

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации – Проект приспособления, (АР) на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения
"Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г.,
1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг,
инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?):
- Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г.,
арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", (часть),
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1

24 сентября 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,30,31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. №569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 N 399).

Дата начала проведения экспертизы	02 сентября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 сентября 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная публичная историческая библиотека России»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Баталов Андрей Леонидович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Профессор, доктор искусствоведения
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе, Член президиума Научно-методического совета при Министерстве Культуры РФ
Решение уполномоченного органа по аттестации	Государственный эксперт по проведению историко- культурной экспертизы (приказ
Ответственный секретарь комиссии	Б.Е. Пастернак

экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы

Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557).

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия

Фамилия, имя, отчество
Образование
Специальность
Ученая степень (звание),
статус
Стаж работы
Место работы, должность
Данные об аттестации

Шарапов Владимир Николаевич

высшее
архитектор

-

46 лет
не работает

Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 г. № 557).

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Фамилия, имя, отчество
Образование
Специальность
Ученая степень (звание),
Стаж работы
Место работы и должность

Пастернак Борис Евгеньевич,

Высшее
Архитектор

нет
36 лет

Архитектор-реставратор высшей категории
Член президиума некоммерческого партнерства "Историко-культурный экспертный совет",
Член Научно-методического совета при

Данные об аттестации

Министерстве Культуры РФ

Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557).

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение
работ по сохранению объектов культурного
наследия

**Информация об ответственности экспертов
за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы (с приложениями), выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Заказчик экспертизы:

Наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью "АРМ "Фарось".
Юридический адрес	109028, г. Москва, Хохловский пер., д. 14, стр. 2, кв. 2.
Регистрационный документ	№ ОГРН 1157746152431

Разработчик проектной документации

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Фарось" (ООО "АРМ "Фарось"). Адрес: 109028, г. Москва, Хохловский пер, д. 14, стр. 2. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 28 июля 2015 г. № МКРФ 02742, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 2 декабря 2018 г. № 2372.

Ответственный секретарь комиссии

Б.Е. Пастернак

Объект экспертизы:

Проект приспособления, (АР) объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?):

- Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко», (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1

Цель экспертизы:

Решение о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?):

- Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко», (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1 в соответствии с Проектом приспособления, (АР).

I. Перечень документов, представленных Заказчиком
II.

1.	Приказ об утверждении охранного обязательства собственника №959 от 20 ноября 2017г.
2.	Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 27.09.2017 № 692 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?): - Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко; ...» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны.
3.	Экспликация и планы БТИ
4.	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 июня 2021 г.

5.	Проект приспособления, (АР) объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?): - Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1
----	--

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе экспертизы были проведены историко-архитектурные, библиографические и натурные исследования; анализ проектной и исследовательской документации по объекту; определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам; ознакомление с документами, предоставленными заказчиком.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе проведения экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов.

Историческая справка

Владение бывшего Миусского трамвайного парка занимает квартал, ограниченный Лесной, 1-й и 2-й Миусскими улицами и Миусским переулком, общая площадь составляет 17,4 тыс. м². Планировка депо сохранилась с 1870-х годов практически в неизменном виде. Комплекс зданий включает административно-жилой корпус, жилой дом, большой и малый вагонные ангары, мастерскую, кладовую с проходной и ограду.

Эксперименты со строительством конно-железных дорог в Москве начались с 1870-х годов, уже в 1872-м были пущены первые две линии. Опыт их эксплуатации оказался успешным, поэтому в конце 1873 года столичная управа заключила контракт с графом Алексеем Уваровым на создание полноценной сети. Для обслуживания «конки» требовалось отдельное депо — так было решено открыть Миусский парк, подряд на его строительство получил московский купец Иван Андреевич Бусурлин.

Всего за один год в 1874-м был построен целый комплекс зданий: мастерская, конюшня на 114 голов, вагонный сарай на 100 вагонов, казарма, три склада. Также на территории Миусского парка находились колодец, полицейская будка и магазины для служащих. Периметр депо обнесли забором с двумя широкими въездными воротами. Постройки преимущественно были деревянными. Открытие состоялось в августе 1874 года, 3 сентября в газете «Русские ведомости» опубликовали репортаж с торжественного мероприятия: в присутствии генерал-губернатора князя Владимира Долгорукова и других почётных гостей архиепископ Леонид отслужил молебен и окропил святой водой вагоны.

К 1875 году конка в столице насчитывала 7 линий и свыше 70 двухэтажных вагонов, которые перевозили по 8 млн пассажиров в год, а к 1891-му — уже 11 линий, 325 вагонов и 1539 лошадей. Из 6 обслуживающих эту сеть парков Миусский был крупнейшим.

В 1901 году начались работы по постройке первых опытных линий городского трамвая. На Миусской площади была открыта электрическая подстанция, а депо модернизировали под совместную эксплуатации конки и электрического трамвая. В 1907-м Миусский парк полностью перешёл на обслуживание нового трамвая и в 1908—1911 годах активно перестраивался. Все деревянные здания снесли и заменили каменными, в этот период появились двухэтажное здание администрации, вагонный, механический и электрический цеха. Ансамбль Миусского парка отражает идею своей эпохи — «строить заводы как дворцы». Так называемый «кирпичный стиль» промышленной застройки того времени объединяет традиции русского зодчества с элементами романской и готической архитектуры.

Комплекс зданий спроектировали архитекторы Михаил Николаевич Глейниг и Николай Константинович Жуков. Все фасады выдержаны в едином парадном стиле, кирпич красного цвета контрастирует с белыми элементами декора: аркатурными поясами, аттиками, декоративными фризами, фигурными лопатками, филёнками. Административное здание и вагонный ангар оформлены высокими окнами с полукруглым верхом, отделанными кирпичным рустом и веерными перемычками. Интерьеры решены сдержанно, в них выделялись метлахская плитка пола и филенчатые двери.

Автором конструкции ангара чаще всего называют инженера Владимира Шухова. Мнения экспертов на этот счёт расходятся. Здание отличается высокими пролётами, каркас составляют стальные клёпаные фермы, общий размер — 29 на 70 метров, 8 световых фонарей, расчётная вместимость — 250 вагонов.

Рельсовую сеть и инженерную часть проекта разработал один из ведущих специалистов в области железнодорожного транспорта — Николай Абрамович Сытенко. «Веер» путевых выездов занял значительную часть территории Лесной улицы.

В 1914 году в Миусском трамвайном парке вагоновожатым и кондуктором служил писатель Константин Паустовский.

Ответственный секретарь комиссии

Б.Е. Пастернак

В Миусский трамвайный парк пригоняли на ремонт трамваи со всего города. В 1924 году на базе его мастерских был построен планёр «Комсомолец» Петра Клементьева. В начале 1930-х прошёл последний этап строительства — тогда к административному и жилому корпусам добавили вторые этажи.

С 11 апреля 2014 года 4-й троллейбусный парк имени Щепетильникова был упразднён, десять его маршрутов перешли под управление депо № 5. В ноябре 2017-го Миусское депо признали объектом культурного наследия. В число охраняемых объектов вошло пять зданий на территории депо: административно-жилой корпус, большой вагонный сарай, мастерская, вагонный сарай с котельной, кладовая с проходной, а также ограда вокруг трамвайного парка.

В том же году для проведения реставрации и приспособления под современное использование был привлечён частный инвестор. Реставрационные работы завершились в 2019 году. В настоящее время депо переделано в бизнес-центр. В парке в 2019 году был создан гастрономический центр «Депо», в который вошли кафе и рестораны. Корпуса депо отреставрировали и приспособили под современные нужды, были обновлены инженерные коммуникации..

Состояние объекта.

Здание 3-х этажное, нежилое построено в 1903 году. Конструктивная схема – каркасно-стенная. Несущими элементами здания являются внутренние и наружные кирпичные стены, кирпичные колонны, смешанные перекрытия. После проведенных в 2019 году реставрационных работ состояние здания оценивается, как работоспособное. Приспосабливаемые помещения расположены в подвале и на 1 этаже.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?): - Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1, утвержден Приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 27.09.2017 № 692 в следующей редакции.

Ансамбль:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании фронта застройки улиц Лесной, 1-й Миусской, 2-й Миусской и Миусского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре района;

- объемно-пространственная композиция ансамбля 2-й пол. XIX века - 1930-х годов, включая габариты, высотные отметки строений;

- пространственно-планировочная структура ансамбля 2-й пол. XIX века - 1930-х годов, включая местоположение зданий ансамбля, соотношение застроенных и незастроенных пространств;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов зданий 2-й пол. XIX века - 1930-х годов.

Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г.,
архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейниг, инженер Н.А. Сытенко,
расположенный по адресу: ул. Лесная, д. 20, стр. 1:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в застройке улиц Лесной и 1-й Миусской, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

- объемно-пространственная композиция 2-3-этажного, с подвалом здания первой четверти XX века, 1930-х годов, включая трехэтажные ризалиты со щипцовыми завершениями, аттики, столбики парапета, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу, аттикам, парапету кровли, завершениям щипцов;

- крыша 1930-х годов, ее конструкция, материал, конфигурация, высотные отметки по конькам, характер кровельного покрытия, печные трубы, аттики, кирпичные столбики парапета, чердачные окна;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1-й четверти XX века, 1930-х годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе окна 1-го этажа главного фасада с полуциркульными завершениями в фигурном кирпичном обрамлении, имитирующем руст, подоконники на кронштейнах, веерные клинчатые оконные перемычки, кирпичный декор: круглые и ромбовидные вставки в простенках, декоративные аркатуры в завершениях фасадов и щипцов, декоративный фриз - „бегунец“, под окнами 2-го этажа главного фасада, пояс поребрика под венчающим карнизом, филенки в тянутом профилированном обрамлении с ромбовидным заполнением;

- материал, и характер отделки фасадных поверхностей 1-й четверти XX в., 1930-х годов;

- колористическое решение фасадов 1-й четверти XX в., 1930-х годов; - пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1-й четверти XX в., 1930-х годов;

- капитальные стены и перекрытия 1-й четверти XX века, 1930-х годов, их, материал, и конструкция;
- лестница 1-й четверти XX века, ее местоположение, материал, конструкция, декоративное оформление (металлические фигурные ограждения);
- архитектурно-художественное и декоративное оформление интерьеров 1-й четверти XX века (метлахская плитка);
- характер оформления, материал, колористическое решение столярных оконных заполнений на 1-ю четверть XX в., 1930-е годы.

Проект приспособления, (АР)

части помещений объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?).

- Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1, содержит следующие решения:

- демонтаж ненесущих перегородок;
- устройство новых межкомнатных перегородок из облегченных материалов;
- демонтаж существующей поздней лестницы на 1-й этаж по оси «Г» в осях «2-3» с восстановлением ж/б монолитного фрагмента перекрытия;
- демонтаж фрагмента ж/б перекрытия по оси «Г» в осях «2-3» с устройством усиления из профильного металлопроката и устройством новой лестницы из подвала;
- частичная закладка кирпичем дверного проема во внутренней несущей кирпичной стене по оси «2» в осях «Б-В»;
- зашивка оконного проема в наружной стене по оси «В» в осях «1-2» изнутри листами ГКЛ по металлокаркасу без демонтажа окна. Фасад здания при этом не меняется;
- устройство козырька над входом на 1-й этаж по оси «А» в осях «3-4» из металлоконструкций с анкерным креплением;

- демонтаж, устройство и переустройство площадок и ступеней из деревянных конструкций на 1-м этаже в осях «2-3»/«А-Г»;
- установка нового санитарно-технического оборудования в санузлах и умывальных с устройством подводок к нему;
- устройство гидроизоляции пола в санузлах совмещенных.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специаль-ной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требо-вания". М., 2013 г.;
3. ГОСТ Р-55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

V. Обоснования выводов экспертизы.

Представленная на экспертизу документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном разделе Проект приспособления, (АР) объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов(?).

- Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1, решения не противоречат принципам научной реставрации. Авторы сохраняют сложившуюся к настоящему времени объемно-пространственную структуру здания в границах несущих стен, не затрагивают конструкцию и материал капитальных стен и перекрытий.

Решения Проекта приспособления, (АР) не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия и являются возможными с точки зрения дальнейшего использования памятника архитектуры.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 29.06.2021 г. предполагаемые к выполнению работы по проекту приспособления, (АР) не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По мнению экспертов на основании рассмотренных материалов по внесенному на экспертизу вопросу можно заключить, что данное проектное решение может быть рекомендовано к реализации.

VI. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного регионального значения "Ансамбль Миусского трамвайного депо, 1874 г., 1908-1910 гг., 1930-е гг., архитекторы И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инженер Н.А. Сытенко, инженер В.Г. Шухов (?). - Административно-жилой корпус, 1874 г., 1909-1910 гг., 1932 г., арх. И.К. Жуков, М.Н. Глейнинг, инж. Н.А. Сытенко", (часть), расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, д. 20, стр. 1, разработанная ООО «АРМ «Фарось» в 2021 г., - Проект приспособления, (АР), соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»).

Проект соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуются к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Мы, Баталов Андрей Леонидович, Шарапов Владимир Николаевич, Пастернак Борис Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ответственный секретарь комиссии Б.Е. Пастернак

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель экспертной комиссии	Баталов Андрей Леонидович Подписано цифровой подписью: Баталов Андрей Леонидович Дата: 2021.09.24 14:46:08 +03'00'	/ А.Л. Баталов
Член экспертной комиссии	Шарапов Владимир Николаевич Подписано цифровой подписью: Шарапов Владимир Николаевич	/ В.Н. Шарапов
Ответственный секретарь	Пастернак Борис Евгеньевич Подписано цифровой подписью: Пастернак Борис Евгеньевич Дата: 2021.09.24 15:13:45 +03'00'	/ Б.Е. Пастернак
Дата оформления заключения экспертизы:		24 сентября 2021 г.