

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации для производства работ по сохранению
объекта культурного наследия
«Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев»

г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1

г. Москва

02 апреля 2024 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 октября 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02 апреля 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» 109544 г. Москва, ул. Школьная, д.24
Исполнители экспертизы	Скрынникова Е.В. Демкин И.А. Троскина Н.Д.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель»,

	генеральный директор, член НМС Минкультуры России
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе, доцент
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

	№ 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Троскина Наталья Дмитриевна
Образование:	высшее
Специальность:	искусствовед
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	47 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27.08.2021 № 1419.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

	объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Скрынникова Е.В., Демкин И.А., Троскина Н.Д. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия,

паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) **Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»,** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»

Разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., выдана бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1», разработчик документации ФГУП ЦНРПМ, г. Москва, 2023 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	22000052-849-СП	Часть 1. Состав проектной документации	
1.2	22000052-849-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация	
1.3	22000052-849-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования памятника	

1.4	22000052-849-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.1.1	22000052-849-НИ-И	Книга 1. Историческая записка	
		Часть 2. Натурные исследования	
2.2.1	22000052-849-НИ-ОЧ.ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съёмке и лазерному сканированию	
2.2.2	22000052-849-НИ-ОЧ1	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры	
2.2.3	22000052-849-НИ-ОЧ2	Книга 3. Зондажи	
2.3	22000052-849-НИ-ИИ	Часть 3. Инженерные исследования	
2.4	22000052-849-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	
2.5	22000052-849-НИ-О	Часть 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел III.	
		Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	22000052-849-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.1.2	22000052-849-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.1.3	22000052-849-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	22000052-849-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	22000052-849-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.2.3	22000052-849-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.2.4	22000052-849-П-ИТР	Часть 4. Инженерно-технологические рекомендации по проведению реставрационных работ.	
		Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.5.1	22000052-849-П-ЭОМ	Книга 1. Электрооборудование. Обогрев кровли	
3.2.5.2	22000052-849-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурное освещение фасадов	
3.2.5.3	22000052-849-П-СВН	Книга 3. Система видеонаблюдения	
3.2.6	22000052-849-П-ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
3.2.8	22000052-849-П-МРЭ	Часть 8. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007722000052 от 11.04.2022 г., заключенного между Министерством культуры РФ и Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»;

- Технического задания – приложения к Государственному контракту № 0173100007722000052 от 11.04.2022 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16 сентября 2021 г. № ДКН-054801-000151/21, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 01 августа 2022 г. № ДКН-054901-000165/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом департамента культурного наследия города Москвы от 22 июля 2020 г. № 490;

- Паспорта объекта культурного наследия № 771410414840006 от 29.06.2020 г.;

- Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Большое Вознесение», расположенного по адресу: г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр. 1, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 26.05.2020 г. № 317;

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости от 14.02.2021 № КУВИ-002/2021-11707130;

- Выписки из единого государственного реестра недвижимости от 14.02.2021 № КУВИ-002/2021-11709383.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», расположенный по адресу г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1, поставлен на государственную охрану постановлением Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» в качестве памятника архитектуры государственного значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев» по адресу: г. Москва, ул. Герцена, 36 (наименование и адрес на момент принятия под охрану). В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» памятник отнесен к объектам культурного наследия **федерального значения.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение», 1848 г. зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) приказом Минкультуры России № 43566-р от 22.09.2016 г. под номером 771410414840006.

Законный правообладатель (пользователь) объекта: местная религиозная организация православный приход храма Вознесения Господня («Большое Вознесение») у Никитских ворот гор. Москвы Московской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат).

Границы территории объекта определены приказом Росохранкультуры № 319 от 11.11.2010 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия»; № 271 от 03.05.2011 г. «О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия».

Объект расположен на территории объекта археологического наследия «Культурный слой «Земляного города», (Скородома), XVI–XVII вв. н.э.» (Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»); выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-

Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ Департамента культурного наследия г. Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории», приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. №426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы № 317 от 28.05.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Большое Вознесение» в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания церкви 1798–1848 годов, участвующего в формировании застройки Вознесенского проезда, Большой и Малой Никитских улиц;

- композиционная роль здания в планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

Архитектурные и конструктивные характеристики с учетом проведенных реставрационных работ:

- объемно-пространственная композиция здания церкви 1798–1848 годов, включающая четырёхстолпный двусветный четверик с ротондой, увенчанной куполом на широком световом барабане, с пониженной полукруглой апсидой, боковые притворы с четырехколонными портиками ионического ордера с лестницами, трапезную с двумя приделами и галереями-папертиями (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, ступенчатым аттикам, барабану купола с главкой и крестом (с учетом реставрационных работ 1987–1990 годов); крыши, купол, конха апсиды, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, зенитам куполов, подкрестовому яблоку (с учетом реставрационных работ 1987–1990 годов);

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов 1798–1848 годов, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь, белокаменные лестницы портиков, четырехколонные портики ионического ордера с антаблементами и фронтонами, прямоугольные и арочные ниши, в том числе с импостами, филенки, профилированные тяги, венчающий карниз с широким гладким фризом, парные пилястры и венчающий карниз с кронштейнами глухого барабана с главкой и крестом (с учетом реставрационных работ 1987–1990 годов; согласно схеме предмета охраны).

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1848 года, в том числе белокаменные цоколь и лестницы портиков, белокаменные элементы декора, гладкая штукатурка с окраской; колористическое решение

фасадов 1798– 1848 годов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

— пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви в пределах капитальных стен, пилонов, прямоугольных и арочных проёмов, перекрытий, включая сводчатые 1798–1848 годов (согласно схеме предмета охраны); капитальные стены, пилоны, плоские и сводчатые перекрытия 1798– 1848 годов, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны); лестницы, включая внутростенные, 1798–1848 годов, их местоположение, конструкция материал и оформление (согласно схеме предмета охраны);

— архитектурно-художественное оформление интерьеров (с учетом реставрации с элементами воссоздания 1987–1990 годов, согласно схеме предмета охраны);

— материал и характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов (с учетом реставрационных работ 1987–1990 годов).

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Краткая историческая справка

История основания храма Большое Вознесение восходит к XVII веку, когда в 1619 году была построена на этом месте деревянная церковь, которая сгорела в 1629 году. Первое каменное здание церкви упоминается только в 1670 году. Оно также пострадало во время пожара. В 1685–1689 гг. по указанию царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной, супруги царя Алексея Михайловича, матери царя Петра I, была построена новая церковь с шатровой колокольней, простоявшая до 1831 года. В старинных документах Государственных архивов храм именуется по-разному: «на Царицынской улице», «в сторожах», «у хорошей колокольницы», называется также Старым и Большим Вознесением.

Располагалась церковь на месте современного скверика, а там, где установлен памятник А.Н. Толстому, находилась колокольня. Колокольня была построена в 1685 году и сохранялась вплоть до 1937 года, когда была разобрана.

В приходе церкви, в бывшем владении Орловых, на территории Гранатного двора располагалась канцелярия лейб-гвардии Преображенского полка, подполковником которого являлся князь Потёмкин. С именем Потёмкина связано строительство нового здания церкви. В 1790-е годы князь задумал выстроить новое обширное здание церкви для чинов лейб-гвардии Преображенского полка, полковником которого являлась сама Екатерина II. Строительство нового храма не входило в первоначальные замыслы Г.А. Потёмкина. Он хотел перестроить церковь, возведённую при царице Наталье Кирилловне, для чего подробно осмотрел церковь и её местоположение с архитектором В.И. Баженовым. В результате от перестройки церкви пришлось отказаться, т.к. фундамент старой церкви оказался недостаточно

крепким. Было решено строить новую церковь на соседнем участке, для чего князь отдал земли, принадлежащего ему двора рядом со старой церковью. Архитектором В.И. Баженовым «сделана была модель в несколько сот тысяч рублей».

Осуществить этот проект помешала смерть князя Потёмкина от лихорадки в 1791 году, но его племянник Н.П. Высоцкий с братом в 1795 году дали священнику Антипе доверенность и капитал на строительство храма и поручили проектирование новой церкви М.Ф. Казакову.

Договор на строительство церкви был заключён 10 марта 1798 года, и в том же году была заложена трапезная с двумя приделами: Сретения Владимирской иконы Богоматери и Николая Чудотворца. План местности у Никитских ворот 1800 г. - наиболее ранний графический документ, на котором обозначены старая и новая Вознесенские церкви. К 1805 году трапезную закончили и начали внутреннюю отделку, но основное здание не было завершено до начала войны 1812 года. Успели сделать только фундаменты, сложить цоколь с базами и частью колонн. Планировка храма была близка к современной, но объёмное решение и обработка фасадов, вероятно, сильно отличалось.

Здание церкви возводилось в два этапа, разделённых значительным промежутком времени. В 1816 году трапезную освятили — эта дата считается завершающим первый период в истории строительства Вознесенской церкви. С 1816 года в старой церкви богослужения не происходят. Действующей становится трапезная церковь с двумя приделами: Сретения Владимирской иконы Богоматери и Николая Чудотворца.

Сохранились обмерные чертежи недостроенной Вознесенской церкви, «как она есть в натуре с начатым под колодную церковь олтарем, с цоколем из дикого камня и частью колонн и баз из белого камня», выполненные в 1825 году А.М. Шестаковым - младшим братом архитектора Ф.М. Шестакова.

После войны к продолжению строительства нового здания церкви вернулись лишь через тридцать лет. В 1820-х годах московский генерал-губернатор, князь Д.В. Голицын, предложил закончить строительство Вознесенской церкви.

Возобновлению строительных работ предшествовали многократные обследования грунта и фундаментов недостроенной церкви. В 1829 году от «Комиссии для строений в Москве» для осмотра церкви Вознесения Господня были направлены архитекторы Балашов, Козловский и Шестаков. Ими было установлено, что фундаменты выведены на твёрдом материке и состояние их не препятствует продолжению строительных работ. Был разработан другой проект фасадов, т.к. прежний, 1797 года, был охарактеризован ими, как «с правилами архитектуры не в пропорции по высоте». Тем не менее, генерал-губернатор новый проект фасадов не утвердил. Кроме того, князь Д.В. Голицын высказал пожелание, чтобы новое здание церкви было выстроено на манер Петербургской Преображенской церкви. Тогда Ф.М. Шестаков сделал эскиз нового фасада с двумя колокольнями над главным входом в трапезную и с пристройкой на новом

фундаменте боковых порталов. Но, митрополит высказал пожелание, чтобы колокольня была особая.

Для построения нового фасада церкви и колокольни Ф.М. Шестаков наружные стены церкви и боковые порталы предложил сделать новые, но на старых фундаментах. Для выяснения всех проблем в 1830-м году был приглашён архитектор О.И. Бове. Осмотрев здание, Бове отметил невозможность построения церкви аналогичной Петербургской Преображенской на старом фундаменте. Для этого надо было бы снести уже построенное здание и возвести новое, но прихожане пожелали оставить церковь, и О.И. Бове оставил проект Шестакова без изменений, дополнив его четырёхколонными портиками на северном и южном фасадах. Эти чертежи были утверждены в конце 1830 года.

Окончательно проект был утверждён генерал-губернатором в конце 1831 года. Тогда же была разобрана старая церковь. Кирпич, из которого она была сложена, использовали для возведения нового храма. В 1837 году архитектор А.И. Старов составил план окружающей церковь местности. Постройка нового здания была окончена в 1840-х годах, уже после смерти Шестакова, по проектам архитектора М.Д. Быковского. 19 сентября 1840 года состоялось освящение храма митрополитом московским Филаретом (Дроздовым). В 1848 году проведено отопление во всём пространстве здания.

В 1835–1840 гг. храм вновь отделан. Под карнизом стропил помещены живописные изображения святых и событий из жизни Спасителя: Тайная Вечеря, Вознесение.

Церковь Вознесения Господня памятна тем, что 18 февраля 1831 года, ещё в недостроенном здании состоялось венчание А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой (что впоследствии спасло храм от полного сноса в 1930-х годах). По предположению историков, венчание происходило в уже законченной к тому времени и освящённой части здания.

В 1890 г. вокруг церкви была устроена ограда, спроектированная архитектором Н.В. Никитиным - на каменном цоколе кованые звенья железные решёток в каменных столбах (была разобрана в 1970-м году).

К сооружению колокольни, предусмотренной проектом, «за неимением средств» не приступали, поэтому своё назначение сохранила стоявшая в 100 метрах к юго-западу от неё шатровая колокольня разобранного храма, которая просуществовала до 1930-х годов.

После 1917 года москвичи продолжали посещать храм Большое Вознесение. В 1920-м году в храме происходило венчание дочери Ф.И. Шаляпина, а сам Шаляпин пел на венчании своей дочери Ирины и читал «Апостол». В 1928 году здесь отпевали великую трагическую актрису М.Н. Ермолову.

28 октября 1917 года сторонники большевиков начали бои по всему городу. Юнкера Александровского военного училища организовали пункт сопротивления в доме Гагариных у Никитских ворот. Погибших в боях юнкеров хоронили 13 ноября, отпевание совершали в храме Большое Вознесение.

5 апреля 1925 года в храме совершил своё последнее богослужение Патриарх Московский и всея России Тихон; за богослужением был поставлен во епископа Сергей (Никольский).

В 1931 году храм был закрыт. Постановлением Президиума ВЦИК от 30 августа 1932 года церковь Вознесения ликвидировалась, а здание передавалось Центральным государственным реставрационным мастерским.

Ещё до закрытия храма его «освободили» от всех золотых и серебряных предметов, а после закрытия начали планомерно уничтожать интерьеры. Был выломан и сожжён замечательный иконостас вместе с остальными иконами.

Шатровую колокольню снесли в 1937 году, на её месте был разбит сквер (с 1957 г. там установлен памятник А.Н. Толстому). Здание храма было перестроено. При устройстве второго этажа пробili дополнительные окна, для чего были разобраны фронтоны портиков; уничтожена наружная лестница у северного портика. Оформление интерьеров полностью утрачено.

К 1939 году, согласно данным Паспорта ЦГРМ Наркомпроса в здании бывшей церкви размещаются «Востоккино» и «Мострой». В Паспорте отмечена высокая сохранность памятника. Упоминаются широкие чугунные лестницы, ведущие к боковым портикам. Ничего не говорится о стенописи в интерьере и на фасадах памятника, хотя на фасадах трапезной и алтарной части храма она ещё сохранялась и в более позднее время.

Приспособление здания под нужды различных арендаторов (склад тары, затем гараж) нанесло непоправимый ущерб архитектурному облику памятника. Здание храма решили переоборудовать под гараж: в апсиде пробili ворота, покрасили оставшиеся росписи, сделали межэтажные перекрытия. Уже в начале 1930-х годов исчезли декоративные главки, венчающие купол четверика и купольное перекрытие паперти. В верхней части северного и южного фасадов паперти, над дверными проёмами пробиты окна. Дверной проём южного входа в церковь стал оконным, а окно слева от него превратилось в дверь. Пострадало арочное обрамление западного (ближайшего к трапезной) окна четверика на южном фасаде. Юго-восточное окно апсиды было растесано и преобразовано в огромный дверной проём; испорчено восточное окно апсиды и его обрамление. В нишах над окнами южного фасада трапезной ещё частично сохранялась живопись.

В 1946 году здание Вознесенской церкви было передано Энергетическому институту АН СССР им. Г.М. Кржижановского под размещение лаборатории по изучению высоковольтных газовых разрядов и молниезащиты. Проводимые в здании церкви опыты с высоковольтными разрядами расшатывали фундамент, для их установки были пробиты огромные отверстия в каменном полу. Пологие треугольные фронтоны над портиками уничтожили для устройства окон в здании. Внутри храма перед амвоном вырыли яму глубиной 11 метров. В центре ямы установили металлический шар, точно такой же подвесили под куполом. Между этими шарами пропускали электрический ток. На месте алтаря был устроен гараж.

В 1950–1960-е годы в здании была проведена частичная реставрация

фасадов и проводились работы по восстановлению первоначальной конструкции крыши трапезной.

В 1972 году, к визиту в СССР президента США Р. Никсона провели реконструкцию Никитской площади - были снесены дома, стоявшие на соединении Малой и Большой Никитских улиц (тогда — улиц Герцена и Качалова). В здании храма Большое Вознесение провели косметический ремонт - фасады окрасили в белый цвет, а часть церковной ограды была снесена, т.к. к визиту её уже не успевали отреставрировать.

В 1980-е годы было принято решение освободить здание и устроить в храме концертный зал, т.к. оно обладает прекрасной акустикой.

По решению исполкома Моссовета от 6 августа 1986 года, ГлавАПУ Москвы было поручено подготовить в 1987 году проектно-сметную документацию здания и приспособления его под концертный зал. Предполагалось, что реставрация будет проведена в 1988–1989 гг. В декабре 1986 года исполком Моссовета принял решение о создании на базе памятника государственного концертно-выставочного зала.

Исследования проводилось с апреля 1988 года реставраторами мастерской № 13 «Моспроекта – 2» под руководством главного архитектора проектов И. Гусева. Реставраторы отказались переделывать храм под концертный зал. Было решено, что церковь Большое Вознесение является памятником отечественной истории, культуры, архитектуры, соответственно, заслуживает бережного к себе отношения, т.е. реставрации в полном объёме и без всяких переделок.

В 1987 году вывели лабораторию. К 1990 году реставрация была закончена, Моссовет вернул храм РПЦ. В начале 1990-х годов прошла реконструкция здания; в 1993–1994 годах обновили фасады.

В 2002–2004 годах с западной стороны храма была построена новая, ранее не существовавшая, 61-метровая колокольня, проект которой разработал архитектор-реставратор О.И. Журин. Она очень удачно вписалась в ансамбль Вознесенского храма. Олег Журин решил отказаться от воссоздания шатровой колокольни конца XVII века и завершить ампиный ансамбль церкви на основе неосуществлённого проекта Ф.М. Шестакова. Патриарх Алексий II освятил новую колокольню 20 мая 2004 года.

В 2002–2009 и в 2012 годах отреставрировали фасады здания и восстановили трапезную, устроили пандус и переделали лестницу со стороны Малой Никитской улицы, восстановили ограду.

В 2012 г. выполнены работы по инъекционному укреплению кладки стен и сводов, устройству пандусов.

В 2017 г. были проведены ремонтные и консервационно-реставрационные работы по живописи на стенах и сводах двух приделов, центрального алтаря и подкупольной части храма, укрепление штукатурного слоя и удаление засмолившейся копоти на стенах и сводах трех алтарей и в подкупольной части, реставрационные работы на поверхности искусственного мрамора и лепного декора.

В 2018 г. полностью завершены реставрационные работы: произведена

консервация и реставрация живописи в интерьерах храма (приделы и трапезная).

Состав выполненных комплексных научных исследований

На первом этапе работ по сохранению объекта культурного наследия были проведены комплексные научные исследования, результаты которых легли в основу проекта реставрации:

1. Историко-архивные и библиографические исследования.
2. Архитектурно-археологические обмеры фасадов, архитектурных деталей по объему здания, являющемуся памятником;
3. Архитектурные исследования существующих и вновь выполненных конструкций здания, зондажи (вскрытия);
4. Инженерные исследования памятника;
5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов памятника;
6. Составление отчета по результатам проведения комплексных научных исследований.

1. Архитектурные исследования

Производство обмеров фасадов, фрагментов, архитектурных деталей, в т. ч. методом лазерного сканирования; фиксация вскрытых зондажей (вскрытия) с актами исследований по зондажам, графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

2. Инженерные исследования

Производство Зондажей с фотофиксацией, описанием вскрытий конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов; фотографии, фиксирующие конкретные элементы объекта, обнаруженные раскрытием, графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям и рекомендации.

3. Технологические исследования

Химико-технологические исследования по фасадам строительных и отделочных материалов; результаты разработки рецептуры первоначальных или близких им по свойствам строительных и отделочных материалов; результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов; результаты экспериментальных исследований, фотографии, фиксирующие конкретные элементы объекта, обнаруженные раскрытием и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

Составление отчета по итогам проведения комплексных научных исследований.

Описание существующего облика, технического состояния памятника

Церковь Большое Вознесение расположена на пересечении Большой и Малой Никитских улиц. Здание, выполненное в стиле ампира, является градообразующей доминантой всей окружающей застройки. Церковь отлично видно с любой улицы, которая ведёт к Никитской площади.

Церковь кирпичная. Кладка стен выполнена из кирпича красного глиняного полнотелого. Раствор кладочный известково-песчаный.

Плановая структура здания трехчастная: кубический четверик храма, полукруглая апсида, с запада — прямоугольная одноэтажная трапезная. Четверик выделен с южного и северного фасадов ионическими портиками с фронтонами и завершается цилиндрическим световым барабаном с полусферическим куполом, крытым медью в косую шашку, украшенным декоративной позолоченной главкой с крестом на цилиндрической шейке. Трапезная перекрыта двускатной крышей с одной вальмой с западной стороны. Материал окрытия кровли — медь.

Изначально, вход в храм проходил через трапезную. В 2000-х годах к историческому входу была пристроена колокольня с открытой папертью на многоступенчатом основании, через которую стал осуществляться вход в храм.

Выразительность зданию придаёт гладкая нерасчленённая поверхность стен храма, оформленная в верхней части южного и северного фасадов филёнками. Четверик храма по периметру, включая апсиду, прорезан высокими заглубленными оконными нишами. Оконные проёмы четверика и апсиды оформлены в виде арок с импостами и капителями. В нишах четверика расположены высокие полуциркульные окна. В верхней части — квадратные окна, прорубленные в 1930-х годах при устройстве второго этажа. Оконные проёмы апсиды оформлены высокими арочными прямоугольными нишами и филёнками. Объём трапезной со стороны южного и северного фасадов прорезан большими прямоугольными оконными нишами. Исключение составляют два полукруглых окна на западном фасаде в верхней части трапезной. Капители белых колонн и антаблементы портиков декорированы лепниной.

Оконные заполнения современные с сохранением исторической расстекловки. В уровне первого этажа установлены металлические решетки на окнах. Входные двери деревянные, внутренние двери деревянные.

В результате обследования фасадов зафиксированы множественные дефекты, а именно:

- по цоколю имеются участки намокания, засоление и поверхностное разрушение белого камня;
- по колоннам имеются вертикальные трещины и сколы по белому камню;
- по стенам выявлены участки с трещинами по штукатурному слою; участки намокания, загрязнения, засоления стен;

- локальные протечки медной кровли четверика, попадание дождевой воды с кровли на фасады здания;
 - имеются биопоражения каменного покрытия площадок, ступеней лестниц, сколы и утраты каменного покрытия;
 - прогибы и деформации окрытий подоконников, прямиков, пристроек и частично свесов кровли основного объема из меди;
 - дефекты водосточных труб из оцинкованной стали и элементов их креплений;
 - выветривание и частичная утрата позолоты на поверхности главок, крестов и подкрестных элементов;
 - коррозия металлических оконных решеток и ограждений;
 - утраты окраски оконных блоков, истирание отделки дверных блоков;
 - разрушение кирпичных и каменных стенок прямиков.
- В целом фасады находятся в *работоспособном состоянии*.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Проект реставрации и приспособления фасадов церкви Большое Вознесение выполнен на основании материалов натурных и историко-архивных исследований, а также ранее разработанных проектных предложений.

Основными задачами проведения реставрационных работ по фасадам можно считать максимально возможное сохранение и выявление подлинных элементов.

Основной внешний облик и характер использования здания остаются без изменений. Существующие объемно-планировочные решения и конструктивная схема здания не изменяются.

Проект реставрации фасадов предполагает:

- реставрацию и восстановление утраченных элементов белокаменного цоколя и стенок крыльца южного фасада;
- реставрацию и восстановление утраченных элементов архитектурного декора, в т. ч. глухого барабана купола, колонн с базами и ионическими капителями, фронтона, антаблемента, карнизов, кронштейнов, оконных импостов, профилированных подоконников, гладкого белокаменного пояса;
- реставрацию и восстановление утраченных элементов площадок и ступеней портиков четверика из песчаника;
- реставрацию и восстановление утраченных элементов гранитных крылец притвора;
- реставрацию и частичное восстановление штукатурной отделки фасадов объема памятника;
- высококачественную окраску фасадов согласно колористическому решению;
- реставрацию столярных заполнений оконных блоков 1-го, 2-го этажей и наружных дверных блоков;
- замену столярных заполнений оконных блоков подвала (подклета),

слуховых окон и наружных дверных полотен на портиках четверика;

- реставрацию металлических решеток и ограждений;
- реставрацию окрытия кровли, купола, фронтонов, парапетов, подоконников из меди в объеме памятника;
- реставрацию позолоты креста и главки купола четверика.

Проект приспособления фасадов предполагает:

- замену водосточных труб и других элементов водосточной системы из меди, установку снегозадержателей на кровле трапезной и притвора;
- установку навеса над входом в подклет со стороны южного фасада в осях 6-5.
- устройство заново кровельного окрытия из меди пристроек северного и южного фасадов в осях 6-7, 7-6;
- устройство системы обогрева водосточных труб, желобов, ендов на кровле четверика;
- устройство «дышащей» отмостки с водоотводными лотками по периметру здания.

Ремонт фасадов предполагает:

- ремонт стенок прямков из кирпича с отделкой плитами из натурального камня храма;
- ремонт и частичную замену металлических ограждений прямков храма;
- ремонт ограждения пандуса храма;
- ремонтные работы по белокаменному цоколю, колоннам и декору колокольни;
- ремонт гранитных ступеней и площадки входа со стороны западного фасада колокольни;
- ремонт штукатурной отделки фасадов колокольни;
- улучшенную окраску фасадов колокольни согласно колористическому решению;
- ремонт столярных заполнений оконных и наружного дверного проемов колокольни;
- ремонт металлических оконных решеток и ограждений ярусов колокольни;
- ремонт окрытия главы, фронтонов, парапетов, подоконников колокольни из меди;
- ремонт позолоты креста, подкрестного яблока, шпиля колокольни.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Архитектурные решения

Реставрационные работы на фасадах памятника:

1. Реставрационные работы по штукатурке гладких стен фасадов с расчисткой поверхности штукатурки от всех видов загрязнений и биопоражений и восполнением утрат.

2. Реставрационные работы по белокаменному цоколю, белокаменным

стенкам лестницы портика на южном фасаде и белокаменной облицовке стенок прямков, пристроек над входами в подвал, пандуса с биоцидной обработкой, вычинкой и докомпоновкой, гидрофобизацией и тонировкой поверхности камня.

3. Реставрационные работы по архитектурным деталям: глухому барабану купола, колоннам с базами и ионическими капителями, декору фронтона, антаблемента, карнизам, кронштейнам, оконным импостам, профилированным подоконникам, гладкому б/к поясу.

4. Реставрационные работы по медной кровле, водосточной системе, окрытиям цоколя, подоконников и парапетов из меди.

5. Реставрация и восстановление золочения крестов, главки, шпиля.

6. Реставрационные работы по ступеням и площадкам портиков из песчаника с гидрофобизацией.

7. Восстановление оконных блоков в цокольной части и столярных заполнений слуховых окон из древесины хвойных пород под окраску, установка скобяных изделий.

8. Реставрация и восстановление наружных дверных блоков проемов портиков четверика из дуба с тонировкой и отделкой матовым лаком, установка скобяных изделий.

9. Реставрация оконных блоков 1-го, 2-го этажей и наружных дверных блоков притвора, трапезной, четверика, апсиды и барабана.

10. Реставрационные работы по металлическим решеткам, ограждениям с расчисткой от ржавчины и окраской.

11. Высококачественная окраска фасадов согласно колористическому решению.

12. Устройство паропроницаемой отмостки из плит натурального камня с водоотводными лотками по периметру здания.

Ремонтные работы на фасадах памятника:

1. Ремонтные работы по гранитным крыльцам и площадкам, гранитным ступеням спусков в подвал с гидрофобизацией.

2. Ремонт кирпичных стенок прямка входа в подвал на южном фасаде, отделка стенок плитами из натурального камня. Изготовление и установка металлического навеса над прямым.

3. Ремонт бетонных ступеней прямков портиков на южном и северном фасадах, штукатурка и окраска стенок прямков, устройство дренажа.

4. Ремонт гранитных ступеней и белокаменной облицовки стенок прямков западного фасада.

5. Ремонт ограждения пандуса на северном фасаде, замена части деревянного поручня.

6. Ремонт лестницы купола с расчисткой от ржавчины и окраской.

Технологические решения по реставрации фасадов

Простучать оштукатуренные поверхности, «бухтящие» места сбить. При необходимости расшить и заделать трещины. Расчистить поверхность сохраняемых участков штукатурки от загрязнений, высолов, биопоражений,

окрасочных наслоений. После проведения расчистки от загрязнений и биопоражений, обессоливания удалить все ремонтные докомпоновки белокаменных деталей и элементов. Произвести антисептирование поверхности белого камня, кирпича и отделочных материалов биоцидным составом согласно технологическим рекомендациям. В местах глубоких сколов белого камня (глубиной более 50мм) произвести вычинку белокаменной кладки, а также зачеканку выветрелых швов с использованием готовых отечественных составов. Докомпоновку утрат выполнить при помощи спецсоставов. Восстановить ступени лестниц из гранита и песчаника с помощью вставок из ремонтного камня, кладочные швы заделать специальным раствором. Обработать поверхность натурального камня прозрачным гидрофобизирующим составом. Выполнить восстановление штукатурного намета на поверхности кирпичной кладки фасадов, используя известковый состав с добавлением цемента. При выполнении работ по восстановлению отделки допускается использование готовой сухой смеси «БИРСС 43-С5» производства ГК «БИРСС», выпускаемой в виде обрызга, грунта и накрывки. Высококачественно окрасить оштукатуренные поверхности в проектный цвет фасадной силиконовой краской. При наличии на колокольне гипсового лепного декора выполнить догипсовку утрат, окраску.

Для реставрационных работ по кровле рекомендуется применить патинированную медь, цвет патины подобрать в соответствии с колористическим решением. Окрасить металлические элементы, выполненные из черного металла, алкидной эмалью. Выполнить герметизацию мест примыкания металлической кровли и линейных покрытий к кладке фасадов герметиком.

Металлические элементы, подлежащие по проекту золочению (кресты и пр.), отделяются сусальной позолотой на лак «Мордан» (МА-594).

Инженерно-конструктивные мероприятия

В части конструктивных решений проектом реставрации и приспособления фасадов предусмотрено:

1. Выполнение в зонах бухтящей и деструктивной кладки работ по усилению существующих конструкций кирпичных стен методом инъектирования;
2. Инъектирование существующих трещин в кирпичных стенах и перемычках раствором для кладки Resmix IL-F (или аналогом);
3. Проектом рекомендуется организация мониторинга за техническим состоянием здания в целом.

Инженерные мероприятия

Инженерные мероприятия включают в себя архитектурную подсветку фасадов, установку системы видеонаблюдения и системы обогрева водосточных труб, желобов, ендов на кровле четверика. Трассы прокладки кабелей и места установки оборудования системы видеонаблюдения выбраны с учетом сохранения элементов объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны. Места прокладки кабельных трасс и

установка оборудования перед монтажом согласовывается с главным архитектором проекта.

Предложения по цветовому решению фасадов

По результатам натурных исследований и архивных материалов проектом предлагается:

- плоскости стен окрасить силиконовой краской в светло-желтый цвет по каталогу NSC S 1020-Y10R;
- ниши, откосы проемов, декор окрасить в теплый белый цвет по каталогу NSC S 0502-Y50R;
- белокаменный цоколь и детали – обработка прозрачной лазурью;
- столярные заполнения оконных проемов – в теплый белый цвет, колер NSC S 0502-Y50R;
- столярные заполнения дверных проемов - дуб под матовый лак с тонировкой;
- кровля, водосточные трубы, отливы – медь патинированная;
- металлические элементы окрасить алкидной эмалью в серый цвет, колер RAL 7039 (NSC S 5502-R);
- кресты, подкрестные элементы, шпиль – золочение.

Перечень научных исследований в процессе проведения работ

В процессе производства работ по сохранению объекта необходимо будет провести следующие научные исследования:

- обследование состояния кладки стен, перемычек оконных и дверных проемов после расчистки штукатурного слоя;
- дообследование вертикальных трещин на стенах;
- микологическое обследование стен;
- исследования на наличие живописи в прямоугольных нишах над окнами трапезной и четверика;
- после установки лесов дополнительные исследования отделочных материалов в местах, ранее не доступных для обследования.

Предложения по организации работ и их последовательности

Работы на объекте должны выполняться в следующей последовательности:

1. Подготовительные работы: устройство лесов с ограждение входов в храм на время производства работ, устройство бытового городка и пр.;
2. Демонтажные работы (столярные заполнения по наружным стенам, водосточные трубы, подлежащие замене покрытия);
3. Работы по ремонту и усилению несущих конструкций здания (при необходимости);
4. Ремонтные работы на кровле, куполах, парапетах и всех выступающих объёмах здания;
5. Ремонт и реставрация фасадов;

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

7. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

8. Государственный контракт № 0173100007722000052 от 11.04.2022 г. с Техническим заданием;

9. Задание Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16 сентября 2021 г. № ДКН-054801-000151/21;

10. Разрешение Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 01 августа 2022 г. №ДКН-054901-000165/22;

11. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 22 июля 2020 г. № 490;

12. Паспорт объекта культурного наследия №771410414840006 от 29.06.2020 г.;

13. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Большое Вознесение», расположенного по адресу: г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр. 1, утвержденный Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 26.05.2020 г. №317;

14. Выписка из единого государственного реестра недвижимости от 14.02.2021 № КУВИ-002/2021-11707130;

15. Выписка из единого государственного реестра недвижимости от 14.02.2021 № КУВИ-002/2021-11709383.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании:

- Результатов комплексных научных исследований памятника;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 16 сентября 2021 г. № ДКН-054801-000151/21, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;
- Технического задания – приложения к Государственному контракту № 0173100007722000052 от 11.04.2022 г.;
- Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Церковь Большое Вознесение», расположенного по адресу: г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр. 1, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 26.05.2020 г. №317.

Представленная на экспертизу *Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»*, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов памятника, его общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств. Согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные экспертируемым проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника;
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- разработаны колористические решения по фасадам объекта культурного наследия;
- определен набор работ, необходимый для приспособления к современному использованию фасадов объекта культурного наследия;
- разработаны решения по использованию и применению строительных и отделочных материалов;
- разработаны решения по столярным заполнениям дверных и оконных проемов объекта культурного наследия;

- разработаны решения по оптимизации температурно-влажностного режима фасадов объекта культурного наследия (устройство «дышащей» отмостки с обеспечением эффективной эвакуации атмосферных вод с территории памятника);
- разработана технология выполнения реставрационных работ с учетом характера объекта культурного наследия.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», расположенного по адресу: г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1 можно указать максимально возможное сохранение и выявление подлинных элементов объекта культурного наследия, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия, обеспечение их архитектурного освещения.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза *Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»* - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», расположенного по адресу г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением Департамента культурного наследия г. Москвы от 26.05.2020 г. №317.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», расположенного по адресу г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу *Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»* соответствует (положительное заключение) требованиям

законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Демкин Игорь Анатольевич, Троскина Наталья Дмитриевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 10.10.2023 г. № 1, от 02.04.2024 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:	Скрынникова	Подписано цифровой подписью:	Скрынникова Е.В.
	Елена Владимировна	Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.04.02 20:39:45 +03'00'	

Ответственный секретарь:	Демкин	Подписано цифровой подписью:	Демкин И.А.
	Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич DN: email=igor.demkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.1.00.3=120B3037303233383434363430, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, сп=Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2024.04.02 17:07:55 +03'00'	

Член экспертной комиссии::	Троскина	Подписано цифровой подписью:	Троскина Н.Д.
	Наталья Дмитриевна	Троскина Наталья Дмитриевна Дата: 2024.04.02 17:37:13 +03'00'	

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
Государственной историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации для производства работ по сохранению
объекта культурного наследия
«Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев»

г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1

г. Москва

10 октября 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 38 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Троскина Наталья Дмитриевна – образование высшее, искусствовед, стаж работы 47 лет. Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27.08.2021 № 1419.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Демкин И.А., Троскина Н.Д.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.;

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика *Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1»*, разработчик документации ФГУП ЦНРПМ, г. Москва, 2023 г., в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	22000052-849-СП	Часть 1. Состав проектной документации	
1.2	22000052-849-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация	
1.3	22000052-849-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования памятника	
1.4	22000052-849-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.1.1	22000052-849-НИ-И	Книга 1. Историческая записка	
		Часть 2. Натурные исследования	
2.2.1	22000052-849-НИ-ОЧ.ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съёмке и лазерному сканированию	
2.2.2	22000052-849-НИ-ОЧ1	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры	
2.2.3	22000052-849-НИ-ОЧ2	Книга 3. Зондажи	
2.3	22000052-849-НИ-ИИ	Часть 3. Инженерные исследования	

2.4	22000052-849-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	
2.5	22000052-849-НИ-О	Часть 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	22000052-849-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.1.2	22000052-849-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.1.3	22000052-849-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	22000052-849-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	22000052-849-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.2.3	22000052-849-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.2.4	22000052-849-П-ИТР	Часть 4. Инженерно-технологические рекомендации по проведению реставрационных работ.	
		Часть 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.5.1	22000052-849-П-ЭОМ	Книга 1. Электрооборудование. Обогрев кровли	
3.2.5.2	22000052-849-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурное освещение фасадов	
3.2.5.3	22000052-849-П-СВН	Книга 3. Система видеонаблюдения	
3.2.6	22000052-849-П-ПОР	Часть 6. Проект организации реставрации	
3.2.8	22000052-849-П-МРЭ	Часть 8. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет

ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Демкин И.А. проводит анализ представленных материалов, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии;

Троскина Н.Д. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 октября 2023 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В.
Демкин И.А.
Троскина Н.Д.

02 апреля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В.
Демкин И.А.
Троскина Н.Д.

02 апреля 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.

Демкин И.А.

Троскина Н.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Скрынникова Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2024.04.02 20:39:26 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь: Демкин Игорь Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igor@demkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.100.3=12083037303233383434363430, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, sp=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2024.04.02 17:08:14 +03'00'

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии: Троскина Наталья Дмитриевна

Подписано цифровой подписью: Троскина Наталья Дмитриевна
Дата: 2024.04.02 17:38:31 +03'00'

Троскина Н.Д.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу
Государственной историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации для производства работ по сохранению
объекта культурного наследия
«Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев»

г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1

г. Москва

02 апреля 2024 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 38 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Троскина Наталья Дмитриевна – образование высшее, искусствовед, стаж работы 47 лет. Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, член НМС Минкультуры России, член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры Московской области, член НК ИКОМОС. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27.08.2021 № 1419.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы *Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение, 1848 г., арх. А.Г. Григорьев», г. Москва, Никитская Б. ул., д. 36, стр.1», разработчик документации ФГУП ЦНРПМ, г. Москва, 2023 г.;*

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Скрынникова Е.В., Демкин И.А., Троскина Н.Д.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Демкин И.А., Троскина Н.Д.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Скрынникова
Елена
Владимировна

Подписано цифровой подписью:
Скрынникова
Елена Владимировна
Дата: 2024.04.02 20:39:09
+03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Демкин
Игорь
Анатольевич

Подписано цифровой подписью:
Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C3737313030323538
33373837,
1.2.643.100.3=120B303730323338343436
3430, givenName=Игорь Анатольевич,
sn=Демкин, cn=Демкин Игорь
Анатольевич
Дата: 2024.04.02 17:08:30 +03'00'

Демкин И.А.

Член экспертной комиссии::

Троскина
Наталья
Дмитриевна

Подписано цифровой
подписью: Троскина
Наталья Дмитриевна
Дата: 2024.04.02
17:39:18 +03'00'

Троскина Н.Д.