Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1

8 апреля 2024 г. г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

Дата начала проведения экспертизы	26 марта 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	8 апреля 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	«ЭНКА Иншаат Ве Санайи Аноним Ширкети»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Демидов Сергей Васильевич**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	48лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно- реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1668 от 11.10.2021 г.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	**Скрынникова Елена Владимировна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы	37 лет
Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории культурного наследия

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

Фамилия, имя, отчество	**Волков Александр Николаевич**
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	«ЭНКА Иншаат Ве Санайи Аноним Ширкети»
Юридический /фактический адреса:	Юр. адрес: Балмумджу Махаллеси, Зинджирликуйу Йолу, д. 10, Бешикташ, г. Стамбул, Турция, 34349 Факт. Адрес / Адрес представительства в РФ: 123112, Москва, Пресненская наб. 10, блок С, а/я 41
ИНН	9909004136
КПП	773851001

Сведения об организации - разработчике документации:

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью «Проектная Мастерская №1» (далее – ООО «Проектная Мастерская №1»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04149 от 4 апреля 2017 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа: № 946 от 09.07.2019, № 1380 от 17.09.2019, № 1055 от 23.06.2022 г.) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1.

Документация выполнена ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., представлена в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 1.2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования. Историческая справка.

Книга 2.2. Дендрологическое обследование.

Книга 2.3. Фотофиксация до начала работ.

Книга 2.4. Технический отчет об инженерно-экологических изысканиях.

Книга 2.5. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий.

Книга 2.6. Натурные исследования.

Книга 2.7. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1. Проект приспособления для современного использования.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования с формулировкой выводов и оформлением результатов исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Постановления Правительства Москвы № 89 от 9 февраля 1999 г. «О принятии под государственную охрану вновь выявленных объектов садово-паркового искусства в качестве памятников истории и культуры и об утверждении проектных предложений по их границам» определена историко-культурная ценность объекта, объект садово-паркового искусства принят под государственную охрану в качестве памятника истории и культуры и утверждены границы территории;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 74968-р от 20 февраля 2017 г. о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», 1959 г. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

- Распоряжения Департамента культурного наследия № 764 от 12 ноября 2020 г. об утверждении Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского;

- Охранного обязательства собственника (пользователя) объекта культурного регионального значения (произведения садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, вл. 17, Вернадского проспект, вл. 5,7, утвержденного Приказом Департамента культурного наследия № 399 от 16 июня 2017 года;

- Приказа Департамента культурного наследия № 916 от 25 ноября 2019 г. «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия, перечней координат характерных точек этих границ и режимов использования данных территорий», приказа Департамента культурного наследия №545 от 12 августа 2020 г «О признании утратившим силу отдельных положений приказов Департамента культурного наследия города Москвы»;

- Договора № RU2B4-300-SC-CNT-00423 от 15 января 2024 г.;

- Материалов согласований, проектных решений на предыдущих стадиях проектирования;

- Ситуационного плана М 1:2000;

- Фрагмента историко-культурного опорного плана;

- Геоподосновы М 1:500, выданной ГБУ «Мосгоргеотрест»;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (разработка проектной документации) № ДКН-055101-00001320/24 от 14 марта 2024 г.

Наличие утвержденных зон охраны объектов культурного наследия:

- зона объединенных охранных зон № 356 (Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 611 от 14.10.2019; Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28.12.1999);

- территория объекта культурного наследия «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» (Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 25 ноября 2019 г. № 916);

- территория природного комплекса № 4 территории парка Дворца творчества детей и юношества на Воробьевых горах (Постановление Правительства Москвы от 19 января 1999 года N 38. РЧА № 79 от 01.02.2000), номер режима регулирования градостроительной деятельности 2, площадь 48,2 га.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского, утвержден Распоряжением Департамента культурного наследия № 764 от 12 ноября 2020 г. в следующей редакции:

местоположение и градостроительные характеристики парка, участвующего в формировании улицы Косыгина, Университетского проспекта и проспекта Вернадского, его роль в композиционно-пространственной структуре Гагаринского района;

объемно-пространственная композиция, пространственно-планировочная структура парка, включающего северо-восточную и юго-западные части, разделенные Университетским проспектом.

1. Местоположение и градостроительные характеристики северо-восточной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

2. Рельеф северо-восточной части парка:

2.1. Террасированный рельеф долины реки Кровянки (переведена в подземное течение), с перепадами высот в продольном и поперечном направлении от 25 до 30 м.

2.2. Спланированный рельеф парадной зоны парка.

2.3. Одернованные склоны, откосы, валы и обваловки основных функционально обусловленных парковых зон (парадной, спортивной и рекреационной) и ландшафтных объектов.

2.4. Рельеф дорог, прогулочных дорожек и площадок парка в отметках конца 1950-1960-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. Композиционно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-1960-х годов: пейзажная пространственно-планировочная и ландшафтная структура парка, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и не озеленённых территорий, систему открытых, закрытых и полузакрытых пространств, местоположение зданий, сооружений, малых архитектурных форм, ландшафтных объектов, в том числе элементы благоустройства и характер озеленения, объекты гидрографии.

4. Объекты гидрографии и искусственные водоемы северо-восточной части парка:

4.1. Ложа и проектные границы каскадных прудов по руслу реки Кровянки в редакции конца 1950-1960-х годов, включая конфигурацию и рельеф береговых линий.

4.2. Пруд конца 1950 - начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий, глубинные характеристики, включая фрагменты отвесных бетонных ограждений.

4.3. Декоративный открытый бассейн композиции с мозаичным панно “Пионерский значок" и лестницами на откосе конца 1950-х – начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, материал (бетон), конструкция и оформление.

5. Функциональное зонирование территории северо-восточной части парка конца 1950-1960-х годов и связанные с ним ландшафтные элементы, и компоненты:

5.1. Парадная зона:

5.1.1. Площадка парадного входа с цветочницами в бетонных обрамлениях.

5.1.2. Газонный партер с двумя боковыми аллеями.

5.1.3. "Поляна для детских игр" со стороны проспекта Вернадского.

5.1.4.Площадь Парадов с малыми архитектурными формами, ее конфигурация и оформление в виде газона с сеткой бетонных фактурных дорожек, образующих квадраты 8 х 8 метров.

5.2. Спортивная зона с плоскостными сооружениями: футбольным полем с трибунами на рельефе, кордодромом и прудом.

5.3. Зона "Юного натуралиста" за Дворцом с оранжереей, ботаническим садом и дендропарком с ценными древесно-кустарниковыми насаждениями.

5.4. Рекреационная (юго-западная) зона с широкой низиной на месте проектного летнего театра, с ценными группами и массивами древесных насаждений по северо-восточному склону.

6. Главные композиционные оси и элементы планировочной структуры северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950-1960-х годов:

6.1. Северная поперечная ось - партер и боковые аллеи от парадного входа к площади Парадов и Дворцу.

6.2. Продольные оси - юго-западная и юго-восточная - с каскадом террас и откосов, пересекающиеся на площади Парадов у Пионерского костра.

6.3. Главная объездная (кольцевая) дорога, ее траектория, характер покрытия.

6.4. Сеть парковых дорог, их местоположение, траектория.

6.5. Местоположение главных входов и въездов со стороны улицы Косыгина, проспекта Вернадского, у пересечения Университетского проспекта и проспекта Вернадского, со стороны внутриквартальной территории.

6.6. Основные площади, площадки и открытые пространства, их местоположение, конфигурация, характер покрытия.

6.7. Дворики между парковыми корпусами Дворца, их конфигурация, планировочная организация, элементы малых архитектурных форм (открытые террасы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, декоративные бассейны, парапеты), характер благоустройства и ценное озеленение.

7. Объемно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства

Дворца в конце 1950-1960-х годов: здания и сооружения в составе выявленного объекта культурного наследия "Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации, 1962 г., архитекторы В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В.Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лаврова-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В.Александров, Т.М.Соколова и другие" по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корпуса 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8а, 8б, 8в, 11, 27:

главный корпус с зимним садом, декоративным бассейном и выставочными залами. Мозаичное панно "Юные Ленинцы" (корпус 1) (I);

малый зал, подпорная стена из "рваного" камня, столовая (корпус 2) (II);

корпус с аудиториями и мастерскими. Панно "Небо" (корпус 3) (III);

корпус с аудиториями и лабораториями. Панно "Земля" (корпус 4) (IV);

корпус с аудиториями и оранжереей. Панно "Вода" (корпус 5) (V);

детский театр. Панно "Любимые литературные герои" (корпус 6) (VI);

концертный зал. Панно "Пионерская геральдика". Козырек с декоративным рельефом "Музыка". Роспись стен в фойе "Игры детей народов мира" (корпус 7) (VII);

корпус со спортзалами, административными помещениями" (корпуса 8а, 8б, 8в) (VIII);

"Площадь парадов" с местом для костра и трибуной со ступенями. Флагшток (высота около 54 м) (IX);

футбольное поле с трибунами (X);

раздевалки, тир и административные помещения стадиона (корпус 11) (XI);

лестница и открытый декоративный бассейн. Мозаичное панно "Пионерский значок" (XII);

пруд с отвесными ограждающими бетонными стенами (XIII);

радиоузел (корпус 27) (XIV);

кордодром (XV),

включая габариты, высотные характеристики и архитектурное решение зданий, сооружений и малых архитектурных форм (лестниц, пандусов, открытых террас, подпорных стенок, декоративных бассейнов, парапетов, откосов).

7.1. Произведение монументально-прикладного искусства скульптура "Мальчиш-кибальчиш" - скульптура" (1972 г., скульп. Фролов В.К., арх. Кубасов В.С. Медь кованая, гранит) − объект культурного наследия регионального значения.

8. Ценные парковые насаждения 1950−1960-х годов и ландшафтные характеристики северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950 - 1960-х годов.

8.1. Приемы и типы озеленения: древесные однопородные и смешанные массивы, группы, куртины, древесно-кустарниковые группы, солитеры, газоны партерного типа, поляны и лужайки, аллейные и рядовые посадки, группы и живые изгороди из декоративных кустарников (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

8.2. Породный и видовой состав насаждений, включая:

лиственные древесные породы (ясень пушистый, липа мелколистная штамбовая и кустовая, береза бородавчатая, дуб черешчатый и красный, клен (остролистный, сахарный, Гиннала), рябина обыкновенная, ива русская, тополь (белый, бальзамический, советский пирамидальный селекции академика А.С. Яблокова), каштан конский, вяз гладкий;

хвойные породы (ель голубая, лиственница сибирская, сосна обыкновенная);

плодовые деревья (яблоня (домашняя, ягодная), груша, слива, вишня);

декоративные кустарники (сирень (обыкновенная, венгерская), чубушник крупноцветковый, шиповник обыкновенный, боярышник, бузина красная, форзиция, кизильник блестящий, дерен красный, снежноягодник, жимолость обыкновенная, акация желтая;

интродуценты (орех манчжурский, орех серый, орех грецкий, робиния лжеакация и другие экзоты) (уточняется дендрологическим планом).

8.3. Ценные насаждения:

8.3.1. Группа (рощица) дуба краснолистного на заглубленной площадке у главного входа Дворца.

8.3.2. Диагональная посадка дуба (9 стволов) на газоне внутреннего дворика между корпусами 3 и 4.

8.3.4. Старовозрастный экземпляр каштана конского с раскидистой кроной во внутреннем дворике у корпуса 6.

8.3.5. Группа (рощица) ореха манчжурского на верхней террасе за Дворцом в зоне "Юных натуралистов".

8.3.6.Группа (рощица) лиственницы сибирской на верхней террасе за Дворцом у корпуса 6.

8.3.7. Двухрядная посадка лиственницы сибирской.

8.3.8. Группа акации белой.

8.3.9. Группа (рощица) ясеня пушистого с единичными экземплярами тополя пирамидального в юго-западной угловой части рекреационной зоны парка.

8.3.10. Смешанные древесные группы, куртины, солитеры в кулисной обсадке "Поляны для детских игр" со стороны проспекта Вернадского, включая декоративные кустарники (дуб, каштан, ясень пушистый, липа, клен остролистный, береза, ель, рябина, груша, сирень обыкновенная).

8.3.11.Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники Ботанического сада и Дендропарка в зоне "Юного натуралиста" (клен остролистный, ясень пушистый, дуб, липа, вяз, береза, ель, лиственница, вишня, акация желтая).

8.3.12.Ценные древесные насаждения на северном пологом склоне рекреационной зоны (дуб, лиственница, ясень пушистый, липа, клен остролистный).

8.3.13.Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники в запрудной части парка вдоль объездной дороги (каштан, клен остролистный, тополь пирамидальный, сосна, липа, ясень пушистый, ива, чубушник, черемуха).

8.3.14. Двухрядная и однорядная посадка ясеня пушистого по юго-западной и южной границам парка.

8.3.15. Двухрядная и однорядная посадка липы мелколистной по юго-восточной границе парка.

8.3.16. Два дуба при входе в парк с внутриквартальной территории.

9. Ценные видовые и панорамные раскрытия северо-восточной части парка:

9.1. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского.

9.2. Панорама парка со стороны Университетского проспекта.

9.3. Панорама парка с улицы Косыгина.

9.4. Вид на площадку парадного входа и партер с боковыми аллеями с улицы Косыгина.

9.5. Виды площади Парадов от главного входа, с боковых аллей и парковых дорог со стороны ул. Косыгина, от парадного входа Дворца и здания Детского театра, от откоса с мозаичным панно "Пионерский значок".

9.6. Панорамный вид спортивной зоны с бровки откоса с мозаичным панно "Пионерский значок" и обратный вид с восточного берега пруда, и объездной дороги.

9.7. Панорамные виды и секторы видовых раскрытий с береговых линий пруда.

9.8. Виды долины реки Кровянки с ложами проектных прудов и открытого пространства летнего театра рекреационной зоны со стороны объездной дороги и с верхней террасы парка от Дворца.

9.9. Виды парка и ценных парковых насаждений в перспективах дорог, аллей, открытых пространств и площадок, с бровок откосов.

9.10. Панорамные и перспективные виды кулисных насаждений "Поляны для детских игр" от Дворца, Площади Парадов, с Аллеи парадного входа.

10. Местоположение и градостроительные характеристики юго-западной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

11. Геоморфологические характеристики юго-западной части парка, в том числе элементы композиционно-ценного рельефа (природного и антропогенного происхождения):

11.1.Относительно пологий характер сложившегося рельефа территории парка с падением высотных отметок от северо-востока к юго-западу (уклон около 10 м).

11.2.Одернованные террасированные откосы северо-западной стилобатной части здания цирка, обращенные в сторону проспекта Вернадского.

11.3.Рельеф дорог, дорожек и площадок 1950-х - начала 1970-х годов в существующих отметках рельефа.

12. Ландшафтные характеристики юго-западной части парка, в том числе тип искусственного озеленения:

12.1. Ландшафтная структура парка, включающая элементы регулярной, преимущественно в головной зоне парка, и пейзажной композиции, преимущественно в рекреационной зоне парка.

12.2. Ценная растительность (породный состав): ценные древесные и кустарниковые породы 1960-х годов (липа, дуб, лиственница, вяз, каштан, ель, береза).

12.3. Приемы озеленения: аллейные, рядовые и куртинные посадки (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

13. Планировочная структура территории юго-западной части парка, в том числе:

13.1. Головной зоны парка перед зданием цирка (первой очереди строительства парка, осуществленной в 1959 году по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4), арх. В.И.Иванов и А.А.Савин, под рук. арх. В.И.Долганова, и реконструированной в 1971 году после завершения строительства здания цирка по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. С.В.Чаплина, Т.А.Намойло под рук. арх. Б.В.Белозерского):

13.1.1. Круглая площадка.

13.1.2. Фрагменты овальной площадки.

13.1.3. Фрагменты пейзажной прогулочной дорожки, включенные в планировочное решение парка 1971 года.

13.1.4. Диагональная дорожка, идущая с западного угла парка, - планировочный прием, повторяющий первоначальную диагональную дорожку, проложенную по проекту 1959 года, приспособленный к сложившейся градостроительной ситуации.

13.1.5. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль Ломоносовского проспекта.

13.1.6. Дорожка вдоль бассейна.

13.2. Срединная зона парка перед зданием Детского музыкального театра им. Н.И.Сац (второй очереди строительства парка, осуществленной в начале 1960-х годов по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4, арх. В.И.Иванов и А.А.Савин под рук. арх. В.И.Долганова), с благоустройством территории в 1979-1980-х годах после завершения строительства здания Детского музыкального театра им. Н.И.Сац, выполненного авторами здания театра - арх. А.Великановым, В.Красильниковым, В.Орловым.

13.2.1. Фрагмент пейзажной дорожки, включенной в систему благоустройства рубежа 1970-1980-х годов.

13.3. Рекреационная зоны парка (третья очередь строительства парка, осуществленная в 1963−1965 годах по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. Е.А.Крупинова, под рук. арх. Б.В.Белозерского), дополненная новым планировочным направлением в связи со строительством Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

13.3.1. Трехлучие дорожек, расходящееся из северного угла парка, преемственно учитывающее центральную диагональную дорожку парка, заложенную по проекту 1958 года.

13.3.2. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль улицы Николая Коперника, продолжившая аллею, заложенную по авторскому проекту 1958 года и утраченную в связи со строительством здания Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

14. Композиционно-пространственные характеристики юго-западной части парка, в том числе историческая пространственная структура озеленения 1950-х − начала 1970-х годов: система открытых, полуоткрытых и полузакрытых пространств (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

15. Объекты гидрографии юго-западной части парка, их местоположение, конфигурация, характер оформления.

16. Ценные видовые раскрытия юго-западной части парка, в том числе панорамы общегородского значения:

16.1. Панорама парка от северного наземного вестибюля станции метро "Университет".

16.2. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского, от парка МГУ им. М.В.Ломоносова.

16.3. Панорама парка со стороны Университетского проспекта, от парка Дворца творчества детей и юношества.

16.4. Панорама парка со стороны Ломоносовского проспекта от главного фасада дома № 23.

16.5. Вид с юго-западного угла территории на головную часть парка.

16.6. Вид с юго-восточного угла территории на головную часть парка.

16.7. Вид на круглую площадку, обсаженную лиственницами.

16.8. Вид на диагональную дорожку и поляны головной части парка.

16.9. Вид на липовую аллею вдоль Университетского проспекта.

16.10. Вид с северо-восточного угла территории парка.

16.11. Вид на фрагмент пейзажной дорожки первоначального этапа освоения территории (вдоль куртины дубов), включенной в систему благоустройства территории перед главным фасадом Детского музыкального театра им. Н.И. Сац.

16.12. Вид на рядовую посадку лип в центральной части парка.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Краткая историческая справка

Рассматриваемая территория сформировалась в советское время в процессе градостроительного освоения юго-западного пригорода и строительства одного из семи запроектированных высотных зданий - Московского университета.

В древности, здесь, на высоком обрывистом правом берегу Москвы-реки, располагалось подмосковное великокняжеское село «Воробьево», ставшее в XV-XVII веках одной из загородных резиденций великих московских князей. К нему от Калужской дороги образовалось ответвление дороги, проходившей над береговым склоном.

Деревянный великокняжеский дворец, упоминаемый в летописях под 1521 годом, представлял собой многочисленные двухъярусные хоромы, соединенные переходами. В 1548 году, во время пребывания в Воробьево Ивана Грозного, первоначальный дворцовый комплекс почти полностью сгорел от удара молнии.

Сохранившиеся после пожара жилые постройки постепенно обветшали. Окончательно все постройки этого Дворца были уничтожены во время Смутного времени (1603-1609 годов).

Возрождение дворцовой усадьбы в Воробьево началось в середине XVII века. Особенно активно строительные работы стали вестись в начале 1650-х годов, после того, как царь Алексей Михайлович остановился здесь с войском в 1654 году, во

время похода на Украину. Строительство дворцовой усадьбы закончилось в 1675 году.

В 1744 году фельдмаршал В.М.Долгоруков-Крымский приобрел находившееся недалеко от села Воробьева имение «Васильевское». В 1756-1761 годах здесь по проекту архитектора И.П.Жеребцова на крутом берегу Москвы-реки был построен главный дом, с террасы которого открывался чудесный вид на город. В это же время в усадьбе был разбит регулярный парк с двумя прудами, беседками, турецкими каменными «домиками» и постройками, похожими на турецкие крепости. Постройки были возведены в 1780 году к приезду в имение Екатерины II. Кроме парка, в имении были фруктовый сад и большая оранжерея.

На протяжении XVIII-XIX веков в районе села Воробьева находились казенные стекольный, зеркальный и несколько кирпичных заводов, сдававшихся в аренду. Зеркальная фабрика существовала в Воробьеве с 1700-х годов. Для производства зеркал на фабрике использовали высококачественный песок, крупные залежи которого находились в этой местности.

В 1811-1813 годах в селе Воробьево вместо разобранной старой деревянной церкви Живоначальной Троицы построили новый каменный храм с приделами Святителя Николая Чудотворца и Преподобного Сергия.

Пожар Москвы 1812 года не затронул села Воробьева и его окрестностей.

12 октября 1817 года по проекту архитектора А.Л.Витберга на месте разобранного в конце XVIII века царского дворца был заложен храм Христа Спасителя, посвященный победе в Отечественной войне 1812 года. Для предполагавшегося размещения храма был разработан проект планировки и благоустройства Воробьевых гор. Однако из-за сильной подвижки грунтов берега Москвы-реки от строительства на этом месте отказались.

В 1830-х годах была предпринята попытка возобновить строительство храма Христа Спасителя на Воробьевых горах. Новый проект был выполнен французским архитектором Н.Шарлеманем, предлагавшим разместить храм дальше от крутого берега - на месте бывшего дворца в Воробьево. Согласно проекту, в сторону Москвы-реки организовывался партерный парк с геометрически правильной круглой планировкой и мостом через Москву-реку. Однако и этот проект из-за материальных затруднений не был осуществлен.

После смерти М.А.Дмитриева-Мамонова в 1863 году его имение «Васильевское», больше известное как «Мамонова дача», перешло И.С.Фонвизину, который с 1877 по 1884 год сдавал его в аренду доктору Левенштейну под больницу для душевнобольных. В 1883 году усадьбу купил садовник Ф.Ф.Ноев и превратил ее в крупное цветоводческое хозяйство, получившее название «Садоводчество Ноева».

В конце XIX века окрестности Воробьевых гор с их живописными склонами и прекрасным видом на город стали популярным дачным местом. Здесь между Андреевским монастырем и селом Воробьевым, превратившимся в обычное пригородное село, образовался поселок из одно-двухэтажных дачных домов.

В начале 1900-х годов, во время строительства Рублевского водопровода (автор проекта инженер Н.П.Зимин), на Воробьевых горах, на месте фундамента витберговского храма были устроены напорные резервуары чистой воды, подававшейся из Рублева паровыми машинами. В этот же период, по трассе

водопроводной магистрали, было проложено Воробьевское шоссе. К 1904 году в Рублеве выстроили водоприемник, насосную станцию, отстойники, фильтры, лабораторию. От Рублева вода перекачивалась на расстояние в 15 км на Воробьевы горы, где построили подземные резервуары. Их разместили на 50 м выше средних городских отметок, что позволило воде поступать в городской водопровод самотеком. Наземная часть резервуаров получила оригинальной архитектурное решение с несколькими маршами лестниц. Наверху была устроена платформа, на которой предполагалось сделать общедоступную смотровую площадку.

Проект Воробьевского резервуара разработал архитектор М.К.Геппенер. В настоящее время он располагается на территории Лениногорского регулирующего узла МГУП «Мосводоканал».

В 1910 году Московская городская дума приобрела Мамонову дачу для преобразования ее в городской сад. На склоне, обращенном к Москве-реке, проектировалось устроить террасы, проложить дорожки, через овраги сделать мостики, разбить цветники, построить музыкальную эстраду, кофейню, устроить площадку для лаун-тенниса.

Однако средств для осуществления этого проекта сразу не нашлось, и для начала бывший главный дом дачи сдали Крынкину в аренду под ресторан (позднее на этом месте была устроена Смотровая площадка).

Согласно одному из послереволюционных планов, на склонах Воробьевых гор предполагалось разбить парк имени Революции, который должен был протянуться по берегу Москвы-реки от устья реки Сетуни до Крымского моста. В новом парке планировалось построить целый комплекс зданий: стадион, Дворец спорта, открытый театр и др. В 1920 году здесь состоялась закладка Всероссийского Красного стадиона, строительство которого так и не было осуществлено.

В 1924 году на территории Мамоновой дачи был открыт Центральный музей народоведения (Этно-парк), в котором демонстрировались предметы промыслов, быта и одежды народов СССР (авторы проекта - В.М.Адлер и Д.Т.Янович).

В 1930-х годах часть территории Мамоновой дачи была отведена под строительство института физических проблем под руководством П.Л.Капицы, для семьи которого у одного из двух парковых прудов был построен двухэтажный дом. Открытие института состоялось в 1937 году.

По Генеральному плану реконструкции Москвы 1935 года территория, расположенная за Воробьевыми горами вдоль Москвы-реки от Кунцева до Ленино (Царицыно), включалась в резервную зону для расширения города. На Воробьевых горах предполагалось устроить обширный парк, который с другими зелеными массивами должен был войти в «парковый бульвар», охватывавший город зеленым кольцом. Главной композиционной осью должна была стать крупная магистраль с рядом дублеров. Она должна была пройти через район Хамовников, Лужнецкую пойму, по новому мосту через Москву-реку к району Теплого стана и связать строящийся в центре города Дворец Советов на Кропоткинской (Пречистенской) набережной с Воробьевыми горами и юго-западной окраиной города.

Вопрос о застройке юго-западного района встал после Великой Отечественной войны, когда он был официально включен в территорию города. В 1948 году, в рамках осуществления Генерального плана 1935 года, было принято решение о

строительстве на Ленинских (Воробьевых) горах нового комплекса МГУ с высотным зданием в центре (авторы проекта архитекторы Л.В.Руднев, С.Е.Чернышев, П.В.Абросимов, А.Ф.Хряков, инженер Насонов).

Университет был поставлен на той же центральной оси излучины Москвы-реки, на которой ранее размещался царский дворец в Воробьево и где предполагалось строительство храма Христа Спасителя по проекту Витберга. Основные работы по возведению ансамбля университета велись с 1949 по 1953 годы, однако окончательно строительство и благоустройство территории завершилось в 1957 году и было приурочено к Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Новый комплекс был композиционно увязан с ансамблем спортивных сооружений Лужники в Лужнецкой пойме.

Между главным зданием университета и склоном Москвы-реки был устроен парковый партер с фонтанами и аллеями с бюстами ученых, с противоположной стороны располагался сквер, в центре которого был установлен памятник М.В.Ломоносову (скульптор Н.В.Томский).

Одновременно со строительством комплекса зданий университета был разработан проект планировочной структуры района, выполненный под руководством архитектора А.В.Власова. По обеим сторонам университетской территории из центра через Лужники были проложены две лучевые магистрали: проспекты Вернадского и Мичуринский. Под прямым углом их пересекли еще две магистрали - Ломоносовский и Университетский проспекты. Благодаря пересечению основных и второстепенных проездов под прямым углом в рассматриваемом районе сложилась «шахматная» планировка.

В 1958 году в эксплуатацию введен двухъярусный метромост, соединивший Комсомольский проспект с проспектом Вернадского, и открыта станция «Ленинские горы» (совр. «Воробьевы горы») с выходами как к центральному стадиону в Лужниках, так и к смотровой площадке и университету (в 1959 году - станция метро «Университет», архитекторы В.А.Литвинов, М.Ф.Марковский, Л.В.Лилье, В.В.Добраковский). Два выхода станции оформлены в виде ротонд, расположенных по обе стороны проспекта Вернадского (архитекторы Н.А.Быкова, И.Г.Таранов, Ю.А.Черепанов).

В 1958 году, в годовщину 40-летия Ленинского комсомола, был спроектирован и заложен «Парк им. 40-летия ВЛКСМ» на участке между проспектами Ломоносовским, Университетским, Вернадского и улицей Николая Коперника. Комсомольский парк был спроектирован архитекторами В.И.Ивановым и А.А.Савиным, под руководством В.И.Долганова (мастерская №4 Генплана г. Москвы). Строительство парка велось поэтапно и за этот период проектное решение серьезно трансформировалось. Помимо идеологической составляющей, парк имел назначение районного парка, поэтому в нем был заложен весь необходимый комплекс спортивных и детских площадок, веранда для танцев, кафе, а также обширная рекреационная зона с прудом.

Произведение садово-паркового искусства «Парк 40-летия ВЛКСМ» был создан в 1958 году на месте обширного пустыря в новом районе, сформированном возле ансамбля Московского университета. Первоначальная композиционно-планировочная структура парка была заложена по проекту архитекторов

В.И.Иванова и А.А.Савина, под руководством известного градостроителя и паркостроителя В.И.Долганова. В начале 1960-х годов дальнейшее развитие парк получил по проекту архитектора Е.А. Крупинова под руководством Б.В. Белоцерковского. Основные композиционно-планировочные решения этого периода сохранились в северо-восточной части парка, не затронутой последующим строительством зданий Большого Московского цирка (1971 г.) и Детского музыкального театра имени Н.И. Сац (1979 г.).

Планировочная структура парка, представленная несимметричной сетью пересекающихся прямых дорожек-лучей разной ширины, образующих неправильные треугольники различных размеров, создает необычайно легкий, стремительный, динамичный рисунок. Композиция из треугольников в восточной части парка в плане образует пятиконечную звезду - один из главных символов коммунистической идеологии. Сочетание парковых дорожек с обширными открытыми пространствами и свободно посаженными деревьями, и кустарниками, создает ощущение простора, свободы, устремленности в светлое будущее, столь характерных для времени кон.1950-х - нач.1960-х гг.

В парке использовались преимущественно деревья средней полосы России (береза, сосна, дуб, липа, клен остролистный), что сформировало естественный подмосковный пейзаж, близкий и понятный местным жителям. Деревья, высаженные свободными группами или одиночно, сформировали мощные стволы и густые высокодекоративные кроны.

В настоящее время 60-летние насаждения парка - в периоде своего наивысшего расцвета.

Парк является природным продолжением территории Дворца пионеров, построенного в эти же годы. Их разделяет только Университетский проспект, но функционально они не связаны. Территория Дворца пионеров изолирована, и окружена оградой как детское учреждение.

В 1962 году на втором из рассматриваемых градостроительных фрагментов был запроектирован и построен Городской Дворец пионеров и школьников (проект выполнен в 1958 году архитекторами В.Е.Егеревым, В.Кубасовым, Ф.Новиковым, Б.Палуем, И.Покровским, М.Хажакян, инженером Ионовым).

В 1971 году было построено здание нового цирка в юго-западной части парка (архитектор Я.Б. Белопольский, Е. Вулык, С. Феоктистов, В. Хавин, институт «Моспроект-1, мастерская 12). Здание цирка, крупнейшего в Европе, потребовало нового оформления прилегающей территории. Перед цирком был разбит сквер, где устроен прямоугольный бассейн с фонтанами, пересеченный прямой диагональной дорожкой, соединяющей проспект Вернадского с улицей Николая Коперника. Часть сквера, включающая округлую площадку с лучами дорожек к ней, сохранилась от первоначальной планировочной структуры парка. Авторами проекта территории у цирка были - архитектор Т. А. Намойло и Б.В. Белозерский (руководитель проекта).

В 1979 году в центральной части парка было построено здание детского музыкального театра им. Н.И. Сац (архитекторы А.В. Великанов, В. Красильников, В. Орлов). Он является единственным музыкальным театром для детей в мире. Территория перед театром включает обширную площадь с цветниками, скульптурой и двумя сегментами фонтана «Бегущая по волнам», обрамляющими главный вход в

театр. Второй фонтан «Музы» с круглой чашей расположен в парковой зоне перед театром (автор фонтанов - скульптор В.М. Клыков, 1979 г.). Оригинально решены подходы к театру с проспекта Вернадского. Четыре раскинувшихся дорожки, расширенные у тротуара и сужающиеся к месту встречи на главной оси театра, напоминают в плане широкую раскидистую крону дерева с мощными ветвями и стволом. Это «дерево» хорошо видно и с высокой террасы театра.

В 2003 году перед главным входом в театр установлена скульптурная композиция «Наталья Сац и дети» (скульптор А.М. Белашов, архитектор А.А. Великанов).

Описание участка проведения работ

Участок работ находится на территории Юго-Западного административного округа города Москвы, в районе Гагаринский. Является частью территории объекта культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ».

Проектом предполагается на основании натурных исследований и изучения исторических материалов, разработать предложения по приведению территории в нормативное состояние, улучшение эстетических качеств и экологических характеристик путем приспособления для современного использования части территории объекта культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», с учетом сохранения без изменений особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны, и соблюдения утвержденных режимов использования.

Проведено обследование технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в границах работ по адресу: г. Москва, Академика Зельдовича, земельный участок 1.

Рассматриваемая территория сформировалась в советское время в процессе градостроительного освоения юго-западного пригорода и строительства одного из семи запроектированных высотных зданий - Московского университета.

В 1958 году, в годовщину 40-летия Ленинского комсомола, был спроектирован и заложен «Парк им. 40-летия ВЛКСМ» на участке между проспектами Ломоносовским, Университетским, Вернадского и улицей Николая Коперника. Комсомольский парк был спроектирован архитекторами В.И.Ивановым и А.А.Савиным, под руководством В.И.Долганова (мастерская №4 Генплана г. Москвы). Строительство парка велось поэтапно и в процессе работ проектное решение серьезно трансформировалось.

В 1962 году на втором из рассматриваемых фрагментов был запроектирован и построен Дворец пионеров и школьников (проект выполнен в 1958 году архитекторами В.Е.Егеревым, В.Кубасовым, Ф.Новиковым, Б.Палуем, И.Покровским, М.Хажакян, инженером Ионовым). Комплекс зданий и сооружений Дворца, включая стадион и закрытый бассейн, занимал 56 га. Протяженное главное

здание со сплошным остеклением состоял из 11 объемов, соединенных сквозным переходом. Фасады и интерьеры были оформлены монументальной живописью, мозаикой и скульптурой.

Из сохраняемых элементов предмета охраны парка в границы работ попадает часть объездной (кольцевой) дороги, ее траектория, характер покрытия – работами не затрагивается и не изменяется.

Функциональное назначение территории, заложенное в советское время, сохраняется по настоящее время.

Рельеф на территории не ровный, имеются перепады высот, склон.

Значительная часть площади территории имеет низкую санитарно-гигиеническую оценку, что объясняется наличием участков со стихийными зарослями клена ясенелистного, затененностью, отсутствием травяного покрова, техногенной нарушенностью территории, а также условиями размещения в стихийно сформированной зоне**.**

Перед проектированием на данном объекте был выполнен ряд предпроектных мероприятий:

- Рекогносцировочное обследование;
- Анализ техногенных ограничений и охранных зон коммуникаций;
- Инвентаризация существующих насаждений;
- Оценка состояния газона, дорожно-тропиночной сети.

На основе имеющихся материалов и с учетом проведенных исследований территории сформулированы задачи по обустройству территории следующим образом:

- сохранение архитектурно-художественной уникальности территории в соответствии с ее исторической и функциональной особенностями;
- сохранение и обеспечение комфортных, без барьерных пространств для маломобильных групп граждан (устройство пандусов, укладка плитки и т. д.);
- учет индивидуальных особенностей проектируемого участка.

Существующие насаждения

Натурное обследование данного участка проведено в начале 2024 года.

На участке, попадающем в зону проведения работ, расположенному по адресу: г. Москва, Академика Зельдовича, земельный участок 1, произрастает 131 дерево, 13 кустарников в виде поросли, из них назначены на вырубку: деревья в количестве 50 шт., согласно их техническому состоянию (аварийные и сухостойные) и 13 шт. - представляющие собой поросль малоценных пород.

Типы парковых насаждений представлены рядовыми и групповыми посадками.

В целом, первоначально преобладающие в парке открытые и полуоткрытые пространства, деградируют. Много самосева клена ясенелистного, находящегося в крайне неудовлетворительном состоянии, что придает территории неухоженный вид. Необходимо принятие мер по благоустройству и реставрации данной

территории парка, что позволит сохранить его часть, рассматриваемую проектом.

Парковые пространства могут быть отреставрированы с применением современных приемов, гармонирующих с исторической структурой основной территории.

Остальные обследуемые элементы в границах рассматриваемой территории не представляют исторической ценности, участвуют в приспособлении территории для современного использования.

Краткая характеристика объекта исследования

Зона проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. академика Зельдовича, земельный участок 1, расположена в зоне с развитой инфраструктурой, окружена административными постройками, находится вблизи от строительства административного здания штаб-квартиры Яндекс, не попадающего в границы территории памятника.

Земельный участок, на котором предполагается проводить работы, находится в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ».

Строительство новых, либо реконструкция существующих объектов на территории объекта культурного наследия не предусмотрены.

По результатам натурного обследования требуется приведение в нормативное состояние части территории парка, в рамках приспособления для современного использования объекта культурного наследия необходимо устройство новой дорожки от строящегося объекта за границами территории объекта культурного наследия, включающие приспособление ее для нужд маломобильных групп населения, и обслуживания территории в соответствии с современными нуждами.

Кроме того, необходимо соединить территорию парка с прилегающей к ее границам территорией вновь строящегося административного здания путем устройства подпорной стены, с учетом существующих перепадов территории и планировкой откосов к ней, с их последующим озеленением.

Необходима организация озеленения территории участка, включающая в себя посадки древесно-кустарниковой растительности, устройство цветочного оформления, и работы по восстановлению напочвенного покрова на территории участка в рамках работ по приспособлению.

Работы предполагается производить в непосредственной близости от объектов культурного наследия:

Рассматриваемым проектом предлагается устройство **подпорной стены** соединяющей историческую территорию парка с прилегающей к ее границам территорией вновь строящегося административного здания путем устройства подпорной стены, с учетом существующих перепадов территории и планировкой откосов к ней, с их последующим озеленением.

Границы работ по устройству подпорной стены по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1 с разработкой мероприятий по

приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», находятся в непосредственной близости от элементов предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Ценные видовые и панорамные раскрытия:

9.6. Панорамный вид спортивной зоны с бровки откоса с мозаичным панно "Пионерский значок" и обратный вид с восточного берега пруда, и объездной дороги - ближайшая находится на расстоянии 6-7 метров от границ работ, направлена в противоположную сторону от рассматриваемого объекта;

9.7. Панорамные виды и секторы видовых раскрытий с береговых линий пруда - ближайшая примыкает к границам работ, направлена в противоположную сторону от рассматриваемого объекта.

Работы предполагается производить в непосредственной близости от следующих объектов культурного наследия:

-выявленные объекты культурного наследия в составе ансамбля "«Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации» Комплекс, 1962 г., архитекторы: В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В.Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лаврова-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В.Александров, Т.М.Соколова", по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17:

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Главный корпус с выставочными залами, планетарием, зимним садом с тремя зенитными куполами верхнего света, декоративным бассейном и мозаичным панно «Юные Ленинцы» на фасаде, по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 1 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Детский театр с панно «Любимые литературные герои» в фойе, по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 6 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Концертный зал с декоративным рельефом «Музыка» на козырьке парадного входа и панно «Пионерская геральдика» на двух парковых фасадах (сценической коробки), по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 7 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Небо» на парковом фасаде» по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 3 (документа Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Корпус для кружковых занятий с обсерваторией и панно «Земля» на парковом фасаде», по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 4 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Корпус для кружковых занятий с панно «Вода» на парковом фасаде», по адрес: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 5 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Корпус лектория с «Залом 100 фонарей» и «Пионерским кафе» с открытой террасой в подпорной стене из «рваного камня», по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 2 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Радиоузел», по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, д. 17, корп. 27 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19). Проект предмета охраны одобрен решением Экспертной комиссии (Секция: Объекты историко-градостроительной среды) от 8 февраля 2011 г. № 45;

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) Корпус со спортзалом, административными помещениями, по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 8 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (здание) «Раздевалки, тир, административные помещения стадиона», по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, улица Косыгина, дом 17, корпус 11 (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (территория) ««Площадь парадов» с местом для костра и трибуной со ступенями» по адресу: г. Москва, ЮЗАО, МО Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (площадь парадов) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (сооружение) «Навес при главном входе» (навес), по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (навес при главном входе) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (сооружение) Открытый декоративный бассейн с мозаичным панно на откосе "Пионерский значок", по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, Косыгина ул., д. 17

(открытый декоративный бассейн) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (территория) «Кордодром», по адресу: г. Москва, ЮЗАО, МО Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (кордодром) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19).

- выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (территория) «Футбольное поле с трибунами», по адресу: г. Москва, ЮЗАО, МО Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (футбольное поле) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (сооружение) Флагшток (высота ок. 54 м.), по адресу: ЮЗАО, Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (флагшток) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19);

-выявленный объект культурного наследия, элемент ансамбля (водоем) «Пруд с отвесными ограждающими стенами», по адресу: ЮЗАО, муниципальный округ Гагаринский, Косыгина ул., д. 17 (пруд) (Протокол заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны ОКН при Москомнаследии от 2 июня 2010 г. № 19).

Все вышеперечисленные выявленные объекты культурного наследия, элементы ансамбля, находятся на значительном расстоянии от границ работ, предусмотренными проектом работами не затрагиваются и не изменяются.

По предварительной оценке, воздействия предполагаемых работ на окружающую среду, включая воздействие на соседние участки, при соблюдении технологических регламентов работ строящийся объект – подпорная стенка, не окажет значительной экологической нагрузки, и не будет представлять опасности загрязнения окружающей природной среды.

Проектные предложения

Целью проекта является приспособление для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, улучшение эстетических качеств и экологических характеристик путем проведения благоустройства и озеленения.

Учитывая, что территория парка является историческим местом и имеет статус объекта культурного наследия, проект предусматривает работы по приспособлению с учетом обеспечения сохранения особенностей объекта культурного наследия (предмет охраны).

Проектным предложением производится примыкание существующей исторической территории парка к покрытиям территории строящейся рядом за границами исторической территории парка штаб-квартиры Яндекс без изменения

предмета охраны объекта культурного наследия, а именно: планируется откос, вырубаются аварийные и сухостойные неценные породы (преимущественно Клен ясенелистный), устраивается асфальтовая дорожка, восстанавливается территория с нарушенными покрытиями.

В результате проведенных исследований территории, изучения текстовых и иллюстративных архивных материалов, относящихся к истории развития территории, в проекте сформулированы следующие задачи по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства):

- устройство новой пешеходной дорожки, оптимизация существующего транзитного движения. Создаваемая пешеходная дорожка представляют собой необходимую возможность по обеспечению условий рекреации. Кроме своего непосредственного назначения позволит перераспределить рекреационные нагрузки на существующие обустроенные для рекреации участки, что позволит сохранить исторические природные участки данной территории;
- приспособление территории для ее использования маломобильными группами населения;
- устройство подпорной стенки с ограждением и калиткой, которые подобраны с учетом восприятия их в окружении, характерном для данного места, с современными реалиями, не диссонируют со стилем парка и зданий Дворца пионеров;
- устройство с укреплением откоса – формирование примыкания территории парка к территории строящегося объекта.

Проектом предусмотрено максимально возможное сохранение существующих отметок прилегающего рельефа.

Проектные предложения по озеленению территории:

- создание посадок деревьев одиночно и в ряды;
-формирование декоративных кустарниковых групп из лиственных кустарников;
- устройство цветника из многолетников;
- устройство и восстановление газонов.

Предусматривается применение материалов, отвечающим современным условием эксплуатации и санитарно-гигиеническим требованиям.

Все решения, характер озеленения являются частью гармонизации среды, в которой находится объект культурного наследия.

Проект разработан согласно действующим нормам и рекомендациям.

При проектировании учтены особенности исторического развития территории и характер современного использования. Учтена градостроительная роль парка в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры района Гагаринский г. Москвы.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

Разработанные проектные решения направлены на максимальное сохранение объекта культурного наследия, формирование благоприятного облика ландшафтной среды. Мероприятия по приспособлению для современного использования не предусматривают изменение особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны, направлены на сохранение планировочных характеристик, древесно-кустарниковой растительности, ценных видовых раскрытий, а также учитывают современные требования для обеспечения комфортного передвижения по территории маломобильных групп граждан.

Ценные видовые раскрытия остаются без изменений. Выявленные объекты культурного наследия, исторически ценные градоформирующие объекты, объекты монументального искусства - в границы работ не попадают, проектом не затрагиваются и не изменяются. Попадающая в границы работ: 6. Главные композиционное оси и элементы планировочной структуры сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца творчества детей и юношества в конце 1950-х - 1960-х гг.: 6.3. Главная объездная (кольцевая) дорога, ее траектория, характер покрытия – работами не затрагиваются, сохраняются без изменений.

Историческая планировочная структура парка проектом не меняется, ценные элементы озеленения, ценные элементы гидрографии, сохранившиеся ценные элементы исторического природного рельефа не изменяются. Рассматриваемая территория не попадает в зоны визуальных характеристик (видовых панорамных раскрытий). Градостроительные и ландшафтные характеристики, планировочная структура, объемно-пространственные характеристики, исторически ценные элементы благоустройства - в границы работ не попадают, проектом не затрагиваются и не изменяются.

III. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
3. ГОСТ Р 57368-2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
4. ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.12.2013 № 2417-ст.
5. Федеральный закон от 10.01. 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

6. СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты» СП 35-101-2001, СП 42.13330.2011.

IV. Обоснование выводов экспертизы:

Проектная документация по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, выполнена с учетом соблюдения режимов градостроительной деятельности, утвержденных красных линий.

Поскольку территория проектирования является объектом культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» проектом предусмотрено минимальное вторжение в существующую ситуацию парка, который деликатно приспосабливается к современным ситуациям и условиям города.

Целью проекта является приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» (поставлен под охрану Постановлением Правительства Москвы № 89 от 9 февраля 1999 г.) путем выполнения комплекса работ по приспособлению объектов культурного наследия, приведения территории в нормативное состояние, приспособления для маломобильных групп населения и устройство подпорной стенки, осуществляющей примыкание существующей исторической территории парка к территории строящейся рядом за границами исторической территории парка штаб-квартиры Яндекс.

При проектировании учтены особенности исторического развития территории и характер современного использования. Проект разработан согласно действующим нормам и рекомендациям.

Проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., в соответствии с техническими регламентами, государственными нормами и правилами, обеспечивает сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия регионального значения; соответствует нормативным требованиям по эксплуатации объекта культурного наследия; не влияет на визуальное восприятие объекта культурного наследия в сохранившейся исторической среде, не противоречит предмету охраны, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для осуществления предусмотренных работ.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии С.В.Демидов

Предусмотренные проектом мероприятия не противоречат требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

V. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., не нарушает предмет охраны и обеспечивает условия, необходимые для современного использования, в соответствии с современными эксплуатационными требованиями.

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1 в соответствии с документацией, разработанной ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

1. Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1**,** в соответствии с документацией, разработанной ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., предусматривает работы по сохранению объекта и его особенностей, соответствует требованиям (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Демидов Сергей Васильевич, Волков Александр Николаевич в соответствии с законодательством Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия несем ответственность за

достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение:
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 26.03.2024 г. № 1, от 08.04.2024 г. № 2.
- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы № 764 от 12 ноября 2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ», расположенного по адресу (местоположение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского.

Председатель экспертной комиссии: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, 1.2.643.100.3=120B303232313833343331303 6, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.04.08 17:14:53 +03'00' Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь: экспертной комиссии: Демидов Сергей Васильевич Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, cn=Демидов Сергей Васильевич, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, email=ser.demidov2012@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132383538353932, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 9 Дата: 2024.04.08 21:33:56 +03'00' Демидов С.В.

Эксперт: Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2024.04.08 17:37:03 +03'00' Волков А.

П Р О Т О К О Л № 1

Организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1

26 марта 2024 г. г. Москва

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Демидов Сергей Васильевич - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стаж работы 48 лет, главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», государственный эксперт, аттестованный Приказом Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы №1668 от 11.10.2021 г.

Волков Александр Николаевич - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 38 лет. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно - реставрационные проектные мастерские». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

1. Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Скрынникову Е.В.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Демидова С.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., представлена в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.
Книга 1.2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования. Историческая справка. (историко-архитектурный опорный план, историко-культурный опорный план)
Книга 2.2. Дендрологическое обследование.
Книга 2.3. Фотофиксация до начала работ.
Книга 2.4. Технический отчет об инженерно-экологических изысканиях.
Книга 2.5. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
Книга 2.6. Натурные исследования.
Книга 2.7. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1. Проект приспособления для современного использования.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до

выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

• Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

• Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3. Об определении основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Демидов С.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Волков А. Н. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

4. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии. Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

26 марта 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

8 апреля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии, оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

8 апреля 2024 г. - передача Заказчику Акта экспертизы. Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной Комиссии	Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, 1.2.643.100.3=120B303232313833343331 3036, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.04.08 17:14:35 +03'00'	Скрынникова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Демидов Сергей Васильевич Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, cn=Демидов Сергей Васильевич, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, email=ser.demidov2012@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731393132835383 53932, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834313 9 Дата: 2024.04.08 21:34:21 +03'00'	Демидов С.В.
Эксперт	Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2024.04.08 17:37:34 +03'00'	Волков А.Н.

П Р О Т О К О Л № 2
Заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1

08 апреля 2024 г. г. Москва

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна - председатель экспертной комиссии.
Демидов Сергей Васильевич - ответственный секретарь экспертной комиссии.
Волков Александр Николаевич - член экспертной комиссии.

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение проектной документации по приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Парк дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ» в рамках проведения работ по устройству подпорной стены на участке, расположенном по адресу: г. Москва, ул. Академика Зельдовича, земельный участок 1, разработанная ООО «Проектная Мастерская №1» в 2024 г., представлена в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.
Книга 1.2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 2.1. Историко-архивные исследования. Историческая справка.
Книга 2.2. Дендрологическое обследование.
Книга 2.3. Фотофиксация до начала работ.
Книга 2.4. Технический отчет об инженерно-экологических изысканиях.
Книга 2.5. Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
Книга 2.6. Натурные исследования.
Книга 2.7. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Раздел 3. Проект приспособления

Книга 3.1. Проект приспособления для современного использования.

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание акта (Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.).

Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Демидов С.В., Волков А.Н.) согласились с проектными решениями, представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.
- Решили передать подписанный акт заключения Заказчику.

Председатель экспертной комиссии	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна DN: email=e.skrin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373732303136313435393038, 1.2.643.100.3=120B303232313833343331303 6, givenName=Елена Владимировна, sn=Скрынникова, cn=Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.04.08 17:14:17 +03'00'	Скрынникова Е.В.
Ответственный секретарь	Демидов Сергей Васильевич	Подписано цифровой подписью: Демидов Сергей Васильевич DN: sn=Демидов, givenName=Сергей Васильевич, cn=Демидов Сергей Васильевич, l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, email=ser.demidov2012@yandex.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731399132383538353932, 1.2.643.100.3=120B303232313833343834343139 Дата: 2024.04.08 21:34:52 +03'00'	Демидов С.В.
Эксперт	Волков Александр Николаевич	Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2024.04.08 17:38:03 +03'00'	Волков А.Н.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

12 ноября 2020 г. № 764

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель А.А.Емельянов

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "12" ноября 2020 г. № 764

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ" (согласно схеме предмета охраны) являются:

местоположение и градостроительные характеристики парка, участвующего в формировании улицы Косыгина, Университетского проспекта и проспекта Вернадского, его роль в композиционно-пространственной структуре Гагаринского района;

объемно-пространственная композиция, пространственно-планировочная структура парка, включающего северо-восточную и юго-западные части, разделенные Университетским проспектом.

1. Местоположение и градостроительные характеристики северо-восточной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

2. Рельеф северо-восточной части парка:

2.1. Террасированный рельеф долины реки Кровянки (переведена в подземное течение), с перепадами высот в продольном и поперечном направлении от 25 до 30 м.

2.2. Спланированный рельеф парадной зоны парка.

2.3. Одернованные склоны, откосы, валы и обваловки основных функционально обусловленных парковых зон (парадной, спортивной и рекреационной) и ландшафтных объектов.

2.4. Рельеф дорог, прогулочных дорожек и площадок парка в отметках конца 1950–1960-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. Композиционно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950–1960-х годов: пейзажная пространственно-

планировочная и ландшафтная структура парка, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и неозелененных территорий, систему открытых, закрытых и полузакрытых пространств, местоположение зданий, сооружений, малых архитектурных форм, ландшафтных объектов, в том числе элементы благоустройства и характер озеленения, объекты гидрографии.

4. Объекты гидрографии и искусственные водоемы северо-восточной части парка:

4.1. Ложа и проектные границы каскадных прудов по руслу реки Кровянки в редакции конца 1950–1960-х годов, включая конфигурацию и рельеф береговых линий.

4.2. Пруд конца 1950 – начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий, глубинные характеристики, включая фрагменты отвесных бетонных ограждений.

4.3. Декоративный открытый бассейн композиции с мозаичным панно “Пионерский значок" и лестницами на откосе конца 1950-х – начала 1960-х годов, его местоположение, конфигурация, материал (бетон), конструкция и оформление.

5. Функциональное зонирование территории северо-восточной части парка конца 1950–1960-х годов и связанные с ним ландшафтные элементы и компоненты:

5.1. Парадная зона:

5.1.1. Площадка парадного входа с цветочницами в бетонных обрамлениях.

5.1.2. Газонный партер с двумя боковыми аллеями.

5.1.3. "Поляна для детских игр" со стороны проспекта Вернадского.

5.1.4. Площадь Парадов с малыми архитектурными формами, ее конфигурация и оформление в виде газона с сеткой бетонных фактурных дорожек, образующих квадраты 8 х 8 метров.

5.2. Спортивная зона с плоскостными сооружениями: футбольным полем с трибунами на рельефе, кордодромом и прудом.

5.3. Зона "Юного натуралиста" за Дворцом с оранжереей, ботаническим садом и дендропарком с ценными древесно-кустарниковыми насаждениями.

5.4. Рекреационная (юго-западная) зона с широкой низиной на месте проектного летнего театра, с ценными группами и массивами древесных насаждений по северо-восточному склону.

6. Главные композиционные оси и элементы планировочной структуры северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950–1960-х годов:

6.1. Северная поперечная ось – партер и боковые аллеи от парадного входа к площади Парадов и Дворцу.

6.2. Продольные оси – юго-западная и юго-восточная – с каскадом террас и откосов, пересекающиеся на площади Парадов у Пионерского костра.

6.3. Главная объездная (кольцевая) дорога, ее траектория, характер покрытия.

6.4. Сеть парковых дорог, их местоположение, траектория.

6.5. Местоположение главных входов и въездов со стороны улицы Косыгина, проспекта Вернадского, у пересечения Университетского проспекта и проспекта Вернадского, со стороны внутриквартальной территории.

6.6. Основные площади, площадки и открытые пространства, их местоположение, конфигурация, характер покрытия.

6.7. Дворики между парковыми корпусами Дворца, их конфигурация, планировочная организация, элементы малых архитектурных форм (открытые террасы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, декоративные бассейны, парапеты), характер благоустройства и ценное озеленение.

7. Объемно-пространственные характеристики территории северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950–1960-х годов: здания и сооружения в составе выявленного объекта культурного наследия "Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации, 1962 г., архитекторы В.С.Егерев, В.С.Кубасов, Ф.А.Новиков, Б.В.Палуй, И.А.Покровский, М.Н.Хажакян, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М.Аблин, А.А.Губарев, И.И.Лаврова-Дервиз, Г.Г.Дервиз, И.В.Пчельников, И.Дробышев, А.В.Васнецов, В.Б.Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю.В.Александров, Т.М.Соколова и другие" по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корпуса 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8а, 8б, 8в, 11, 27:

главный корпус с зимним садом, декоративным бассейном и выставочными залами. Мозаичное панно "Юные Ленинцы" (корпус 1) (I);

малый зал, подпорная стена из "рваного" камня, столовая (корпус 2) (II);

корпус с аудиториями и мастерскими. Панно "Небо" (корпус 3) (III);

корпус с аудиториями и лабораториями. Панно "Земля" (корпус 4) (IV);

корпус с аудиториями и оранжереей. Панно "Вода" (корпус 5) (V);

детский театр. Панно "Любимые литературные герои" (корпус 6) (VI);

концертный зал. Панно "Пионерская геральдика". Козырек с декоративным рельефом "Музыка". Роспись стен в фойе "Игры детей народов мира" (корпус 7) (VII);

корпус со спортзалами, административными помещениями" (корпуса 8а, 8б, 8в) (VIII);

"Площадь парадов" с местом для костра и трибуной со ступенями. Флагшток (высота около 54 м) (IX);

футбольное поле с трибунами (X);

раздевалки, тир и административные помещения стадиона (корпус 11) (XI);

лестница и открытый декоративный бассейн. Мозаичное панно "Пионерский значок" (XII);

пруд с отвесными ограждающими бетонными стенами (XIII);

радиоузел (корпус 27) (XIV);

кордодром (XV),

включая габариты, высотные характеристики и архитектурное решение зданий, сооружений и малых архитектурных форм (лестниц, пандусов, открытых террас, подпорных стенок, декоративных бассейнов, парапетов, откосов).

7.1. Произведение монументально-прикладного искусства скульптура "Мальчиш-кибальчиш" – скульптура" (1972 г., скульп. Фролов В.К., арх. Кубасов В.С. Медь кованая, гранит) − объект культурного наследия регионального значения.

8. Ценные парковые насаждения 1950−1960-х годов и ландшафтные характеристики северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950–1960-х годов.

8.1. Приемы и типы озеленения: древесные однопородные и смешанные массивы, группы, куртины, древесно-кустарниковые группы, солитеры, газоны партерного типа, поляны и лужайки, аллейные и рядовые посадки, группы и живые изгороди из декоративных кустарников (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

8.2. Породный и видовой состав насаждений, включая:

лиственные древесные породы (ясень пушистый, липа мелколистная штамбовая и кустовая, береза бородавчатая, дуб черешчатый и красный, клен (остролистный, сахарный, Гиннала), рябина обыкновенная, ива русская, тополь (белый, бальзамический, советский пирамидальный селекции академика А.С.Яблокова), каштан конский, вяз гладкий;

хвойные породы (ель голубая, лиственница сибирская, сосна обыкновенная);

плодовые деревья (яблоня (домашняя, ягодная), груша, слива, вишня);

декоративные кустарники (сирень (обыкновенная, венгерская), чубушник крупноцветковый, шиповник обыкновенный, боярышник, бузина красная, форзиция, кизильник блестящий, дерен красный, снежноягодник, жимолость обыкновенная, акация желтая;

интродуценты (орех манчжурский, орех серый, орех грецкий, робиния лжеакация и другие экзоты) (уточняется дендрологическим планом).

8.3. Ценные насаждения:

8.3.1. Группа (рощица) дуба краснолистного на заглубленной площадке у главного входа Дворца.

8.3.2. Диагональная посадка дуба (9 стволов) на газоне внутреннего дворика между корпусами 3 и 4.

8.3.4. Старовозрастный экземпляр каштана конского с раскидистой кроной во внутреннем дворике у корпуса 6.

8.3.5. Группа (рощица) ореха манчжурского на верхней террасе за Дворцом в зоне "Юных натуралистов".

8.3.6. Группа (рощица) лиственницы сибирской на верхней террасе за Дворцом у корпуса 6.

8.3.7. Двухрядная посадка лиственницы сибирской.

8.3.8. Группа акации белой.

8.3.9. Группа (рощица) ясеня пушистого с единичными экземплярами тополя пирамидального в юго-западной угловой части рекреационной зоны парка.

8.3.10. Смешанные древесные группы, куртины, солитеры в кулисной обсадке "Поляны для детских игр" со стороны проспекта Вернадского, включая декоративные кустарники (дуб, каштан, ясень пушистый, липа, клен остролистный, береза, ель, рябина, груша, сирень обыкновенная).

8.3.11. Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники Ботанического сада и Дендропарка в зоне "Юного натуралиста" (клен остролистный, ясень пушистый, дуб, липа, вяз, береза, ель, лиственница, вишня, акация желтая).

8.3.12. Ценные древесные насаждения на северном пологом склоне рекреационной зоны (дуб, лиственница, ясень пушистый, липа, клен остролистный).

8.3.13. Ценные древесные насаждения и декоративные кустарники в запрудной части парка вдоль объездной дороги (каштан, клен остролистный, тополь пирамидальный, сосна, липа, ясень пушистый, ива, чубушник, черемуха).

8.3.14. Двухрядная и однорядная посадка ясеня пушистого по юго-западной и южной границам парка.

8.3.15. Двухрядная и однорядная посадка липы мелколистной по юго-восточной границе парка.

8.3.16. Два дуба при входе в парк с внутриквартальной территории.

9. Ценные видовые и панорамные раскрытия северо-восточной части парка:

9.1. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского.

9.2. Панорама парка со стороны Университетского проспекта.

9.3. Панорама парка с улицы Косыгина.

9.4. Вид на площадку парадного входа и партер с боковыми аллеями с улицы Косыгина.

9.5. Виды площади Парадов от главного входа, с боковых аллей и парковых дорог со стороны ул. Косыгина, от парадного входа Дворца и здания Детского театра, от откоса с мозаичным панно "Пионерский значок".

9.6. Панорамный вид спортивной зоны с бровки откоса с мозаичным панно "Пионерский значок" и обратный вид с восточного берега пруда и объездной дороги.

9.7. Панорамные виды и секторы видовых раскрытий с береговых линий пруда.

9.8. Виды долины реки Кровянки с ложами проектных прудов и открытого пространства летнего театра рекреационной зоны со стороны объездной дороги и с верхней террасы парка от Дворца.

9.9. Виды парка и ценных парковых насаждений в перспективах дорог, аллей, открытых пространств и площадок, с бровок откосов.

9.10. Панорамные и перспективные виды кулисных насаждений "Поляны для детских игр" от Дворца, Площади Парадов, с Аллеи парадного входа.

10. Местоположение и градостроительные характеристики юго-западной части парка в композиционно-пространственной структуре парка Дворца творчества детей и юношества и парка 40-летия ВЛКСМ.

11. Геоморфологические характеристики юго-западной части парка, в том числе элементы композиционно-ценного рельефа (природного и антропогенного происхождения):

11.1. Относительно пологий характер сложившегося рельефа территории парка с падением высотных отметок от северо-востока к юго-западу (уклон около 10 м).

11.2. Одернованные террасированные откосы северо-западной стилобатной части здания цирка, обращенные в сторону проспекта Вернадского.

11.3. Рельеф дорог, дорожек и площадок 1950-х – начала 1970-х годов в существующих отметках рельефа.

12. Ландшафтные характеристики юго-западной части парка, в том числе тип искусственного озеленения:

12.1. Ландшафтная структура парка, включающая элементы регулярной, преимущественно в головной зоне парка, и пейзажной композиции, преимущественно в рекреационной зоне парка.

12.2. Ценная растительность (породный состав): ценные древесные и кустарниковые породы 1960-х годов (липа, дуб, лиственница, вяз, каштан, ель, береза).

12.3. Приемы озеленения: аллейные, рядовые и куртинные посадки (уточняется в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

13. Планировочная структура территории юго-западной части парка, в том числе:

13.1. Головной зоны парка перед зданием цирка (первой очереди строительства парка, осуществленной в 1959 году по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4), арх. В.И.Иванов и А.А.Савин, под рук. арх. В.И.Долганова, и реконструированной в 1971 году после завершения строительства здания цирка по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. С.В.Чаплина, Т.А.Намойло под рук. арх. Б.В.Белозерского):

13.1.1. Круглая площадка.

13.1.2. Фрагменты овальной площадки.

13.1.3. Фрагменты пейзажной прогулочной дорожки, включенные в планировочное решение парка 1971 года.

13.1.4. Диагональная дорожка, идущая с западного угла парка, – планировочный прием, повторяющий первоначальную диагональную дорожку, проложенную по проекту 1959 года, приспособленный к сложившейся градостроительной ситуации.

13.1.5. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль Ломоносовского проспекта.

13.1.6. Дорожка вдоль бассейна.

13.2. Срединная зона парка перед зданием Детского музыкального театра им. Н.И.Сац (второй очереди строительства парка, осуществленной в начале 1960-х годов по проекту института Генерального плана Москвы (мастерская № 4, арх. В.И.Иванов и А.А.Савин под рук. арх. В.И.Долганова), с благоустройством территории в 1979–1980-х годах после завершения строительства здания Детского музыкального театра им. Н.И.Сац, выполненного авторами здания театра – арх. А.Великановым, В.Красильниковым, В.Орловым.

13.2.1. Фрагмент пейзажной дорожки, включенной в систему благоустройства рубежа 1970–1980-х годов.

13.3. Рекреационная зоны парка (третья очередь строительства парка, осуществленная в 1963−1965 годах по проекту института "Моспроект-3" (мастерская № 6), арх. Е.А.Крупинова, под рук. арх. Б.В.Белозерского), дополненная новым планировочным направлением в связи со строительством Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

13.3.1. Трехлучие дорожек, расходящееся из северного угла парка, преемственно учитывающее центральную диагональную дорожку парка, заложенную по проекту 1958 года.

13.3.2. Парковая дорожка, проложенная параллельно отрезку каркасной периметральной дороги вдоль улицы Николая Коперника, продолжившая

аллею, заложенную по авторскому проекту 1958 года и утраченную в связи со строительством здания Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

14. Композиционно-пространственные характеристики юго-западной части парка, в том числе историческая пространственная структура озеленения 1950-х – начала 1970-х годов: система открытых, полуоткрытых и полузакрытых пространств (уточняется в процессе реставрационных исследований).

15. Объекты гидрографии юго-западной части парка, их местоположение, конфигурация, характер оформления.

16. Ценные видовые раскрытия юго-западной части парка, в том числе панорамы общегородского значения:

16.1. Панорама парка от северного наземного вестибюля станции метро "Университет".

16.2. Панорама парка со стороны проспекта Вернадского, от парка МГУ им. М.В.Ломоносова.

16.3. Панорама парка со стороны Университетского проспекта, от парка Дворца творчества детей и юношества.

16.4. Панорама парка со стороны Ломоносовского проспекта от главного фасада дома № 23.

16.5. Вид с юго-западного угла территории на головную часть парка.

16.6. Вид с юго-восточного угла территории на головную часть парка.

16.7. Вид на круглую площадку, обсаженную лиственницами.

16.8. Вид на диагональную дорожку и поляны головной части парка.

16.9. Вид на липовую аллею вдоль Университетского проспекта.

16.10. Вид с северо-восточного угла территории парка.

16.11. Вид на фрагмент пейзажной дорожки первоначального этапа освоения территории (вдоль куртины дубов), включенной в систему благоустройства территории перед главным фасадом Детского музыкального театра им. Н.И.Сац.

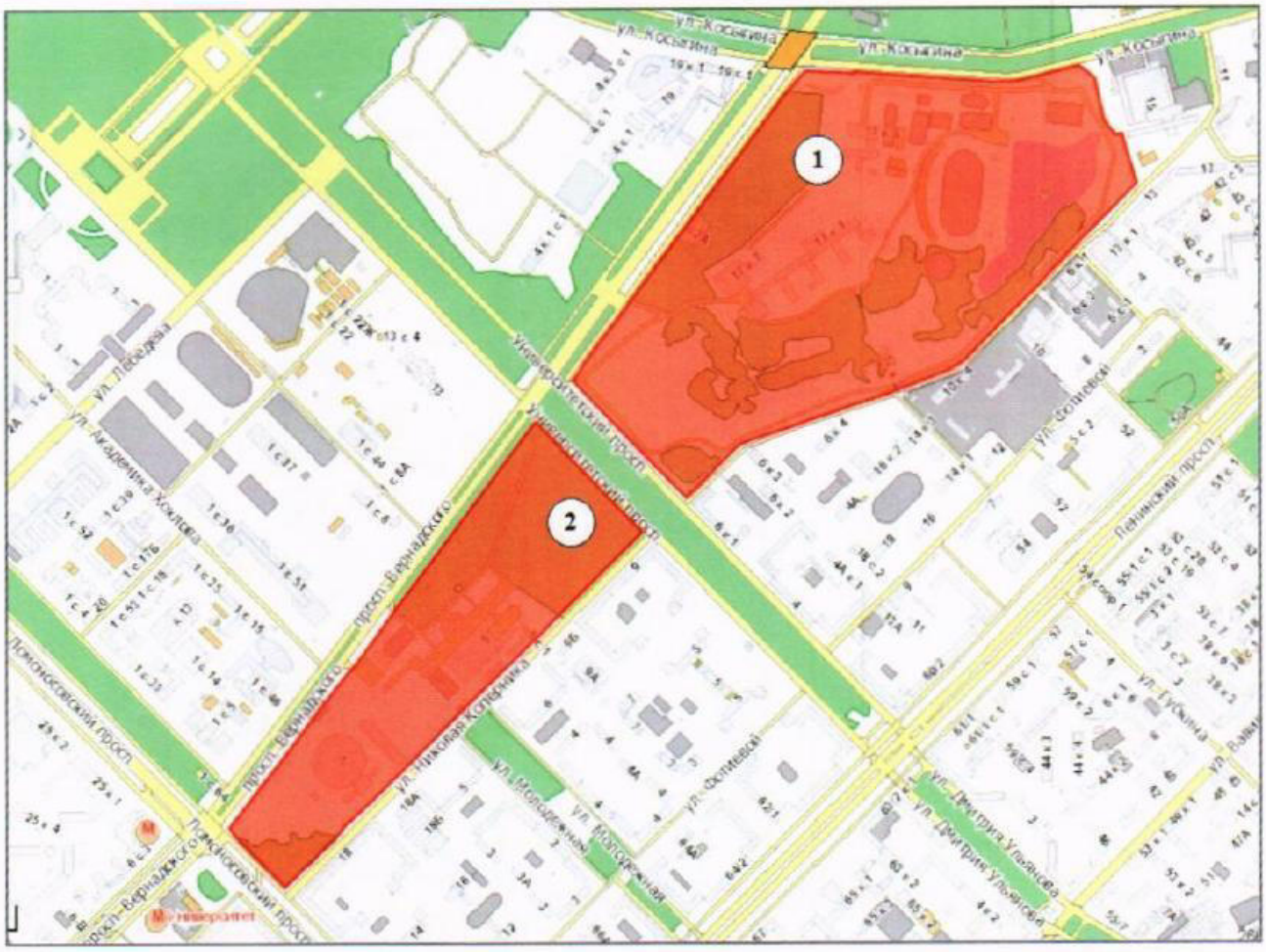
16.12. Вид на рядовую посадку лип в центральной части парка.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(произведения ландшафтной архитектуры и
садово-паркового искусства, ансамбля)
"Парк Дворца творчества детей и юношества
и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенного
по адресу (местонахождение): г. Москва,
ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ"

1. Местоположение и градостроительные характеристики парка



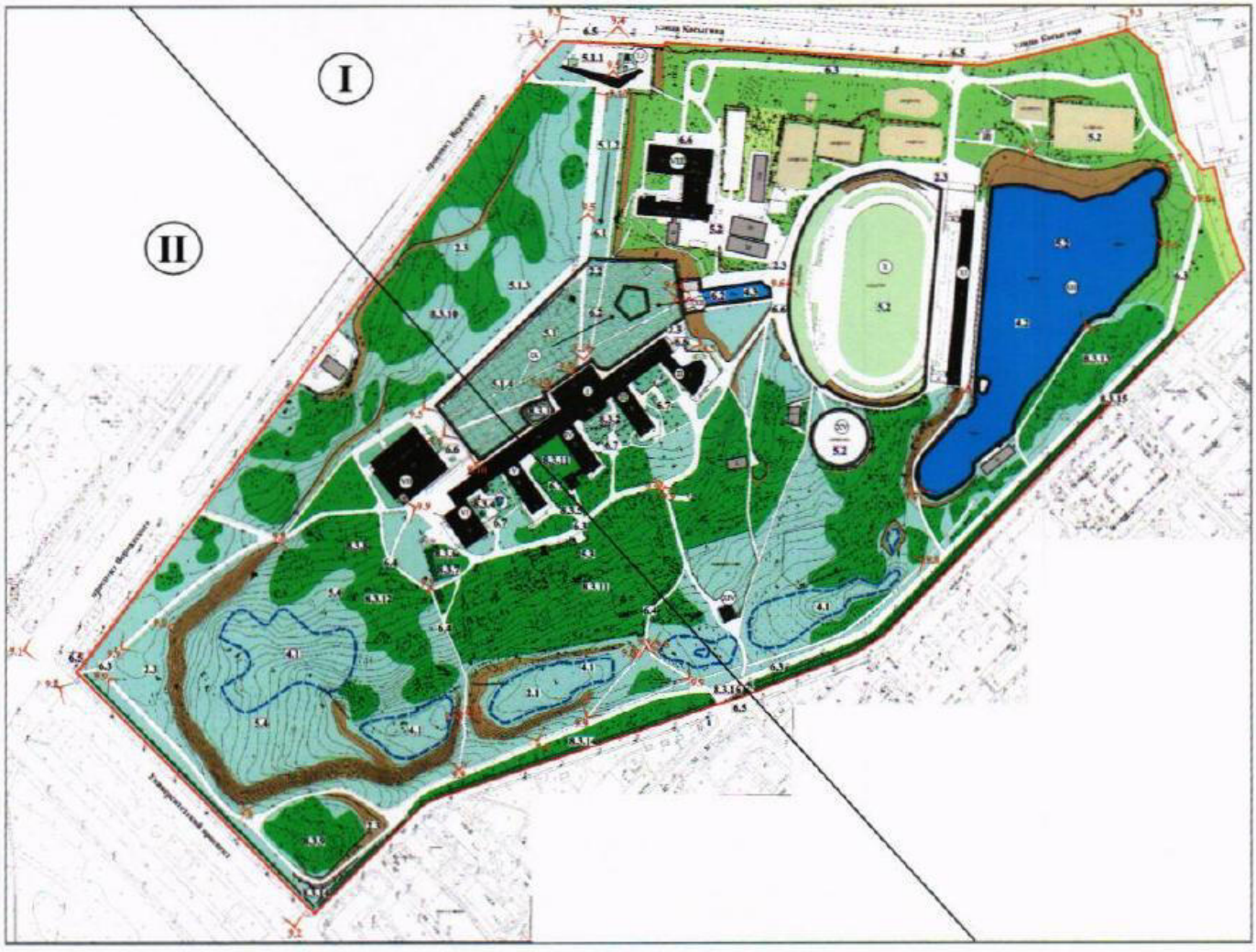
Условные обозначения:

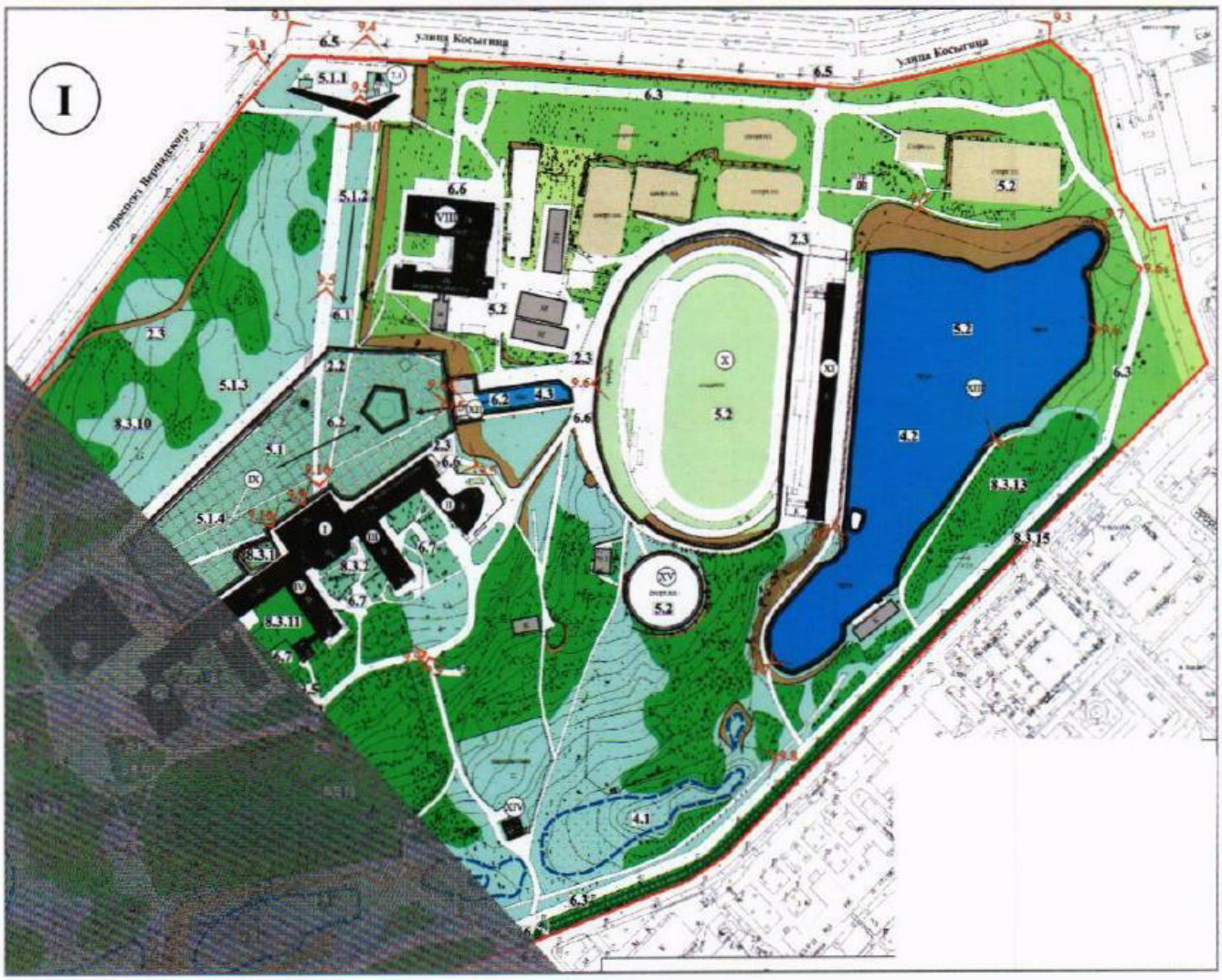
- объект культурного наследия регионального значения (произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбль) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ";

1 - северо-восточная часть;

2 - юго-западная часть.

2. Северо-восточная часть объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ"




I
улица Косыгина
улица Косыгина
проспект Вернадского
5.1.1
5.1.2
5.1.3
5.1.4
5.2
6.3
6.5
6.6
6.7
8.3.10
8.3.11
8.3.12
8.3.13
8.3.15
4.1


II
проспект Вернадского
Университетский проспект
8.3.10
5.1.4
8.3.1
8.3.11
8.3.4
8.3.5
8.3.8
8.3.6
8.3.7
8.3.12
8.3.13
8.3.16
8.3.14
8.3.9
6.6
6.7
6.4
5.4
4.1
2.1
2.3
6.5
6.3
9.1
9.2
9.5
9.8
9.9
9.10

Условные обозначения:

 - малые архитектурные формы (лестницы, пандусы, открытые террасы, подпорные стенки, декоративные бассейны, парапеты, откосы);

 - террасы, откосы, склоны, валы, обваловки;

 - газоны, поляны, лужайки;

 - ценные парковые насаждения 1950–1960-х годов и ландшафтные характеристики северо-восточной части парка, сформированные в рамках реализации первой очереди строительства Дворца в конце 1950–1960-х годов;

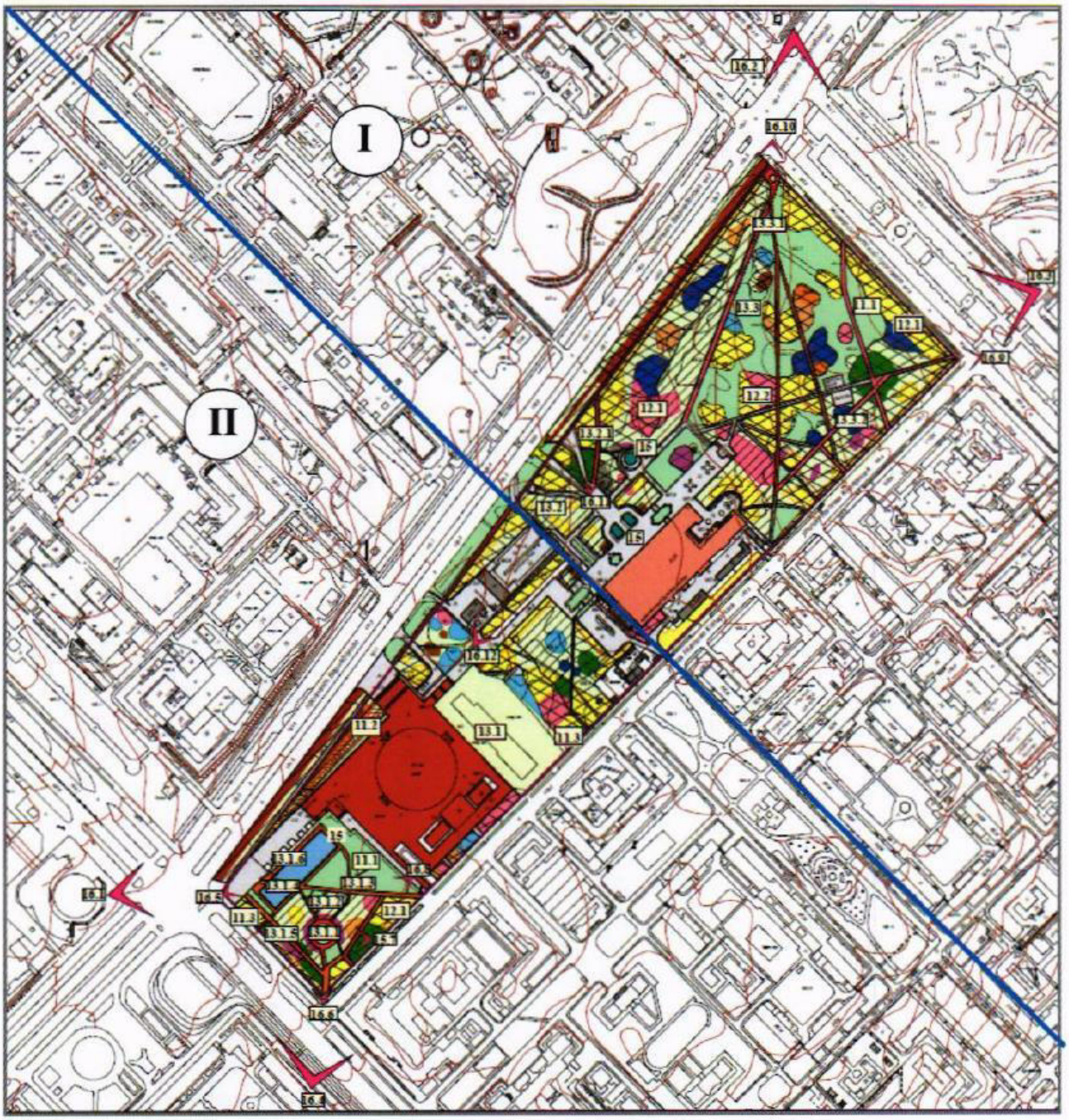
 - аллеи парадного входа с партерным газоном;

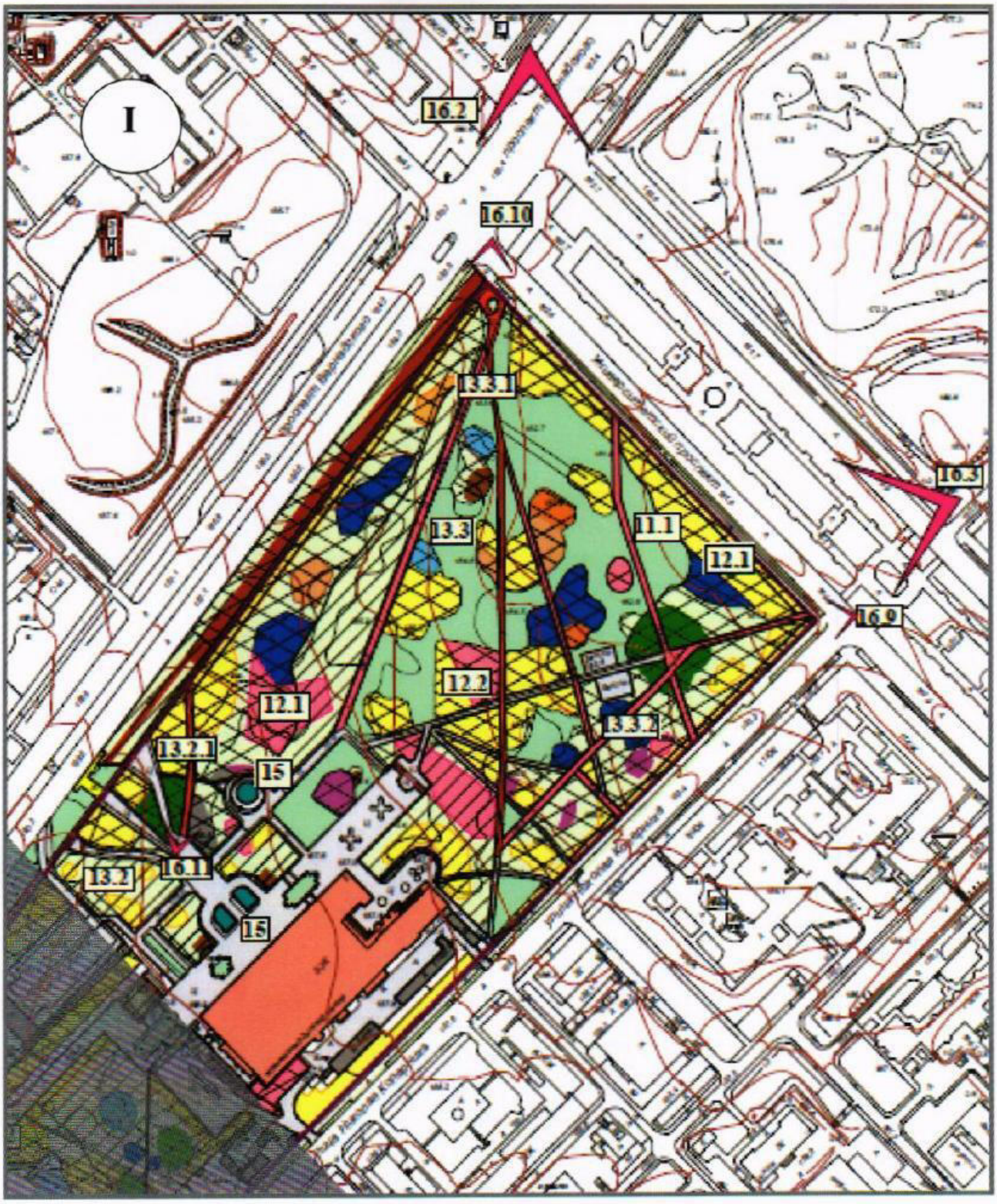
 - рядовые и двухрядные древесные посадки;

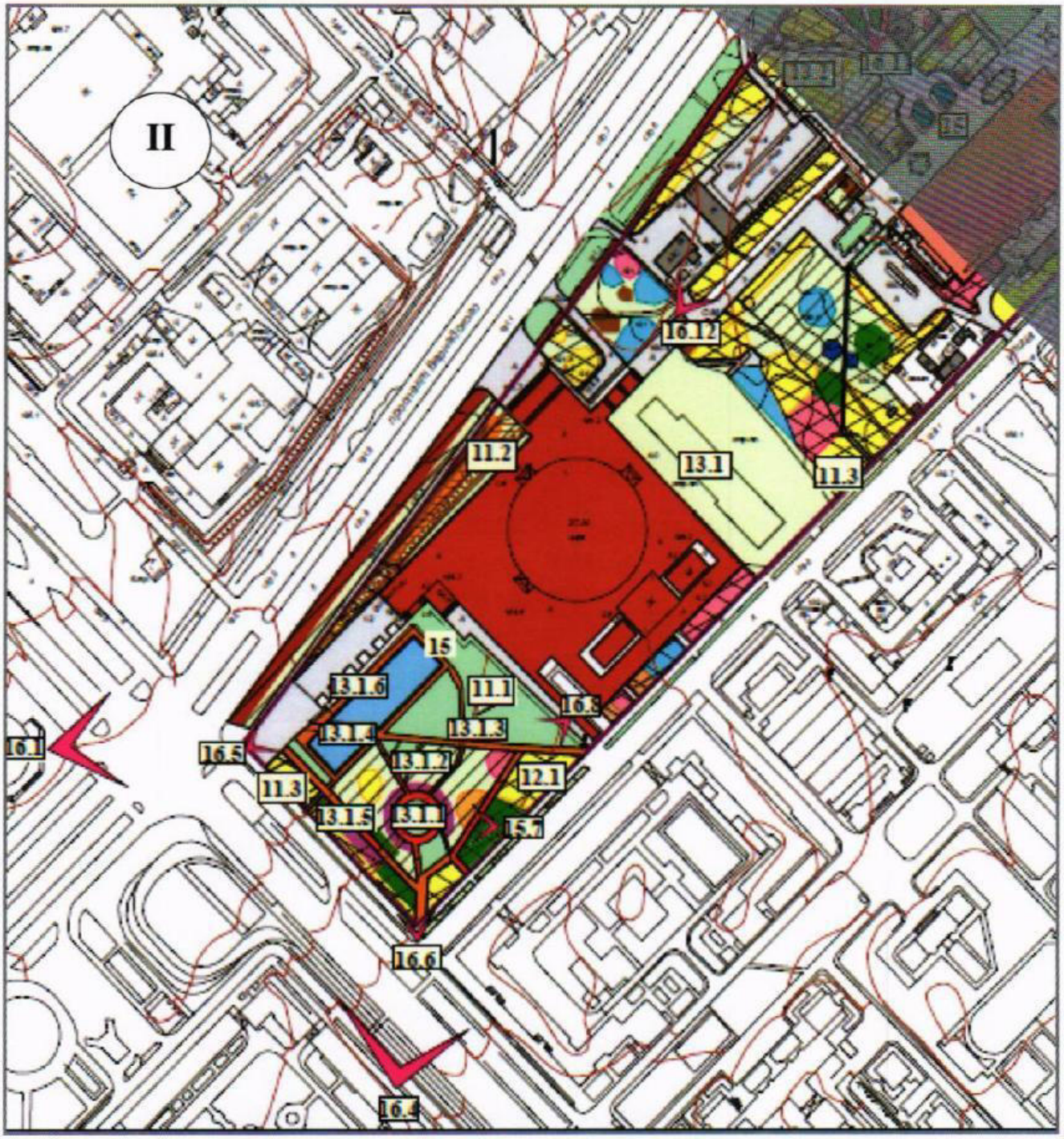
 - группы плодовых деревьев;

 - ценные видовые и панорамные раскрытия.

3. Юго-западная часть объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ"




I
16.2
16.10
3.3.1
16.3
13.3
11.1
12.1
16.9
12.2
12.1
3.3.2
13.2.1
15
13.2
16.11
15



Условные обозначения:

- первоначальная планировочная структура 1958 года;

- планировочная структура начала 1960-х годов;

- планировочная структура благоустройства территории после окончания строительства цирка;

- объекты гидрографии 1971 года;

- объекты гидрографии 1979 года;

- ценные видовые раскрытия, в том числе панорамы общегородского значения.

Элементы ландшафтной структуры, групповые посадки:

- лиственница;
- дуб;
- тополь;
- клен остролистный;
- липа;
- береза;
- сосна;
- ясень;
- вяз;
- каштан;
- ель;

Элементы ландшафтной структуры, аллейные и рядовые посадки:

- яблоня ягодная;
- липа;
- одернованные террасированные откосы.

Авторские типы пространственной структуры озеленения:

- открытые;
- полуоткрытые;
- полузакрытые.

Лист согласования к документу № 16-35-124/20-513 от 14.12.2020

Вид документа	Служебная записка
Краткое содержание	ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, ансамбля) "Парк Дворца творчества детей и юношества и парк 40-летия ВЛКСМ", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ЮЗАО, ул. Косыгина, пр. Вернадского
Подпись	Кондрашев Л.В.
Исполнитель	Арсенюк О.А.
Согласование инициировано	07.12.2020 09:34

Согласующие:

№	ФИО	Должность	Дата и время согласования	Результат согласования
1	Солнцева М.М.	Специалист Управления документационного обеспечения и контроля	11.12.2020 14:53	Согласовано
2	Рождественская С.А.	Начальник управления государственного учёта и экспертизы объектов культурного наследия	11.12.2020 15:00	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 016FE66900ELAA32A146D36E505AC7B32E Владелец: Рождественская Софья Александровна Действителен: с 18-10-2019 по 18-01-2021
3	Зайцева Е.В.	Советник отдела государственного учета Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия	11.12.2020 15:16	Согласовано
4	Леванова А.В.	Начальник управления рассмотрения документации	11.12.2020 15:03	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 012802D500D7AB65B24A88071D3E1AB1A6 Владелец: Леванова Анна Викторовна Действителен: с 11-06-2020 по 11-09-2021
5	Курносов А.А.	Начальник Управления специальных городских объектов	11.12.2020 16:28	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 016991E300F9ABEXBD4745CC6D7854D562 Владелец: Курносов Антон Анатольевич Действителен: с 15-07-2020 по 15-10-2021
6	Канаш А.П.	Заместитель начальника нормативно-правового отдела Правового управления	11.12.2020 17:05	Согласовано
7	Грохотов П.С.	Заместитель начальника Правового управления	11.12.2020 19:42	Согласовано
8	Зуева А.М.	Начальник Правового управления	14.12.2020 15:17	Согласовано Подписано ЭП Сертификат: 0166ECD9004ABBEB44D4AADC1C6266962 Владелец: Зуева Александра Михайловна Действителен: с 13-11-2019 по 13-02-2021
9	Кондрашев Л.В.	Заместитель руководителя - главный археолог города Москвы	14.12.2020 17:13	Подписано Подписано ЭП Сертификат: 013D27880031ACEC8246BA9655090A2AEF Владелец: Кондрашев Леонид Викторович Действителен: с 09-09-2020 по 09-12-2021

Лист согласования проверил и распечатал 14.12.2020 (18:39):

Консультант отдела государственной историко-культурной экспертизы М.П. Арсенюк О.А.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы

подписано ЭЦП Л.В.Кондрашев
№ 16-35-124/20-513 "12" ноября 2020 г.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

подписано ЭЦП С.А.Рождественская
№ 16-35-124/20-513 "11" ноября 2020 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Консультант отдела государственного учета Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

подписано О.А.Арсенюк
№ 16-35-124/20-513 "11" ноября 2020 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

подписано
№ 16-35-124/20-513 О.А.Арсенюк
"11" ноября 2020 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента

подписано О.А.Арсенюк
№ 16-35-124/20-513 "11" ноября 2020 г.

ПРОЕКТ РАСПОРЯЖЕНИЯ СОГЛАСОВАН:

Начальник Управления рассмотрения документации

А.В.Леванова
согласовано ЭЦП
№ 16-35-124/20-513 "11" ноября 2020 г.

Начальник Управления специальных городских объектов

согласовано ЭЦП А.А.Курносов
№ 16-35-124/20-513 "11" ноября 2020 г.

Начальник Правового управления

А.М.Зуева
согласовано ЭЦП
№ 16-35-124/20-513 "12" ноября 2020 г.

Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

Г.И.Чернякова
"12" 11 2020 г.

Список рассылки: Кондрашеву Л.В., Логиновой Ю.А., Рождественской С.А., Зуевой А.М., Левановой А.В., Курносову А.А., Соничеву А.Ю., Черняковой Г.И.