ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»
119 017, г. Москва, Пятницкая улица, дом 44, стр. 1; 115 054, г. Москва, улица Бахрушина, дом 15, стр. 2
Телефон (495) 953-1279 факс (495) 953-3019 e-mail: gup-nasledie@mos.ru; http://gup-nasledie.ru

Акт
Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба, XVIII – XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>",
расположенного по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1



Заказчик: ООО "Гарден Контракт"

Москва
2016 г.

Экземпляр № 2

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба, XVIII-XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>"
по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1.

01 апреля 2016 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 29 марта 2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 01 апреля 2016 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Векслер Александр Григорьевич**
Образование:	высшее
Специальность:	историк-археолог
Ученая степень (звание):	академик Академии Архитектурного Наследия, профессор
Стаж работы:	59 лет
Место работы и должность:	"Национальная гильдия хранителей наследия", вице-президент
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 г. № 1793.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если орган охраны объектов культурного наследия не имеет данных об отсутствии на указанных землях объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии Воронцова *Е.А.Воронцова*

	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Воронцова Елена Аркадьевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 2448
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Скрынникова Елена Владимировна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	генеральный директор ГУП МО "Московский областной информационно-аналитический культурный центр"
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия я реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Гарден Контракт" (далее – ООО "Гарден Контракт").
107031, г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1.
ИНН/КПП 7718173179/770701001, ОГРН 1027700511520

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "ГРНТ". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 17 января 2014 г. № РОК 01960 с правом выполнения научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ (архитектурные исследования; инженерно-техническое обследование конструкций памятников истории и культуры; технологические изыскания и исследовании для памятников истории и культуры; разработка проектной документации по реставрации произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; разработка проектной документации по реставрации объектов культурного наследия (объекты промышленного и гражданского зодчества; здания и сооружения религиозного назначения; сооружения фортификационного назначения; малые архитектурные формы; приспособление памятников истории и культуры для современного использования); разработка проектов инженерного укрепления, консервации и защиты объектов культурного наследия (каменные, деревянные, металлические конструкции и детали; специальные разделы проекта (разработка отдельных методик и технологий по консервации памятников истории и культуры); проектирование инженерных систем и оборудования), выдана Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия в соответствии с ч. 2. ст. 12 Федерального закона Российской Федерации от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для обоснования принятия государственным органом, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба XVIII-XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>", расположенного по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1, разработанная ООО "ГРНТ" в 2016 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

- **Проектная документация.** Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба XVIII-XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>", расположенный по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1. Проект приспособления. ГРНТ-2016/3-1-ПП.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Вплоть до 1922 г. на месте нынешнего Столешникова переулка находились два более коротких по протяженности переулка: собственно

Столешников шел от улицы Петровки до улицы Большой Дмитровки, переулок от улицы Большой Дмитровки до улицы Тверской носил название Космодамианского, по церкви Косьмы и Дамиана в Шубине.

Первое упоминание о переулке (известном тогда как Рождественская улица) содержится в духовной грамоте Ивана III 1504 г. Рождественской улицей переулок назывался по церкви Рождества Богородицы, что в Столешниках, стоявшей на углу с улицей Петровкой.

Еще в XVII в. здесь находилась ремесленная слобода ткачей, "Столешники", но в XVIII в. в переулке уже стали располагаться дворы знати и видных чиновников: князей Долгоруковых, Трубецких, Козловских. Переулок был застроен теснящимися вплотную деревянными домами, что создавало угрозу пожара. Опасаясь огня, князь Семен Мещерский, домовладение которого располагалось по соседству с дворами церкви Воскресения по улице Большой Дмитровке, перенес деревянные строения на другой угол Столешникова переулка, а освобожденный участок церковной земли взял в долгосрочную аренду.

После пожара 1812 г. вместо деревянных домов в переулке были построены каменные (несколько таких небольших каменных домов, построенных при церкви Воскресения Словущего, и сейчас стоят на углу Столешникова переулка и улицы Большой Дмитровки). Во дворе князя П.Б.Козловского на углу с улицей Большой Дмитровкой (дом № 15) в первой половине XIX в. размещалась известная типография С.И.Селиванского.

Во второй половине XIX в. и в начале XX в. в переулке стали преобладать магазины и купеческие лавки. На пасхальной неделе в этих магазинах велась самая интересная в городе "продажа остатков" от зимнего сезона – залежавшиеся ткани и галантерейные товары распродавались по сниженным ценам. В это время в Столешниковом переулке появились новые 5-6-этажные доходные дома с благоустроенными квартирами, в которых селились лица свободных профессий и обеспеченные торговые служащие.

В первые годы после Октябрьской революции все торговые помещения Столешникова переулка стали складами, но со временем в них снова открылись магазины.

В 1922 г. Столешников переулок увеличили вдвое, распространив его название и на Космодамианский переулок под предлогом того, что такой переулок в г. Москве уже имеется (одновременно были переименованы Старосадский и Старопанский переулки).

В 1930-х гг. была снесена церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Столешниках, по которой переулок в старину носил название Рождественской улицы.

В 1970-х гг. на месте дома, где размещалась Тверская полицейская часть, было возведено здание Института марксизма-ленинизма, перед которым был разбит сквер с фонтаном. На углу с Тверской улицей, тогда называвшейся улицей Горького, появилось многоэтажное здание, полностью преобразив начало переулка.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Е.А.Воронцова*

В советские годы Столешников переулок был известен, прежде всего, своими книжными магазинами – его букинистические лавки считались лучшими в г. Москве. После распада СССР переулок постепенно облюбовали фешенебельные бутики и магазины различных западных брендов, он стал одним из самых дорогих мест в г. Москве – наряду с Третьяковским проездом и Барвихой.

Хотя в 1990-х гг. бытовала уверенность в том, что возродится прежняя историческая улица, Кузнецкий мост, привлекавший своими модными магазинами богатых покупателей еще с конца XVIII в., такие компании как "Крокус" и "ДжамильКо" посчитали его слишком шумным и проходным местом, предпочтя Столешников переулок. В феврале 1993 г. здесь открылся первый магазин дорогой итальянской обуви – Crocus. В 1998 г. "ДжамильКо" на другом конце переулка, на его четной стороне, открыли первый в России бутик Christian Dior.

Рассматриваемое здание представляет собой четырехэтажное строение с мансардным этажом. В пластике фасадов прослеживается классические архитектурные элементы: антаблемент, венчающий карниз здания, кирпичные пояса, разделяющие этажи, карнизы.

На первом этаже размещаются общественные пространства – магазины.

Решением Президиума Московского городского Совета Народных Депутатов от 30 июля 1992 г. № 84 рассматриваемый объект взят под государственную охрану в качестве памятника истории и культуры местного значения.

Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" рассматриваемый объект отнесен к объекта культурного наследия федерального значения.

Протоколом заседания рабочей группы Экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территориям при ГУОП г. Москвы от 24 сентября 2004 г. № 169 определен предмет охраны исследуемого объекта культурного наследия в следующей редакции:

- градостроительные характеристики объекта как важного композиционного центра в застройке Столешникова пер., и в ансамбле городской усадьбы XVIII-XIX вв., расположенной на территории владения;
- объемно-пространственная структура объекта, включая конфигурацию плана, этажность, пространственное решение въезда во двор, на территорию владения;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада по Столешникову переулку;
- композиционное решение дворового фасада;
- объемно-пространственное решение интерьеров подъездов;
- архитектурно-художественное решение интерьеров подъездов (материал и художественная отделка лестниц, первоначальные дверные и оконные заполнения);

- мемориальная квартира № 10 писателя В.А.Гиляровского (объемно-планировочное решение, архитектурное оформление, предметы и убранства интерьеров);

- мемориальная доска В.А.Гиляровского (скульптор Б.П.Барков, архитектор Ю.Н.Соколов, 1953 г.)

Современное состояние:

Прямоугольное в плане четырехэтажное здание выстроено в 1874 г. по проекту архитектора В.Н.Карнеева. Здание вытянуто вдоль красной линии Столешникова переулка и предназначалось для размещения магазинов на первом этаже, на остальных этажах располагались квартиры для сдачи внаем.

В здании с 1889 г. по 1935 г. жил В.И.Гиляровский. На фасаде дома в 1958 г. была установлена мемориальная доска из красного гранита с бронзовым барельефом писателя.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая по деревянным конструкциям. Перекрытия плоские, находятся в удовлетворительном состоянии. Дверные и оконные заполнения – современные, также в удовлетворительном состоянии.

Фасад дома выполнен в эклектичном стиле и имеет симметричное решение. В центре расположена проездная арка высотой в два этажа с замковым камнем и лепным узором по верху.

Первый и второй этаж отделаны рустом. Окна первого этажа имеют прямоугольные наличники с замковым камнем, окна второго и четвертого этажей имеют декоративное оформление, окна третьего этажа имеют высокие геометрические портики.

Документация разработана на основании:

- технического паспорта на домовладение № 9 по состоянию на 11 января 2005 г.;

- визуального обследования, проведенного специалистами ООО "ГРНТ" в 2016 г.

Проектом приспособления для современного использования предусмотрено выполнение следующих работ:

Настоящим проектом предусматривается устройство двух декоративных металлических панелей серого цвета размером 4.1х0.5 м и 4.3х0.5 м над существующими витринами магазина.

Металлические панели крепятся к раскосу из прокатной стали. Панели скрывают существующие инженерные коммуникации и предохраняют их от вандальных действий. Панели несут защитную функцию и выполнены в единой колористической гамме и едином художественном оформлении с фасадом памятника, учитывая особенности функционирования магазина. Конструкция

панели является не капитальной, состоит из металлических труб квадратного сечения, окрашенных в цвет фасада здания.

К панелям крепится логотип собственника помещения "Loro Piana", представляющий собой объемные буквы. Буквы имеют внутреннюю подсветку.

Отделка фасада предусматривается из негорючих материалов.

Над витринами устанавливаются "маркизы", которые представляют собой металлический каркас, закрытый материей светлых оттенков. Каркас "маркизы" точечно крепится к наружной стене.

Крепление защитных панелей на раскосах не нарушает исторические конструкции и производится в кладочные швы. Панель защищает исторические конструкции фасада от атмосферных воздействий и загрязнений.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Ю.А.Федосюк. Москва в кольце Садовых. – М.: Московский рабочий, 1983 г.

2. Москва. Энциклопедический справочник. – М.: Большая Российская Энциклопедия. 1992 г.

3. П.В.Сытин. История планировки и застройки Москвы. Т. 1. М., 1949 г., Т. 2. М., 1952 г.

4. С.К.Романюк. Из истории московских переулков, М., 1988 г.

5. В.Г.Лисовский. Архитектура России. Поиски национального стиля. – М.: Белый город, 2009 г.

V. Обоснования вывода экспертизы:

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу проектная документация по объекту культурного наследия федерального значения "Усадьба, XVIII-XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>", расположенному по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1, содержит материалы и документы, направленные на приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения не затрагивают исторических и архитектурно-художественных особенностей объекта культурного наследия, определенных его предметом охраны.

Визуальное восприятие фасада не нарушается и при этом предусмотрено выполнение мер, направленных на обеспечение безопасного функционирования инженерных коммуникаций и использование примененного для этого стального короба для специфических целей объекта торговли (логотип владельца, крепление маркиз).

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Е.А.Воронцова*

VI. Выводы экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперты считают возможным проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба, XVIII-XIX вв. – <Жилой дом, 1874-1876 гг., арх. В.Корнеев>", расположенного по адресу: г. Москва, Столешников пер., д. 9, стр. 1, в соответствии с проектной документацией, разработанной ООО "ГРНТ" в 2016 г.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Векслер Александр Григорьевич, Воронцова Елена Аркадьевна, Скрынникова Елена Владимировна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии **А.Г.Векслер**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Е.А.Воронцова**

Эксперт **Е.В.Скрынникова**

Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия" **Д.А.Юрченко**

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Е.А.Воронцова*