

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно - проектной документации
«Проект реставрации и приспособления к современному использованию
объекта культурного наследия федерального значения
«Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.»,
расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8»

29 марта 2024 г.

г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 01 сентября 2023 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями).

Дата начала проведения экспертизы:

01 марта 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

29 марта 2024 г.

Место проведения экспертизы:

г. Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:

Веденин Юрий Александрович

Образование:

высшее

Специальность:

ландшафтный архитектор

Ученая степень (звание):

доктор географических наук, профессор

Стаж работы:

более 40 лет

Место работы, должность:

ведущий научный сотрудник Института географии РАН

Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):

Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2023 г. № 776

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:

Образование:

Специальность:

Троскина Наталья Дмитриевна

высшее

искусствовед

Ученая степень (звание): член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС

Стаж работы: 46 лет

Место работы, должность: не работает

Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ): Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы 27.08.2021 № 1419.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество: **Смирнова Ирина Михайловна**

Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	более 40 лет
Место работы и должность	не работает;
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 18.09.2023 г. № 2690.
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Сведения о заказчике:

Заказчик:	Общество с ограниченной ответственностью «Сохранение ГК»
Юридический адрес:	115035, г. Москва, Софийская наб. д. 30, стр.3
ОГРН:	1237700408549

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным и лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF, SIG), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанной в 2023 г. ООО «Сохранение ГК», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. (шифр 12-2023-П-1.1-ПР-ИРД);

Подраздел 2. Предварительные исследования. (шифр 12-2023-П-1.2-ПР-ПИ)

Раздел 2 Комплексные научные исследования

2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 12-2023-П-2.1-КНИ-ИАИ);

2.2. Подраздел Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 12-2023-П-2.2-КНИ-ИАНИ);

2.3. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования (шифр 12-2023-П-2.3-КНИ-ИТИ);

2.4. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (шифр 12-2023-П-2.4-КНИ-ИХТ)

2.5. Подраздел 5. Визуальное обследование и фотофиксация архитектурно-декоративной отделки фасадов и интерьеров.

2.6. Подраздел 6. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр 12-2023-П-2.6-КНИ-ИО)

Раздел 3. Проект приспособления

3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр 12-2023-П-3.1-ПЗ).

3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр 12-2023-П-3.2-АР).

3.3. Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 12-2023-П-3.3-КР).

3.4. Подраздел 4. Проект организации реставрации (шифр 12-2023-П-3.4-ПОС).

На государственную историко-культурную экспертизу представлена в электронном виде (формат PDF).

В соответствии с требованиями, предусмотренными Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», в составе рассматриваемой документации представлены следующие документы:

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, утвержденного заместителем руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Ю.А. Логиновой;

- Копия договора ГК-1109/К от 11 сентября 2023 г. на разработку проекта реставрации и приспособления на объекте культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Бауманская ул., вл. 53, стр. 8, с кадастровым номером 77:01:0003012:1001;

- Копия приложения к договору ГК-1109/К от 11 сентября 2023 г.: Техническое задание на выполнение работ;

- Копия постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 г. № 19622-р «Об регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия паспорта объекта культурного наследия с регистрационным номером 771510311150006 в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Копия паспорта памятника истории и культуры РФ «Палаты (Дом Анны Монс)», конец XVII в., сер. XIX в. 1910 г. адрес: г. Москва, Центральный округ, Старокирочный пер. д.6, стр. 12;

- Копия распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. №1618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8;

- Копия приложения к распоряжению Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. №1618: Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Старо-Кирочный пер., 6);

- Копия приложения к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: г. Москва, Старо-Кирочный пер., 6): Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)»;

- Копия приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2017 г. № 152 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8»;

- Копия приложения к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2017 г. № 152: Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Палаты (Дом Анны Монс)»;

- Копия акт технического состояния объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию) от 4.10.2019 г. №ДКН-16-44-1095/9;

- Копия технического паспорта помещения (нежилое здание), адрес: Центральный административный округ, муниципальный район Басманный, Бауманская ул., д 53, стр. 8;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.12.2021 г. №КУВИ-999/2021-1204541;

- Графический план (схемы) с обозначением мест проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей. Объект культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8, выполнен в 2021 г, ООО «Московское наследие»;

- Копия протокола заседания секции №1 «Сохранение объектов (зданий, строений, сооружений, помещений) культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 10 декабря 2022 г. №ДКН-16-52-39/22;

- Копия договора купли -продажи объекта недвижимого имущества и аренды земельного участка №20/2082-20 от 15.06.2020 г.;

- Копия Заключения Департамента культурного наследия города Москвы от 15 декабря 2015 г. №ФЗ-152 «О признании находящимся в неудовлетворительном состоянии объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации (за исключением многоквартирного жилого дома);

- Копия Разрешения на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 сентября 2021 г. № ДКН-054901-000333/21, выдано Департаментом культурного наследия города Москвы;

- Копия Разрешения на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 января 2022 г. № ДКН-054901-00000444/22, выдано Департаментом культурного наследия города Москвы;

- Копия Разрешения на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25

марта 2022 г. № ДКН-054901-000070/22, выдано Департаментом культурного наследия города Москвы;

- Копия письма Департаментом культурного наследия города Москвы от 22.07.2022 № ДКН-16-09-192/22-9;

- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00007341/23 от 03 ноября 2023 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика), в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведен обмен мнениями экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Согласно указаниям Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», следующие разделы стадии «Проект» не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;

- перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия;
- иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации).

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработана в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, утвержденного заместителем руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Ю.А. Логиновой;
- Договора ГК-1109/К от 11 сентября 2023 г. на разработку проекта реставрации и приспособления на объекте культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Бауманская ул., вл. 53, стр. 8, с кадастровым номером 77:01:0003012:1001;
- Технического задания на выполнение работ;

- Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 г. № 19622-р «Об регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Паспорта объекта культурного наследия с регистрационным номером 771510311150006 в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. №1618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8;

- Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2017 г. № 152 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8»;

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.12.2021 г. №КУВИ-999/2021-1204541.

Рассматриваемая документация разработана с целью:

- обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8;

- разработки научно-проектной документации в целях приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, к современному использованию.

Проектная документация **выполнена в соответствии с требованиями следующей нормативно-технической документации:**

— Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 27.12. 2018 г.);

— Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ (действующая редакция от 29.06.2015);

- Закона города Москвы от 14 июля 2000 г. №26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК», состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия, и является достаточной для обоснования выводов экспертизы.

Общие сведения об объекте культурного наследия

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», объект «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., расположенный по адресу: г. Москва, Старо-Кирочный пер., д. 6, включен в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения.

В соответствии с п.1. ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», памятник культуры государственного значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., расположенного по адресу: г. Москва, Старо-Кирочный пер., д. 6, **отнесён к объектам культурного наследия федерального значения.**

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 г. № 19622-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» - объект культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., расположенный по адресу: г. Москва, Старо-Кирочный пер., д. 6, **зарегистрирован** в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером 771510311150006, по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, утвержден в установленном порядке.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. № 1618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция 2-этажного с подвалом здания конца XVII - начала XX века, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и коньку крыши (согласно схеме предмета охраны);

- крыша конца XIX - начала XX века, ее конфигурация, материал и характер кровельного покрытия;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVII - начала XX века, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных, дверных и иных проемов, белокаменные и кирпичные наличники окон, фрагменты первоначальных наличников, подоконники, сандрики, кирпичные и тянутые карнизы, лопатки, 3/4 колонны, фигурный аттик (с учетом реставрационных работ 1952 года, 1969 года; согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая известковую обмазку кирпичной кладки первого этажа и подклета, штукатурное покрытие по дранке мезонина;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий XVII - начала XX века, перегородок конца XIX - начала XX века (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены подвала и первого этажа XVII - начала XX века и сводчатые перекрытия подвала и первого этажа XVII - начала XIX века (коробовые, лотковые и полулотковые своды с распалубками), их конструкции и материал, включая кладку из большемерного кирпича, белого камня, деревянные стены мезонина (согласно схеме предмета охраны);

- внутристенные лестницы конца XVII - XIX века, их местоположение, материал и конструкция (согласно схеме предмета охраны);
- каменная лестница конца XIX века, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (чугунные балясины) (согласно схеме предмета охраны);
- деревянные лестницы на начало XX века, их местоположение, конструкция и декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX - начала XX века, включая тянутые и лепные потолочные карнизы, розетки, покрытие пола, в том числе паркет, железную дверь внутристенной лестницы, деревянные панели входного тамбура, межкомнатные двухстворчатые деревянные двери в мезонине (согласно схеме предмета охраны);
- печи XIX - начала XX века (согласно схеме предмета охраны);
- колористическое решение и характер отделочных материалов интерьеров (уточняется в процессе реставрационных работ).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

В соответствии с п. 5. задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20:

- приказом Росохранкультуры от 25 июля 2011 г. №312 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в. и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия», утверждены границы территории и правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8;

- объект располагается в границах объекта археологического наследия «Территория культурного слоя «Немецкой слободы», кон. XVI-XVII вв. н. э.», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», а также выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885.

Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2017 г. № 152 «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8», утверждено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8.

В соответствии с п. 7 задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, ранее разработанная проектная согласованная документация отсутствует.

Однако, в п.3.2. Акта технического состояния объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения, отнесённого к недвижимому культурному наследию) от 04.10.2019 г. № ДКН-16-44-1095/9, отмечена информация о ранее проведенных работах по сохранению объекта культурного наследия:

- «Обмерные чертежи и проект реставрации», Моспроект, 1959 г.;
- «Южный и северный фасады. Реконструкция. Отчет о производстве реставрационных работ за 1956 г.», Моспроект арх. Р.П. Подольский, 1955 г., 1957 г.;
- «Фотоматериалы. Обмеры и исследования», Моспроект, 1959 г.

В результате рассмотрения представленной проектной документации стало известно, что:

- на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, утвержденного заместителем руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Ю.А. Логиновой, ООО «Московское наследие» *указать год* была разработана научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8. Данная документация не согласована в установленном порядке.

- Департаментом культурного наследия города Москвы было выдано:
 - разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 сентября 2021 г. № ДКН-054901-000333/21 на проведение противоаварийных работ (устройство временной кровли, противоаварийных рам и кружал под существующие своды и перекрытия; установка металлических балок над сводами для передачи нагрузок от противоаварийных конструкций на стены; установка тяжей (на основании проектной документации «Противоаварийные мероприятия», разработанной ООО «Московское наследие»);

- разрешение на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 января 2022 г. № ДКН-054901-00000444/22, ООО «Московское наследие» на проведение противоаварийных работ (разбор мусора, устройство противоаварийных работ под существующие перекрытия, демонтаж заполнений перекрытий, демонтаж отделки, удаление завалов кирпича в чердачном помещении, устройство ходовых мостиков и настилов), на основании проектной документации (рабочей) на проведение первоочередных противоаварийных работ, разработанной ООО «Московское наследие»;

- разрешение на проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 марта 2022 г. № ДКН-054901-000070/22, ООО «Московское наследие» на проведение консервации и противоаварийных работ, на основании проектной документации «Рабочая документация для производства работ на объекте культурного наследия федерального значения. Противоаварийные мероприятия» разработанной ООО «Московское наследие»;

- разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № № ДКН-054901-00007341/23 от 03 ноября 2023 г., на основании разработанной рабочей документации «Текущий ремонт объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, разработанной ООО «Сохранение ГК».

Согласно письма Департамента культурного наследия города Москвы от 22.07.2022 № ДКН-16-09-192/22-9, и в соответствии с представленным перечнем предполагаемых первоочередных противоаварийных работ на объекте культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, до

согласования проектной документации по сохранению возможно выполнить: срезку слоя земли около стен Объекта на ширину до 1,5 метров с уклоном от здания; раскрыть окна подвала, укрепить перемычки; демонтировать поздние каркасные перегородки и перегородки из силикатного кирпича; ремонт (замену) стойки под балкой перекрытия (2этаж); укрепить перемычки оконных и дверных проемов помещения со сводом (1этаж).

Сведения о проведённых комплексных исследованиях

На основании разрешений №ДКН-054901-00002222/21 от 29 апреля 2021г. и №ДКН-054901-00008609/21 от 21 января 2022 г., ООО «Московское Наследие» были проведены комплексные научные исследования в составе представленной на рассмотрение научно-проектной документации по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.».

Научно-проектная документация была получена Заказчиком в лице ИП В.Е. Казанин по предварительному запросу в Департаменте культурного наследия города Москвы в сентябре 2023 года, в составе:

1. Подраздел 2.1 «Историко-архивные и библиографические исследования 26-11/МН-ИАИ»;
2. Подраздел 2.2 «Историко-архитектурные натурные исследования 26-11/МН -ИАНИ»;
3. Подраздел 2.3 «Инженерно-технические исследования 26-11/МН-ИТИ»;
4. Подраздел 2.4 «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам 26-11/МН -ИХТИ»;
5. Подраздел 2.5 «Архитектурно-археологические обмеры 26-11/МН-АО»;
6. Подраздел 2.6 «Визуальное обследование и фотофиксация архитектурно-декоративной отделки фасадов и интерьеров 26-11/МН-ФАДО»;
7. Подраздел 2.7 «Отчёт по комплексным научным исследованиям 26- 11/МН -КНИ».

Результаты проведенных исследований, представленных в вышеперечисленной документации, уточнены и дополнены в рамках разработки рассматриваемого проекта.

Экспертной комиссии представлены «Комплексные научные исследования» в составе:

Подраздел 1. «Историко-архивные и библиографические исследования» Шифр 12-2023-П-2.1-КНИ-ИАИ;

Подраздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования» Шифр 12-2023-П-2.2-КНИ-ИАНИ;

Подраздел 3. «Инженерно-технические исследования» Шифр 12-2023-П-2.3-КНИ-ИТИ;

Подраздел 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» Шифр 12-2023-П-2.4-КНИ-ИХТИ

Подраздел 5 «Отчёт по комплексным научным исследованиям» шифр 12-2023-П-2.5-КНИ-ИО.

• Историко-архивные и библиографические исследования

В рамках проведения историко-архивных исследований были уточнены результаты исследований ООО «Московское наследие» 2022 г., в части истории строительства памятника, его периодизация, сведений по домовладению (пользователям), а также дополнены сведения о проводимых перепланировках, надстройках и проведенных на памятнике противоаварийных и ремонтных работах.

В ходе «Историко-архивных и библиографических исследований» были проанализированы:

- выписки из архивных и библиографических источников;
- иконографические материалы, включающие фотокопии графических и изобразительных материалов, в том числе аналогов.

По итогам «Историко-архивных и библиографических исследований» была подготовлена историческая справка, содержащая:

- архитектурно-художественный анализ объекта;
- краткую историю местности, где он был сооружен;
- краткую характеристику окружающей исторической застройки;
- сведения о владельцах объекта;
- изменения в использовании объектом за время его существования;
- необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;
- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте.

• Историко-архитектурные натурные исследования

В рамках проведения историко-архитектурных исследований установлено текущее состояние памятника; определены исторические элементы, сохранившиеся на настоящий момент; выявлены следы первоначальных архитектурных элементов и определен характер последующих переделок методом отбора проб; методом шурфирования уточнена отметка цоколя, его материал, проектные отметки земли и глубины заложения фундамента.

Архитектурно-археологические обмеры производились методом лазерного сканирования в 2021г. ООО «Московское наследие».

Цель работы: высокоточная и детальная фиксация объекта культурного наследия (фасады, архитектурные детали) для дальнейшей разработки научно-проектной документации в рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В результате проведения работ по лазерному сканированию с последующей камеральной обработкой полученных данных были выполнены:

- архитектурно-археологические обмеры;
- проведены исследования зондажами и шурфами;
- определены колористические решения оформления интерьеров и фасадов.

Отобраны 26 проб-образцов по выявлению и анализу исторических выкрасок помещений интерьеров и две пробы выкрасок по фасадам, был установлен цвет колера рекомендуемый для проектных решений. Так же было выполнено несколько шурфов по периметру здания.

- Инженерно-технические исследования

В целях определения технического состояния конструкций объекта культурного наследия, включая анализ состояния основных строительных материалов, выявления его строительной периодизации, а также составления предварительных картограмм утрат и дефектов, были выполнены инженерно-технические исследования.

В процессе проведения инженерно-технических исследований было выполнено детальное обследование строительных конструкций, а также лабораторное исследование строительных материалов и обследование существующих инженерных сетей.

В результате проведенного инженерного обследования конструкций здания установлено, что требуется проведение ремонта с устранением дефектов и приведением конструкций в «работоспособное техническое состояние» в полном объеме. До ремонта необходимо проведение противоаварийных мероприятий. Рекомендовано работы проводить по проекту, разработанному в соответствии с требованиями существующей нормативной базы.

- Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Цели и задачи исследований: определение технического состояния строительных и отделочных материалов, выявление сохранившихся старых отделок, изучении материалов и определение их состояния методом лабораторного исследования.

В рамках проведения исследования были отобраны образцы кладочных и штукатурных растворов с отделочными слоями. Проведены исследования

каменной отделки стен подвалов и фасадов здания. Отобраны образцы солей, а для микробиологических исследований - гнилой древесины.

В результате проведения исследований состояние объекта признано удовлетворительным, за исключением участков увлажнения поверхности фасада из-за протечек и утрат кровли, отсутствия организованного отвода воды с кровли и прилегающей к памятнику территории, являющимися причиной разрушения материалов кирпичной кладки несущих стен.

Выявлено разрушение отделочных слоев, обусловленное рядом ремонтных мероприятий по восполнению утрат штукатурного слоя и окраске фасадов и декора, выполненные хозяйственным способом. При этом новые отделочные слои нанесены по загрязненной поверхности и без проведения мероприятий по удалению биопоражений в виде водорослей.

Оригинальная и ранняя ремонтная штукатурная отделка выполнена из известково-песчаного раствора. Известковые растворы в зонах воздействия влаги разуплотнены и потеряли механическую прочность, что связано с разрушением и вымыванием вяжущего компонента.

Кирпич и шовный раствор на всех участках кладки, подвергающихся постоянному или периодическому увлажнению деструктирован в различной степени. В зонах деструкции и утрат штукатурной отделки зафиксировано полное или частичное разрушение кирпича и утраты шовного раствора. Имеются утраты кирпичной кладки.

Отделка белым камнем фасадов, а также кладка в подвале имеют ряд разрушений. Со стороны северного фасада – утраты каменного декора. Сохранившиеся части каменного материала имеют поверхностные загрязнения пылью и сажой, а также трещины. Между каменными блоками имеются утраты шовного раствора. На ряде участков отмечены утраты камня.

Краткие исторические сведения

Район расположен в границах так называемой Немецкой слободы – места поселения иноземцев, не принявших православие, которых в XVII веке, в соответствии с царским указом Алексея Михайловича Романова, переселили из городской части столицы. Эта обширная территория включала в себя земли западнее Яузы и южнее Покровской улицы (ныне – Спартаковской). Слободская застройка формировалась вокруг Немецкой улицы (ныне – Бауманская). Население немецкой слободы состояло преимущественно из выходцев с территории сегодняшних Германии, Голландии, Австрии, Англии, Швеции. Большую часть иноземцев являлись военными, которые служили в царском войске даже в мирное время.

Посол Карла II Карлейль (1663) писал: «Чтобы чужестранцам-христианам жилось привольней, существует слобода или предместье вне города, где большинство их и живет по-своему. Там-то и живут обыкновенно немцы, англичане, голландцы и поляки».

Активное развитие Немецкой слободы к концу XVII века стало одним из движущих механизмов, которые активизировали стремление русской знати того времени открыться для грядущих изменений в устройстве как бытовой, так и государственной жизни страны. Именно с посещения Немецкой слободы в юном возрасте начинается разворот Петра I на Запад. Он знакомится с Францем Лефортом и Патриком Гордоном – основоположниками новой русской регулярной армии.

В начале XVIII века, после упразднения слобод, топоним «Немецкая слобода» закрепился за данной местностью. Национальный состав населения бывшей территории слободы начинает разбавляться русским населением – знатью и военными, в особенности после того, как Павел I в 1797 г. велел превратить Екатерининский дворец (современный адрес - 1-ый Краснокурсантский проезд, д. 3) в казармы. В нем было поселено восемь батальонов солдат Московского гарнизонного полка.

В начале - середине XVIII века застройка вдоль Немецкой улицы и по отходящим от нее переулкам остаётся преимущественно деревянной, но количество каменных построек, их значимость, не уступает городскому центру столицы.

На современной Бауманской улице сохранились знаковые постройки того времени: Слободской дворец, перестроенный Д. Жилярди после пожара 1812 года, а также дворец Петра I, подаренный им графу Меншикову после смерти Франца Лефорта и перестроенный в конце XVIII века М.Ф. Казаковым.

Последствия пожара сильно влияют на национальный и социальный состав населения бывшей Немецкой слободы: владения, сильно пострадавшие от огня, скупает купечество и мещанство. Согласно адрес-календарю 1826 года, в Лефортовской и Басманных частях города (территориальная единица деления Москвы с XVIII по 1917 год) практически не осталось иностранных владельцев городской недвижимости.

В 1830 г. в бывшем Слободском дворце было открыто Московское ремесленное учебное заведение, в 1868 г. – Московское Высшее техническое училище – ныне имени Н.Э. Баумана. Вскоре оно стало не только одним из центров по подготовке русских инженерно-технических кадров, но и одним из очагов развития технических, математических и физико-химических наук. В стенах этого училища росли молодые кадры квалифицированных специалистов, и

проводилась большая научно-исследовательская работа. Огромное место в истории этого училища занимает преподавательская деятельность в нем великого русского ученого Н.Е. Жуковского. Много лет он заведовал кафедрой аналитической механики, а с 1909 г. стал читать курс теории воздухоплавания. При училище была оборудована аэродинамическая лаборатория, в которой его учениками и последователями велась большая экспериментальная работа. Многие из них стали крупными деятелями советской авиации, летчиками и конструкторами самолетов.

В 1905 году развернулся один из знаковых эпизодов Первой русской революции: убийство Н.Э. Баумана при попытке агитации среди мануфактурных рабочих во время демонстрационного шествия. Позднее, в 1922 году, его именем назовут Немецкую улицу, на которой произошло его убийство.

Тогда же, в 1922 году, Кирочный переулок переименовывается в Новокирочный. Кирочный же переулок, который находился севернее по Немецкой улице (на тот момент уже Бауманской) переименовывается, соответственно, в Старокирочный.

В 1927 году квартал, застройка которого принадлежала ранее Евангелическо-лютеранской церкви Святого Михаила, был расчищен для строительства Центрального аэрогидродинамического института имени профессора Н. Е. Жуковского.

Промышленное развитие и уплотнение района в первой половине XX века сильно затронуло внутриквартальную историческую застройку Бауманского района. К счастью, можно отметить хорошую сохранность дореволюционных построек, которые закрепляют красные линии Бауманской улицы и прилегающих переулков.

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, расположен на территории квартала №1082, который находится в исторической зоне «Немецкая слобода» и имеет древнюю историю. Планировочная сеть улиц и переулков бывшей Немецкой слободы сохранялась полностью в своих исторических красных линиях вплоть до 1980-х гг. XX века.

К настоящему времени историческая композиционно-планировочная структура исследуемого квартала радикально трансформирована. Его западная часть, прилегающая к Бауманской улице, полностью утратила историческую застройку. Территории вдоль Посланникова переулка освоены временными коммунальными сооружениями (гаражи, склады). Владения, расположенные в юго-восточной части квартала, сохранили историческую застройку.

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8 (каменные палаты), выстроены во второй половине XVII века. Легенда, связывающая историю дома с фавориткой Петра I - Анной Монс, не имеет подтверждения. Самое раннее (1706 г.) документально зафиксированное имя владельца – Ван дер Гульст – лекарь при русском дворе.

Сведения о владельцах здания в XVIII в. содержатся в актовых книгах о продаже дворовых участков. Наиболее ранние данные говорят о том, что зданием владел иностранец А. Пель. Именно его двор располагался «в меже справа Католицка кирка» (1747 г.). Через два года наследники А. Пель продают владение, которое пришло в упадок: «а на той земле ныне имеется по сию купчею одно ветхое полатное строение и садовые деревья» дворцовому мундкоху (старшему повару) И.М. Лунту, а затем участок, который «в меже по одну сторону Каталицка кирка» переходит роду Фандергильстов.

В середине XVIII в. его владельцем являлся уже отставной полковник Ознобишин, в конце века - скульптор-декоратор И. Витман, а вслед за ним, в начале XIX в. - камер-фурьер Яков Грабе.

Судя по планам владения XVIII в., дом находился в глубине значительного по площади прямоугольного в плане участка, выходившего на Старокирочный (тогда Кирочный) переулоч северной стороной, но был поставлен не в центре владения, а на его западной границе. Возможно, что нетрадиционное расположение здания было связано с изменением границ первоначального владения, так как известно, что в XVII в. размеры участков в Немецкой слободе зависели от профессиональной принадлежности владельца и могли корректироваться в связи с переходом к новому собственнику. На соседнем участке в 1705 - 1706 гг., почти вплотную к западному торцу дома, была построена кирпичная католическая церковь Петра и Павла, просуществовавшая до середины XIX века.

На участке возводились деревянные службы и пристройки к палатам. При пожаре 1812 года все деревянные строения сгорели (план погорелых дворов г. Москвы 1813 г.).

Следующий известный план относится к 1869 году. В описании строений палаты указаны как «каменное одноэтажное с мезонином и подвалом со сводами жилое» здание. Получается, что мезонин был надстроен в промежутке между 1813 и 1869 годами. В описании подчеркнуто, что подвал со сводами. Возможно, одновременно со строительством мезонина были разобраны своды первого этажа. На плане с севера показано деревянное крыльцо на каменном цоколе и рядом каменный сход в подвал, с юга примыкает небольшая деревянная пристройка.

С 1873 г. владелицей дома являлась «московская купеческая жена» А.А. Бутюгина. К этому времени дом был уже надстроен вторым деревянным этажом, который появился, видимо, не ранее середины XIX века. В XIX в. были разобраны кирпичные крыльца перед входами, на фасадах срублены первоначальные оконные наличники, а в большинстве помещений первого этажа сводчатые перекрытия заменены плоскими потолками; для подъёма на мезонин со стороны дворового южного фасада была возведена деревянная пристройка с лестницей.

В конце 1870-х г. г. на территории участка было организовано небольшое ткацкое производство, размещавшееся первоначально в нескольких деревянных корпусах. В 1880-х - 1890-х гг. Бутюгины постепенно расширяют территорию владения за счёт соседних участков и застраивают её многоэтажными кирпичными фабричными корпусами. Старый дом по-прежнему используется под жильё; со стороны его главного (северного) фасада в это время сооружается терраса, а расположенная со стороны южного фасада деревянная пристройка с лестницей на мезонин, заменяется кирпичной, существующей сегодня.

Проектное предложение значительно отличается от реализованного: изменены габариты пристройки (в отличие от проекта с одномаршевой лестницей сооружена двухмаршевая лестница с металлическим ограждением, расширено помещение второго этажа; изменено фасадное оформление западного фасада пристройки - появился аттик, тянутые штукатурные карнизы, отсутствует окно над входом). Габариты здания, схожие с современными, прослеживаются на плане 1910 года, когда испрашивалось разрешение для осуществления пристройки второго этажа.

На плане владения ткацко-механической фабрики смешанных тканей московского первой гильдии купца Константина Ивановича Бутюгина, составленном в 1897 г., перед главным фасадом дома изображен небольшой сад, а со стороны дворового фасада показан «проход под землей», соединявший дом с одним из фабричных корпусов. В начале XX в. второй деревянный этаж был заново оштукатурен.

В 1904 году к мезонину с востока пристраивают две светёлки, в пристройке устраивается ретирада, входная зона вновь перестраивается. В 1910 году на западном фасаде надстраивается кирпичная брандмауэрная стена и появляются дополнительные помещения на втором этаже. Из архивных источников известно, что в начале XX в. в здании размещалось правление фабрики.

Последующая информация об использовании рассматриваемого здания отсутствует вплоть до момента покупки его нынешним владельцем в 2020 г. К моменту продажи дом пришел в запустение, так как длительное время не эксплуатировался. В июне 2020 г. был зарегистрирован договор купли-продажи

объекта недвижимого имущества и аренды земельного участка № 20/2082-20 от 15.06.2020 г. между АО «Дом. РФ» и ИП Казанин Виктор Евгеньевич.

После покупки Объекта были проведены первоочередные противоаварийные работы, которые выполнялись в несколько этапов на основании разрешений, выданных Департаментом культурного наследия г. Москвы.

В настоящее время в рамках разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00007341/23 от 03 ноября 2023 г., выданного ООО «Сохранение ГК» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия выдана № МКРФ 23868 от 7 сентября 2023 г.), были вновь инициированы работы по ремонту памятника, на основании рабочей документации «Текущий ремонт объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8» (Разработчик документации ООО «Сохранение ГК», 2023 г.). Работы по ремонту производятся по настоящее время.

Описание объекта культурного наследия

Объект культурного наследия расположен на участке производственного комплекса, в окружении заводских корпусов и до сегодняшнего дня недоступен для свободного входа на территорию памятника.

«Дом Анны Монс» в настоящее время представляет собой двухэтажное на белокаменном подклете кирпичное здание, с габаритами – 28,6 м х 17,2 м; объем памятника – 5 867,2 куб.м. В основе здания - каменные палаты конца XVII века, надстроенные в середине и в конце XIX века деревянным мезонином со светёлками и пристройкой у южного фасада с каменной лестницей на второй этаж.

Отличительной особенностью палат является различное архитектурное оформление южного и северного фасадов. Об этом свидетельствуют фрагменты сохранившегося белокаменного и кирпичного декора на фасадах.

Южный фасад сохранил остатки декора середины XVII века: наличники окон на нем были выполнены из кирпича, имели тонкие полуколонки и завершения в форме кокошников. Главный (северный) фасад, выходящий в сторону переуллка, в конце XVII в. получил новый богатый декор, решенный в приемах «московского барокко»: наличники окон и портала с разрывными фронтонами выполнены из резного белого камня, углы здания акцентированы трехчетвертными колоннами со своеобразными, типа тосканских, белокаменными капителями.

Компактный прямоугольный в плане объём памятника вытянут по оси восток - запад, Подклет дома сложен из грубо отёсанных блоков белого камня и почти полностью скрыт культурным слоем. Стены основного первого этажа сложены из большемерного кирпича размером 30х14х7,5 см в характерной для XVII в. «верстовой» кладке, на стенах снаружи сохранились незначительные следы известковой побелки и следы стесанного декора. Существующий верхний деревянный этаж относится к концу XIX века - деревянный, оштукатуренный, с кирпичной брандмауэрной стеной на западном торцевом фасаде, прежде выходившим на соседнее владение. Дом покрыт разновысотными кровлями с треугольными фронтонами в центрах продольных фасадов и на торцах здания. В восточной части южного фасада к дому примыкает кирпичная оштукатуренная пристройка с лестницей, ведущей на второй этаж.

Все помещения подклета разделены капитальными стенами и перекрыты коробовыми, лотковыми и полулотковыми с распалубками сводами. В нижнем этаже изначально размещались кладовые и погреба. Этажи соединялись друг с другом при помощи двух узких внутрстенных лестниц. Первый этаж традиционно разделён на жилую и парадную зоны, между которыми проходят поперечные сени-коридор.

В 1951 г. научно-реставрационной мастерской №13 Управления Моспроект-2 был разработан проект (автор - архитектор В.Я. Либсон) частичной реставрации здания, предусматривающий восстановление первоначального декора первого этажа памятника; в 1952 г. на северном фасаде здания были восстановлены обрамления двух световых и одного ложного окна и воссоздан венчающий карниз с поясом дентикул.

Северный (главный) фасад:

В соответствии с расположением внутренних капитальных стен на северном фасаде имеется три трехчетвертных полуколонки с базами и капителями (две утрачены). Между осями «4-8» расположен дверной проём с тамбуром рубежа XIX-XX веков, смещенный от центральной оси к востоку. Оконные проемы, расположенные в восточной части северного фасада, декорированы реставрационными наличниками с тонкими полуколонками, несущими массивные фигурные навершия из резного белого камня, выполненные в виде разорванных фронтонов, над которыми располагается профилированный венчающий карниз из тёсаного кирпича.

В настоящее время кирпичная колонна северо-западного угла фасада почти утратила белокаменную базу, наблюдается значительное разрушение кирпичной кладки основания. Колонна на северо-восточном углу имеет трещины в

кирпичной кладке и следы поздних ремонтов. В предполагаемых местах расположения двух утраченных полуколонн кладка переложена.

Следует отметить, что окна северного фасада в уровне первого этажа находятся предположительно на прежних местах, но растесаны в XIX веке. Фрагментарно сохранились первоначальные четверти с металлическими подставами. В настоящее время отреставрированный белокаменный декор имеет незначительные сколы и утраты. Второй этаж обладает лаконичным, соответствующим позднему классицизму декором: стены завершены простыми по рисунку венчающими карнизами; прямоугольные окна центральной части северного фасада имеют рамочные наличники с тонкими профилированными сандриками, аттик акцентирован по оси круглой лепной розеткой со слуховым окном.

Южный фасад:

Южный фасад решен в традициях XVII века. Декор фасада кирпичный, углы фланкируются лопатками. Над окнами первого этажа сохранились следы от трех групп парных срубленных кокошников килевидной формы и одного единичного. По бокам оконных проёмов изначально располагались кирпичные колонки из тёсаного кирпича (сохранились три фрагмента). На южном фасаде большинство проёмов перебито в позднейшее время, но над перемычками ряда окон сохранились следы срубленных наверху наличников традиционной для XVII в. килевидной формы. Венчающий карниз частично переложен.

В осях «3-4» находится вход в подвал советского периода времени, сложенный из силикатного кирпича, с бетонной лестницей, скат крыши направлен в сторону фасада, что приводит к постоянному намоканию стены фасада.

В конце XIX века в восточной части южного фасада появилась пристройка, закрывшая часть фасада с оконными проёмами первого этажа, в связи с чем были устроены новые пять оконных проёма на восточном торцевом фасаде.

Окна второго этажа имеют деревянные рамочные наличники.

На южном и северном фасаде встречаются кирпичи с клеймом буквы «Д», датируемые 80-ми годами XVII века. Такое же клеймо найдено на кирпичном своде в подклете в помещении № 008 и на своде первого этажа в помещении №126, а также в теле $\frac{3}{4}$ колонны на северо-западном углу здания.

Свесы крыши фронтонов подбиты современной доской с щелями, часть деревянных карнизов утрачена. Штукатурка стен покрыта трещинами, видны следы поздних ремонтов.

Торцевые фасады: торцевые фасады, вероятно, изначально были глухими.

Восточный фасад: по осям «В», «Д» и «Е» в уровне первого этажа сохранились лопатки. Завершается фасад деревянным треугольным фронтоном

мансардного этажа с двумя окнами. Венчающий карниз частично переложен, фрагментарно сохранил нижние обломы. Аттик пристройки с лестницей украшен лепной розеткой.

Западный фасад: на уровне первого этажа закрыт сплошным металлическим фартуком и для обследования труднодоступен. В 1910 году фасад в уровне второго этажа был надстроен кирпичной брандмауэрной стеной, где устроены два оконных проёма с лучковыми перемычками. Фасад не оштукатурен, так как в советское время к нему примыкала одноэтажная пристройка.

Пристройка: с южной стороны к фасаду памятника в осях «5-9» примыкает историческая кирпичная пристройка с лестницей. Она имеет Г-образную форму в плане, торцом с входным проемом выходит на восточный фасад. Стены сложены из кирпича размером 25-26х12х6,5-6,7 см, на южном углу, ближе к оси «5», в кирпичной кладке выявлен кирпич с клеймом «И. ГЕРАСИМОВЪ». Клеймо принадлежит заводу московского мещанина Ивана Герасимова 1888-1916 гг. Восточный фасад пристройки завершается аттиком с лепной розеткой. По периметру пристройки проходит тянутый венчающий карниз. В пристройке расположена двухмаршевая лестница с доломитовыми ступенями и литыми ограждениями: сохранились фигурные литые опорные столбики и плоская балясина сложного рисунка. Пристройка перекрыта крышей, состоящей из трёх односкатных частей. Крыльцо входа в настоящее время утрачено.

Более чем за три века существования дома сильно пострадала кирпичная кладка стен. Имеются многочисленные места поздних перекладок и разрушений. Стены второго этажа бревенчатые рубленые в «обло», снаружи оштукатурены. Фронтоны мезонина деревянные, оштукатурены по дранке.

Подвальная часть (подклет): подклет состоит из восьми различных по площади сводчатых помещений. Своды подклета кирпичные (коробовые, лотковые и полулотковые своды с распалубками) с распалубками над дверными и оконными проёмами; покрыты тонким слоем штукатурки белого цвета, сверху окрашены. Свод в помещении №008 имеет участки выпадения кирпича. Все исторические кованые связи утрачены и читаются места срезов.

Цокольная часть стен во всех помещениях сложена на разную высоту из белокаменных блоков, в настоящее время низ стен во всех помещениях по наружным стенам закрыт цементной штукатуркой, наблюдается значительное намокание стен. На открытых участках стен видны следы поздних ремонтов кирпичной кладки.

Помещение (№009) в осях «4-7» полностью белокаменное и перекрыто цилиндрическим белокаменным сводом. В восточной части участка северной

стены помещения видны остатки белокаменного арочного проёма с сохранившимся металлическим подставом. На восточной стене читается заложенный дверной проём, который ранее вёл на внутристенную лестницу, также наблюдается изменение геометрии стены по оси «7» - сдвижка по горизонтали белокаменных блоков во внутрь помещения, просматривается пустота на уровне внутристенной забутовки.

Сохранились две внутристенные лестницы из подклета на первый этаж – в продольной стене по оси «Г» между осями «1-2» и в поперечной стене по оси «7» между осями «Д-В», которая сохранилась не на всю высоту, нижняя часть утрачена и требует восстановления. По периметру стен подклета (за исключением участка западного фасада) находятся оконные проёмы, которые в настоящее время все заложены.

Из помещений подклета имеется три выхода наружу: два со стороны южного фасада: советского периода времени в осях «3-4», исторический в осях «8-9» и один исторический со стороны северного фасада в осях «4-7» (заложён).

По обе стороны от входного дверного проёма наблюдается значительное количество высолов и биопоражений белокаменной кладки стен.

Все дверные проёмы подклета растёсаны и носят следы поздних ремонтов.

Практически во всех помещениях подклета под сводами закреплены трубы различных инженерных коммуникаций, ввод которых находится в юго-западном углу сооружения.

Исторические полы утрачены, за исключение помещения №007 в осях «Е-Д» и «7-8», где фрагментарно сохранился пол из квадратных плиток размером 14 см х 14 см.

Первый этаж: на первый этаж с улицы можно попасть через два входа: со стороны северного (главного) фасада через тамбур рубежа XIX-XX веков, расположенный между осями «4-8»; через пристройку конца XIX - начала XX веков со стороны южного фасада по деревянной лестнице в осях «5-6» начала XX века.

В помещениях первого этажа своды утрачены, за исключением помещения № 114 (восточная палата с лотковым сводом) в осях «7-8» - «В-Д», и выполнены плоские деревянные перекрытия. Потолки всех помещений первого этажа декорированы тянутыми карнизами, анфилада парадных помещений имеет потолочную лепнину в виде розеток. Рисунок лепных розеток плохо читается из-за наслоений многочисленных окрасочных слоев.

Во всех помещениях сохранились наборные паркетные полы с фризами, в помещении тамбуров входов рубежа XIX-XX веков – доломитовые и наливные цементные типа «тераццо». Конструкции полов имеют значительные утраты.

Исторические столярные оконные и дверные заполнения не сохранились. Оконные столярные заполнения советского времени, состоят из двойных двухстворчатых рам с фрамугой; часть наружных рам по северному и южному фасадам с фрамугой без распашных створок. Сохранились несколько профилированных подоконников из доломита и литых с заполнением мраморной крошкой. На штукатурке стен определяется несколько слоёв известковых и клеевых покрасок и остатки бумажной подготовки под обои.

Во входной зоне со стороны северного (главного) фасада сохранилась деревянная трехмаршевая лестница, ведущая на второй этаж. Состояние неудовлетворительное: ступени стёрты, перекошены, от первоначального ограждения уцелели поручень, опорные столбики и несколько балясин, на промежуточных площадках фрагментарно сохранился дубовый паркет.

Печи на первом этаже утрачены, их местоположение прослеживается по рисунку потолочных тянутых карнизов. В паспорте памятника истории и культуры, выполненном в 2002 году на плане первого этажа показана одна сохранившаяся печь.

Второй этаж (мезонин): в мезонин можно попасть через пристройку конца XIX - начала XX веков со стороны восточного фасада по лестнице с доломитовыми ступенями и с остатками чугунного литого ограждения (сохранились одна литая чугунная балясина и два литых профилированных столбика) и далее по деревянной лестнице в осях «6-7» начала XX века с ограждением из балясин (на потолке верхней лестничной площадки устроен люк, через который по приставной лестнице можно попасть на чердак. Деревянное заполнение между балок на этом участке в аварийном состоянии, потолочная штукатурка утрачена до дранки). Также на уровень мезонина можно подняться по трехмаршевой лестнице, расположенной во входной зоне со стороны северного фасада.

Стены мезонина рубленые бревенчатые, за исключением кирпичной западной брандмауэрной стены и пристройки с лестницей со стороны южного фасада. В помещениях второго этажа поздние перегородки советского времени несколько исказили первоначальную планировку. В стенах есть поздние проёмы, которые вызывают ослабление конструкции стен. В двух помещениях второго этажа сохранились первоначальные филёнчатые двустворчатые двери с разной степенью утрат. Обе двери имеют первоначальный слой масляной покраски тёмно-коричневого цвета. Такой же цвет был найден и под поздними слоями покраски на оконных рамах.

На втором этаже сохранились от калориферной системы четыре комнатные печи XIX-XX веков из неполивных и белых поливных изразцов, которые,

вероятно, не топились, но в которые по стенным теплопроводам поступал горячий воздух от печей первого этажа.

В помещениях второго этажа деревянные стены оштукатурены по дранке и декорированы потолочными тянутыми карнизами простого профиля. В советское время стены второго этажа были оклеены бумажными обоями. В некоторых помещениях наблюдается значительная утрата штукатурного слоя потолка по причине протечек кровли.

Чердачное перекрытие имеет земляную засыпку и захламлено строительным мусором. Освещение чердака происходит через оконный проем на фронте южного фасада мезонина. Со стороны северного фасада на скате металлической кровли в восточной части здания размещено слуховое окно.

Фальцевая кровля из оцинкованного железа имеет следы покраски суриком, краска в настоящее время во многих местах утрачена. Частично утрачены водосточные желоба и почти все водосточные трубы, утрачено или повреждено большинство линейных окрытий. В пространстве чердака в местах протечек наблюдаются места загнивания деревянных конструкций.

Техническое состояние объекта культурного наследия

В соответствии с Заключением от 15 декабря 2015 г. № ФЗ-152, выданным Департаментом культурного наследия города Москвы, при визуальном обследовании объекта охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8, было **установлено неудовлетворительное состояние** объекта, в связи с чем на объекте культурного наследия в рамках разработанной ООО «Московское наследие» проектной документации, разработанной в целях предотвращения ухудшения состояния памятника, были в несколько этапов проведены противоаварийные и консервационные работы.

1 этап - выполнен на основании разрешения Департамента культурного наследия г. Москвы от 10 сентября 2021 г. № ДКН-054901-000333/21 на вид работ: противоаварийные работы.

2 этап – на основании разрешения Департамента культурного наследия г. Москвы от 25 января 2022 г. № ДКН-054901-00000444/22 на вид работ: противоаварийные работы.

3 этап – на основании разрешения Департамента культурного наследия г. Москвы от 25 марта 2022 г. № ДКН-054901-000070/22 на вид работ: консервация, противоаварийные работы.

4 этап - на основании письма Департамента культурного наследия г. Москвы № ДКН-16-09-192/22-09 от 22.07.2022 г. на обращение №52-3006/1 от 30.06.2022

г по вопросу проведения работ на объекте культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.» по адресу: Бауманская ул., дом 53, строение 8 до согласования проекта реставрации и приспособления: производство противоаварийных работ.

На момент обследования в 2023 г. здание отселено и не эксплуатируется.

В настоящее время на исследуемом объекте на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № ДКН-054901-00007341/23 от 03 ноября 2023 г. на основании разработанной рабочей документации «Текущий ремонт объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8», (разработана ООО «Сохранение ГК») проводятся производственные работы по ремонту. Разрешение действительно сроком до 1 апреля 2024 г.

В результате проведенного комплексного обследования установлено:

1. Общее состояние памятника: удовлетворительное

В процессе эксплуатации в здании выполнялись ремонты, в том числе с перепланировками. В 1952 году и в 1969 году в здании выполнялись реставрационные работы по фасадам. В 2022 г. были проведены противоаварийные мероприятия. На момент обследования здание ведутся производственные работы согласно проекту текущего ремонта.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а). общее состояние: на объекте культурного наследия выполнены работы по очистке фасадов от деструктивного штукатурного слоя с последующим оштукатуриванием и окрашиванием с сохранением всех декоративных элементов, расположенных на фасадах; ремонт прямков; окрашивание многоскатной кровли и ремонт печных труб, водосточная система приведена в нормативный вид; ремонт столярных заполнений, установлены отливы на карнизах здания и в оконных проемах. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» - техническое состояние удовлетворительное, работоспособное.

б). фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): фундаменты под стенами здания ленточные, имеют достаточное заглубление по промерзанию, основаны на естественных грунтах. Выявлено отсутствие горизонтальной (противокапиллярной) и вертикальной гидроизоляции; замачивание цокольной

части здания и стен подвала атмосферными водами и капиллярной влагой, кладка цокольной части здания и стен подвала находится во влажном состоянии; отмечено не значительное снижение прочностных характеристик кладки цокольной части здания и кладки фундаментов; локальное разрушение кладки цоколя; местами искривление кладки стен подвала.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» фундаменты здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

в) цоколи и отмостка около них: цоколь кирпичный, наблюдаются разрушение кирпичной кладки цоколя с выветриванием раствора, замачивание цокольной части здания и стен подвала атмосферными водами и капиллярной влагой, кладка цокольной части здания и стен подвала находится во влажном состоянии. Выявлено снижение прочностных характеристик кладки цокольной части здания (прочность сцепления кирпича глиняного с раствором низкая, кладка при простукивании «бухтит» и разбирается от руки, зафиксировано разрушение кладки цоколя на глубину до 300 мм). Отмостка по периметру здания отсутствует.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» цоколь здания находится в работоспособном техническом состоянии.

г). стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): в уровне подвала стены кирпичные, кирпичные с забутовкой и из тесаного камня-известняка с забутовкой. В уровне первого этажа стены кирпичные, в уровне второго этажа - кирпичные и деревянные из тесаных бревен. Выявлена сырость наружных и внутренних стен; конденсат на поверхности наружных и внутренних стен подвала; выпучивание наружного слоя кладки стен подвала по оси «З» м/о «Г-Д» и «Д» м/о «З-б»; разрушения забутовки стен подвала в зоне дверных проемов; разрушение участка кладки внутренней стены подвала по оси «В» м/о «З-4» механическим способом; в процессе эксплуатации здания в стенах подвала были выполнены ниши без укрепления кладки; по оси «З» м/о «Г-Д» в уровне подвала в процессе эксплуатации здания в зоне существовавшего проема был выполнен новый с частичным смещением от места расположения существовавшего ранее с демонтажем части несущей кладки, усиление не выполнено; в уровне подвала имеются местные разрушения кирпичной кладки внутренних стен; отслоение и местные разрушения штукатурного слоя наружных и внутренних стен подвала, разрушение известкового раствора швов кладки стен в местах обрушения штукатурки; деформационные сквозные трещины в стенах здания; участками выветривание раствора из швов кладки наружных стен 1-2-го этажей; замачивание древесины наружных несущих стен второго этажа;

замачивание древесины внутренних несущих стен второго этажа; во внутренней несущей деревянной стене второго этажа по оси «Г» м/о «6-7» в процессе эксплуатации здания был выполнен дверной проем без его укрепления, на момент обследования стена в зоне проема имеет искривление; штукатурка стен имеет трещины, обрушения, замачивание в карнизных зонах; рядовые надоконные перемычки по фасадам здания имеют разрушение кладки выветриванием; металлические надоконные перемычки поражены коррозией, местами не имеют опирания на кирпичную кладку.

Наблюдаются трещины в кирпичной кладке первого этажа, частичная утрата кирпича с выветриванием раствора, фрагментарные вывалы кладки. Деревянный каркас второго этажа с утеплителем, оштукатурен по дранке. Наблюдается замокание стен и локальная утрата штукатурного слоя, биологическое поражение дранки.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» стены здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

д). крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): крыша многоскатная, с чердачными помещениями. На момент обследования чердачные помещения - глухие. Кровля металлическая из оцинкованной стали по деревянной обрешетке, окрашена. Местами выявлены разуплотнения и разрывы фальцевых соединений, некачественное примыкание кровли к выступающим над ней частям здания, поражение листов кровли коррозией, одиночные пробои, частичная утрата покрытия. Наблюдается биологическое поражение деревянных конструкций стропильных ног и обрешетки. Несущая способность стропильных ног без учета поражения гнилью достаточная под нормируемые нагрузки, но стропильная система находится в предельно нагруженном состоянии. Требуется замена пораженной гнилью древесины, в том числе усиление стропильных конструкций, реставрация слухового окна и локальная организация разуклонки по кровле в местах скопления влаги.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» состояние кровли работоспособное, местами ограниченно-работоспособное.

е). главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): главный северный фасад выполнен в стиле раннего Московского барокко. Окна первого этажа с кирпичными колонками завершены белокаменным трехчастным кокошником. Декор сохранен фрагментарно, большая часть утрачена. Кирпичный

карниз северного фасада декорирован кирпичными язычками. Необходимо проведение реставрационных работ сохранившихся фрагментов декора фасадов, воссоздание утраченных фрагментов.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» общее техническое состояние удовлетворительное.

з). система водоотведения на фасадах и кровле: выполнены работы по ремонту наружной системы водоотведения.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» система водоотведения находится в работоспособном техническом состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а). общее состояние: на момент обследования здание отселено, не эксплуатируется и ведутся работы согласно проекту текущего ремонта.

Здание хорошо сохранило первоначальный объём и внутреннюю планировку, сложившиеся в XVII-XIX вв. Столярные дверные заполнения сохранились частично и датируются рубежом XIX - XX вв. Сохранившееся декоративное убранство интерьеров первого этажа относится к концу XIX - нач. XX веков. Потолки во всех помещениях первого этажа декорированы тянутыми карнизами, помещения парадной анфилады имеют на потолке лепнину и розетки.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» общее техническое состояние работоспособное.

б) перекрытия (сводчатые, плоские): сводчатые перекрытия подвала приведены в нормативное состояние, произведена заделка трещин, своды очищены от поздних наслоений, инженерных коммуникаций, произведена обработка биозащитными составами. Межэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам. Перекрытия обработаны огнебиозащитными составами. Чердачное перекрытие: деревянное по деревянным балкам и из сплошного наката, чердак очищен от кирпичных завалов,

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» перекрытия здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

в) полы: полы в помещениях подвала из керамической плитки, плитка в неудовлетворительном состоянии, исторической ценности не представляет (имеются трещины и выбоины); в помещении в осях «Д-Е/7» полы выполнены из керамического кирпича, выложенного тычковой поверхностью в

удовлетворительном состоянии. Полы первого этажа из щитового паркета, керамической плитки и линолиума. Выполнена локальная циклевка сохранившихся участков полов из щитового паркета, линолеумные полы имеют повсеместное истирание, просадки основания с местным их разрушением. Покрытие полов из керамической плитки имеет выбоины, местные разрушения покрытия. Полы второго этажа - линолеумные, местами паркетные и дощатые. Линолеумные полы имеют повсеместное истирание, местами разрывы, просадки основания с местным их разрушением. Паркетные полы имеют нарушение цельности покрытия, отсутствие клепок, просадки и повреждения основания. Дощатые полы местами разрушены, поражены гнилью, имеют повсеместные просадки. Рекомендуется реставрация сохранившихся элементов, с частичным воссозданием утраченных (в местах полных утрат) по историческим аналогам.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» полы находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

г). потолки: помещения подвала перекрыты кирпичными сводами, после проведения ремонтных работ окрашены. Первый и второй этажи – оштукатуренные по дранке потолки с лепным декором, после проведения ремонтных работ локально заделаны трещины, окрашены.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» потолки здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

г). стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены в подвале кирпичные и из тесаного камня-известняка (с забутовкой): на первом этаже – кирпичные стены и несущие деревянные перегородки; на втором этаже – кирпичные и деревянные бревенчатые стены, деревянные стойки и несущие деревянные перегородки. Перегородки деревянные, оштукатурены и окрашены, местами оклеены обоями или облицованы керамической плиткой. Толщина перегородок 120÷200 мм. Отдельные перегородки первого и второго этажей несущие. В результате противоаварийных работ стены приведены в нормативное состояние: выполнена вычинка участка обрушения кирпичной кладки стены м/о «2-4» по оси «Б» и м/о «Г-Д» по оси «1», в объёме первого и второго этажей – выполнена вычинка аварийной кирпичной кладки стен по северному, восточному и западному фасадам, заменены элементы деревянных конструкций участков стен в объёме 2-го этажа по оси «Д» м/о «8-9» - полностью; по оси «Б» м/о «8-9» и м/о «3-4» фрагментарно; срезан слой земли около стен объекта на ширину до 1,5 м с уклоном от здания, демонтированы поздние каркасные перегородки и перегородки из силикатного кирпича. Поверхности стен очищены от поздних

наслоений, обработаны огне-биозащитными составами (в объеме подвала), выполнено оштукатуривание и покраска стен по подготовленной поверхности (в объеме 1 и 2 этажей).

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» стены здания находятся в работоспособном техническом состоянии.

д). столбы, колонны: отсутствуют.

е). дверные и оконные проемы и их заполнение: столярные заполнения оконных проемов поздние, советского периода, выполнены из дерева, распашные. Выполнен ремонт столярных заполнений, окрашивание оконных блоков и локальная замена стекол, установлены утраченные. Требуется фрагментарная замена и окрашивание. Откосы также находятся в неудовлетворительном состоянии. Двери выполнены из дерева и металла: присутствуют, как исторические в неудовлетворительном состоянии, либо металлические без декора сплошные полотна советского периода. В большинстве мест наблюдается полное расшатывание дверных полотен и коробок; наличники отсутствуют. На момент обследования до 80% заполнений дверных проемов отсутствовало. Рекомендована реставрация деревянных дверных филенчатых заполнений, либо воссоздание по аналогам, при условиях полной утраты или большой площади повреждений.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» состояние сохранившихся дверных заполнений неудовлетворительное, частично аварийное.

ж). лестницы и крыльца: лестницы деревянные, с деревянными площадками (лестница входа с улицы на первый этаж м/о «4-5/Д-Ж» в уровне первого этажа выполнена с каменной площадкой). М/о «1-2/Д-Е» лестница входа с улицы на второй этаж выполнена маршами из каменных ступеней и площадок по металлическим косоурам и площадочным балкам. Каменные ступени имеют истирание, краевые сколы, отслоение штукатурки по нижней поверхности, следы систематического замачивания; имеется коррозия металлических косоуров. Деревянные ступени истерты, местами разрушены, скрипят при ходьбе. Каменные площадки имеют истирание, краевые сколы, местные выбоины; деревянные - истирание, скрип при ходьбе. Доломитовая (каменная) лестница частично сохранила чугунные опорные стойки и балясину лестничного ограждения. Необходимо провести реставрацию каменных доломитовых плит ступеней и межэтажных площадок. Рекомендуется выполнить реставрацию сохранных стоек и балясины, а также воссоздать все утраченные элементы, по аналогам с воссозданием перильного поручня. Деревянная лестница с деревянными

балясинами и перилами частично сохранившимися. Необходимо проведение работ по усилению, воссозданию утраченных элементов, а также реставрации относительно хорошо сохранившихся элементов. При проведении ремонтных работ произведена обработка огнебиозащитными составами сохранившихся элементов. Исторические крыльца входных групп утрачены.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» лестницы в целом находятся в неудовлетворительном, ограниченно работоспособном техническом состоянии.

3). лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы: оформление интерьеров XVII в. - начала XIX в. сохранилось частично, включая и лепные профилированные потолочные карнизы, фрагменты потолочных розеток, печь, исторический паркет частично сохранен в части помещений. В результате ремонтных работ выполнены: очистка, локальная заделка незначительных трещин, окрашивание по подготовленной поверхности, часть потолочных карнизов утрачена, требуется восстановление.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» общее техническое состояние удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствуют.

6. Отопление, вентиляция, канализация: отопление осуществляется за счет электрических конвекторов. Состояние неудовлетворительное. Инженерные системы внутри капитальных стен здания подлежат полной замене.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): памятник имеет собственную территорию, границы которой утверждены приказом Росохранкультуры от 25 июля 2011 г. № 312. Территория не благоустроена.

Характеристика решений проекта реставрации и приспособления

Реставрация рассматриваемого объекта культурного наследия предполагает сохранение существующего архитектурного облика памятника с последующим приспособлением под выставочное пространство. поэтажно предполагаются незначительные перепланировки помещений в соответствии с их новым функциональным назначением, предусматривающие демонтаж поздних ненесущих перегородок советского времени и модернизацию инженерных коммуникаций.

Характер современного использования в качестве выставочного пространства предполагает:

- размещение в подвальном пространстве общественного пространства, состоящего из вспомогательных помещений для «обслуживания» первого и второго этажей;
- на первом этаже устраивается галерея с выставочной экспозицией;
- на втором этаже устраиваются административные помещения.

При выполнении проекта приспособления помещений под современное использование, проектировщиками были учтены и сохранены архитектурные и конструктивные особенности здания, включенные в состав предмета охраны памятника. Объемно-пространственные и архитектурные решения определены назначением здания, технологией производства, противопожарными и санитарными требованиями, конструктивными особенностями, климатическими условиями района строительства, задачами энергетической и экономической эффективности с учетом значимости расположения здания в градостроительной ситуации.

В рамках проекта осуществляется комплексное проведение ремонта с устранением дефектов, реставрация с приведением конструкций в «работоспособное техническое состояние» и приспособление под новые функции.

Основные решения проекта реставрации

• Фасады

Цоколь/фундамент:

- Обмазочная гидроизоляция фундаментов;
- Устройство отмостки вокруг здания.

Стены:

- Локальная вычинка кирпичной кладки;
- Локальная докомпановка кирпичной кладки;
- Обработка кирпичной кладки защитными составами в соответствии с методическими рекомендациями;
- Реставрация оконных откосов после установки столярных заполнений произвести окрашивание по подготовленной поверхности.

Окна/двери:

- Окрашивание существующих дверных блоков.
- Установка отсутствующих реставрационных столярных дверных заполнений;
- Установка отсутствующих реставрационных оконных заполнений;
- Оштукатуривание и окраска оконных откосов;
- Фрагментарная замена подоконной доски на аналоги

Лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы:

- Локальная замена и оштукатуривание деревянных карнизов;
- Замена окрытий междуэтажных карнизов.
- Реставрация всех сохранившихся белокаменных декоративных элементов фасадов: подоконников, сандриков (демонтаж поздних наслоений, докомпоновка недостающих утраченных деталей, нанесение защитных покрытий);

Кровля:

- Усиление стропильных конструкций;
- Реставрация слухового окна (локальная замена дефективных конструкций, замена досок внешней обшивки слухового окна, покрытие биозащитным составом, окрашивание);
- Организация разуклонки по кровле в осях А-В/5-8.

• Интерьеры:

Подвал:

Стены:

- Заделка штраб от электропроводки;
- Локальная докомпоновка кирпичной кладки;
- Локальная вычинка кирпичной кладки;
- Усиление арочных проемов в подвальных помещениях.

Лестницы:

- Воссоздание белокаменной лестницы из подвала в осях В-Д/7-8;

1 и 2 этаж:

Стены:

- Демонтаж части поздних деревянных перегородок советского периода (не включенных в предмет охраны) и дверных заполнений;
- Расчистка стен от наслоений советского времени;
- Обработка всех поверхностей стен помещений биоцидными препаратами;

Полы:

- Реставрация исторического паркета;
- Восстановление утраченного паркета по аналогам XIX-XX вв.

Потолки:

- Повторное окрашивание после восстановления тянутых карнизов.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы:

- Восстановление части утраченных потолочных карнизов;

Окна, двери:

- Реставрация двупольной деревянной филёнчатой двери в осях Е/5-7 с воссозданием части утраченных элементов;

Лестницы:

- Реставрация деревянной лестницы в осях В-Д/4-7 с воссозданием части утраченных элементов;

- Реставрация с воссозданием части утраченных элементов кованых перил на лестнице в осях Б-В/8-9;

Печи, дымоходы:

- Воссоздание печи на 2 этаже в осях «Г-Д/2».

Основные решения проекта приспособления

• Фасады:

- Устройство переносных конструкций покрытия световых прямков.

- Устройство входных групп (крыльцо с навесом) у входа на 1 этаж в осях «Е/5-7»; у входа на 1 этаж в осях «А/1-9»;

Лестницы:

- Устройство некапитальной лестницы у входа на 1 этаж в осях Е/5-7;

• Интерьеры

Подвал:

Полы:

- Устройство полов из керамогранитной плитки;

1 и 2 этаж:

Стены:

- Устройство перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу;

- Закрытие части существующих дверных проемов в деревянных перегородках;

- Внутренняя отделка интерьеров 2го этажа (окраска или обои, укладка керамической плитки);

Полы:

- Устройство полов в новых санузлах из керамической плитки с гидроизоляцией и заведением на стену;

- Устройство полов из паркетной доски (в части помещений);

Окна, двери:

- Установка отсутствующих дверных блоков.

Лестницы:

- Устройство деревянных лестниц на осях «В/5-6» и «В/8-9»;

- Устройство металлической лестницы для организации выхода из подвала на осях «Е/5-7»;

Инженерия:

- Устройство инженерных коммуникаций: водоснабжение, канализация, электроснабжение (в т.ч. освещение, электрическое отопление). Подключение новых инженерных коммуникаций осуществляется к существующим сетям, без изменения технических условий;

- Установка оконечных приборов: сантехнических (раковины, унитазы, смесители), электрических (люстры и светильники, выключатели, розетки, электрические радиаторы) с подключением к существующим инженерным коммуникациям;

- Пуско-наладка инженерных систем.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 10 декабря 2023 г. указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. №26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры»;

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, утвержденного заместителем руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Ю.А. Логиновой;

- Договора ГК-1109/К от 11 сентября 2023 г. на разработку проекта реставрации и приспособления на объекте культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Бауманская ул., вл. 53, стр. 8, с кадастровым номером 77:01:0003012:1001;

- Технического задания на выполнение работ;

- Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2015 г. № 19622-р «Об регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс)», XVII в., (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Паспорта объекта культурного наследия с регистрационным номером 771510311150006 в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. №1618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8;

- Приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 14 марта 2017 г. № 152 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д 53, стр. 8»;

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.12.2021 г. №КУВИ-999/2021-1204541.

Научно-проектная документация состоит из текстовых и графических материалов в объеме, достаточном для обоснования выводов экспертизы.

Рассматриваемая научно-проектная документация была разработана с целью обеспечения физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, а также приспособления его для использования в современных условиях.

Рассматриваемый экспертизой объект культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8 - здание площадью 1172,9 кв.м с кадастровым номером 77:01:00030112:1068, местоположение: г. Москва, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, вид права: собственность.

Согласно Заключения о признании находящимся в неудовлетворительном состоянии объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации (за исключением многоквартирного жилого дома) от 15 декабря 2015 г. №ФЗ-152 выданного Департаментом культурного наследия города Москвы, при визуальном обследовании объекта охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, было установлено неудовлетворительное состояние объекта, в связи с чем на объекте культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, были проведены противоаварийные работы в несколько этапов на основании разработанной ООО «Московское наследие» проектной документации в 2021 году.

На момент обследования в 2023 г. здание отселено и не эксплуатируется.

В настоящее время на исследуемом объекте проводятся работы по ремонту на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № № ДКН-054901-00007341/23 от 03 ноября 2023 г., на основании разработанной рабочей документации: «Текущий ремонт объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Сохранение ГК». Разрешение действительно сроком до 1 апреля 2024 г.

В рамках рассматриваемого проекта, специалистами ООО «Сохранение ГК» в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21 октября 2020 г. № ДКН-054801-00000373/20, были уточнены и дополнены ранее проведенные

комплексные исследования выполненные ООО «Московское наследие» в 2021 году, а именно:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи);
- инженерно-технические исследования;
- Химико-технологические исследования.

В результате проведенных комплексных научных исследований составлен отчет по комплексным научным исследованиям.

Все проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, разработаны в необходимом объеме, на основании действующих норм и правил в области сохранения объектов культурного наследия, с сохранением предмета охраны утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 сентября 2022 г. №1618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Палаты (Дом Анны Монс)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бауманская, д. 53, стр. 8, и не предусматривают решений по изменению архитектурного облика и схемы несущих конструкций памятника.

Предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, а также не ухудшают условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены решения, не создающие угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов, которые могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия и не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Данным проектом не предусматривается изменение характера современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения не предусматривают работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия федерального значения.

Проектные решения не противоречат принципам научной реставрации и являются приемлемыми с точки зрения дальнейшего использования памятника.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО «Сохранение ГК» в 2023 г., соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, а также соответствуют требованиям Технического регламента о безопасности зданий и сооружений (Федеральный закон ФЗ-384).

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что научно-проектная документация по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, от 01 марта 2024 г.

2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8, от 29 марта 2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Смирнова
Ирина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Смирнова
Ирина Михайловна
Дата: 2024.03.29
17:23:13 +03'00'

И.М. Смирнова

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

Ответственный секретарь

Троскина
Наталья
Дмитриевна

Подписано
цифровой
подписью: Троскина
Наталья Дмитриевна
Дата: 2024.03.29
21:08:34 +03'00'

Н.Д. Троскина

Член экспертной комиссии

Веденин Юрий
Александрович

Подписано цифровой подписью:
Веденин Юрий Александрович
Дата: 2024.03.29 22:17:18 +03'00'

Ю.А. Веденин

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

П р о т о к о л № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно- проектной документации
«Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта
культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.».
Расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8»

г. Москва

01 марта 2024 г.

Присутствовали:

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Минкультуры России от 29.03.2023 г. № 776

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет; не работает, аттестована приказом Минкультуры России от 18.09.2023 г. №2690.

Троскина Наталья Дмитриевна – образование высшее, искусствовед, член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС, стаж работы – 46 лет, не работает, аттестована приказом Минкультуры России от 27.08.2021 г. №1419.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Смирнову И.М.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Троскину Н.Д.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Троскина Н.Д. уведомил членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8»,

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1.1 Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. (шифр 12-2023-П-1.1-ПР-ИРД);

1.2 Подраздел 2. Предварительные исследования. (шифр 12-2023-П-1.2-ПР-ПИ).

Раздел 2 Комплексные научные исследования

2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 12-2023-П-2.1-КНИ-ИАИ);

2.2. Подраздел Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 12-2023-П-2.2-КНИ-ИАНИ);

2.3. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования (шифр 12-2023-П-2.3-КНИ-ИТИ);

2.4. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (шифр 12-2023-П-2.4-КНИ-ИХТ)

2.5. Подраздел 5. Визуальное обследование и фотофиксация архитектурно-декоративной отделки фасадов и интерьеров.

2.6. Подраздел 6. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр 12-2023-П-2.6-КНИ-ИО)

Раздел 3. Проект приспособления

3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр 12-2023-П-3.1-ПЗ).

3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр 12-2023-П-3.2-АР).

3.3. Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр 12-2023-П-3.3-КР).

3.4. Подраздел 4. Проект организации реставрации (шифр 12-2023-П-3.4-ПОС).

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

Веденин Ю.А. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

01 марта 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.

29 марта 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.

29 марта 2024 г. - Передача Заказчику заключение экспертизы со всеми приложенными документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов. Ответственные исполнители: Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения *вопросов* в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Смирнова Ирина Михайловна	Подписано цифровой подписью: Смирнова Ирина Михайловна Дата: 2024.03.29 17:22:49 +03'00'	Смирнова И.М.
Ответственный секретарь:	Троскина Наталья Дмитриевна	Подписано цифровой подписью: Троскина Наталья Дмитриевна Дата: 2024.03.29 21:09:42 +03'00'	Троскина Н.Д.
Член экспертной комиссии:	Веденин Юрий Александрович	Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович Дата: 2024.03.29 22:16:03 +03'00'	Веденин Ю.А.

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

П р о т о к о л № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно - проектной документации
«Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта
культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.».
Расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8»

г. Москва

29 марта 2024 г.

Присутствовали:

Веденин Юрий Александрович – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Минкультуры России от 29.03.2023 г. № 776

Смирнова Ирина Михайловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет; не работает, аттестована приказом Минкультуры России от 18.09.2023 г. №2690.

Троскина Наталья Дмитриевна – образование высшее, искусствовед, член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС, стаж работы – 46 лет, не работает, аттестована приказом Минкультуры России от 27.08.2021 г. №1419.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Палаты (Дом Анны Монс), XVII в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Бауманская ул., д. 53, стр. 8», разработанная в 2023 г. ООО «Сохранение ГК» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23868 от 07.09.2023 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.)

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

-Члены Экспертной комиссии (Смирнова И.М., Веденин Ю.А., Троскина Н.Д.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на

Ответственный секретарь

Н.Д. Троскина

электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов, Заказчику.

Председатель экспертной комиссии	Смирнова Ирина Михайловна	Подписано цифровой подписью: Смирнова Ирина Михайловна Дата: 2024.03.29 17:22:27 +03'00'	Смирнова И.М.
Ответственный секретарь:	Троскина Наталья Дмитриевна	Подписано цифровой подписью: Троскина Наталья Дмитриевна Дата: 2024.03.29 21:10:22 +03'00'	Троскина Н.Д.
Член экспертной комиссии:	Веденин Юрий Александрович	Подписано цифровой подписью: Веденин Юрий Александрович Дата: 2024.03.29 22:14:46 +03'00'	Веденин Ю.А.