

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое»
(Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в.,
по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15

«Проект реставрации и приспособления»

г. Москва

02 августа 2023 г.

Дата начала проведения экспертизы:

19 июня 2023 г.

Дата окончания экспертизы:

02 августа 2023 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Вострокнутова Ольга Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	31 год
Место работы и должность	Начальник Службы ремонта, реставрации, учета и хранения объектов культурного наследия Соловецкого музея-заповедника - главный архитектор ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. №1537: - проектная документация по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

	сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Малихова Наталья Геннадьевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	22 года
Место работы и должность	ООО «ОКН-Проект», главный архитектор
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. №1537: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Писарев Денис Владленович
Образование	Высшее

Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка 2020 г.)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы по специальности	14 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ»
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 2304: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

Заказчик экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Дмитрий Валентинович Никифоров (ИП Д.В. Никифоров). ИНН 501217658880. ОГРНИП 319508100087617.

Пользователь:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный научно-клинический центр реаниматологии и реабилитологии» (ФНКЦ РР).

Разработчики проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью ООО «АРДЕНТ М» (ООО «АРДЕНТ М»). Юр. адрес: 117449, г. Москва, ул. Шверника, д. 18, к. 1, помещ. 3п. ИНН 7730005318. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19615 от 25 сентября 2019 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, переоформлена на основании приказов от 18.03.2020 г. № 370, от 14.09.2021 г. № 1509 (далее – Автор, Разработчик).

Индивидуальный предприниматель Дмитрий Валентинович Никифоров (ИП Д.В. Никифоров). ИНН 501217658880. ОГРНИП 319508100087617. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 22326 от 31.05.2022 г. (далее - Разработчик разделов проектной документации).

I. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и

приспособления», выполненная ООО «АРДЕНТ М» и ИП Д.В. Никифоров в 2023 году (далее – Проект, Проектная документация).

III. Перечень документов, представленных Заказчиком

На рассмотрение экспертной комиссии представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом» по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления», в следующем составе:

Номер п.п.	Шифр	Наименование	Примечание
1	Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	610-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «АРДЕНТ М»
		Подраздел 2. Предварительные исследования	
		Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения работ	
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	18/04-01/23-КНИ-ИКИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ИП Д.В. Никифоров
2.2	610-ОР	Подраздел 2. Отчет. Проведение реставрационных обмерных работ, фотостереообмеры фасадов	ООО «АРДЕНТ М»
2.3	610-НИ-ХТИ	Подраздел 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.4	610-ОТС	Подраздел 4. Техническое заключение. Оценка технического состояния несущих и ограждающих конструкций существующего здания	
2.5	610-ГОГ	Подраздел 5. Технический отчет. Результаты геофизических обследований грунтового основания строительных конструкций	
3	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
	Стадия «Проект»		
3.1.1	18/04-01/23-ПР-ПЗ	Подраздел 2.1.1. Пояснительная записка	ИП Д.В. Никифоров
3.1.2	18/04-01/23-ПР-АС	Подраздел 2.1.2. Архитектурные решения по реставрации	ИП Д.В. Никифоров
3.2	610-23.100.АР	Подраздел 2.2. Объемно-планировочные и архитектурные решения по приспособлению	ООО «АРДЕНТ М»

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

3.3	610-22.СПЗУ	Подраздел 3. Схема планировочной организации земельного участка. Благоустройство	ООО «АРДЕНТ М»
3.4	610/4-24.100.КР	Подраздел 4. Конструктивные решения	
3.5	Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения		
3.5.1	610-ИОС.25.100	Книга 1. Система электроснабжения.	
3.5.2	610-ИОС.25.2100 610-ИОС.25.2200 610-ИОС.25.2300	Книга 2. Система водоснабжения	
3.5.3	610-ИОС.25.3100 610-ИОС.25.3200 610-ИОС.25.3300	Книга 3. Система водоотведения	
3.5.4	610-ИОС.25.400	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
3.5.5		Книга 5. Сети связи	
3.5.5.1	610-ИОС.25.500.1	Часть 1. Структурированная кабельная система (СКС). Локальная вычислительная сеть (ЛВС). Система телефонизации (СТФ).	
3.5.5.2	610-ИОС.25.500.2	Часть 2. Система телевидения (СТВ)	
3.5.5.3	610-ИОС.25.500.3	Часть 3 Система охранного теленаблюдения (СОТ)	
3.5.5.4	610-ИОС.25.500.4	Часть 4. Система охранной и тревожной сигнализации (СОТС)	
3.5.5.5	610-ИОС.25.500.5	Часть 5. Система пожарной сигнализации (СПС)	
3.5.5.6	610-ИОС.25.500.6	Часть 6. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре (СОУЭ)	
3.5.6	610-25.600	Книга 6. Автоматизация инженерных систем	
3.6	18/04-01/23-ПОР	Подраздел 6. Проект организации реставрации	ИП Д.В. Никифоров
3.12	610-СМ	Подраздел 12. Ведомость объемов работ	ООО «АРДЕНТ М»

Представлены копии следующих документов:

1. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (здание) от 07.11.2022 г. № КУВИ-001/2022-196305909.
2. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (земельный участок) от 08.11.2022 г. № КУВИ-001/2022-196309832.
3. Контракт от 15.04.2023 г. № 017-027-23, заключенный между ФГБНУ «Федеральный научно-клинический центр реаниматологии и реабилитологии» и ООО «АРДЕНТ М» (включая «Техническое задание» приложение № 1 к договору).

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

4. Договор от 18.04.2023 г. №18/04-01/23, заключенный между ИП Д.В. Никифоров и ООО «АРДЕНТ М».

5. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 15.05.2019 г. № ДКН-16-44-516/9.

6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.11.2019 г. № ДКН-054801-000223/19, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы.

7. Выписка из технического паспорта на здание (строение) по состоянию на 28.12.2009 г.

8. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.05.2022 г. № ДКН-054901-000124/22, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы.

9. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 03.02.2022 г. № 219 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 7, 11, 13, 15,, д. 123Б, вл. 123 (парк)».

10. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.06.2023 г.

11. Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19615 от 25.09.2019 г., выдана ООО «АРДЕНТ М».

12. Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19615 от 25.09.2019 г., выдана ИП Д.В. Никифоров.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса принятых от заявителя (заказчика) данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов и исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1 Документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации:

- Контракт от 15.04.2023 г. № 017-027-23, заключенный между ФГБНУ «Федеральный научно-клинический центр реаниматологии и реабилитологии»

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

и ООО «АРДЕНТ М» (включая «Техническое задание» приложение № 1 к договору);

- Договор от 18.04.2023 г. №18/04-01/23, заключенный между ИП Д.В. Никифоров и ООО «АРДЕНТ М»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.11.2019 г. № ДКН-054801-000223/19, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы.

6.2 Объем и характер выполненных работ

Разработчиками в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» были выполнены предварительные работы, комплексные научные исследования, разработана проектная документация.

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел «Предварительные работы» содержит необходимую исходно-разрешительную документацию, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 01.06.2023 г., документы по оценке основных характеристик объекта, историческую справку, выполненную по материалам и другие необходимые формы. Материалы подраздела обосновывают методическое содержание и состав научно-проектных работ, цели натурных исследований и т. п. В разделе представлены современные фотографии общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом, его техническое состояние до начала ремонтно-реставрационных работ. В Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, указаны предполагаемые к выполнению виды работ, и сделаны выводы о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства и об объеме происшедших утрат. Историческая записка в составе данного проекта разработана с учетом обнаруженных исторических материалов, содержит архивные фотоматериалы, чертежи и подробное описание объекта на основные периоды строительства. Подраздел «Отчет. Проведение реставрационных обмерных работ, фотостереообмеры фасадов» включает пояснения к обмерам и чертежи основных проекций (планы, фасады, разрезы). Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, инженерно-технические исследования строительных конструкций, геофизическое обследование грунтового основания свидетельствуют о техническом состоянии несущих и ограждающих конструкций существующего здания.

Раздел 3. Проектная документация

Проектная документация содержит тестовые материалы с обоснованием проектных решений, графические материалы в объеме, необходимом для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.

6.3 Общие сведения об объекте

Рассматриваемое здание является объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15, входит в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных)» по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 7, 11, 13, 15, д. 123Б, вл. 123 (парк)». Объект (ансамбль) поставлен на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Границы территории ансамбля утверждены приказом Росохранкультуры от 14.02.2011 г. № 181 «Об утверждении границы

территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Стрешневых и Голицыных, XVII-XVIII-XIX вв., «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицынных), XVII-XIX вв.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Объект расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения (произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) «Усадьба «Узкое» (решение Мосгорисполкома от 02.01.1979 г. № 3).

Объект располагается в границах:

- Охранной (объединенной охранной) зоны № 361 (постановление Правительства Москвы от 28.12.1999 г. № 1215; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 16.10.2019 г. № 632);
- зоны регулирования застройки № 48 (Постановление Правительства Москвы от 28.12.1999 г. № 1215).

6.3.1 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 03.02.2022 г. № 219 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных)», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 7, 11, 13, 15,, д. 123Б, вл. 123 (парк)» в следующем составе:

Ансамбль:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, участвующего в формировании застройки Севастопольского проспекта, его роль в композиционно-планировочной структуре района Ясенево города Москвы (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция и пространственно - планировочная структура ансамбля XVII-XIX веков, включая габариты, высотные отметки, композиционное взаимодействие зданий, сооружений, соотношение застроенных и незастроенных пространств, элементы благоустройства, характер озеленения, объекты гидрографии (согласно схеме предмета охраны).

Главный дом, конец XIX в.:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция двухэтажного, сложной конфигурации в плане здания, включающего двухэтажный деревянный главный дом 1883-1895 годов на каменном подвале с белокаменным стилобатом 1760-х годов, 1780-х годов, симметричные каменные двухэтажные флигели 1780-х годов, 1836-1839 годов, и каменные двухэтажные переходы 1883-1895 годов, 1920-х годов, соединяющие их с главным домом, а также граненые эркеры и тамбуры, портики, открытые террасы и балконы с балюстрадами конца XIX века, 1920-х годов, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фронтонам (согласно схеме предмета охраны);

- крыши на конец XIX века, 1920-х годов, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, в том числе чердачные окна, печные трубы (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов главного дома 1780-х годов, 1883-1895 годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь, ризалиты, боковые граненые эркер и тамбур и их оформление, южную террасу с балконом на восьми тосканских чередующихся круглых и квадратных колоннах, с балюстрадой и широкой лестницей в парк, высокий белокаменный стилобат с северной стороны с открытой террасой и четырехколонным портиком коринфского ордера с фронтоном и смотровой площадкой с гротом в основании в виде экседры, с рустованным белокаменным архивольтом и двумя пандусами на два ската в ступенчатых парапетных ограждениях, а также ограждение стилобата - балясник в парапетных столбиках, в том числе оформление фасадных плоскостей: рустованные лопатки, рамочные профилированные наличники оконных проемов с замками и сандриками на консолях во втором этаже, надоконные и подоконные филенки с гирляндами и накладными досками, междуэтажный профилированный карниз, венчающий профилированный карниз с гладким широким фризом, фронтоны с карнизами и поясами дентикул (согласно схеме предмета охраны);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов флигелей 1780-х годов, 1836-1839 годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, в

том числе террасу, фланкированную двумя лестницами на северном фасаде восточного флигеля, белокаменный цоколь, креповки фасадных плоскостей в три оси на северных фасадах, рустованные лопатки по ярусам на углах и по осям фасадных плоскостей, рамочные профилированные наличники оконных проемов с замками во втором этаже, надоконные и подоконные филенки с гирляндами и накладными досками, междуэтажный профилированный карниз, венчающий профилированный карниз с поясом сухариков (согласно схеме предмета охраны);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов галерей 1883-1895 годов, 1920-х годов, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных и дверных проемов, белокаменный цоколь с креповками, аркаду первого этажа с полуциркульными профилированными архивольтами, пилястры в простенках, в том числе каннелированные пилястры, фланкирующие входы, профилированные тяги и междуэтажные карнизы, венчающий карниз второго этажа с поясом фигурных кронштейнов (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1760-х годов, 1780-х годов, 1836-1839 годов, 1883-1895 годов, 1920-х годов: белокаменный стилобат и цоколи, гладкая штукатурка с окраской флигелей, тесовая обшивка с окраской главного дома (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- колористическое решение фасадов 1760-х годов, 1780-х годов, 1836-1839 годов, 1883-1895 годов, 1920-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований); пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, 1780-х годов, 1836-1839 годов, 1883-1895 годов, 1920-х годов в пределах капитальных стен, пилонов, колонн, прямоугольных и арочных проемов, перегородок и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия 1760-х годов, 1780-х годов, 1836-1839 годов, 1883-1895 годов, 1920-х годов, их конструкция и материал, в том числе сводчатые перекрытия и своды типа «монье» в подвальных помещениях и в уровне первого этажа (согласно схеме предмета охраны);

- лестницы XIX века, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (согласно схеме предмета охраны);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров здания XIX века, дубовый тамбур парадного входа, профилированные наличники дверных

проемов, филенчатые, в том числе с остеклением, двупольные и однопольные двери со скобяным прибором, карнизы с выкружкой и профилированные карнизы потолков с поясами сухариков и фигурных кронштейнов, лепные розетки потолков, профилированные филенки стен и простенков, а также "лежачие" филенки над дверными проемами, ордерные композиции парадных залов: тосканские колонны и пристенные пилястры с антаблементом вестибюля, облицованные искусственным мрамором, двухколонный беломраморный ионический портик с антаблементом центрального зала, паркет (уточняется в процессе реставрационных исследований; согласно схеме предмета охраны);

- печи XIX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор (согласно схеме предмета охраны).

6.3.2 Краткие исторические сведения

Первое упоминание об усадьбе относится к XVI веку. В начале XVII века пустошь Узкое (Уское) представляла собой большой незастроенный и незаселённый участок, находившийся по левую сторону Старой Калужской дороги (от Москвы). После 1629 года Узкое было куплено Максимом Стрешневым и до XVIII века принадлежало представителям этой фамилии. После XVIII века усадьба перешла к Голицыным, а позже - князю Петру Трубецкому.

В 1918 году на территории Узкого был организован совхоз Черемушкинского группового управления совхозами при Московском комендантском управлении. В господском доме был устроен санаторий для ослабленных детей, просуществовавший всего два года (1919-1920 гг.).

В феврале 1922 года было принято решение об организации в основных усадебных постройках - главном доме и флигеле - санатория Центральной комиссии по улучшению быта учёных при Совнарком РСФСР (ЦЕКУБУ) (с 1931 г. - Комиссия содействия учёным), а в 1937 году - Академии наук СССР. Во время Великой Отечественной войны, с ноября 1941 г., в «Узком» был развернут военный госпиталь на 210 коек. В 1943 году санаторий (сначала в статусе Дома отдыха) снова открыл свои двери для отдыхающих.

После окончания Великой отечественной войны была сформирована существующая в настоящее время художественная коллекция «Узкого», при этом сохранилась небольшая часть произведений искусства и предметов интерьера, оставшихся от князей Трубецких. Собрание живописных произведений XVII-XX вв., среди которых: полотна западноевропейских

мастеров XVII-XIX вв.; работы И.А. Айвазовского, Л.С. Бакста, В.Л. Боровиковского, Б.М. Кустодиева, В.К. Бялыницкого-Бирули, А.Я. Головина, И.Э. Грабаря, Г.И. Чороса-Гуркина, Н.К. Рериха, М.В. Рундальцова, А.А. Рылова, Александра и Альберта Бенуа, Ю.И. Репина, Н.В. Нестерова, А.П. Остроумовой-Лебедевой и др.; предметы усадебного интерьера; парковый комплекс, обрамленный сетью старинных террасных прудов и «Аллея Пастернака».

Центральное здание ансамбля, построенное в 1780-е годы, дошло до наших дней перестроенным в эклектичных формах классицизма. К портику парадного входа ведут две широкие лестницы-пандусы, заменившие в конце XIX века спуск в партер. Вдоль западного фасада идёт белокаменная галерея с балюстрадой. Изображений или первоначальных чертежей ансамбля не сохранилось. В начале 1930-х годов помещения второго этажа были частично перепланированы, утрачен герб Трубецких с фронтона центрального портика.

Главный дом деревянный двухэтажный был выстроен заново на первоначальном каменном стилобате 1780-х гг. и связан с боковыми каменными флигелями одноэтажными галереями-переходами, надстроенными вторыми этажами в 1920-е гг. Псевдоклассическая архитектура дома и флигелей была избрана автором для создания образа «подлинной» старинной усадьбы. Парадные помещения сосредоточены в первом этаже главного дома. По его поперечной оси расположен зал с выходом на террасу. Широкий проем с парой колонок в глубине соединяет его с меньшим помещением, выходящим на террасу заднего фасада. Их окружают крупные, простые по очертаниям, гостиные. На втором этаже располагались жилые комнаты хозяев. Из отделки сохранились, в основном, лишь лепные карнизы.

Флигели, вероятно, были жилыми. Все здания частично перепланированы.

В интерьерах сохранились лестницы с деревянными точеными балясинами и глухими филенчатыми парапетами, а также с металлическими ограждениями.

В 2016 году в результате реорганизации санаторий был включен в состав Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии (ФГБНУ ФНКЦ РР) в качестве самостоятельного подразделения «Санаторий «Узкое» ФНКЦ РР» с сохранением профиля оказываемых санаторно-курортных услуг.

6.3.3 Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях и проведенных ремонтно-реставрационных работах:

- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв. - Главный дом, конец XIX в.», расположенного по адресу: г. Москва, ЮЗАО, ул. Профсоюзная, д. 123 А, стр. 15 - «Капитальный ремонт кровли, включающий элементы реставрации и приспособления для современного использования главного здания санатория «Узкое» ФНКЦ РР - объект культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII- XIX вв.: - Главный дом, конец XIX в.» по адресу: г. Москва, Профсоюзная ул., д. 123 А, стр. 15» в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы: Книга 1. Исходно-разрешительная документация; Книга 2. Предварительные исследования. Фотофиксация до начала работ;

- Раздел 2. Комплексные научные исследования: Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка; Книга 2. Натурные обследования. Обмеры; Книга 3. Инженерно-технические исследования; Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; Книга 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований;

- Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Раздел 4. Конструктивные решения. Раздел 7. Проект организации реставрации.

Согласование Департамента культурного наследия города Москвы от 22.05.2023 г. № ДКН-045801-000041/23.

6.3.4 Краткое описание архитектурного облика

Здание представляет собой сложный объем, состоящий из двухэтажного центрального объема (Главный дом), южного и северного флигелей, соединенных в центральным объемом двухэтажными переходными галереями.

Главный дом - двухэтажное с подвалом под частью здания и чердаком над всем зданием, прямоугольной формы в плане, выполнено в деревянных конструкциях и декоре.

Фасады решены в стилизованных формах раннего классицизма с элементами барокко: на широкую площадку перед западным фасадом выступает четырехколонный коринфский портик с фронтоном (крайние

колонны – квадратные в плане, средние – круглые), белокаменный стилобат обнесен балюстрадой. Перед портиком расположена смотровая площадка, с которой к партерам спускается пандус на два ската, переделанный в лестницу. Под площадкой устроен грот в виде эскадры с рустованным белокаменным архивольтом. Западный фасад деревянного объема декорирован открытой террасой с колоннами коринфского ордера и балюстрадой. Основное поле фасадов выполнено из деревянного теса. Архитектурные детали фасадов выполнены из дерева и гипса. Капители колонн и пилястр портика, гирлянды в сандриках над окнами изготовлены из цинкового сплава методом литья.

Южный и северный торцы деревянного объема декорированы эркерами. Ризалиты деревянного объема акцентированы рустованными лопатками. Прямоугольные окна обрамлены классическими тесовыми наличниками. Сандрики окон первого этажа декорированы гирляндами, под окнами второго этажа размещены филенки с «накладными досками». Значительно вынесенный тесовый венчающий карниз декорирован модульонами.

Со стороны северного и южного фасадов центрального здания выполнены одноэтажные наземные эркеры, имеющие в плане очертание в виде многоугольника. В северном эркере сохранился первоначальный тамбур парадного входа, выполненный из древесины сосны с покрытием тонирующим лаком. Распашные двери выполнены из древесины дуба с покрытием тонирующим лаком. Дверные приборы первоначальные из бронзы.

Крыша над центральной частью четырехскатная вальмовая.

Переходные галереи решены в виде классических аркад с пилястрами, стилизованных в формах тосканского ордера, расположенных в простенках между высокими проемами.

Галерея, ведущая в северное крыло, двухэтажная. Со стороны восточного фасада к галерее позже выполнена пристройка для устройства лифтовой шахты с пассажирским лифтом. В стенах галереи с двух сторон устроены оконные проемы, которые на 1 этаже имеют арочную форму, на 2 этаже - прямоугольную.

Поверхности стен 1-го этажа с известково-песчаной штукатуркой и многослойными ремонтным покрасками. Профилированные наличники проёмов выполнены из известково-гипсовой смеси. Плоскости стен в уровне 2-го этажа покрыты цементно-известковой штукатуркой по металлической тканой сетке с последующими многослойными покрасками.

Перекрытие 1 этажа северной галереи – сводчатое: кирпичные своды по стальным балкам типа Монье; 2 этажа – деревянное. Конструкция пола выполнена из деревянных элементов. Верхнее покрытие – ламинат.

В галерее южного крыла по одной из стен весь ряд окон (со стороны восточного фасада) заложен кирпичной кладкой.

Обе галереи имеют схожую конструкцию. Наружные стены первого этажа выполнены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, стены второго этажа – деревянные.

Центральные ризалиты западных фасадов флигелей завершены фронтонами, фасады рустованы и декорированы лопатками. Объемы флигелей опоясаны межэтажной тягой, завершаются венчающими карнизами, декорированными модульонами.

Северный флигель представляет собой двухэтажное здание с подвалом под частью здания, прямоугольное в плане.

Крыши флигелей четырехскатные вальмовые.

Столярные заполнения оконных проёмов поздние. Выполнены из древесины сосны в две нитки с одинарным остеклением.

6.3.5 Описание технического состояния объекта

На основании результатов оценки технического состояния несущих и ограждающих конструкций, выполненной ООО «АРДЕНТ М» в 2023 г. общее техническое состояние объекта культурного наследия оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

Рассматриваемое здание скомпоновано из трех объёмов: северного и южного корпусов, соединённых узкими галереями с центральным зданием.

Центральный объём – двухэтажный с подвалом под частью здания и чердаком над всем зданием. В плане имеет прямоугольную форму.

Фундаменты центрального здания – ленточные, кирпичные, являются продолжением стен подвала.

Подземная часть выполнена из красного полнотелого кирпича на известковом растворе и представляет собой отдельные помещения, разделённые внутренними несущими стенами толщиной 710...740 мм или перегородками толщиной 100...120 мм, соединённые коридором.

Перекрытие подвала центральной части – сводчатое. В помещениях в основном кирпичные своды по стальным балкам типа Монье, в коридоре цилиндрические своды.

Конструктивная схема - стеновая, с несущими наружными и внутренними стенами.

Надземная часть здания выполнена из деревянных конструкций. Несущими конструкциями являются наружные и внутренние деревянные стены. Наружные стены 1-го и 2-го этажей центрального объема выполнены из бревен диаметром 200 мм. Стыки между бревнами законопачены льном. По всем фасадам центрального здания выполнена обшивка из досок и окраска.

Полы и перекрытия из деревянных конструктивных элементов.

Несущие стены галерей, портика парадного входа и крыльца перед портиком имеют толщину 570 мм, выполнены в надземной части с наружной стороны на половину сечения из белого камня – тесаного известняка, изнутри выполнены кирпичной кладкой элементы балюстрады ограждения – деревянные. Ограждающие стены полукруглых лестниц - из белого камня - тесаного известняка, ступени отделаны тротуарной плиткой.

Перекрытия во всем здании – деревянные. Несущими конструкциями деревянных перекрытий являются балки из трехкантного бруса с размерами поперечного сечения 260х280 мм, опирающиеся на продольные несущие стены. Шаг балок – различный на всех вскрытых участках перекрытий, находится в пределах 1200...1400 мм. Опирающие многослойной конструкции пола на несущие балки выполнено сверху через лаги из горбыля сечением 100х200 мм, установленные с шагом 700 мм в свету. В уровне низа балок перекрытия устроен сплошной настил из горбылей сечением 100х200 мм, обращенных пропиленной стороной вверх. Межбалочное пространство засыпано шлаком и строительным мусором. По нижним граням балок перекрытия устроена подшивка потолка из досок, оштукатуренная по дранке.

Крыша над центральной частью четырехскатная вальмовая с врезками конструкций крыш фронтонов портика главного фасада и ризалитов восточного фасада. Стропильная система – деревянная. По обрешетке уложена кровля из оцинкованного железа. Водосток с кровли организован в сторону водосточных труб. Со стороны западного фасада в стилобатной части галерей, вдоль портика устроены водоотводящие лотки, закрытые металлическими решетками. Со стороны восточного фасада лотки отсутствуют, сброс воды происходит на отмостку.

С северной и южной стороны центральное здание соединено с двухэтажными корпусами с помощью надземных двухэтажных переходных галерей.

Обе галереи имеют схожую конструкцию. Наружные стены первого этажа выполнены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича, стены второго этажа – деревянные. Конструкция полов обеих галерей выполнена из деревянных элементов. Верхнее покрытие – ламинат. Перекрытие и покрытие также деревянные.

Конструктивная схема галерей – стеновая, с несущими наружными продольными стенами.

Северный флигель представляет собой двухэтажное здание с подвалом под частью здания, прямоугольное в плане. Конструктивная схема корпуса – стеновая, с несущими наружными и внутренними стенами. Наружные стены подвала – из белого камня, внутренние – кирпичные. Перекрытие – своды Монье по стальным балкам, толщина сводов 150 мм.

Имеется пристройка к подвалу со стеновой частью из кирпича и сборным перекрытием по стальным балкам. Стены надземной части корпуса выполнены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича. Перегородки в корпусе – деревянные, оштукатуренные по сетке. Толщины перегородок составляют 250-310 мм. Перекрытия 1 и 2 этажей – деревянные.

Южный флигель представляет собой двухэтажное здание с подвалом под частью здания, прямоугольное в плане. В настоящее время подвальная часть засыпана грунтом, доступ отсутствует. Перекрытия 1 этажа представлены деревянными конструкциями и сводами. Конструктивная схема корпуса – стеновая, с несущими наружными и внутренними стенами. Наружные и внутренние стены подвала – из белого камня. Перекрытие – сборное, из плит плоской формы по стальным балкам. Стены корпуса выполнены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича. Перегородки в корпусе – деревянные, оштукатуренные по сетке. Толщины перегородок составляют 250-310 мм. Перекрытия 1 и 2 этажей – деревянные.

Крыши северного и южного флигелей – четырехскатные вальмовые. Стропильная система – деревянная. По обрешетке уложена кровля из оцинкованного железа. Водосток с кровли организован в сторону водосточных труб. Сброс воды происходит на отмостку.

В результате микологического обследования было выявлено следующее:

- в исследованных образцах древесины и минеральных материалов из главного здания обнаружены обширные зоны биоповреждения деревянных конструкций в виде зон гнили и повреждения домовым точильщиком. На минеральных материалах имеются участки биоповреждения, вызванные

грибами-биодеструкторами и различными видами поверхностных биобрастателей, а также зоны солевой коррозии и признаки необратимой деструкции, как биогенного, так и физико-химического характера.

- степень биопоражения деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как I-II степень биопоражения с обширными участками поражения III степени, требующими замены или протезирования; все сохраняемые конструкции должны пройти комплексную антисептическую обработку. Минеральные материалы имеют I-II степень биопоражения с зонами поражения III степени и нуждаются в зачистке, удалении необратимо деструктированных участков, обессоливании и биоцидной обработке.

- все сохраняемые и новые конструкции здания должны пройти комплексную антисептическую обработку.

Техническое состояние фундаментов главного, южного и северного корпусов, а также галерей, оценивается как работоспособное состояние.

Техническое состояние несущих кирпичных стен подземной части главного корпуса оценивается как работоспособное состояние.

Техническое состояние деревянных несущих стен и перегородок главного корпуса оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

Техническое состояние перекрытий подвала главного корпуса оценивается как работоспособное состояние.

Техническое состояние деревянных перекрытий главного, южного и северного корпусов, а также галерей, оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

Техническое состояние стропильной системы и кровельного покрытия (включая эркеры) главного, южного и северного корпусов, а также галерей, оценивается как ограниченно-работоспособное состояние.

6.4 Сведения, полученные в результате исследования проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Проектные предложения подтверждены архивными материалами и исследованиями и материалами натурных исследований, являющимися составной частью проекта.

6.4.1 Проектные решения

Реставрационные работы по фасадам:

Работы по фасадам:

- вычинка кирпичной кладки цоколя и крылец;
- инъектирование цокольной части и фундаментов специальными составами, для усиления несущей способности основания;
- выполнение отсечной гидроизоляции цокольной части специальными составами методом инъектирования, в целях устранения капиллярного подсоса кирпичной кладки;
- выполнение вертикальной обмазочной гидроизоляции здания, захватками, по всему периметру здания;
- обработка пораженных участков кирпичной кладки и кладки крылец и цоколя из белого камня биозащитными составами;
- замена заполнений оконных проемов, в том числе слуховых окон (включая скобяные приборы: петли, ручки, замки): демонтаж оконных столярных заполнений (коробки, створки, полотна), восстановление оконных столярных заполнений с сохранением рисунка расстекловки, устройство подоконников по образцу сохранившихся. Проектом предусмотрена установка оконных столярных заполнений в две нитки с одинарным остеклением наружной рамы и стеклопакетом во внутренней раме; реставрация сохранившихся скобяных изделий, установка скобяных изделий, изготовленных по историческим аналогам и сохранившимся образцам;
- устройство водосточных труб, оконных отливов и окрытий выступающих элементов фасадов из оцинкованной стали с полимерным покрытием;
- окраска фасадов в соответствии с колористическими решениями по результатам комплексных научных исследований;

Центральная часть:

- Реставрация декоративных элементов фасада (цоколь; ризалиты; белокаменный стилобат; четырехколонный портик коринфского ордера с фронтоном; колонн тосканского ордера и коринфского; рустованных лопаток; рамочных профилированных наличников оконных проемов с замками и сандриками на консолях во втором этаже; надоконных и подоконных филенок

с гирлядами и накладными досками; междуэтажных профилированных карнизов; венчающий профилированных карнизов с гладким широким фризом; фронтоны с карнизами и поясами дентикул):

- по белокаменным элементам: расчистка от штукатурных слоев; вычинка, докомпоновка белого камня, заделка трещин, удаление с поверхности высолов, полировка поверхности камня, обработка специальными составами в соответствии с технологическими рекомендациями;

- по деталям из цинкового сплава (гирлянда, капители-четырёх колонн и двух пилястр): расчистка поверхности от поздних красочных слоев, расчистка поверхностей от окислений, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), шпатлевка, высококачественная окраска;

- по известково-песчаный поверхности (четыре колонны в осях 8-9/Ж - база, тело): расчистка поверхности от поздних окрасок, докомпоновка утрат основания, заделка трещин и сколов, обработка защитными составами, шпатлевка, грунтование и высококачественная окраска;

- по декоративным элементам из дерева: воссоздание утраченных элементов (обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка деревянной поверхности на масляном связующем; высококачественная окраска), расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), установка деталей, заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка деревянной поверхности (на масляном связующем), высококачественная окраска.

- Реставрация террасы в осях 5-12/Е-Л: замена деревянной обшивки потолков; деревянных карнизов и молдингов; тумб балюстрады (включая основание); металлических окрытий балюстрады; деревянных балясин и поручней; пандуса; смотровой площадки с гротом в основании в виде экседры; руствованных белокаменных архивольтов; ограждение стилобата – балясник в парапетных столбиках, в том числе оформление фасадных плоскостей).

- Реставрация крыльца в осях 7-10/Р-Н с балконом на восьми тосканских чередующихся круглых и квадратных колоннах, с балюстрадой и широкой лестницей в парк (площадка, деревянной поверхности потолков; деревянных карнизов и молдингов; деревянного настила крыльца; тумб балюстрады (включая основание); металлических окрытий балюстрады; деревянных балясин и поручней; пандуса):

- по деревянным поверхностям: воссоздание утраченных элементов (обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка; высококачественная

окраска), расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка, высококачественная окраска;

- замена покрытия крыльца и ступеней из дерева (лиственница), обработка огнебиозащитой, покрытие лаком;

- замена металлических окрытий балюстрады;

- по поверхностям из бетона: расчистка бухтящих слоев, выравнивание поверхности, устройство основание для тротуарной плитки из песка, устройство покрытия террасы из тротуарной плитки;

- Ремонт железобетонного перекрытия террасы и покрытия террасы из тротуарной плитки;

- Воссоздание утраченного козырька над главным входом по результатам комплексных научных исследований (из дерева: опорных кронштейнов и декоративных элементов, фронтона, венчающего карниза козырька, стропильной системы, подшивки козырька; окрытия козырька из листовой оцинкованной стали; светильника уличного (плафонного типа); водостока козырька из оцинкованной стали);

- Реставрация балконов в осях 5-6/Л-М (над главным входом), в осях 7-10/Р-Н по результатам комплексных научных исследований (замена деревянной подшивки и покрытия балкона; деревянного основания балюстрады; деревянных конструкций тумб балюстрады; деревянных балясин и поручней):

- по деревянным поверхностям: воссоздание утраченных элементов (обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка деревянной поверхности на масляном связующем; высококачественная окраска), расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка, высококачественная окраска,

- Реставрация столярных заполнений дверных проемов в осях: Н/7-8, Н/8-9, Н/9-10, М-Л/5-6, И-К/6-7, И-8, К/10-11, Н/8-9 (включая скобяные приборы: петли, ручки, замки, шпингалеты, ограничители хода дверей: демонтаж с маркировкой элементов с последующей реставрацией в условиях столярной мастерской: расчистка, восстановление утрат, окраска в соответствии с колористическим решением, установка на прежнее место; реставрация сохранившихся скобяных изделий, установка скобяных изделий, изготовленных по историческим аналогам и сохранившимся образцам;

- Воссоздание геральдического герба семьи Трубецких на фронте фасада в осях 8-9/К из гипса по архивным материалам. Герб представлял собой щит, разделенный на четыре равные части, в которых изображены: в первой в золотом поле два грифа, держащие передними лапами княжескую корону, во второй части в голубом поле белый одноглавый орел с распростертыми крыльями; в третьей части в красном поле всадник на белом коне скачущий, имеющий в руке поднятую вверх шпагу; в четвертой части в серебряном поле бычья голова. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству;

- Реставрация тесовой обшивки фасадной поверхности: расчистка поверхности от поздних красочных слоев; заделка трещин; замена разрушенных досок; обработка поверхности огнебиозащитными составами; шпатлевка деревянной поверхности облицовки (на масляном связующем); высококачественная окраска.

Северный и южный флигели:

- Реставрация декоративных элементов фасада (цоколей, рустованных лопаток, рамочных профилированных наличников, замковых камней, рамочных профилированных наличников оконных проемов, надоконных и подоконных филенок с гирляндами и накладными досками, междуэтажных профилированных карнизов, венчающих карнизов с поясом сухариков, креповок фасадных плоскостей в три оси):

- по гипсовым элементам: расчистка поверхности от поздних красочных слоев, догипсовка, укрепление первоначальных лепных деталей, воссоздание утраченных деталей по сохранившимся образцам, установка и укрепление на прежнее место отреставрированных и воссозданных деталей, химическое укрепление гипса, окраска поверхности с подготовкой;

- по белокаменным элементам (венчающий карниз): расчистка от штукатурных слоев; вычинка, докомпоновка белого камня, заделка трещин, удаление с поверхности высолов, полировка поверхности камня, обработка специальными составами в соответствии с технологическими рекомендациями;

- по декоративным элементам из дерева: воссоздание утраченных элементов (частично утраченный профилированный карниз фронтона, сухарики фронтона): расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка; высококачественная окраска;

- по цоколю из кирпича: расчистка от штукатурных слоев, вычинка, докомпановка, заделка трещин, удаление с поверхности высолов, обработка защитными составами, шпатлевка, штукатурка, высококачественная окраска;

- Реставрация крыльца в осях 2-3/А-Б северного флигеля (площадка, металлического ограждения с поручнями; кирпичных ступеней; подступенков; ограждающей стенки):

- по металлу: расчистка от поздних красочных слоев и коррозии, окраска с подготовкой;

- ремонтные работы по бетону: демонтаж покрытия из бетона, подготовка поверхности, армирование, устройство покрытия из бетона толщиной 100 мм;

- ремонтные работы по мозаичному бетону (ступени): расчистка поверхности, удаление дефектных участков, восполнение мелких утрат, заделка трещин специальными составами, воссоздание утраченных фрагментов покрытия в соответствии с технологическими рекомендациями;

- по кирпичной кладке: расчистка от бухтящих фрагментов штукатурки, вычинка кирпичной кладки, докомпановка, антисолевая обработка, обработка кирпичной кладки антисептическими составами, восстановление штукатурного слоя, шпатлевка, высококачественная окраска;

- воссоздание кирпичных дымовых труб с металлическими колпаками (дымниками) и слуховых окон по архивным материалам на конец XIX века, с учетом результатов комплексных научных исследований;

- Реставрация гладкой поверхности штукатурки: расчистка поверхности от поздних красочных слоев и загрязнений, снятие бухтящих фрагментов штукатурки; восстановление кирпичной кладки; антисолевая обработка кирпичной кладки; антисептирование сохранившихся фрагментов штукатурного слоя; перетирка сохранившейся штукатурки; восстановление штукатурного слоя в местах бухтения; подготовка штукатурной поверхности и высококачественная окраска.

Северная и южная пешеходные галереи:

- Реставрация декоративных элементов фасада (белокаменных цоколей с креповками; аркады первого этажа с полуциркульными профилированными архивольтами; пилястр в простенках; пилястр с каннелюрами; профилированных тяг; междуэтажных карнизов, венчающих карнизов второго этажа с поясом фигурных кронштейнов; подоконных филенок с накладными досками):

- по гипсовым элементам: расчистка поверхности от поздних красочных слоев, догипсовка, укрепление первоначальных лепных деталей, воссоздание утраченных деталей по сохранившимся образцам, установка и укрепление на прежнее место отреставрированных и воссозданных деталей, химическое укрепление гипса, окраска поверхности с подготовкой.

- по белокаменным элементам (цоколь и филенки главного фасада): расчистка от штукатурных слоев; вычинка, докомпоновка белого камня, заделка трещин, удаление с поверхности высолов, полировка поверхности камня, обработка специальными составами в соответствии с технологическими рекомендациями;

- по цоколю из кирпича: расчистка от штукатурных слоев, вычинка, докомпановка, заделка трещин, удаление с поверхности высолов, обработка защитными составами, штукатурка, шпатлевка, высококачественная окраска;

- по декоративным элементам из дерева (воссоздание утраченных участков венчающего карниза): обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка деревянной поверхности на масляном связующем; высококачественная окраска), расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка, высококачественная окраска.

Работы по интерьерам:

Северный флигель:

- Реставрация печей и печных приборов в осях 2/А-Б, 3-4/Г-Д:

- керамическая плитка «под изразец»: удаление поврежденных плиток с расчисткой и промывкой мест установки, подбор новых плиток по месту, установка плиток на растворе с закреплением и расшивкой швов, докомпановка трещин, сколов, мелких утрат, тонировка, покрытие защитным составом;

- печные приборы: расчистка поверхности от трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска.

- Реставрация лестницы в осях 3-4/В-Г (площадка, ступени, подступенки, плинтуса, ограждения лестниц, включая балясины и поручни, ковродержатели);

- поручни, ступени, ограждения и марши из дуба: расчистка поверхности от поздних лакокрасочных слоев, заделка трещин, обработка

поверхности огнебиозащитным составом, шпатлевка деревянной поверхности, защитная обработка;

- ковродержатели из латуни - расчистка, полировка, воссоздание утраченных по существующим образцам;

- ограждение из металла - расчистка поверхности от поздних красочных слоев и трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска;

- Реставрация декоративных элементов интерьера (профилированных карнизов):

- по гипсовым элементам: расчистка поверхности от старой покраски, догипсовка, укрепление подлинных лепных деталей, воссоздание утраченных деталей по аналогу, установка и крепление на прежнее место отреставрированных и воссозданных деталей, химическое укрепление гипса, окраска поверхности с подготовкой.

Северная пешеходная галерея:

- реставрация сводов типа «монье»: расчистка от поздних отделочных слоев, отбивка бухтящих фрагментов штукатурки, заделка трещин, высококачественная окраска.

- Реставрация лестницы в осях 5-6/М-Н (площадка, ступени, подступенки, плинтуса, ограждения лестниц, включая балясины и поручни, ковродержатели);

- площадка, ступени из искусственного камня: расчистка, докомпоновка утрат и мелких сколов, шлифовка, полировка;

- поручни, ограждения из дуба: расчистка поверхности от поздних красочных слоев, заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитным составом, шпатлевка деревянной поверхности, защитная обработка;

- ковродержатели из латуни: расчистка, полировка, воссоздание утраченных по существующим образцам;

- ограждение из металла: расчистка поверхности от поздних красочных слоев и трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска.

Центральная часть:

- демонтаж в осях 8*-8**/М-Н поздних советского времени перегородок, поздних заполнений оконных и дверных проемов, технологического оборудования (кинопроекторной);

- Реставрация печей и печных приборов в осях 6-7/Л-М, 7-8/К-Л, 8-9/Л-М, 10-11/К-Л:

- керамическая плитка «под изразец»: удаление поврежденных плиток с расчисткой и промывкой мест установки, подбор новых плиток по месту, установка плиток на растворе с закреплением и расшивкой швов, докомпановка трещин, сколов, мелких утрат, тонировка, покрытие защитным составом.

- печные приборы: расчистка поверхности от трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска;

- Реставрация лестницы в осях 6-7/Н-П (площадки, ступени, подступенки, плинтуса, ограждения лестниц, включая балясины и поручни, ковродержатели):

- поручни, ограждения и марши из дуба: расчистка поверхности от поздних красочных слоев, заделка трещин, обработка поверхности защитными составами, шпатлевка деревянной поверхности, покрытие лаком;

- ковродержатели из латуни: расчистка, полировка, воссоздание утраченных по существующим образцам;

- Реставрация лестницы в осях 10-11/Л-М (площадки, ступени, подступенки, плинтуса, ограждения лестниц, включая балясины и поручни, ковродержатели):

- ступени и площадки из мозаичного бетона: расчистка каменных поверхностей от загрязнений и поздних покрасок, удаление ранее выполненных докомпоновок, восполнение утрат, тонирование поверхности, шлифовка поверхности, полировка поверхности, защитная обработка

- ограждение из металла: расчистка поверхности от поздних красочных слоев и трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска.

- ковродержатели из латуни: расчистка, полировка, воссоздание утраченных по существующим образцам;

- Реставрация ступеней и подступенков из дуба в осях 6/Л-М: расчистка поверхности от поздних лакокрасочных слоев, заделка трещин, обработка поверхности защитными составами, шпатлевка деревянной поверхности, покрытие лаком;

- Реставрация покрытий полов из наборного паркета в соответствии с технологическими рекомендациями;

- Реставрация дверных заполнений, включая скобяные приборы: петли, ручки, замки, шпингалеты, ограничители хода дверей (двери в осях: М-Н/6, М/6- 7, Л/6-7, Л-М/5-6, Л-М/7, Л/7-8, Л-М/8, К-Л/7, И-К/6-7, К-Л/8, И-8,

К-Л/9, К/10-9, Н/7-8, Н/8-, Н/9-10, Н-6, Н/8-9): демонтаж с маркировкой элементов с последующей реставрацией в условиях столярной мастерской: расчистка, восстановление утрат, окраска в соответствии с колористическим решением, установка на прежнее место; реставрация сохранившихся скобяных изделий, установка скобяных изделий, изготовленных по историческим аналогам и сохранившимся образцам;

- Реставрация декоративных элементов интерьеров; профилированных наличников дверных проемов; карнизов с выкружкой и профилированных карнизов потолков с поясами сухариков и фигурных кронштейнов; лепных розеток потолков; профилированных филенок стен и простенков; филенок над дверными проемами; тосканских колонн; пилястр с антаблементом вестибюля, облицованные искусственным мрамором; двухколонный беломраморный ионический портик с антаблементом центрального зала, в соответствии с технологическими рекомендациями.

- по гипсовым элементам: расчистка поверхности от старой покраски, догипсовка, укрепление подлинных лепных деталей, воссоздание утраченных деталей по аналогу, установка и крепление на прежнее место отреставрированных и воссозданных деталей, химическое укрепление гипса, окраска;

- по декоративным элементам из дерева: воссоздание утраченных элементов: обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка деревянной поверхности; высококачественная окраска), расчистка поверхности от поздних красочных слоев, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка деревянной поверхности, высококачественная окраска.

- по штукатурке: расчистка поверхностей от загрязнений и поздних покрасок; снятие бухтящих участков штукатурки, ремонт дранки, огнебиоцидная обработка, восстановление штукатурки, высококачественная окраска.

- Реставрация дубового тамбура:

- столярные заполнения внутренних дверных блоков и наличников из дуба: снятие поздних красочных слоев с применением строительного фена, докомпоновка утрат методом протезирования, отделка лаком. Дверные коробки - реставрация по месту. Дверные полотна и наличники - с демонтажом;

- по декоративным элементам из дерева: воссоздание утраченных элементов (обработка поверхности огнебиозащитой; шпатлевка деревянной

поверхности на масляном связующем; высококачественная окраска), расчистка поверхности от поздних красочных, стабилизация крепежных элементов (при необходимости - замена), установка деталей, заделка трещин, обработка поверхности огнебиозащитой, шпатлевка деревянной поверхности (на масляном связующем), высококачественная окраска.

- Реставрация светильников: расчистка от поздних лаковых защитных слоев и коррозии; воссоздание утраченных стеклянных плафонов по сохранившимся образцам; нанесение защитного покрытия.

Южный флигель:

- Реставрация лестницы в осях 16-17/У-Ф (площадка, ступени, подступенки, плинтуса, ограждения лестниц, включая поручни):

- ступени и площадки из белого камня: расчистка поверхностей от загрязнений и поздних покрасок, удаление ранее выполненных докомпоновок, структурное укрепление каменного материала, заделка швов при необходимости, восполнение утрат камня природными материалами, восполнение утрат камня искусственными материалами, тонирование поверхности при необходимости, защитная обработка камня

- поручни из дуба: расчистка поверхности от поздних лакокрасочных слоев, заделка трещин, обработка поверхности защитными составами, шпатлевка деревянной поверхности, покрытие лаком;

- ограждение из металла: расчистка поверхности от поздних красочных слоев и трудноудаляемых загрязнений, обработка поверхности антикоррозийными и защитными составами, высококачественная окраска.

- Реставрация поверхности сводов: расчистка от поздних отделочных слоев, отбивка бухтящих фрагментов штукатурки, заделка трещин, высококачественная окраска.

- Реставрация декоративных элементов интерьера (профилированных карнизов): расчистка поверхности от старой покраски, догипсовка, укрепление подлинных лепных деталей, воссоздание утраченных деталей по аналогу, установка и крепление на прежнее место отреставрированных и воссозданных деталей, химическое укрепление гипса, окраска поверхности с подготовкой.

- Реставрация покрытий полов из метлахской плитки в соответствии с технологическими рекомендациями.

Решения по приспособлению для современного использования:

В подвальном этаже предусмотрено расположение: технические помещения; складские помещения.

На 1-ом этаже: в центральной части: малый холл, большой холл, бильярдная, библиотека, зал для отдыха, обеденные залы, помещение моечной, комната приема пищи; в северном крыле: северная галерея, ингаляторий, душевые, сауна, санитарная комната, ванные комнаты, процедурный кабинет, кабинет психосоматической релаксации, массажный кабинет, кабинет ЛФК, приемный кабинет, кабинет электросветолечения, пожарный пост, санузел МГН; в южном крыле: южная галерея, пищеблок, комнаты VIP.

На 2-ом этаже: галереи, кабинет главного врача, комната дежурной медсестры, комната сестры хозяйки, КУИ, склад чистого белья, подсобное помещение, медицинские кабинеты, палаты по медицинской реабилитации.

Проектные решения:

- расширение дверных проемов в осях 2/Б-Г, 4/ Б-В, 4-5/ С-Д;
- демонтаж поздних перегородок в осях 16-17/Т-У из гипсокартона с шумоизоляцией;
- устройство перегородок в осях 3-4/Б-В, 6-7/Л (санузел для МГН);
- устройство механических подъемников для МГН в осях 5-6/ М-П, 5-6/ К-Л;
- устройство пандуса в осях 8-9/ Р;
- демонтаж и монтаж поздних заполнений дверных проемов.

Конструктивные решения:

- устройство внутренней гидроизоляции наружных стен подвала и покрытия подвальной части соприкасающихся с грунтом;
- восстановление утраченной гидроизоляции в подземной части (подвал) здания, выполняемой с внутренней стороны с использованием штукатурного гидроизоляционного состава «Кальматрон-Эконом» (ТУ 5745-002-5482519-2001) толщиной 20 мм (или аналог);
- устройство внутренней гидроизоляции пола подвала;
- ремонт внутренней горизонтальной гидроизоляции железобетонных поверхностей пола подвала, выполняемой проникающей гидроизоляцией типа «Кальматрон» (ГОСТ 56703-2015) толщиной 1,5-2,0 мм (или аналог);
- устройство горизонтальной (отсеченной) гидроизоляции наружных стен подвала;

- для восстановления металлических балок от поверхностной коррозии (без уменьшения рабочего сечения) предусмотрено производство зачистки корродирующих стальных элементов от ржавчины, с нанесением грунтовки ГФ-021 (или аналог) с последующей антикоррозионной окраской;

- восстановление огнезащиты - окраска балок специальной огнезащитной краской Eсоfire «КРОЗ» с пределом огнестойкости R90 (или аналог).

6.4.2 Предложения по цветовому решению и отделке интерьеров

По результатам материалов натурных исследований и архивных материалов проектом предлагается применить следующие колористические решения по фасадам (в соответствии с натуральной системой цветов NCS):

- цокольный карниз - колер NCS S 1000-N;
- архитектурный декор, пандус - колер NCS S 4550-Y70R;
- поверхность фасадных стен центральной части - колер NCS S 1070-Y20R;
- поверхность фасадных стен северного и южного флигелей - колер NCS S 2050-Y20R;
- лепной декор - колер NCS S 2050-Y20R;
- столярные заполнения оконных и дверных проемов – натуральный дуб.

В рамках проекта предусмотрен демонтаж и монтаж внутренней отделки помещений в рамках приспособления для современного использования:

- пищеблок (пол, стены - керамогранит, потолок - штукатурка, штукатурка, покраска влагостойкими красками);
- медицинские кабинеты (пол - линолеум, стены - штукатурка покраска/керамогранитная плитка, потолок - штукатурка, покраска влагостойкими красками);
- палаты по медицинской реабилитации (пол - линолеум/ламинат, стены - штукатурка покраска, потолок – штукатурка покраска влагостойкими красками);
- туалеты (пол, стены - керамогранит, потолок - подшивной ГКЛ);
- технические помещения (стены, потолок - штукатурка, покраска влагостойкими красками, пол - керамогранитная плитка).

6.4.3 Сведения о сетях инженерного обеспечения и оборудовании, технологическом оборудовании

Здание оборудуется всеми необходимыми инженерными системами, проектом предусмотрены демонтаж и устройство систем водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции, теплоснабжения, холодоснабжения, электроснабжения, пожарной сигнализации (СПС), системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), системы охранной и тревожной сигнализации (СОТС), системы охранного теленаблюдения (СОТ), системы телефонизации (СТФ), системы телевидения (СТВ), локальной вычислительной сети (ЛВС), структурированной кабельной системы (СКС), автоматизации инженерных систем.

Соответствующие разделы проектной документации разработаны в составе проекта. Учитывая, что содержание данных разделов не являлось объектом экспертизы, они были рассмотрены экспертами на предмет соответствия требованиям по сохранению объектов культурного наследия.

6.4.4 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Проектом предусмотрены мероприятия по доступу маломобильных групп населения в наземные 1, 2 этажи, в том числе и для инвалидов. Так же на 1-ом этаже устраивается санузел для лиц МГН. Все входные двери шириной не менее 1,5 м. Со стороны центрального входа северного фасада организован пандус для инвалидов с уклоном 5%.

На всем пути следования лиц МГН предполагается установка графических знаков безопасности и предупреждающих знаков; дублирование средств отображения информации выпуклыми символами или азбукой Брайля; установка электронных носителей статической и динамической информации. Так же предусматривается установка: звуковых маячков у входных дверей, световых сигнальных устройств аварийной и предупреждающей сигнализации на путях движения инвалидов внутри здания в соответствии с ГОСТ Р 51631-2000, ГОСТ Р 52131-2003.

Все работы на объекте предполагается выполнять при обязательном осуществлении авторского надзора за проведением работ, необходимость проведения дополнительных исследований будет уточняться в процессе производства работ.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. №90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Документы и материалы представлены на экспертизу в объеме, достаточном для подготовки заключения. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по объекту.

VIII. Обоснование выводов экспертизы

Экспертной комиссией, при проведении экспертизы проектной документации, разработанной ООО «АРДЕНТ М» и ИП Д.В. Никифоров для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления», установлено следующее:

- состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной

документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проектные предложения по сохранению объекта культурного наследия разработаны на основе данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, и направлены на его дальнейшее сохранение и улучшение эксплуатационных характеристик здания;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 01.06.2023 г. содержит вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия;

- предлагаемые проектные решения не нарушают утвержденный предмет охраны и не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия;

- представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

IX. Выводы экспертизы

Разработанная в 2023 году специалистами ООО «АРДЕНТ М» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 25 сентября 2019 г. № МКРФ 19615 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) и ИП Д.В. Никифоров (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2022 г. № МКРФ 22326 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и

приспособления», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендована к согласованию в установленном порядке.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по реставрации приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15, в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2023 году ООО «АРДЕНТ М» и ИП Д.В. Никифоров.

Мы, Вострокнутова Ольга Юрьевна, Малихова Наталья Геннадьевна, Писарев Денис Владленович, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложения:

- Протокол № 1 заседания комиссии экспертов;
- Протокол № 2 заседания комиссии экспертов.

Председатель экспертной комиссии

О.Ю. Вострокнутова

Ответственный секретарь

Н.Г. Малихова

Член экспертной комиссии

Д.В. Писарев

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15

«Проект реставрации и приспособления»

г. Москва

19 июня 2023 г.

Присутствовали:

ВострокнUTOва Ольга Юрьевна - образование высшее, стаж работы 31 год, Начальник Службы ремонта, реставрации, учета и хранения объектов культурного наследия Соловецкого музея-заповедника - главный архитектор ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». Аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, общий стаж работы 21 год, главный архитектор ООО «ОКН-Проект», аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Писарев Денис Владленович - образование высшее, стаж работы 14 лет. Инженер, гидротехническое строительство, Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка). Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ», аттестован Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 2304: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Вострокнутова О.Ю., Малихова Н.Г., Д.В. Писарев.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутову.

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Н.Г. Малихову

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Н.Г. Малихова уведомила членов комиссии о получении от Заказчика комплекта проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления», разработанной ООО «АРДЕНТ М» и ИП Д.В. Никифоров в 2023 г.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протокол рабочих встреч и заседаний; протокол заключительного заседания.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Н.Г. Малихова обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

19 июня 2023 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: О.Ю. Вострокнутова, Н.Г. Малихова, Д.В. Писарев.

02 августа 2023 г. - Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: О.Ю. Вострокнутова, Н.Г. Малихова, Д.В. Писарев.

02 августа 2023 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: О.Ю. Вострокнутова, Д.В. Писарев.

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель экспертной
комиссии**

О.Ю. Вострокнутова

Ответственный секретарь

Н.Г. Малихова

Эксперт

Д.В. Писарев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания экспертной комиссии по вопросу

рассмотрения проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15

«Проект реставрации и приспособления»

г. Москва

02 августа 2023 г.

Присутствовали:

Вострокнутова Ольга Юрьевна - образование высшее, стаж работы 31 год, Начальник Службы ремонта, реставрации, учета и хранения объектов культурного наследия Соловецкого музея-заповедника - главный архитектор ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». Аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, общий стаж работы 21 год, главный архитектор ООО «ОКН-Проект», аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных

Ответственный секретарь комиссии Н.Г. Малихова

работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Писарев Денис Владленович - образование высшее, стаж работы 14 лет. Инженер, гидротехническое строительство, Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка). Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ», аттестован Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 2304: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

Подведение итогов результатов экспертизы по рассмотрению проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Узкое» (Стрешневых-Голицыных), XVII-XIX вв.: - Главный дом», конец XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 123А, стр. 15 - «Проект реставрации и приспособления», разработанной ООО «АРДЕНТ М» и ИП Д.В. Никифоров в 2023 г.

Решили:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Поручить ответственному секретарю передать в 10-дневный срок Заказчику подготовленный Акт экспертизы.

**Председатель экспертной
комиссии**

О.Ю. ВострокнUTOва

**Ответственный
секретарь**

Н.Г. Малихова

Эксперт

Д.В. Писарев