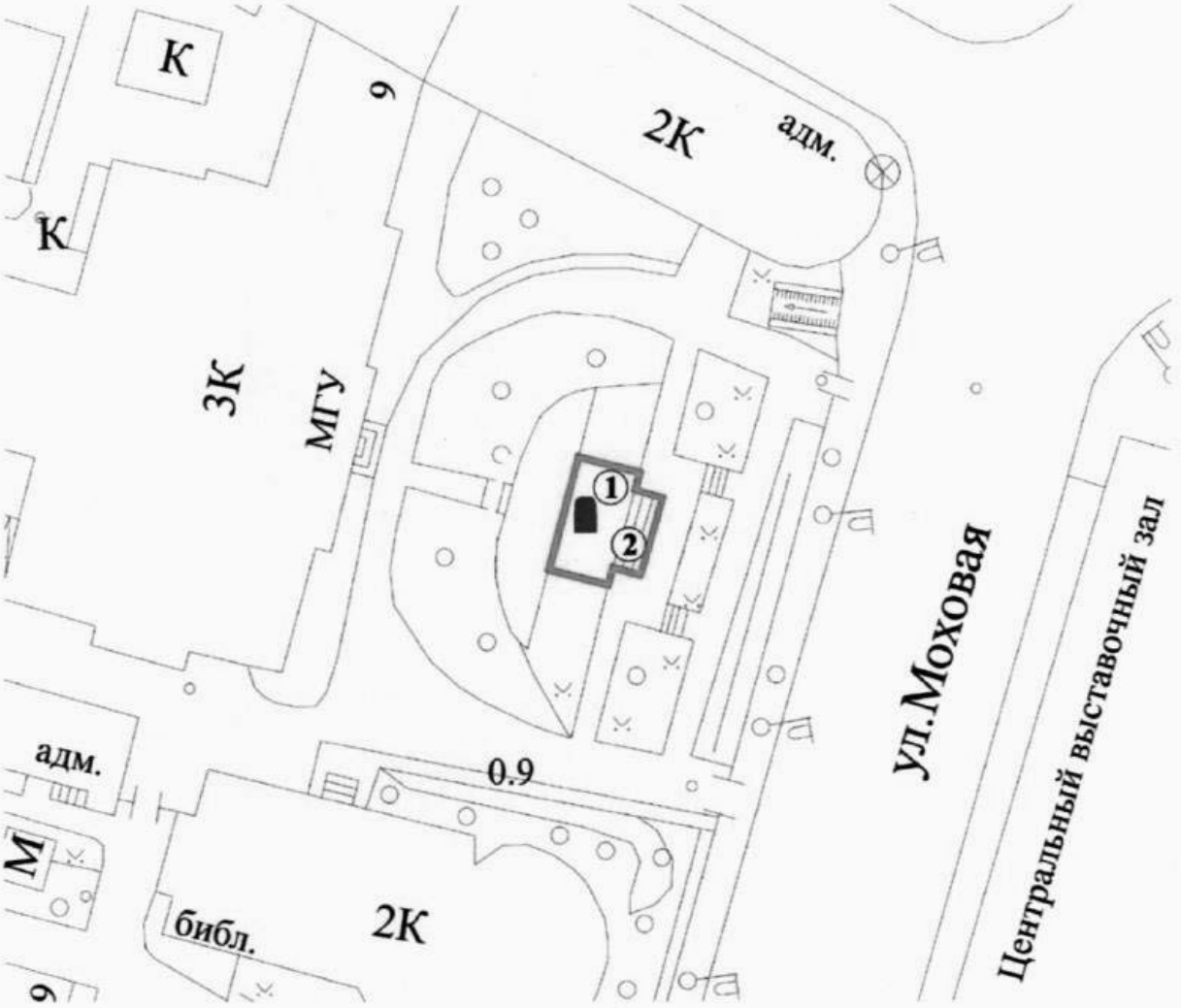
Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения (памятника)
"Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский,
арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г.",
расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., 9

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г."

1. Местоположение и градостроительные характеристики памятника 1957 года.



2. Объемно-пространственная композиция территории памятника 1957 года.



Условные обозначения:

- объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г.";

- объемно-пространственная композиция территории памятника 1957 года;

① - постамент, скульптура;

② - стереобат с площадкой и лестницей.

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения (памятника) "Памятник
М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский,
арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г.",
расположенного по адресу:
г. Москва, Моховая ул., 9

Фотофиксация элементов предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Памятник М.В.Ломоносову. Ск. И.И.Козловский, арх. Г.Г.Лебедев, бронза, гранит, 1957 г."

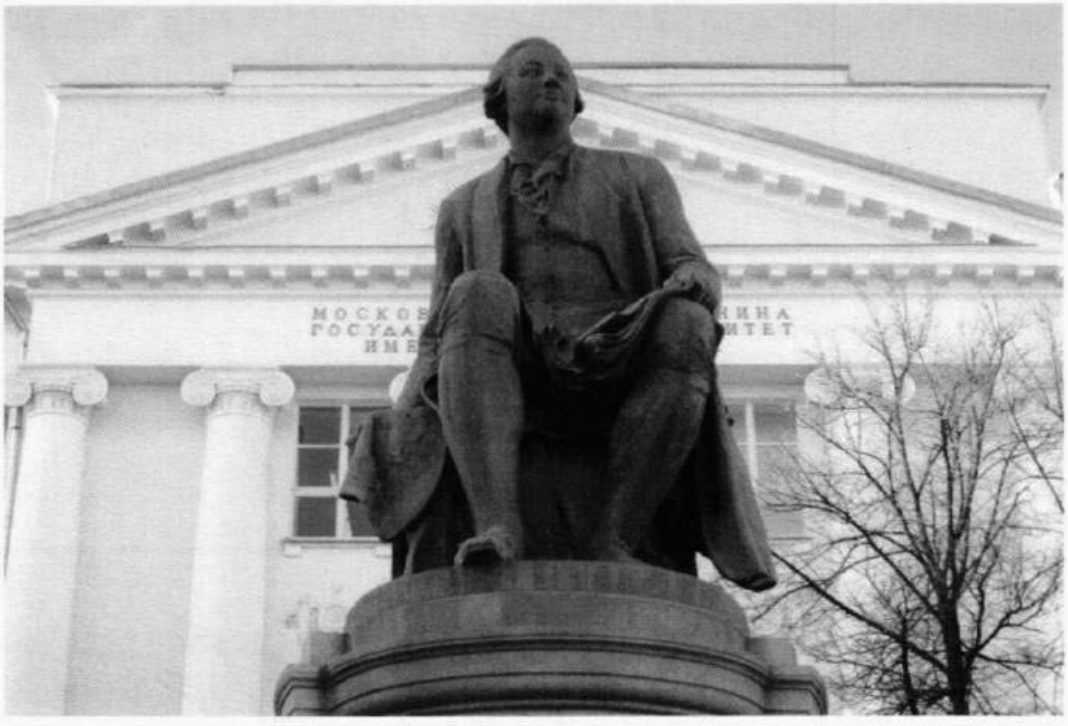
1. Объемно-пространственная композиция территории памятника 1957 года.



2. Объемно-пространственная композиция территории памятника 1957 года (вид сзади).



3. Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление бронзовой скульптуры М.В.Ломоносова 1956 года.



4. Архитектурно-художественное решение трехчастного постамента памятника 1957 года.



5. Бронзовая фигурная табличка на лицевой стороне постамента с надписью "Ломоносов Михаил Васильевич 1711-1765".



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

28 декабря 2010 г. № 495

Москва

Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 5.8[2] Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить:

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 1 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР": г. Москва, Моховая ул., д. 9) (далее – объект культурного наследия), согласно приложениям № 1, 2;

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

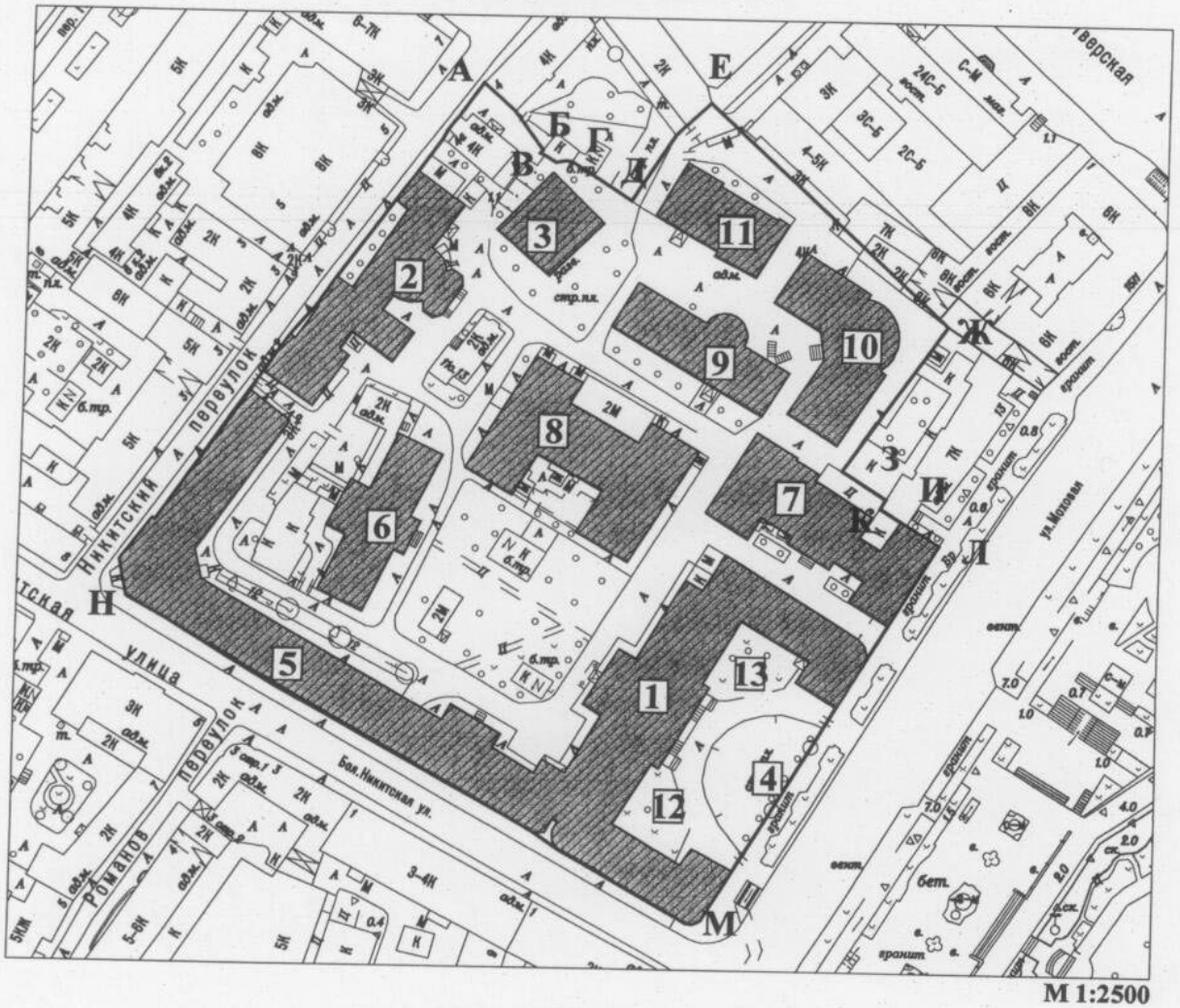
в Комитет по культурному наследию города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя В.В.Петраков

КОПИЯ ВЕРНА
Росохранкультура
Начальник Управления делами
В.П.Филимонов

Приложение № 1
к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "28" 12 2010 г. № 495

СХЕМА
границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786-1793 гг., арх. М.Ф. Казаков. В 1817-1819 гг. перестроено арх-рами Д.И. Жилярди, А.Г. Григорьевым. Ограда, начало XIX в."



М 1:2500

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

Объекты культурного наследия, расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: "Старое здание", 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в."

1 "Старое здание", 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым (федерального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 1);

2 Химический факультет (с лабораторией Н.Д.Зелинского), 1836 г., 1883 г., архитектор А.С.Каминский (регионального значения); Квартира, в которой жил Зелинский Николай Дмитриевич в 1895 – 1911 гг. и 1917 – 1950 гг. В квартире – мемориальный музей Н.Д.Зелинского (федерального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 3);

3 "Ректорский домик" – здание, в котором жили и работали профессора и преподаватели Московского Императорского университета. В 1830-х гг. здесь жил критик В.Г.Белинский (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 6);

4 Ограда, начало XIX в. (федерального значения);

5 Зоологический и Ботанический институты. 1896 – 1902 гг., арх. К.М.Быковский (регионального значения), (Большая Никитская ул., стр. 2, 2А, 2В, 2Г, 2Д);

6 Физиологический и гистологический институты, 1880 – 1890-е гг. 1920 – 1950-е гг. арх. К.М.Быковский. Здесь в 1893 – 1905 гг. работал физиолог Сеченов И.М. (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 4-5);

7 Геологический институт, 1900 – 1913 гг., 1950-е гг. арх. Р.И.Клейм (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 11);

8 Физический иститут, 1898 – 1901 гг., арх. К.М.Быковский. Здесь работали физики: И.А.Каблуков, П.И.Лебедев, Н.А.Ужов (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 7);

9 Здание кафедры неорганической химии (ранее – Анатомический корпус), 1877, 1950-е гг., арх. А.А.Никифоров (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 8);

10 Здание анатомического корпуса Московского университета, 1925 г. (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 10);

11 Здание агрономического института, 1904 г., 1945-е гг. (регионального значения), (Моховая ул., д. 11, стр. 9);

12 Памятник А.И.Герцену, 1922 г., ск. Н.А.Андреев, бетон (федерального значения);

13 Памятник Н.П.Огареву, 1922 г., ск. Н.А.Андреев, бетон (федерального значения).

Приложение № 2

к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "28" 12 2010 г. № 495

ОПИСАНИЕ

границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в."

Граница территории объекта культурного наследия проходит на юго-восток от точки А до точки Б;

далее на юго-запад до точки В; далее на восток до точки Г;
далее на юго-восток до точки Д; далее на северо-восток до точки Е;
далее на юго-восток до точки Ж; далее на юго-запад до точки З;
далее на юго-восток до точки И; далее на юго-запад до точки К;
далее на юго-восток до точки Л; далее на юго-запад до точки М;
далее вдоль линии застройки Большой Никитской ул. (точки М – Н);
далее вдоль линии застройки Никитского пер. (точки Н – А).

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	7065.21	10057.76
Б	7088.70	10040.35
В	7084.68	10035.02
Г	7089.93	10092.01
Д	7095.29	10032.45
Е	7119.07	10001.35
Ж	7119.97	10002.60
З	7184.359	10008.68
И	7184,35	10008,68
К	7191,78	10002,48
Л	7192,80	1000,0
М	7222,38	9978,30
Н	7187,83	9928,39
О	7201,11	9915,90
П	7221,20	9903,52
Р	7141,44	9773,37
С	6950,72	9882,06
Т	6948,10	9894,30

Приложение № 3

к приказу Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства в
области охраны культурного наследия
от "28" 12 2010 г. № 495

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в."

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик здания.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДГРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

31 мая 2011 г. № 290

Москва

О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия

В связи с уточнением значений координат характерных (поворотных) точек границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Внести изменения в приказы от 23 марта 2010 г. № 11-р, от 28 декабря 2010 г. № 492, от 28 декабря 2010 г. № 495, от 28 декабря 2010 г. № 501, от 11 января 2011 г. № 37, от 17 марта 2011 г. № 6-р, от 18 марта 2011 г. № 225, от 30 марта 2011 г. № 235 в части определения координат характерных (поворотных) точек границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 1.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя В.В.Петраков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Управление государственной охраны памятников истории и культуры

КОПИЯ ВЕРНА

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: «Старое здание», 1786 – 1793 гг., арх. М.Ф.Казаков. В 1817 – 1819 гг. перестроено арх-рами Д.И.Жилярди, А.Г.Григорьевым. Ограда, начало XIX в." в местной системе координат (МСК)

Приказ Росохранкультуры от 28 декабря 2010 г. № 495

X	Y
7187.84	9928.40
7202.95	9919.03
7202.95	9919.03
7201.12	9915.91
7221.21	9903.53
7144.11	9774.73
7142.91	9773.94
7141.45	9773.37
7139.23	9773.56
7096.29	9797.78
7087.85	9803.70
7078.82	9809.04
7000.00	9852.90
6964.79	9874.22
6950.72	9882.00
6948.10	9894.30
6958.50	9908.60
6959.38	9908.02
7002.59	9971.79
7010.95	9981.72
7017.72	9991.59
7036.90	10018.21
7044.25	10028.12
7052.13	10039.25
7053.74	10042.52
7057.46	10047.18
7065.34	10058.79
7075.96	10049.15
7085.56	10036.17
7084.69	10035.03
7085.94	10034.44
7089.94	10032.02
7093.25	10032.58
7095.23	10032.36
7115.47	10019.34

7129.66	10042.07
7133.04	10045.31
7141.22	10053.14
7186.53	10011.76
7184.35	10008.68
7191.85	10002.43
7191.07	10001.31
7205.80	9990.20
7222.38	9978.31
7218.83	9972.68
7215.60	9967.56
7214.23	9966.53
7211.67	9962.73
7198.90	9945.77
7195.13	9940.19
7187.84	9928.40
7202.95	9919.03

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДГРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(Росохранкультура)

ПРИКАЗ

21 апреля 2011 г. № 257

Москва

Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве в пределах Садового кольца

В соответствии с пунктом 5.8[1] Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить правовые режимы использования земельных участков, расположенных в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, утвержденных постановлением Правительства Москвы № 523-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в пределах Садового кольца" от 22 июня 2010 г. согласно приложению № 1.

2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

в Департамент культурного наследия города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя В.В.Петраков

КОПИЯ ВЕРНА
Росохранкультура
Начальник Управления делами
В.Л.Филимонов

4

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения "Московский университет: "Новое здание", конец XVIII в. - начало XIX в. В 1837 г. перестроено (арх.В.И.Баженов). Бывшая университетская церковь, 1833-1836 гг. Ограда, XIX в., арх. Е.Д.Тюрин" по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1, 1А, 2, 7, 8

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, капитальный ремонт объектов капитального строительства, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик объекта.

7

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ
использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия федерального значения "Меньшикова башня: церковь Архангела Гавриила, 1705-1707 гг., арх. И.П. Зарудный. Перестроена после пожара в 1773-1780 гг. Интерьеры начала XVIII в. Части церкви XVII в. Церковь Федора Тирона, 1806 г., арх. И.В. Егоров" по адресу: г. Москва, Архангельский пер., д. 15А, стр. 2, 9

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик объекта.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 декабря 2021 г. № 1304

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 1

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Моховая ул. 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "08" декабря 2021 г. № 1304

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Моховая ул. 9)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание" (1786–1793 годы, архитектор М.Ф.Казаков. В 1817–1819 годах перестроено архитекторами Д.И.Жилярди и А.Г.Григорьевым, интерьеры (актовый зал) (конец XVIII–XIX вв.) являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Моховой и Большой Никитской улиц, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля Московского университета и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного с цокольным этажом, П-образного в плане здания 1786–1793, 1817–1819 годов, с наружными лестницами, ризалитами, портиками, фронтоном, аттиками (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтону и аттикам;

крыши и купол XIX века, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, зениту купола, слуховые окна (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1786–1793, 1817–1819 годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, белокаменная облицовка цокольного этажа, кадровый и ленточный руст, восьмиколонный дорический портик с фронтоном с лепной композицией с орденом Ленина в тимпане, триглифо-метопным фризом с гуттами, мутулами, розетками (по рисункам Д.И.Жилярди), шрифтовой композицией "МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА", многофигурный барельеф (скульптор Г.Т.Замараев), белокаменное крыльцо парадного входа с боковыми лестничными маршами с парапетным

ограждением, полуциркульной аркой входа в цокольный этаж, пилястровые портики боковых фасадов, ордерные композиции в оформлении окон второго этажа (пары колонн со ступенчатым аттиком, карнизом с мутулами, архитравом с лепной композицией, балясником), белокаменное крыльцо с лестницами дворового фасада, веерные замки с львиными масками, подоконники с кронштейнами, профилированные архивольты, филенки, ниши, скульптурный и лепной декор, в том числе розетки-медальоны, маскароны, факелы, гирлянды, шестиконечные звезды, междуэтажный карниз, подоконная тяга, профилированный венчающий карниз с широким гладким фризом и поясом сухариков (согласно схеме предмета охраны);

солнечные часы конца XIX – начала XX века (белокаменная плита с рельефной разметкой на главном фасаде в простенке между окнами второго этажа), их местоположение, материал, габариты, оформление, колористическое решение, характер и виды обработки поверхностей, характер и способ крепления (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX – начала XX века, в том числе белый камень, квадровый и ленточный руст, гладкая штукатурка с окраской (уточняется в процессе реставрационных исследований);

колористическое решение фасадов XIX – начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1786–1793, 1817–1819 годов в пределах капитальных стен, опорных конструкций, хор, перегородок и перекрытий, включая сводчатые (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, опоры, хоры и перекрытия 1786–1793, 1817–1819 годов, в том числе своды, подпружные арки, полусферическое перекрытие актового зала, их конструкции и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы XIX века, их местоположение, конструкции, материал, оформление, включая облицовку ступеней и площадок чугунными плитами с рельефным рисунком, парапетные тумбы ограждения с муфтами (согласно схеме предмета охраны);

печи XIX века, их местоположение, конструкция, материал, оформление, включая печной прибор (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1786–1793, 1817–1819 годов, в том числе оформление вестибюля парадного входа с колоннадой и кессонированным потолком, квадровый руст, круглые дорические колонны с архитравами, разделяющие помещения, порталы боковых входов в актовый зал и входов в аудитории (арочные ниши с парой полуколонн с архитравами и профилированными с орнаментальным рисунком

архивольтами), портал парадного входа в актовый зал (пилястровый портик с антаблементом и фронтоном с орнаментальной лепниной), оформление актового зала (колоннада, хоры с балясником в парапетных тумбах, портал центрального входа с лепным десюдепортом, многофигурные барельефы, роспись стен, потолка и полусферы в технике гризайль с орнаментальными и сюжетными композициями античной тематики, фигурами танцующих муз, летящих слав с лавровыми венками, многофигурная скульптурная композиция с Аполлоном и музами в арочной кессонированной нише на фасадной стене, (по рисункам Д.И.Жилярди, художник С.И.Ульделли), профилированные карнизы, виды покрытия пола (паркет, чугунные плиты с орнаментальным рисунком) (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров XIX – начала XX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

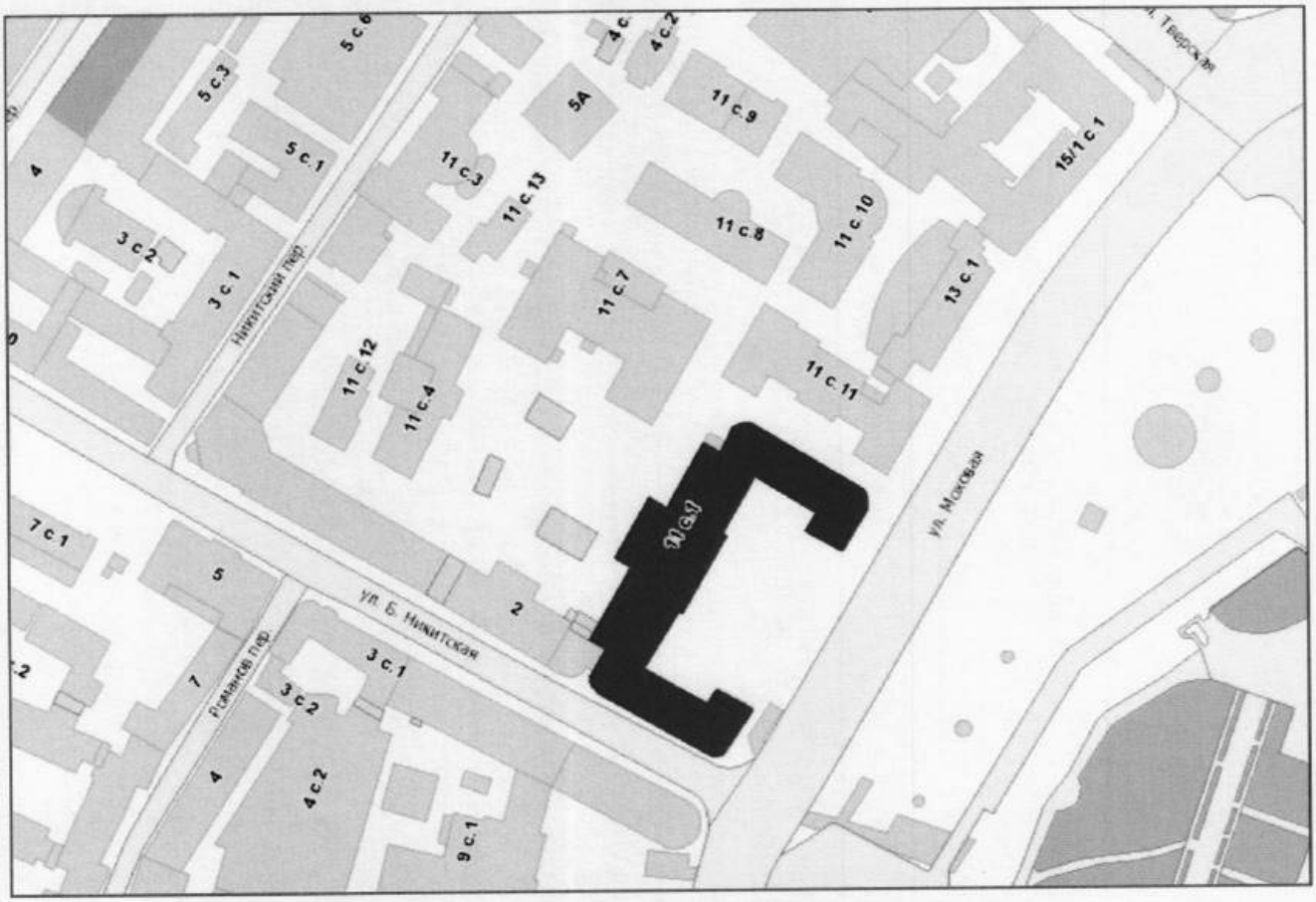
столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX – начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, включая скобяной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

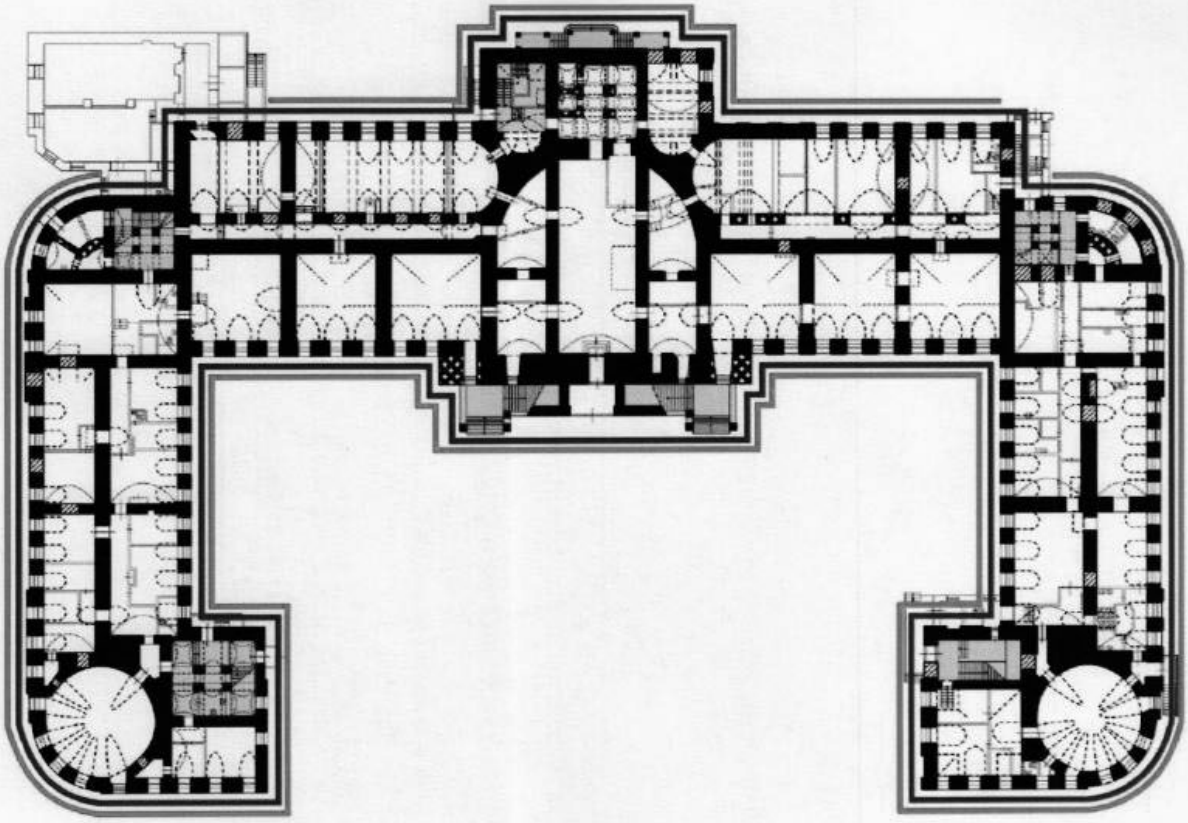
Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание", расположенного по адресу: г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 1 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Моховая ул. 9)

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Московский университет: - Старое здание"

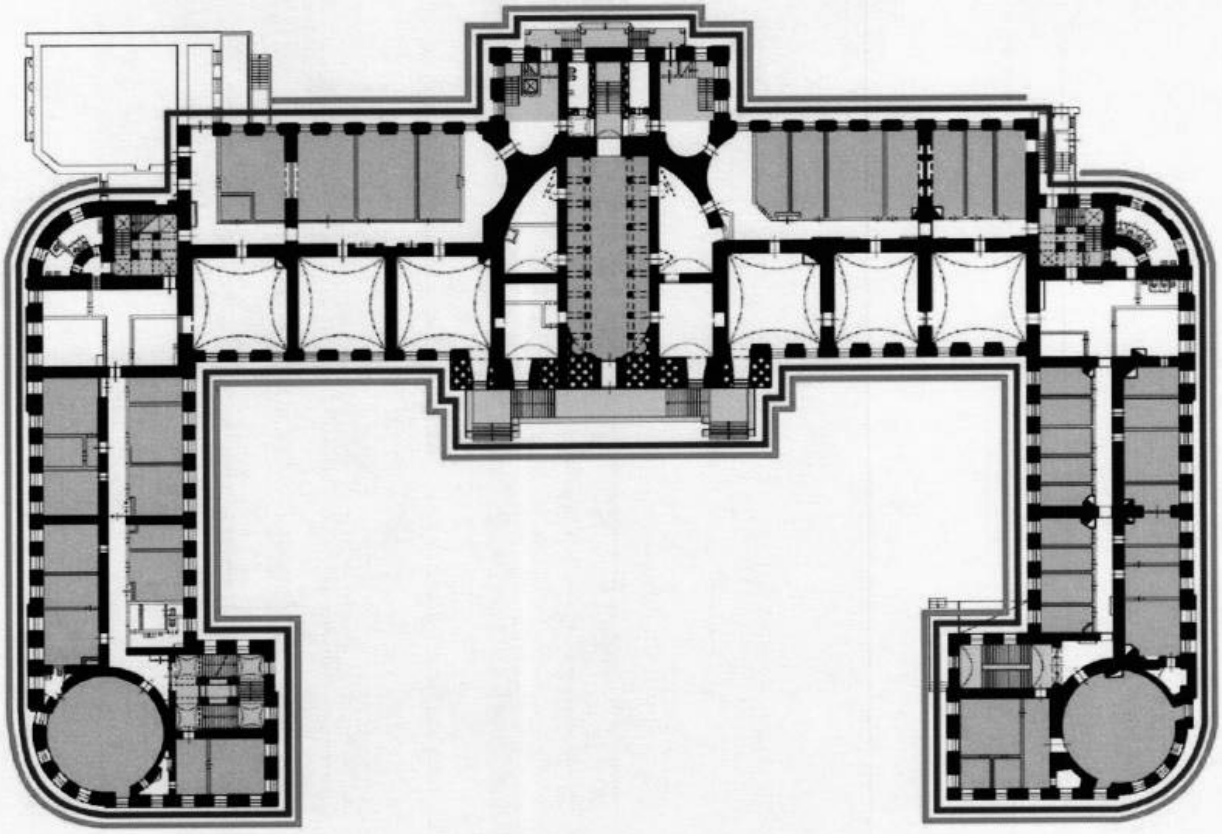
1. Местоположение и градостроительные характеристики здания



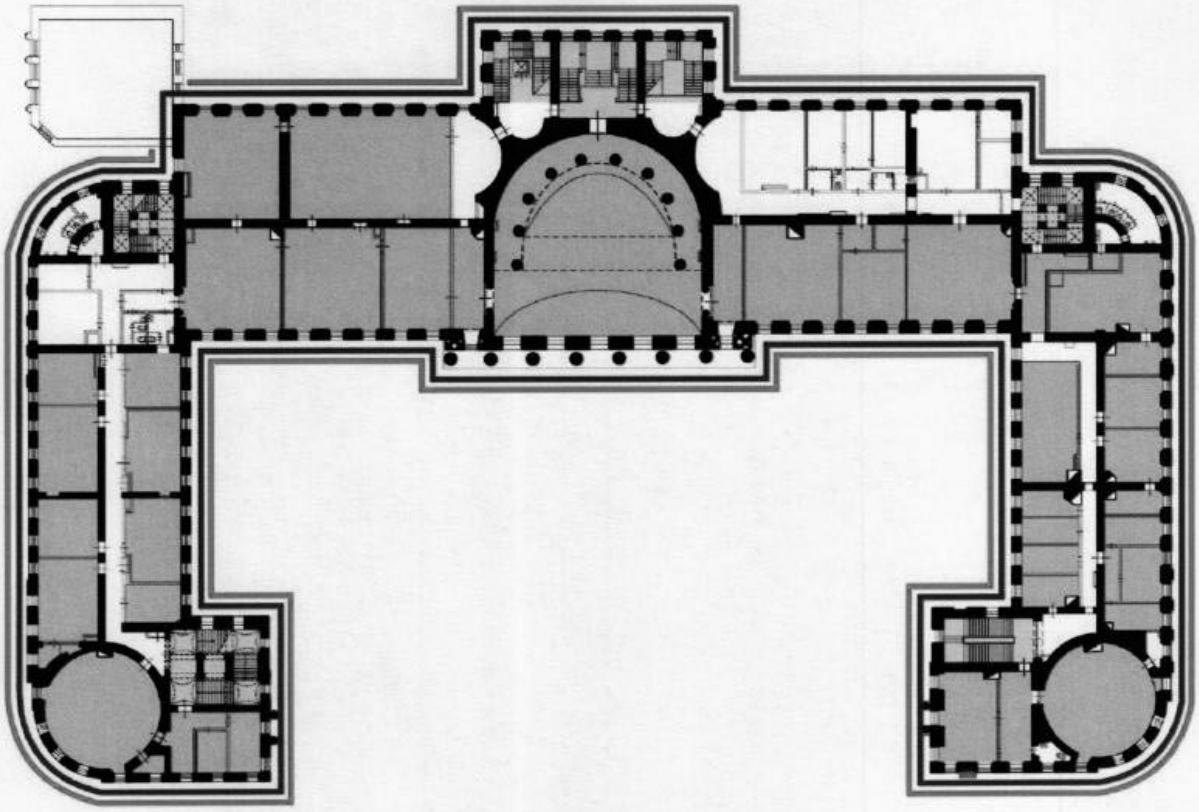
2. Цокольный этаж



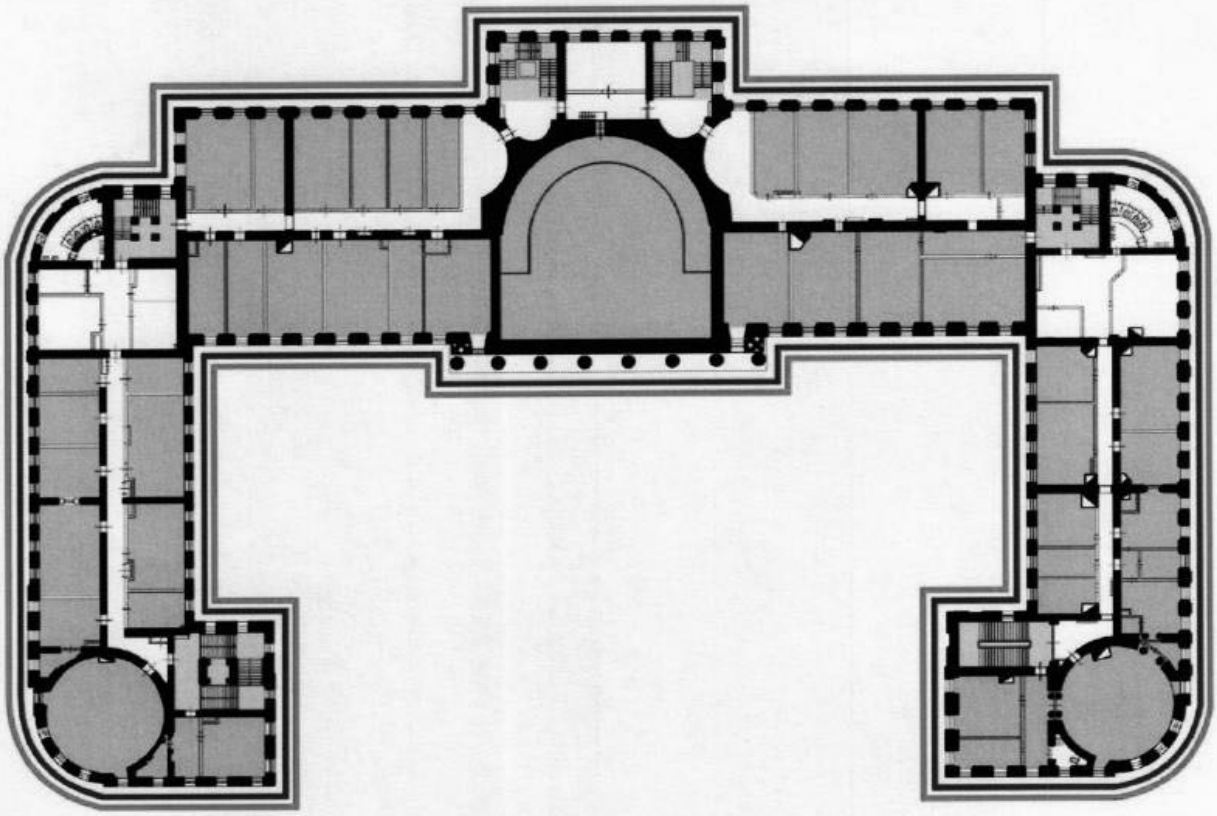
3. Первый этаж



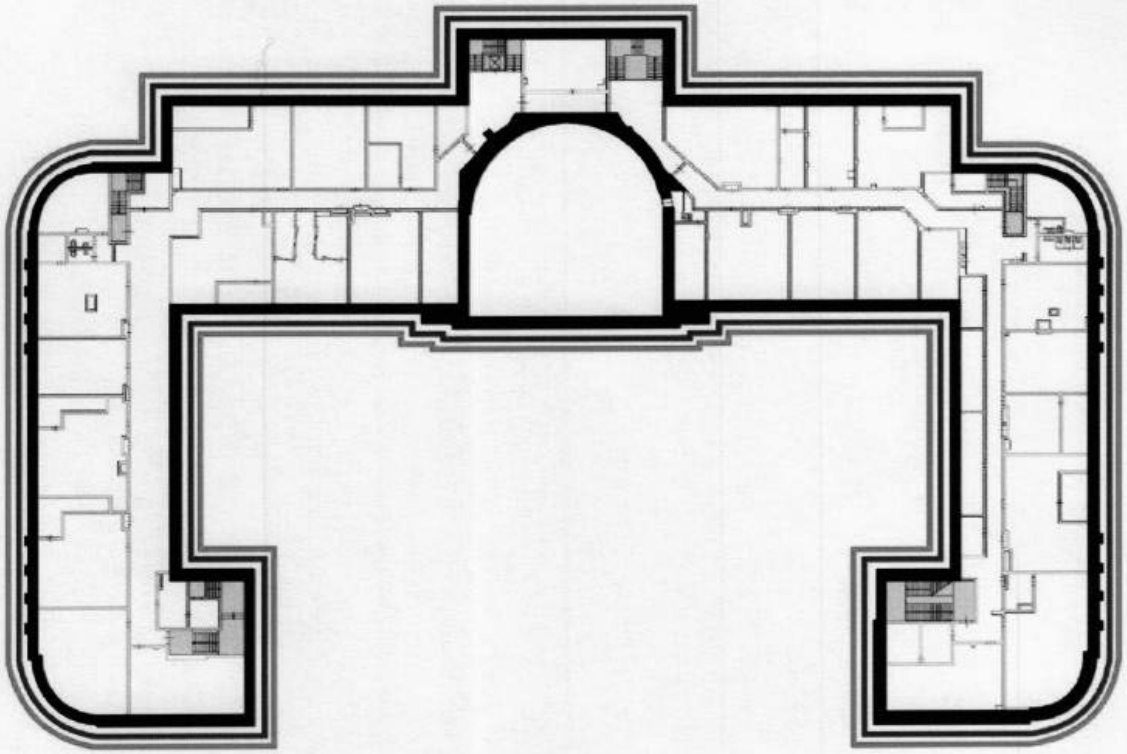
4. Второй этаж



5. Третий этаж



6. Мансарда



Условные обозначения:

- объект культурного наследия федерального значения (памятник) "Московский университет: - Старое здание";

- объемно-пространственная композиция здания 1786–1793, 1817–1819 годов;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1786–1793, 1817–1819 годов;

- солнечные часы конца XIX – начала XX века;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1786–1793, 1817–1819 годов;

- капитальные стены, опоры, хоры и перекрытия 1786–1793, 1817–1819 годов;

 - лестницы XIX века;

 - печи XIX века;

 - архитектурно-художественное оформление интерьеров 1786–1793, 1817–1819 годов.