

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция
Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская».
1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул.
Земляной вал, дом 27, строение 2**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009. № 569, с изменениями и дополнениями. Экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	5 августа 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	15 августа 2017 г.
Место проведения экспертизы	Г. Москва
Заказчик экспертизы	ООО «Бюро А495», Москва
Исполнители экспертизы	Баширова Е.С., Маркина И.А., Шаповаленко Е.Н.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия имя отчество	Баширова Екатерина Сергеевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Начальник отдела по разработке мероприятий по сохранению объектов культурного наследия ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного	Приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 г. № 212.

<p>органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документация, за исключением научных отчётов о выполнении археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками культурного наследия, на земельных участках подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия имя отчество	Маркина Ирина Александровна
Образование	Высшее

Специальность	Архитектор
Стаж работы	Свыше 40 лет
Место работы и должность	Проректор Института искусства реставрации, Председатель Совета по наследию СА России, член ученого Совета РААСН, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 322 от 20.03.2017г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия имя отчество	Шаповаленко Екатерина Николаевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор I категории
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Директор ООО «АРМ» (лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г.)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации № 527 от 31 марта 2015 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам

	<p>культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проекты зон охраны объекта культурного наследия; • <i>документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</i> • документация, за исключением научных отчётов о выполнении археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками культурного наследия, на земельных участках подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, с изменениями и дополнениями и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Баширова Е.С., Маркина И.А., Шаповаленко Е.Н. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств

перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон города Москвы от 14.07.2000г. № 26-ЗК «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2: "Научно-проектная документация для реставрации интерьера наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии, выполненная ООО «Бюро А495» (лицензия № МКРФ 02567 от 26.05.2015г.) в рамках проекта "Благоустройство вестибюлей станций метрополитена и подземных пешеходных переходов, прилегающих к ним".

Цели экспертизы:

- определение соответствия научно-проектной документации для реставрации интерьера наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии, выполненной ООО «Бюро А495» в 2016 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Основанием для разработки проектной документации являются:

– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН-236669-2016 от 25 февраля 2016 г.;

– Охранное обязательство №16-23/005-595/10 от 15.10.2010г. собственника выявленного объекта культурного наследия;

– Протокол заседания Экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территориям от 13.06.2007. №207;

– Разрешение на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия № ДКН-402452-2016 от 17 марта 2016 г.;

– Договор с ООО «ГРАНД-СИТИ» на выполнение проектных работ №38954/СП-6 от 20.11.2015г.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

"Научно-проектная документация для реставрации интерьера наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии, выполненная ООО «Бюро А495» в рамках проекта "Благоустройство вестибюлей станций метрополитена и подземных пешеходных переходов, прилегающих к ним", в следующем составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Часть 1 Исходно-разрешительная документация

Часть 2 Предварительные исследования

Часть 3 Фотофиксация существующего состояния

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2 Натурные исследования

Книга 1 Обмерные чертежи

Книга 2 Исследования по зондажам

Книга 3 Микробиологические исследования

Часть 3 Комплексные технологические исследования по материалам

Часть 4 Техническое заключение

Часть 5 Отчет о проведенных комплексных исследованиях

Раздел 3 Проект

Часть 1 Эскизный проект

Часть 2 Проект реставрации

Часть 3 Проект приспособления

Часть 4 Проект организации реставрации

Раздел 4 Рабочая документация

Часть 1 Архитектурно-строительные рабочие чертежи

Часть 2 Конструктивные рабочие чертежи

Часть 3 Технологические рекомендации, методики реставрации и воссоздания

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведены натурные исследования объекта;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- оформлен акт историко-культурной экспертизы с результатами и итоговыми выводами по экспертизе.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов

Объект «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно протокола заседания Экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территориям от 13.06.2007. №207.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков» одобрен комиссией по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (протокол заседания от 07.07.2012. №21).

В границах проектирования экспертируемого проекта предмет охраны представлен следующим составом:

- Местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1938г., в том числе вестибюля, встроенного в объем жилого дома, стиля конструктивизм, его роль в формировании застройки пл. Курского вокзала и ул. Земляной вал...
- Объемно-пространственная композиция здания наземного вестибюля 1938г., включая прямоугольный объем входного аванзала с квадратной колонной в центре, объем вытянутого прямоугольного в плане кассового и эскалаторного залов.
- Пространственно-планировочная структура интерьеров 1938г. наземного ... уровня в пределах капитальных стен, опор, плоских ... перекрытий, в том числе тамбуры входа и выхода, аванзал, кассово-эскалаторный зал
- Капитальные стены, опоры, плоские ... перекрытия 1938г., их конструкция и материал....
- Архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1938г, в том числе декоративное оформление потолков тамбуров входа дубовыми панелями с орнаментом в виде звезд, во входном аванзале - оформление потолка профилированными прямоугольными кессонами, лепной многопрофильный карниз в аванзале ...

- Материал и характер отделки интерьеров 1938г., в том числе облицовка стен тамбуров входа и выхода белой керамической плиткой, в аванзале и кассово-эскалаторном зале облицовка стен зеленовато-серым мрамором "Уфалей", в аванзале ... покрытие пола квадратами светлого и темно-серого гранита шахматного рисунка, облицовка цоколя стен узкой полоской темно-серого с прожилками мрамора, облицовка стен аванзала ... серым с прожилками мрамором "Уфалей"...
- Колористическое решение интерьеров станции 1938г. уточняется в процессе реставрационных исследований.
- Художественный металл 1938г., в том числе металлические литые круглые вентиляционные решетки с рисунком в виде пшеничных снопов, перехваченных серпами из золоченного металла, служащие основанием для светильников-бра на стенах аванзала, кассового зала
- Система освещения 1938г., характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, включая круглые светильники наземного вестибюля, встроенные в дубовые панели потолка и в кессоны потолка входного аванзала, круглая подвесная люстра в виде гирлянды из лавровых листьев с чашеобразными светильниками в центре кассового зала, двухрожковые бронзовые светильники-бра на круглых ажурных решетках в виде снопов колосьев с плафонами матового стекла в виде цветов на стенах входного аванзала, кассового зала
- Столярные заполнения оконных и дверных проемов наземного вестибюля 1938г., их материал (дуб), рисунок, характер оформления, колористическое решение, в том числе переплеты входных дверей и дверей в служебные помещения.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия не установлены. Здание станции расположено в границах зоны охраняемого культурного слоя, зоны регулирования застройки, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998г. №545.

Исторические сведения

Станция «Курская» Арбатско-Покровской линии относится к числу старейших в Московском метрополитене. Участок, на котором она расположена, появился вслед за легендарной трассой «от Сокольников до Парка на метро». В составе второй очереди метрополитена было запроектировано помимо линии вдоль Ленинградского шоссе (ныне Ленинградского проспекта) продление этой ветви от «Александровского сада» (в то время - «Коминтерн») в противоположную сторону, в направлении Курского вокзала.

Первая линия «брала на себя» пассажиропоток сразу с трех вокзалов на

Комсомольской площади – Ленинградского, Ярославского и Казанского. Новая очередь должна была подключить к метрополитену Курский вокзал. Фактически он представляет собой двойной вокзал, обслуживая сразу два направления – Курское и Горьковское (Нижегородское). С прокладкой новой линии метрополитен оказался подведенным сразу к пяти направлениям железной дороги из Москвы, а Курский вокзал стал одним из крупнейших железнодорожных узлов, связывающих со столицей южные и юго-восточные районы европейской части страны. Возникший поблизости, на ул. Казакова, «Театр транспорта» - профессиональный культурный центр железнодорожников, стал позднее Московским драматическим театром имени Н.В. Гоголя, нынешним Гоголь-центром. Рядом издавна работали газовый завод, фабрика сусального золота (откуда и Сусальные переулки возле вокзала), а слобода ремесленников, занимавшихся выделкой кож, дала названия здешним Сыромятническим переулкам. В противоположную сторону от Курского вокзала шла еще одна железнодорожная линия, передаточная на Белорусское направление, мимо вокзалов Комсомольской площади и Савеловского вокзала.

Вокруг Курского вокзала сложился большой транспортный, производственный и культурный узел.

Проектом было предусмотрено дальнейшее продление линии к Спартаковской площади. Но отсутствие окончательного проекта планируемой реконструкции Курского вокзала вынудило проектировщиков расположить станцию по диагонали относительно площади Курского вокзала.

Проект станции, предложенный архитектором Л.С. Теплицким, рассматривался еще в 1935 г. В конкурсе также участвовал проект А.Н. Душкина. Но в качестве окончательного варианта была выбрана работа молодого архитектора Леонида Михайловича Полякова.

Л.М. Поляков (1906-1965) был в числе участников проектирования комплекса Дворца Советов. Среди его наиболее известных работ – проект высотного здания гостиницы «Ленинградская» на Комсомольской площади (соавтор – А.Б. Борецкий), удостоенный Сталинской премии 2-й степени. Поляков создал проект арки главного (ныне северного) входа ВСХВ, был руководителем группы архитекторов, работавших над архитектурным оформлением сооружений Волго-Донского судоходного канала (1950-1952 г.), а в 1958 г. стал главным архитектором института «Гидропроект».

Среди более поздних работ Л.М.Полякова в Московском метрополитене - станции «Октябрьская» Кольцевой линии (Сталинская премия 1950 г.), «Арбатская» Арбатско-Покровской линии (1953 г., с соавторами), а также он завершал проектирование и осуществлял надзор за строительством станции «Площадь Свердлова» - одного из последних замыслов И.А. Фомина, умершего в том же

1938 году, когда она была сдана в эксплуатацию. Л.М. Полякова называли одним из талантливейших учеников академика архитектуры Фомина.

В основу проекта станции «Курская» был положен светлый, радостный ансамбль классических интерьеров. Наземный вестибюль встроен в первый этаж конструктивистского жилого дома на северной стороне площади Курского вокзала, который в 1937 г. был подвергнут некоторой реконструкции. В самом жилом доме обустроены входной аванзал и кассовый зал. Из кассового зала небольшой эскалаторный спуск ведет в подходную галерею, выводящую к площадке перед большим эскалаторным спуском.

Стены кассового зала, малого эскалатора, подземного вестибюля (подходного коридора и промежуточной площадки перед большим эскалаторным спуском) облицованы в едином стиле – серым мрамором.

Первоначальная облицовка стен сохранилась до нашего времени, в отличие от облицовки полов, которые по своей функции подверглись большому износу и разрушению. Так, полы кассового зала были облицованы керамической плиткой в виде ковра с растительным орнаментом. Плитка оказалась подверженной истиранию и ее пришлось заменить гранитом.

В свою очередь, пол подземного промежуточного вестибюля на момент открытия был выложен в шахматном порядке мрамором серого и черного цветов.

Одновременно с единообразной облицовкой серым мрамором «Уфалей» всех помещений вестибюля станции, в том же едином ключе было выполнено освещение светильниками-бра. Для своей почти восьмидесятилетней истории станция (имея в виду облицовку стен и освещение) имеет неплохую сохранность.

Гораздо больший ущерб в интерьере вестибюля был нанесен его стенам и планировке, когда для нужд повседневной эксплуатации станции в кассовом зале были устроены перегородки из мрамора более светлого тона. Кроме того, вдоль стен были установлены разного рода электрические щитки, по стенам протянулись пучки кабелей, а уже в наше время врезаны кондиционеры и установлены рамки металлоискателей, буквально загромоздившие небольшой аванзал. За всем этим нагромождением потерялась и планировка залов, и его убранство, в частности – знаменитые светильники-бра. Кроме того, в залах установили торговые павильоны. Новый кассовый блок разрушил замысел архитектора, разместившего бра по четырем углам зала на пилястрах возле порталов. Из двух таких же бра в аванзале один смотрится на фоне электрощитков и рамок металлоискателей, а второй буквально впечатан в стену торговым киоском. Над киоском были демонтированы светильники в кессонах, от которых остались только металлические заглушки.

В целом аванзал потерял свой облик, а интерьеры кассового зала и промежуточного подземного зала были серьезно искажены.

Станция «Курская» Арбатско-Покровской линии - одна из немногих станций, где сохранились оригинальные надписи: «ВХОД», «НЕТ ВХОДА», «ВЫХОД», «НЕТ ВЫХОДА» и «К КАССАМ И ПОЕЗДАМ».

Описание объекта

Вестибюль станции метро «Курская» Арбатско-Покровской линии состоит из проходного и кассового залов, встроенных в первый этаж жилого дома с северной стороны площади Курского вокзала.

Для входа и выхода пассажиров в наземном вестибюле оборудованы четыре дверных проема, облицованные черным мрамором в виде простых наличников. Над проходами выступает черный навес с названием станции, выложенным бронзовыми буквами. Перед входом в вестибюль уложены гранитные ступени.

Входные тамбуры облицованы белой глазурованной плиткой. Дверные заполнения деревянные, более поздние. Первоначально снаружи были установлены декоративные рамочки, а изнутри – высокие ручки. Между ними со стороны аванзала были установлены декоративные решетки. В потолках входных тамбуров, отделанных деревянным дощатым узором, в виде пятиконечной звезды, круглые светильники.

Вестибюль состоит из двух смежных залов, разделенных несущими стенами: аванзала и кассового зала. Потолок аванзала кессонированный, в каждом кессоне расположен круглый светильник. Над дверями в сторону выхода установлены бронзовые буквы «Выход» и «Нет выхода», на балке над проходом в собственно кассовый зал – надпись «К кассам и поездам». Буквы вырезаны из листовой латуни толщиной 8-10 мм. Надписи в относительно хорошем состоянии, утрат не обнаружено, присутствуют загрязнения, набелы.

По углам аванзала в декоративных вентиляционных решетках, в центре которых изображен пшеничный снопок, установлены два двухрожковых светильника-бра. Посреди аванзала находится колонна, несущая на себе конструктивные функции.

Потолок кассового зала украшен массивной литой металлической люстрой диаметром 4,5 метра. По углам зала установлены двухрожковые светильники-бра. Кассы более поздней конструкции, в которых установлены пластиковые рамы со стеклом. Кассы старого образца представляли собой блок деревянных кабин скромного вида. Новый, более объемный блок касс занял собой весь левый неф эскалаторного зала. Тем самым была нарушена авторская планировка: классическая симметричная композиция порталов и светильников-бра.

Стены кассового зала, так же как и остальных помещений станции, облицованы темно-серым мрамором «Уфалей» со вставками более светлого цвета, отмечающими декоративные ниши. Полы кассового зала и подходного коридора в настоящий момент облицованы гранитом, первоначальная облицовка керамической плиткой с растительным орнаментом утрачена.

Оба зала верхнего вестибюля в процессе эксплуатации были загромождены разного рода вспомогательными помещениями, конструкциями, кабелями, перегородками, за которыми теряется архитектурное и декоративное убранство интерьеров.

Техническое состояние интерьера.

Общее состояние интерьеров вестибюля неудовлетворительное.

Подлинная облицовка стен и колонны серым мрамором с характерными белыми разводами из месторождения «Уфалей», в основном, сохранилась, но имеет множественные трещины, царапины, загрязнения, деструкцию швов, часть облицовки утрачена в результате перестройки, часть заменена на мрамор другого рисунка. В процессе микробиологических исследований выявлена повышенная влажность и поражение мрамора грибковой флорой. Кафельная облицовка тамбуров покрыта трещинами и техническими отверстиями, часть плиток утрачена.

Гранитные плиты пола частично выступают или наоборот, проваливаются. Первоначальные полы вестибюля, покрытые растительным орнаментом из керамической плитки, утрачены.

Перекрытие – монолитное железобетонное. Потолок аванзала, оформленный небольшими кессонами со светильниками внутри и гладкий потолок кассового зала, оформленный массивным тянутым карнизом, сохранились без изменений и видимых утрат. По кессонным потолкам многослойные набелы. Деревянный потолок в тамбурах покрыт устойчивыми загрязнениями, детали деревянного набора деформированы.

Оригинальные деревянные входные двери утрачены полностью. Двери позднего периода не соответствуют первоначальному облику.

Значительной утратой первоначального облика наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии стала замена деревянных кассовых кабин капитальной лоджией. Эта перепланировка нарушает первоначальный авторский замысел Л.М. Полякова. В процессе исследования проектировщиками выявлены размеры первоначальных кабин, детали декора и отделки.

Подлинные детали убранства – большая люстра и большие двухрожковые бра на круглых вентиляционных решетках сохранились. Круглый каркас люстры изготовлен из литых алюминиевых деталей. Опорные части для крепления плафонов латунные. Вентиляционная решетка, на которой крепятся бра, чугунная. Барельефы «снопы пшеницы» бронзовые, опорные части латунные. Каркасы осветительных приборов покрыты многочисленными слоями бронзовой краски и устойчивыми загрязнениями. Часть осветительных приборов утрачена. Утрачено большинство оригинальных стеклянных плафонов. Утрачены полностью прямоугольные вентиляционные решетки и 2 из 6 бра. Из 46 светильников в

кессонах утрачены 4. Остальные покрыты устойчивыми загрязнениями, есть следы коррозии и незначительные утраты мелких крепежных деталей. Из 36 плафонов «колокольчик» сохранилось 2. Утрачены два светильника с плафонами «тарелка» в виде выгнутого блюда. Сохранившиеся имеют следы коррозии, устойчивые загрязнения.

Общее состояние отделки интерьера наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии - неудовлетворительное.

В процессе проектирования были выполнены технологические исследования материалов и микробиологические исследования в пределах капитальных стен объекта и находящихся в открытом доступе. По результатам проведенных работ установлено, что по показателям микробной зараженности состояние помещений вестибюля удовлетворительное и характеризуется не более чем средним уровнем микробной контаминации воздуха. Микробную зараженность исследуемого участка внутренних стен в местах переувлажнения можно оценить как умеренную. Образование темных пятен и видимая деструкция вызвана не биологическими причинами. Рекомендована профилактическая антисептирующая обработка внутренних стен.

Объемно-планировочное решение интерьера 1938 года нарушено. В кассовом зале появились поздние перегородки (перегородка служебных помещений и перегородка, отделяющая кассовые лоджии), таким образом утрачена классическая центральная симметричная композиция кассового зала. Утрачен блок деревянных кассовых кабин, облицованный шпоном палисандрового дерева. В аванзале поставлены газетный киоск и электрощиты, нарушающие объемно-планировочную структуру и эстетику интерьера.

Проектные решения

Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2, рассматриваемая экспертами, выполнена в объеме, соответствующем требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

Принятые проектные решения по реставрации выявленного памятника основаны на результатах проведенных комплексных научных исследований и учитывают существующее техническое состояние объекта.

Проект предполагает использование вестибюля по первоначальному назначению с учетом современных требований для аналогичных объектов

Московского метрополитена. Основные архитектурные решения направлены на восстановление планировки и интерьера наземного вестибюля станции.

Поздние перегородки кассовых лоджий и служебных помещений демонтируются. Восстанавливается ниша-портал в торце кассового зала. Воссоздаются тумбы калориферов. Демонтируются коммерческие киоски. Электрощиты переносятся из вестибюля в другие помещения. Восстанавливается центральная симметричная композиция вестибюля.

Мраморная облицовка стен реставрируется в соответствии с разработанной методикой. Сильно поврежденные плиты заменяются новыми из месторождения «Уфалей», рисунок подбирается. Облицовка вокруг входных дверей переключается, направление укладки плит меняется на горизонтальное в соответствии в общим рисунком облицовки стен. Снятые плиты очищаются от раствора и других загрязнений, сортируются и складываются для последующей реставрации мраморной облицовки стен. Белая керамическая плитка облицовки тамбуров реставрируется.

Воссоздание пола из керамической плитки не представляется возможным. Композиция позднего рисунка пола органично вписывается в классическую композицию интерьера вестибюля станции. Выполняется новая облицовка пола из гранитных плит бежевого и коричневого цветов, повторяющая основные авторские композиционные элементы подземных залов в виде квадратов и прямоугольников размерами 400х400 и 400х600 в колористике первоначального покрытия из керамической плитки.

Потолки и лепной декор реставрируются.

На основании архивных материалов воссоздаются дубовые блоки входных дверей с остеклением.

Воссоздаются утраченные бра на вентиляционных решетках, все стеклянные плафоны на бра, большой люстре и светильниках в кессонах. В связи с утратой технологии полива молочным стеклом, по которой на Гусь-Хрустальном стекольном заводе были изготовлены оригинальные плафоны, проектом рекомендовано нанесение прозрачного узора на матовую хрустальную поверхность плафона методом шлифовки. Форма плафона и рисунок орнамента воссоздаются по сохранившемуся оригиналу.

Реставрация металлических деталей осветительных приборов, вентиляционных решеток, надписей «ВЫХОД», «НЕТ ВХОДА», «К КАССАМ И ПОЕЗДАМ» производится в соответствии с техническими рекомендациями и методикой реставрации, заложенными в проекте.

Воссоздается блок остекленных кассовых кабин, облицованных ценными породами древесины, с облицовкой фасадов панелями, шпонированными палисандровым деревом. Согласно требованиям по

современному использованию и безопасности основание блока кассовых кабин собирается из мелкоформатных ж/б плит на кирпичных столбиках, низ стен - армированная кладка в 1/2 кирпича, выше - металлокаркас.

Проектом приспособления для современного использования предполагается:

- оборудование рабочих мест кассиров в соответствии с требованиями метрополитена;
- установка в аванзале стационарного ограждения, разделяющего потоки пассажиров;
- устройство «дорожек» из тактильной плитки для инвалидов по зрению;
- установка в аванзале билетных автоматов;
- установка в портале между залами рамок-металлоискателей;
- замена грязеприемных решеток;
- замена турникетов;
- монтаж новой навигации;
- установка интерактивного монитора ИМ-1.

В процессе выполнения реставрационных работ необходимо исследовать системы водопровода, канализации и отопления здания на предмет протечек, выявить причины намокания стен и обеспечить их устранение, вести мониторинг влажности стен в течение полного календарного года. Реставрация мраморной облицовки возможна только после устранения намокания стен.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013. № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013. № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012. № 1984-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015. № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приёмке работ по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснование выводов историко-культурной экспертизы.

В результате проведённых исследований экспертной комиссией было установлено следующее: представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2, выполнена ООО «Бюро А495» в соответствии с Заданием на проведение работ, на основании архивных документов и проведенных детальных натурных исследований.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Текстовая часть, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Эскизный проект», что дает представление о содержании принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений по сохранению объекта культурного наследия и воссозданию утраченных элементов интерьера.

Исходными данными для разработки проектных решений послужили результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, в том числе выводы, рекомендации и заключения по результатам технологического и микробиологического исследования конструкций и материалов выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г.

Арх. Л.М. Поляков». Проектные решения по воссозданию первоначальной планировки и отделки интерьеров помещений наземного вестибюля, по мнению экспертов, являются обоснованными, обеспечивающими историческую достоверность объекта культурного наследия.

Технические решения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта.

Технологические рекомендации, методики реставрации и воссоздания мраморной облицовки стен в интерьере вестибюля, кессонированного подвесного потолка, большой круглой люстры, букв из цветного металла над входом вестибюля, решётки с двухрожковым бра, металлических частей плафонных светильников из цветного металла на кессонированном потолке, гранитной облицовки пола, деревянных панелей и белой глазурованной плитки в тамбурах вестибюля, представленные в проекте, учитывают приемы и химические составы, применяемые при реставрации. Все выводы и предложения разработаны согласно результатам инженерных, технологических и микробиологических исследований.

Проектные решения, содержащиеся в представленной на экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2, выполненной ООО «Бюро А495» в 2016 году, соответствуют требованиям, предъявляемым к сохранению объектов культурного наследия статьями 40, 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит достаточный объем, научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных и технологических решений по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2.

Проектные решения, содержащиеся в представленной на экспертизу документации, учитывают особенности объекта, послужившие основанием для включения его в перечень выявленных объектов культурного наследия и, в дальнейшем, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и обеспечивают их сохранение.

ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Арбатско-Покровской линии «Курская». 1938 г. Арх. Л.М. Поляков», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Земляной вал, дом 27, строение 2: "Научно-проектная документация для реставрации интерьера наземного вестибюля станции «Курская» Арбатско-Покровской линии, выполненная ООО «Бюро А495» в 2016 году в рамках проекта "Благоустройство вестибюлей станций метрополитена и подземных пешеходных переходов, прилегающих к ним", соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия города Москвы в порядке, установленном законодательством.

Председатель экспертной комиссии:

Е.С. Баширова

Ответственный секретарь:

И.А. Маркина

Член экспертной комиссии:

Е.Н. Шаповаленко