Экз. №___

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках реконструкции, прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Реконструкция под бизнес-центр с устройством подземной автостоянки по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3" (г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61)

16 августа 2019 г. **город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	5 августа 2019 г.
Дата окончания экспертизы:	16 августа 2019 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119453, г. Москва, Большой Саввинский переулок, дом 2-4-6, строение 4, помещение 1, офис 10 aistpto@gmail.com тел: + 7 (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627 "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологическое проектирование при строительстве" 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209 ИНН/КПП 7708339026/770801001 ОГРН 5187746011932

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия на участках реконструкции, прокладки коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Реконструкция под бизнес-центр с устройством

подземной автостоянки по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3" (г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61) (далее – Раздел)

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. Договор с ООО "Археологическое проектирование при строительстве" от 16 августа 2019 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. ГПЗУ № RU77210000-006051 от 23.12.2013 г.;
3. Инженерно-топографический план, 2018 г.;
4. Проект организации строительства, 2019 г.;
5. Планы БТИ, 1999 г.;
6. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, 2019 г.;
7. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий, 2018 г.;
8. Сводный план сетей, 2019 г.;
9. Схема планировочной организации земельного участка, 2019 г.;
10. Ситуационный план, 2019 г.;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика.

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о земельном участке

Проектируемое строение по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3 (ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61) расположено в границах земельного участка по ГПЗУ 77:01:0005014:1001.

Земельный участок с кадастровым номером 7:01:0005014:1001 расположен на территории ЦАО, на территории района Хамовники, в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Хамовной слободы", XVII вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (Общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176), в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слоя в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории"), в пределах квартала, ограниченного Льва Толстого, Россолимо, Тимура Фрунзе и Комсомольским проспектом.

Площадь земельного участка 55 901±83 кв. м

В составе проекта строительства проектируется реконструкция двух объектов:

Объем существующего строения 61 сложился в два этапа. Первоначально по красной линии Хамовнического переулка (совр. название ул. Льва Толстого) был построен квадратный в плане двухэтажный жилой дом, вероятно предназначавшийся для служащих шелковой фабрики Жиро, Позже к зданию со стороны двора было пристроено двухэтажное крыло. Меньшая по сравнению с первоначальным объемом ширина корпуса была определена расположенным рядом жилым особняком (сохранился фрагментарно – стр. 60А) и необходимостью обеспечить проезд в жилую зону со стороны переулка.

Оформление фасадов новой части полностью повторило лаконичный декор первоначального объема.

В основе современного строения 60А – фрагмент (2-этажная каменная часть) жилого особняка рубеж XIX – XX вв. Построенного на территории шелковой фабрики Жиро. Расположенное по красной линии здание имело два входа: со стороны Хамовнического переулка (совр. Название ул. Льва Толстого) и через террасу со стороны сада, занимавшего значительную часть фабричной территории. Деревянная часть здания, вероятно, была утрачена в 1920-х гг.

Строения 61 и 60А не являются объектами культурного наследия, выявленными объектами культурного наследия, объектами, обладающими признаками объекта культурного наследия.

Данные ГПЗУ и БТИ: существующее строение 60А – 2-х этажное нежилое строение с подвалом под всем объемом здания, общая площадь строения 653,5 кв. м, площадь подвала – 415,0 кв. м, глубина подвала 2,87 м.; существующее строение 61 – 2-х этажное нежилое строение, без подвала, общей площадью 262,0 кв. м.

В геоморфологическом отношении участок расположен в пределах второй надпоменной (Мневниковской) аллювиальной террасы реки Москвы. Высотные отметки участка изменяются в пределах от 133,10 до 134,20 м. Рельеф площадки изысканий имеет незначительный уклон в юго-восточном направлении.

Культурный слой представлен насыпными грунтами: пески, суглинок, куски кирпича и бетона, древесина, металл, средней степени водонасыщения, мощностью 0,3-5,6 м.

При проведении изысканий в октябре-ноябре 2018 г скважинами были вскрыты: единый водоносный горизонт четвертичных и каменноугольных отложений на глубинах 18,50 - 21,30 м от поверхности, на абсолютных высотных отметках 112,60 - 112,90 м.

Историческая справка

Территория находится на левом берегу реки Москвы в северной части большой излучины, значительная часть которой в древности была занята заливными лугами.

Ранние страницы истории изучаемого района связаны со Смоленской дорогой и селом Дорогомиловым, которое, по одной из версий, принадлежало новгородскому боярину Ивану Дорогомилову, прибывшему в Москву с князем Даниилом Александровичем (Сытин, 1958. С. 571). Князь получил Москву в удел после смерти своего отца – Александра Невского, и княжил в Москве с 1276 по 1303 год.

Дорогомилово располагалось на левом берегу реки Москвы, у речного перевоза. По этому же берегу, от переправы рядом с устьем реки Сетуни, проходила в XIV–XV вв. дорога из Киева через Смоленск во Владимир (Большая Смоленская дорога). Первоначально, трасса шла от Сетуньской переправы через Москву-реку до ручья Вавилон и далее на север вдоль ручья. Ручей этот протекал параллельно реке Москве и впадал в нее примерно напротив современной улицы

Льва Толстого. В XIV–XV вв. трасса Смоленской дороги изменилась, от брода она поворачивала на север.

В летописи село Дорогомилово впервые упоминается в 1412 году, в период княжения Василия I (ПСРЛ, 1853. С. 140; ПСРЛ, 1862. С. 86). В XV веке здесь находилось подворье Ростовского архиерея со слободками. В 1412–1413 гг. ростовским епископом Григорием была построена церковь Благовещения: «*...совершена бысть церковь камена на Дорогомилове Благовещения святые богородицы боголюбимым епископом Григорием*» (Белокуров, 1904. С. 78–79).

Обширный пойменный луг, располагавшийся на исследуемой территории, назывался Самсоновым и принадлежал великокняжескому селу Семчинское, располагавшемуся в районе Остоженки с XIV века (Богоявленский, 1930. С. 12).

В 1524–1525 гг. в пойме реки Москвы, у древнего брода, в местности Лужники возник Новодевичий монастырь. Обитель была основана Великим князем Василием III по обету, данному в связи с возвращением города Смоленска в состав русских земель. Монастырь назывался «*Пречистые Одигитрии Новым девичьем*» в отличие от Вознесенского монастыря в Кремле, именовавшемся Стародевичьем (Денисов, 1908. С. 498–503).

Первой игуменьей обители была Елена Девочкина, почитаемая в XVII–XVIII вв. как место чтимая святая. В 1989 году к северо-востоку от Смоленского собора было обнаружено вторичное надгробие игуменьи Елены (Беляев и др., 2010. С. 156–165).

По косвенным источникам, Новодевичий монастырь был сооружен на месте существовавшего прежде укрепления, охранявшего переправу Смоленской дороги (Памятники…, 1998. С. 46). Монастырь входил в полукольцо расположенных за пределами города монастырей (Донского, Данилова, Симонова, Новоспасского и Андроникова), защищавших Москву с юга. В 1591 году монастырская артиллерия участвовала в отражении нападения крымского хана Казы-Гирея (Ильин, Моисеева, 1979. С. 464–467).

Документальных источников по истории монастыря XVI века не сохранилось – в 1571 году монастырь был сожжен, и в пожаре погибла древнейшая часть его архива (Павлов-Сильванский, 1985. С. 3). Новые стены и башни монастыря были возведены в конце XVI века, при Борисе Годунове, по образцу Московского Кремля.

К северо-востоку от участка исследования находилась четвертая линия городских укреплений, сооруженная вскоре после постройки Белого города. Поскольку строительство этих укреплений было завершено в течение одного года (1591–1592 гг.), стена получила название «*Скородома*».

Трасса стены, по-видимому, не была связана ни с какими-либо старыми укреплениями, которых не было на этом месте, ни с устоявшимися жилыми районами, поскольку некоторые слободы были разделены надвое (Памятники архитектуры Москвы, 1989. С. 11). Протяженность стены, которая неправильным кольцом охватила посад, составляла около 14 верст. Судя по данным плана 1610 года, в стене было 58 башен, из которых 12 были каменными, остальные деревянные. Большинство ворот имело по два арочных проезда, над которыми

располагались три амбразуры для пушек. Выше находились бойницы для стрельцов. На боковых стенах были также сделаны бойницы для фланкирующего боя вдоль стен. Верх у башен, как правило, был шатровым. Деревянные башни были восьмиугольными в плане, также с шатровой кровлей. Башни отстояли одна от другой на 110-130 сажен и выступали за линию стен.

Стены были срублены тарасами высотой 3-4 сажени. К стенам для прикрытия войск был пристроен бруствер (заборол) с крышей. Толщина стен была, по-видимому, полторы – две сажени (Фальковский, 1950. С. 41–43).

Около 1637 года началось восстановление укреплений – на месте Скородома был насыпан земляной вал, окруженный рвом. На валу находилась деревянная стена – частокол. В стене и на валу у крупных дорог, существовали разрывы, а через ров переброшены мосты.

В 1820-е гг. Земляной вал был окончательно срыт. На его месте был устроен проезд (трасса современного Садового кольца).

Местность за границами Земляного города до Новодевичьего монастыря носила название Девичьего поля. Здесь в XVII веке были устроены сады и аптекарские огороды, где выращивали лекарственные травы. Во второй половине XVII века, при царе Алексее Михайловиче, на Девичьем поле проходили смотры войск (Латур, 1997. С. 68).

Из-за близости Крымского брода изучаемая территория долгое время считалась опасной. Район стал заселяться довольно поздно. В конце XVI века сюда были поселены ткачи из деревни Константиново под Тверью.

Первоначально, слобода называлась Тверской Константиновской, с XVII века – Хамовной. В двух берестяных грамотах найденных в Великом Новгороде в значениях – «полотнишко» и «полотно» использованы слова «*хамецъ*» и «*хам*». Грамоты датируются соответственно XII веком (№ 644) и XIV веком (№ 288) (Арциховский, Борковский, 1963. № 288; Янин, Зализняк, 1993. № 644). В XVII веке слово «*хамовник*», очевидно, означало – ткач.

Дворцовая Хамовная слобода располагалась с внешней стороны Земляного вала в районе современных улиц Льва Толстого и Тимура Фрунзе. В отличие Кадашевской слободы, поставлявшей полотно на белье царского семейства, здесь производили столовое белье для дворцовых нужд.

В 1638 году в слободе насчитывалось 38 дворов, в 1653 году – 90 (История московских районов, 2008. С. 36).

Центром слободы была церковь Николая Чудотворца *в Хамовниках*. Первое упоминание деревянной церкви относится к 1625 году. Существующее сейчас здание церкви было заложено 21 мая 1679 года, освящено – в 1682 году. Трапезная, приделы и колокольня построены позже (Паламарчук, 1995. С. 16).

Кроме церкви от слободского периода до наших дней дошли палаты, построенные в 1680–1690-е гг. (Памятники…, 1998. С. 37). Это двухэтажное кирпичное здание с подвалом. Есть основания предполагать, что здесь размещалась контора с производственными и складскими помещениями.

Во время эпидемии чумы 1654 года численность Хамовной слободы снизилась – приходское кладбище у церкви Николая Чудотворца было

переполнено (Забелин, 1891. Стб. 149). После эпидемии многие семьи переехали жить в Замоскворечье в более Кадашевскую слободу, в которой тогда вымерло две трети жителей.

В северной части исследуемой территории во второй половине XVII века существовало небольшое поселение «*разных чинов людей*». К нему относилась известная с 1624 года церковь Знамения Богородицы *в Зубове*. В 1699 году к церкви был пристроен придел Александра Свирского. В начале XVIII века храм был переведен в камень. Освящение церкви состоялось 24 февраля 1709 года. Второй придел был устроен в XIX веке. В 1930 году храм, который был признан «выдающимся памятником, удостоенным первой категории» был разобран (Паламарчук, 1995. С. 352–353).

С конца XVII века луговая территория излучины стала застраиваться загородными дворами высшей знати. Развиваясь по пути укрупнения, в первой половине XVIII века эти дворы превратились в регулярно распланированные увеселительные усадьбы с системами прудов и каналов. Остатки таких прудов существуют в нынешнем детском парке между Малой Трубецкой улицей и переулком Хользунова (бывший Трубецкой переулок) – это территория усадьбы, в течение XVIII – начала XIX веков принадлежавшей князьям Трубецким.

В районе сохранились названия переулков, произошедшие от имен владельцев других усадеб: Оболенский, Олсуфьевский, Несвижский (Снегирев, 1857. С. 16).

В 1765–1771 гг. на Девичьем поле находился казенный театр, в котором в летние и праздничные дни давались бесплатные представления. После эпидемии чумы в 1771 году представления не возобновлялись, но традиции народных гуляний получили дальнейшее развитие после переноса сюда из-под Новинского рождественских и пасхальных гуляний.

Очаговый характер застройки сказался на довольно раннем, по московским меркам, промышленном освоении этого района. В XVII веке здесь появился царский кирпичный завод («*сараи*»). Рядом поселились мастера – обжигальщики.

В 1707 году в Хамовниках, на участке опальных Лопухиных, была открыта казенная Полотняная мануфактура. Предприятие было убыточным, и в 1718 году было передано «компанейщикам» во главе с И.П. Тамесом – сыном английского гравера, приглашенного в Россию во время «великого посольства» 1697–1698 гг. Возглавляемая Тамесом фабрика скоро стала самой крупной в Москве. Ее отделения располагались в разных частях города. В Хамовниках находилось прядильное отделение. В 1720 году к имеющемуся участку Тамес присоединил бывшие владения капитана И.П. Шереметьева, Н. Вяземского и вдовы П. Сафоновой. Напротив мануфактуры, на другой стороне Чудовки, располагалась усадьба И.П. Тамеса. Первоначально усадьба принадлежала А.Ф. Лопухину и после его опалы была пожалована Тамесу Петром I.

В 1729 году после смерти И.П. Тамеса предприятием стал управлять его сын Иван. Производство продолжало расти до 70-х гг. XVIII века. В 1780-е гг. фабрика разорилась. Оборудование и крестьяне через казну были проданы купцам Колокольникову и Грачеву.

Эксперт В.А.Беркович

В середине XIX века на территориях бывших усадеб Юшковых, Апраксиных, Воейковых образовались: суконная фабрика «Товарищество братьев В. и Н. Ганешиных», «Товарищество ситцевой мануфактуры фабрики для набивки шерстяных и бумажных изделий А. Гюбнера», шерстопрядильная фабрика Золотарева (Русский торгово-промышленный мир, 1993. С. 18).

В 1860–1870-е гг. на участке двух купленных усадеб (С.М. Жихаревой, М.Н. Барковой) купцом В.Е. Ярославцевым был основан Хамовнический пиво-медоваренный завод.

В 1875 году на территории усадьбы историка Н.С. Всеволожского и прилегавших к ней участков была основана шелковая фабрика К.-М. Жиро, впоследствии ставшая крупнейшим российским предприятием в этой отрасли.

В 1807 году на месте текстильной фабрики И.П. Тамеса началось строительство комплекса казарм. Существовавшая в Москве до конца XVIII века практика квартирования войск по частным домам была отменена. Постойную повинность сменил налог на строительство казарм. В 1790–1800-е гг. были построены Покровские, Красные и Хамовнические казармы. Последние сооружались по проекту петербургского архитектора Л.И. Руска. Строительством руководили архитекторы И.Т. Таманский и М.М. Казаков.

Комплекс формировался в несколько этапов. Он состоял из трех протяженных корпусов, конюшен, служебных зданий и арестантского отделения. Через несколько лет перед казармами был разбит плац. За плацем была поставлена Гауптвахта (Комсомольский проспект, 19, во дворе). Дом И.П. Тамеса был перестроен под квартиры высших офицеров, а также на случай приезда из Петербурга шефа полка, и стал называться Шефским.

Первоначально Хамовнические казармы предназначались для состоявшего из трех батальонов Астраханского полка. Летом 1812 года здесь формировались отряды Московского ополчения. Позднее в казармах квартировал 1-й Сумской гусарский полк, с 1904 года – 3-й Перновский и 4-й Несвижский полки. В советский период казармы носили сначала имя Л.Д. Троцкого, затем – М.В. Фрунзе.

В 1882 году в Хамовниках поселился Л.Н. Толстой. Главный дом приобретенной им усадьбы был построен в начале XIX века (ул. Льва Толстого, д. 21). В разное время это владение принадлежало И.С. Мещерскому, дивизионному врачу Ячницкому, коллежскому секретарю И.А. Арнаутову. При Л.Н. Толстом главный дом был расширен (архитектор М.И. Никифоров). Семья писателя жила здесь зимами с 1882 по 1901 год. В этом доме Толстым были написаны около ста произведений, в том числе «Крейцерова соната», «Воскресенье», «Смерть Ивана Ильича».

Сложившаяся к 1917 году планировка и застройка в районе исследования в целом отличалась большим разнообразием: мелко- и среднемасштабные, часто деревянные строения соседствовали с более масштабными каменными доходными домами и фабричными корпусами.

Исследуемая территория промышленного предприятия "Красная Роза", до революции – шелковая фабрика К. Жиро, занимает большую часть квартала,

ограниченного улицами Тимура Фрунзе, Льва Толстого, Россолимо и Комсомольским проспектом. История освоения территории, где сейчас расположен деловой квартал "Красная Роза 1875", начинается в XII-XIII веках, когда здесь проходила главная дорога из Москвы на Киев.

В XVIII веке здесь появляются большие городские усадьбы московской знати. В разное время эти земли принадлежали князьям Троекуровым, Долгоруковым, дворянам Всеволжским – потомкам великого князя Владимира Святославовича. Жили здесь и князья Волконские. Постепенно, с развитием технического прогресса, земли бывшей Хамовной слободы выкупаются под производственные нужды, а здания достраиваются и переоборудуются.

Начиная с 1875 года территория домовладения принадлежит французскому гражданину из Лиона, временно Московской гильдии купцу Клавдию Осиповичу (Клод-Мари) Жиро, который сначала владеет землей на паях с московским купцом А.М. Истоминым. Жиро начинает интенсивное капитальное строительство шелковой фабрики (архитектор Клейн, Роман Иванович, 1858-1924 гг.).

В мае 1919 года декретом Советского правительства фабрика была национализирована. По просьбе коллектива она была названа именем героини немецкого народа коммуниста Розы Люксембург. В 1930 году фабрика переименована в комбинат. В предвоенные годы здесь было освоено производство искусственного шелка. В годы Великой Отечественной войны работники комбината воевали в составе 1-го полка 5-й (113-й) дивизии Народного Ополчения, в подразделениях местной противовоздушной обороны. Комбинат в эти годы выпускал парашютные ткани.

В годы своего расцвета фабрика вырабатывала более 6 млн. разнообразных шелковых тканей ежегодно. Это было единственное предприятие текстильной промышленности России, выпускавшее плательные ткани из натурного шелка. 5 августа 1991 года на Московским ордена Октябрьской Революции шелковом комбинате имени Розы Люксембург "Красная Роза" было образовано АО "Красная Роза".

Основная магистраль района – Комсомольский проспект – была предусмотрена по «Генеральному плану реконструкции Москвы 1935 года». Она начиналась от проектируемого Дворца Советов (на месте нынешнего храма Христа Спасителя), пересекала Хамовники, Лужники, реку Москву и продолжалась через Воробьевы горы на юго-запад. Частично план был реализован в 1958 году (проект архитекторов 10-й мастерской управления «Моспроект-1» под руководством Е.П. Вулых). Комсомольский проспект получил начало от Садового кольца. В его состав вошли улица Чудовка (от Крымской площади до улицы Тимура Фрунзе), Фрунзенский плац (от улицы Льва Толстого до переулка Хользунова) и улица Большие Кочки (от Малой Трубецкой улицы до Хамовического Вала).

Археологическая изученность местности

Археологические материалы, полученные при работах на объектах

строительства в исследуемом районе, не только подтверждают, но и существенно дополняют историческую информацию о нем.

Во второй половине 70-х гг. XX века проводились реставрационные работы по восстановлению каменных палат Хамовного двора. Сотрудниками Музея истории и реконструкции г. Москвы осуществлялись охранные археологические исследования как на территории палат, так и прилегающих к ним участках (Векслер, 1978. С. 50–51). Как показали реставрационные работы, помещения второго этажа палат обогревались печами, а полы имели керамическое покрытие. Археологами были найдены многочисленные рельефные полихромные печные изразцы и монохромные плитки пола с поливой зеленого, желтого и белого цветов. Получены данные для реконструкции первоначального облика палат: раскопками выявлены остатки северного деревянного крыльца.

Особый интерес для истории развития производств представляют находки, связанные с ремесленной деятельностью жителей слободы. Собрана коллекция редчайших резных досок XVII–XVIII вв. для ручной набойки, найдены остатки деревянных ткацких станков, обнаружено большое количество пуговиц, наперстков, игл, булавок. Кроме того, археологическими работами выявлены следы изготовления наборных слюдяных оконниц (Векслер, 1982. С. 217–219).

К работам последних лет относятся археологические раскопки на улице Еланского. Исследованный здесь культурный слой носил в целом переотложенный характер и был сложен из преимущественно разноцветных супесей, прослоек и линз строительного и органического происхождения. Эпизодически встречались отложения суглинка, причем исключительно в нижних горизонтах. Эти напластования в целом были датированы XIX–XX вв. Мощность культурных напластований в некоторых местах достигала 2-х метров.

В процессе археологических исследований были выявлены фундамент здания (предположительно дом причта церкви Архангела Михаила), а также часть булыжной мостовой (Генинг, 2012).

В 2012 году при археологических раскопках на территории Хамовнического пивоваренного завода (ул. Льва Толстого, вл. 23/7) были вскрыты фундаменты главного дома городской усадьбы *В.М. Лавровой – С.М. Жихаревой* (пер. пол. XIX века). Сохранились части двух дворовых ризалитов с опорами для полов и остатками печей. У южной стены усадебного дома было обнаружено основание дворовой печи.

В ходе археологических работ были выявлены три основных горизонта культурных напластований:

- верхний горизонт – техногенные напластования конца XIX–XX вв.;
- средний горизонт – усадебные слои конца XVIII–XIX вв.
- нижний горизонт – усадебные слои конца XVII–XVIII века.

Основу верхнего горизонта составляла коричневая супесь, насыщенная фрагментами асфальта, кирпичной и известковой крошки, каменного угля. С этим горизонтом связаны четыре ямы средних размеров (диам. 2,5-3 метра) и шесть коммуникационных траншей.

Эксперт В.А.Беркович

Средний горизонт явился наиболее информативным. Он объединял слои серой и светло-серой супеси с включениями кирпичной и известковой крошки, древесного тлена и угля. К среднему горизонту отнесены многочисленные (более 50) ямы различного назначения (столбовые, хозяйственные и др.), траншеи и фундаменты усадебных построек первой половины XIX века.

Нижний горизонт был представлен слоями светло-серой супеси с незначительными включениями извести, древесного угля и кирпичной крошки. Археологические следы существовавшей здесь усадебной застройки это – шесть хозяйственных ям, три столбовые ямы и две траншеи

В ходе исследований была сформирована большая коллекция индивидуальных находок. Всего найдено более 1300 предметов. Их хронологический диапазон: конец XV – начало XX века, с существенным преобладанием материала XVIII – первой половины XIX века.

Среди находок: предметы быта (подсвечники, светильники, курительные трубки, игрушки, иголки, наперстки, ключи, замки, вилки, ложки, столовая посуда и пр.); предметы одежды (металлические, костяные и деревянные пуговицы, обувные подковки, накладки, пряжки); предметы вооружения (пули, картечь, пулелейка, фрагмент эфеса шпаги); предметы личного благочестия (нательные кресты, эмалевый образок); строительные материалы (печные изразцы, керамические трубы, архитектурные детали, кованые гвозди, пробои, подставы, кирпичи с клеймами); отходы косторезного ремесла; русские и западноевропейские монеты; ювелирные изделия (перстни, кольца, запонка) (Беркович и др., 2014. С. 143–154).

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы

Арциховский А.В., Борковский В.И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956-1957 гг.). М., 1963.

Белокуров С.А. О Посольском приказе. М., 1904.

Беляев Л.А., Романов Н.С., Шлионская Л.И. Надгробия игуменьи Елены Девочкиной и схимницы Феофании в Новодевичьем монастыре // Российская археология. №2. М., 2010.

Беркович В.А., Егоров К.А., Фролов Н.В. Московская городская усадьба первой половины XIX века (результаты археологических исследований 2012 года) // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст. Том I. Омск, Тюмень, Екатеринбург, 2014.

Богоявленский С.К. Московский край в его прошлом и настоящем. М., 1930.

Векслер А.Г. Археологические исследования памятников архитектуры в г. Москве //Археологические открытия 1977 г. М., 1978.

Векслер А.Г. Москва в Москве. М., 1982.

Генинг В.В. Отчет о спасательных археологических работах, связанных со строительством объекта: «Регенерация исторической застройки под

размещение здания учебно-производственной аптеки Клинического центра Первого МГМУ им. И.М. Сеченова» по адресу: г. Москва, ул. Еланского, вл. 2 в 2012 г. 2012. Архив ИА РАН.

Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи. М., 1908.

Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики Москвы. Ч. 2. М., 1891.

Ильин М., Моисеева Т. Москва и Подмосковье М., 1979.

Иностранцы о древней Москве. М., 1991.

История московских районов: Энциклопедия. М., 2008.

Латур А. Москва. 1890-1991. М., 1997.

Павлов-Сильванский В.Б. Вступительная статья к публикации документов из архива Новодевичьего монастыря. Источники по социально-экономической истории России XVI–XVII вв. Вып. 1. М.,1985.

Паламарчук П.Г. Сорок сороков. Т. 3. М., 1995.

Памятники архитектуры Москвы. Земляной город. М., 1989.

Памятники архитектуры Москвы. Территории между Садовым кольцом и границами города XVIII в. М., 1998.

Полное собрание русских летописей (ПСРЛ). Т.VI. СПб., 1853.

ПСРЛ. Т. VIII. СПб., 1862.

Русский торгово-промышленный мир. М., 1993.

Сказания современников о Дмитрии Самозванце. Ч. 2. Спб., 1859.

Снегирев И.М. Новодевичий монастырь в Москве. М., 1857.

Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1958.

Фальковский Н.И. Москва в истории техники. М., 1950.

Чтения в Обществе истории и древностей российских. Т. 4. М., 1874.

Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1984-1989 гг.). М., 1993.

Проектные решения

Представленной документацией проектируется реконструкция существующего строения по адресу: г. Москва ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А в составе строительства офисного бизнес центра "Рябушинский", расположенного на территории Делового квартала "Красная Роза" между улицей Льва Толстого – с юго-запада, улицей Тимура Фрунзе с северо-востока, улицей Россолимо с северо-запада и Комсомольским проспектом с юго-востока.

Проектируемое здание бизнес центра своим юго-западным фасадом будет выходить на ул. Льва Толстого в сторону усадьбы писателя, а северо-восточным – в сторону усадьбы Всеволожских – одной из крупнейших усадеб района.

Проектируемое здание бизнес центра на месте двух строений 60А и 61 представляет собой 7-ми этажный двухчастный объем преимущественно прямоугольной формы, разделенный горизонтально зоной кафе в уровне 3 этажа. Подземная часть объекта предназначена для размещения технических помещений (ИТП, электрощитовая, узел ввода СС, венткамера) и одноуровневой автостоянки.

Эксперт В.А.Беркович

Земляные, строительные работы связаны с разработкой котлована под новый объект капитального строительства (здание бизнес центра на месте строений 60А и 61), прокладкой внешних инженерных коммуникаций (трасс водоснабжения, хозяйственно-бытовой и дождевой канализаций, теплоснабжения, сетей связи и электроснабжения) и благоустройством территории.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование при строительстве" в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

В соответствии со ст. 45. 1 Федерального закона раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение опережающих археологических раскопок и дальнейших археологических наблюдений на участках разработки котлована под объект капитального строительства, открытой прокладки внешних инженерных коммуникаций и благоустройства территории.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе натурных археологических работ сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические раскопки и археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения

археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом археологической значимости территории, степени сохранности культурного слоя и проектных объемов земляных работ.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с сохранившимся (стратифицированным) культурным слоем или конструктивных составляющих (погребений, материковых ям, конструкций и др.) для их исследования необходимо выполнить археологические раскопки в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения в ходе натурных археологических работ объекта археологического наследия физическое лицо, получившее разрешение (открытый лист) обязано в течение 10 дней проинформировать Департамент культурного наследия города Москвы. При невозможности обеспечения со стороны заказчика физической сохранности объекта археологического наследия необходимо приостановить земляные строительные работы и организовать спасательные археологические полевые работы (археологические раскопки) в соответствии с утвержденной методикой.

В случае обнаружения архитектурно-археологических объектов – проведение их изучения, при необходимости консервации с возможной последующей музеефикацией производится за счет средств организации-заказчика.

Перезахоронение погребений по христианскому обряду (в случае обнаружения) также осуществляются за счет средств организации-заказчика.

Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Российской академии наук 20 июня 2018 г., постановление № 32.

Выводы экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование при строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Выводы, изложенные в акте государственной историко-культурной экспертизы, касаются исключительно обеспечения сохранности объектов археологического наследия на этапе производства земляных, строительных работ

Эксперт В.А.Беркович

на участках разработки котлована под объект капитального строительства, открытой прокладки внешних инженерных коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Реконструкция под бизнес-центр с устройством подземной автостоянки по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3" (г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61) после оформления всех соответствующих разрешительных документов на строительство.

Заключение государственной историко-культурной экспертизы не имеет отношение к градостроительным решениям по земельному участку, не является разрешением на реконструкцию существующих строений и на новое строительство.

3. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия при проведении земляных, строительных работ на участках разработки котлована под объект капитального строительства, открытой прокладки внешних инженерных коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Реконструкция под бизнес-центр с устройством подземной автостоянки по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3" (г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61), считаю обоснованной.

4. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ (археологических раскопок и археологических наблюдений) при проведении земляных, строительных работ на участках разработки котлована под объект капитального строительства, открытой прокладки внешних инженерных коммуникаций и благоустройства территории по объекту "Реконструкция под бизнес-центр с устройством подземной автостоянки по адресу: г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, вл. 11/3" (г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 60А, стр. 61), в соответствии с представленным разделом возможно. В части археологии – положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт **В.А. Беркович**

Дата оформления 16 августа 2019 г.

Беркович Владимир Адольфович

Подписано цифровой подписью: Беркович Владимир Адольфович
Дата: 2019.08.16 17:18:52 +03'00'

Эксперт В.А.Беркович