

Программные требования к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2020 году

В заявке на соискание Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства должны быть указаны произведения, соответствующие номинациям и Программным требованиям отбора кандидатов на присуждение Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Программные требования).

Все произведения исполняются наизусть (в номинации «Орган, клавесин» допускается исполнение по нотам).

На II отборочном туре допускается исполнение произведений I отборочного тура. Для III отборочного тура готовится новое произведение.

Все номера должны соответствовать настоящим Программным требованиям. В случае несоблюдения Программных требований, экспертная комиссия в праве отказать кандидату в присвоении Гранта.

Общие критерии оценки (для всех номинаций):

- уровень мастерства, профессионализм
- артистизм, харизматичность
- творческий потенциал
- качество подачи материала (глубина и яркость воплощения художественного образа, эмоционально-художественная выразительность)
- наличие отличительных особенностей (актуальность, востребованность, нетривиальность, характерность кандидата/коллектива, подачи материала)

		Программные требования	
		Учащиеся Государственных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет включительно на момент отбора	Студенты Государственных учреждений в возрасте до 20 лет включительно на момент проведения отбора
Академический вокал	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений: - классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное в период от XVII до начала XX века, до 1920 года); - произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 6 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных произведений: - русский или зарубежный романс; - произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 8 минут.
	II тур	Два разнохарактерных произведения:	Два разнохарактерных произведения:

		<p>- народная песня (любой страны);</p> <p>- классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное до 1920 года). Общая продолжительность – не более 6 минут.</p>	<p>- народная песня (любой страны);</p> <p>- русский или зарубежный романс. Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>
	III тур	<p>Два ярких разнохарактерных концертных произведения:</p> <p>- классическое произведение русского или зарубежного композитора (написанное до 1920 года);</p> <p>- произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 6 минут.</p>	<p>Два ярких разнохарактерных концертных произведения:</p> <p>- русский или зарубежный романс;</p> <p>- произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 8 минут.</p>
Ансамбль	I тур	<p>Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	II тур	<p>Свободная программа. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>Свободная программа. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	III тур	<p>Свободная программа. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Свободная программа. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
Архитектура, дизайн	I тур	<p>Фото-презентация творческих работ участника, выполненных за последние три года в разных материалах и жанрах (не менее 10 и не более 20 работ, в формате jpeg).</p>	<p>Гранты в этой номинации не присуждаются</p>
	II тур	<p>Оригиналы 5 лучших работ из числа представленных в I</p>	

		туре на выбор участника, оформленные в виде экспозиции.	
	III тур	Оригиналы 3 работ из числа представленных во II туре на выбор участника, для участия в экспозиции.	
Гитара	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 7 минут.	Гранты в этой номинации не присуждаются
	II тур	Два произведения: - произведение гитарной классики XVIII-XIX в.в. либо произведение эпохи ренессанса, барокко; - оригинальное произведение композитора XX-XXI в.в. Общая продолжительность – не более 10 минут.	
	III тур	Два произведения: - виртуозное произведение; - произведение на выбор участника. Общая продолжительность – не более 10 минут.	
Духовые инструменты	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	II тур	Два разнохарактерных или одно развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 7 минут.	Два разнохарактерных или одно развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	III тур	Одно концертное произведение (виртуозное и/или развернутое). Общая продолжительность – не более 7 минут.	Одно концертное произведение (виртуозное и/или развернутое). Общая продолжительность – не более 7 минут.
Живопись,	I тур	Фото-презентация	Фото-презентация творческих

Декоративно-прикладное искусство		творческих работ участника, выполненных за последние три года в разных материалах и жанрах (не менее 10 и не более 20 работ, в формате jpeg).	работ участника, выполненных за последние три года в разных материалах и жанрах (не менее 10 и не более 20 работ, в формате jpeg).
	II тур	Оригиналы 5 лучших работ из числа представленных в I туре на выбор участника, оформленные в виде экспозиции.	Оригиналы 5 лучших работ из числа представленных в I туре на выбор участника, оформленные в виде экспозиции.
	III тур	Оригиналы 3 работ из числа представленных во II туре на выбор участника, для участия в экспозиции.	Оригиналы 3 работ из числа представленных во II туре на выбор участника, для участия в экспозиции.
Классическая хореография	I тур	Видеозапись фрагмента урока классического танца, которая включает в себя: - два упражнения у станка; - два упражнения на середине зала; - два прыжка. Обязательно исполнение <i>adagio</i> у станка или на середине зала. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись фрагмента класс-концерта, где должны быть показаны основные разделы урока классического танца. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	II тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Два сольных выступления: - вариация классического наследия; - концертный номер, поставленный на основе классической хореографии. Общая продолжительность – не более 10 минут.
	III тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио) Общая продолжительность – не более 5 минут.	Два сольных выступления: - вариация классического наследия; - концертный номер, поставленный на основе классической хореографии. Общая продолжительность – не более 10 минут.
Народные инструменты	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений.	Видеозапись двух разнохарактерных произведений.

		Общая продолжительность – не более 15 минут	Общая продолжительность – не более 15 минут
	II тур	<p>Два разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Обработка народной мелодии (песни или танца).</p> <p>2. Оригинальное произведение, написанное для данного инструмента (не переложение).</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут</p>	<p>Два разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Переложение отечественной или зарубежной классики.</p> <p>2. Обработка народной мелодии (песни или танца).</p> <p>Общая продолжительность – не более 15 минут</p>
	III тур	<p>Концертная пьеса (возможна часть концерта; фантазия; вариации и т.д.).</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 мин</p>	<p>Концертная пьеса (возможна часть концерта; фантазия; вариации и т.д.).</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 мин</p>
Народный танец	I тур	<p>Видеозапись фрагмента урока народно-сценического танца, которая включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения у станка (продолжительность не более 4 минут); - не менее трех разнохарактерных этюдов на середине зала (продолжительность не более 6 минут). <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Видеозапись фрагмента урока характерного танца, которая включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения у станка (продолжительность не более 4 минут); - не менее трех разнохарактерных этюдов на середине зала (продолжительность не более 6 минут). <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
	II тур	<p>Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта).</p> <p>Общая продолжительность – не более 5 минут.</p>	<p>Сольный концертный номер. (допускается выступление в составе дуэта).</p> <p>Общая продолжительность – не более 5 минут.</p>
	III тур	<p>Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта).</p> <p>Общая продолжительность – не более 5 минут.</p>	<p>Сольный концертный номер. (допускается выступление в составе дуэта).</p> <p>Общая продолжительность – не более 5 минут.</p>
Орган, клавесин	I тур	<p>Свободная программа.</p> <p>Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Гранты в этой номинации не присуждаются</p>
	II тур	<p>Два разнохарактерных</p>	

		произведения или одно развёрнутое произведение (в т.ч. полифонический цикл). Общая продолжительность – не более 12 минут.	
	III тур	Одно из следующих произведений на выбор участника: - соната или концерт (целиком или одна часть); - сюита (не менее двух частей); - произведение в форме вариаций; Общая продолжительность - не более 10 минут.	
Оркестр	I тур	Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Видеозапись выступления коллектива со свободной программой, отражающей художественные возможности и творческий потенциал коллектива. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	II тур	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	III тур	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Два разнохарактерных произведения: - сольное выступление; - аккомпанемент. Общая продолжительность – не более 15 минут.
Оркестровые струнные инструменты	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения. Общая продолжительность – не более 15 минут.
	II тур	Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение. Общая продолжительность	Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение. Общая продолжительность –

		– не более 10 минут.	не более 15 минут.
	III тур	Одно концертное, классическое, развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 7 минут.	Одно концертное, классическое, развернутое произведение. Общая продолжительность – не более 10 минут.
Современная хореография	I тур	Видеозапись фрагмента урока современного танца, которая включает в себя: - разминку; - упражнения на середине зала; - комбинации по диагонали; - прыжки. Общая продолжительность – не более 10 минут.	Видеозапись фрагмента урока современного танца, которая включает в себя: - разминку; - упражнения на середине зала; - комбинации по диагонали; - прыжки. Общая продолжительность – не более 10 минут
	II тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Один сольный концертный номер. Общая продолжительность – не более 5 минут.
	III тур	Одно сольное выступление (допускается выступление в составе дуэта, трио). Общая продолжительность – не более 5 минут.	Один сольный концертный номер. Общая продолжительность – не более 5 минут.
Театральное искусство	I тур	Видеозапись, включающая в себя следующие форматы: 1. Художественное слово – 1 полное произведение или законченный отрывок классической или современной русской или зарубежной литературы (поэзия или проза) не более 4 минут; 2. Музыкальные или вокальные номера (не более 4 минут); 3. Пластические или танцевальные номера; 4. Отрывки из спектаклей, наиболее ярко и разнопланово демонстрирующие творческую актерскую деятельность	Видеозапись, включающая в себя следующие форматы: 1. Художественное слово – 1 полное произведение или законченный отрывок классической или современной русской или зарубежной литературы (поэзия или проза) не более 4 минут; 2. Музыкальные или вокальные номера (не более 4 минут); 3. Пластические или танцевальные номера; 4. Отрывки из спектаклей, наиболее ярко и разнопланово демонстрирующие творческую актерскую деятельность номинанта (в

		<p>деятельность номинанта (в отрывках номинант должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>	<p>отрывках номинант должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>
	II тур	<p>1. Три номера или композиция, включающая в себя: - произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальный или инструментальный номер; - танцевальный или пластический номер. 2. Отрывок из спектакля (участник в сцене из спектакля должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>	<p>1. Три номера или композиция, включающая в себя: - произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальный или инструментальный номер; - танцевальный или пластический номер. 2. Отрывок из спектакля (участник в сцене из спектакля должен играть ведущую роль). Общая продолжительность – не более 20 минут.</p>
	III тур	<p>Единая композиция, включающая в себя 3 вида искусств: - художественное слово: произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальное или инструментальное искусство; - танцевальное или пластическое искусство. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>Единая композиция, включающая в себя 3 вида искусств: - художественное слово: произведения из русской или зарубежной классической литературы (проза или стихотворение); - вокальное или инструментальное искусство; - танцевальное или пластическое искусство. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
Ударные инструменты	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развёрнутого произведения. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	II тур	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p>	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение.</p>

		Общая продолжительность – не более 7 минут.	Общая продолжительность – не более 10 минут.
	III тур	Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое). Общая продолжительность – не более 7 минут.	Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое). Общая продолжительность – не более 10 минут.
Фольклор	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется без сопровождения. Общая продолжительность – не более 8 минут.	Видеозапись двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется без сопровождения. Для исполнителей народного направления обязательно представление одного произведения, которое представляет песенные традиции московского региона. Общая продолжительность – не более 8 минут.
	II тур	Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения. Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление одного номера с “пляской” или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Для исполнителей народного направления обязательно представление одного авторского произведения, написанного в народном стиле. Общая продолжительность – не более 12 минут.	Три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения. Для исполнителей фольклорного направления обязательно представление одного номера с “пляской” или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Для исполнителей народного направления обязательно представление одного авторского произведения, написанного в народном стиле, и одного произведения, представляющего песенные традиции московского региона. Общая продолжительность – не более 12 минут.
	III тур	Три произведения. Для исполнителей фольклорного направления	Три произведения. Для исполнителей фольклорного направления

		<p>обязательно представление песни с исторической тематикой (былина, старина, лирическая, протяжная, в которой говорится об исторических событиях), и одного номера с “пляской” или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Возможно исполнение номера оригинального жанра, адаптированного педагогом для конкретного ученика (например: история, сказка, рассказ с припевками).</p> <p>Для исполнителей народного направления обязательно представление произведения эпического жанра; также одно из произведений должно быть авторским, написанным в народном стиле. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>	<p>обязательно представление песни с исторической тематикой (былина, старина, лирическая, протяжная, в которой говорится об исторических событиях), и одного номера с “пляской” или с содержанием хореографических элементов (частушки, припевки). Возможно исполнение номера оригинального жанра, адаптированного педагогом для конкретного ученика (например: история, сказка, рассказ с припевками).</p> <p>Для исполнителей народного направления обязательно представление произведения эпического жанра. Два произведения должны быть авторскими (одно из них может быть обработкой народной песни). Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
Фортепиано	I тур	<p>Видеозапись двух разнохарактерных произведений или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Видеозапись двух разнохарактерных или одного развернутого произведения. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	II тур	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение. Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>	<p>Два разнохарактерных или одно развёрнутое произведение. Общая продолжительность – не более 15 минут.</p>
	III тур	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое). Общая продолжительность – не более 7 минут.</p>	<p>Одно концертное произведение (виртуозное и/или развёрнутое). Общая продолжительность – не более 10 минут.</p>
Хоровое пение	I тур	<p>Видеозапись трех разнохарактерных</p>	<p>Гранты в этой номинации не присуждаются</p>

		произведений (одно из которых обязательно исполняется а'cappella). Общая продолжительность – не более 12 минут.	
	II тур	Не менее трех разнохарактерных и разных по стилю произведения: - духовное произведение; - произведение классического репертуара; - произведение на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется а'cappella. Общая продолжительность – не более 15 минут.	
	III тур	Четыре разнохарактерных и разных по стилю произведения: - духовное произведение; - произведение классического репертуара; - два произведения на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется а'cappella. Общая продолжительность – не более 15 минут.	
Эстрадно-джазовое искусство	I тур	Видеозапись двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность – не более 15 минут.	Гранты в этой номинации не присуждаются
	II тур	Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.	
	III тур	Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность – не более 10 минут.	