

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного
использования объекта культурного наследия регионального значения
«Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин",
конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин,
1965 г. – Главный корпус, 1912 г.»
по адресу: г. Москва, г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3

20 октября 2025 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы

18 июня 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы

20 октября 2025 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	20 лет
Место работы и должность:	ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 18.09.2023 № 2690. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Жданова Ульяна Анатольевна
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	—
Стаж работы:	32 года
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Носкова Светлана Юрьевна
Образование:	высшее
Специальность:	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание):	нет
Стаж работы:	Более 37 лет
Место работы и должность:	пенсионер
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2024 № 380. Объект экспертизы: -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 20 "д", и обеспечивают выполнение пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Жданова У.А., Трапезникова А.И., Носкова С.Ю. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «АрхАнтика».

ИНН 7727737689. КПП 774301001. ОГРН 5107746070592 от 29 декабря 2021г.

Разработчик проектной документации

Общество с ограниченной ответственностью «АрхАнтика»; ООО «АрхАнтика»; 127238, г. Москва, Дмитровское ш., д. 71Б, эт./ком. 2/2. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 24189 от 12.03.2021 г., приказ № 429 от 12 марта 2024 г.;

с правом выполнения работ:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

Лицензия выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г.

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Приложение 1.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, ДКН- 055101-00004746/22 от 02.08.2022 г., ДКН- 055101-000239/24 от 21.08.2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В процессе проведения экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заказчиком, проведен источниковедческий и сравнительный анализ материалов.

Здание входит в состав архитектурного ансамбля "Медеплавильный и кабельный завод Товарищества «Алексеев, Вишняков, Шамшин». Объект поставлен на охрану распоряжением Правительства Москвы от 2 ноября 2009 г. № 2844-РП «Об отнесении выявленных объектов культурного наследия города Москвы к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения», с наименованием «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва «Алексеев, Вишняков, Шамшин», конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г.» и пообъектным составом: Главный корпус, 1912 г.; Театр для рабочих – с 1909 г. кабельная мастерская, конец XIX в. - начало XX в., 1965 г.; здесь в 1903-1905 гг. размещался театр К.С. Станиславского (Алексеева).

Границы территории утверждены постановлением Правительства Москвы от 16 марта 2011 г. № 66-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения»

Территория находится в границах: зоны охраняемого культурного слоя № 001, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)»; выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории", приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 26 июня 2020 г. №426 "О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы").

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 20 апреля 2012 г. № 279 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)».

Сведения о согласованной проектной документации по Объекту в Мосгорнаследии отсутствуют.

Краткие исторические сведения

Константин Сергеевич Станиславский (настоящая фамилия Алексеев) родился в семье потомственных фабрикантов и купцов. Его прадеду, Семену Алексееву, сыну ярославского крепостного крестьянина, было 34 года, когда он запустил в Первопрестольной производство золотой и серебряной канители, построив фабрику "волоченного и плащенного золота и серебра" на Якиманке. Предприятие Алексеева приносило семье солидный доход. Тончайшая металлическая нить стала особенно востребованной во времена правления Екатерины Великой, когда представители правящей аристократии стали носить одежду, расшитую золотом и серебром. Благодаря золотоканительному производству Алексеева, все, что блестело, при ближайшем рассмотрении действительно оказывалось золотом, что особенно ценилось во время пышных царских приемов. Роскошные дамские наряды притягивали взоры, но и мужской парадный мундир не был обделен вниманием, - его украшали драгоценные нити, изготовленные на Алексеевской фабрике. Золотыми нитями были расшиты и облачения православных священнослужителей.

Во время московского пожара 1812 года фабрика сгорела. В 1816 году Алексеевы переехали в восточную часть города, и приобрели участок земли с домом на Большой

Алексеевской улице (ныне ул. Александра Солженицына). При этом название улицы, как можно было бы предположить, не имело ни малейшего отношения к династии промышленников Алексеевых, – она была названа так в честь церкви святителя Алексия, митрополита Московского. Вскоре рядом с особняком Алексеевых заработала фабрика, ставшая самой крупной в стране по выпуску золотоканительных изделий. В 1850-е годы производство расширилось. Несколько фабричных корпусов было построено на соседней Малой Алексеевской улице.

В 1882 году на фабрике появился новый работник – правнук основателя предприятия, большой поклонник драматического искусства, исполнивший свои первые роли на сцене домашнего любительского театра «Алексеевский кружок», Константин Сергеевич Алексеев. В 1885 году многообещающий актер взял себе театральный псевдоним в честь артиста-любителя Маркова, выступавшего под фамилией - Станиславский. Несмотря на то, что родители Константина Сергеевича были людьми, тонко чувствующими искусство, молодому человеку какое-то время приходилось скрывать от семьи свою бурную «театральную деятельность». Сергей Алексеев никогда не скрывал своих планов на будущее сына, надеясь на то, что тот продолжит семейное дело. Хотя Константин Сергеевич не представлял своей жизни без театра, он не мог подвести отца. Будущий создатель знаменитой актерской системы, принципам которой следуют во всем мире уже больше 100 лет, оказался еще и талантливым управленцем. В начале 1890-х годов Константин Станиславский затеял масштабную реорганизацию фабрики, для чего объединился с родственной фирмой в Товарищество «В. Алексеев, П. Вишняков и А. Шамшин» и стал его директором-распорядителем. Оснащенная по последнему слову техники фабрика стала одним из лидеров золотоканительного производства. Любопытно, что в 1892 году Станиславский отправился в Европу в качестве эдакого лазутчика, посещая немецкие и французские заводы, чтобы воочию увидеть техническое оснащение фабрик-конкурентов. Вернувшись домой со свежими идеями, он предложил установить алмазные волоочильные станки и взять на вооружение гальваническое золочение проволоки. Бизнес-план Станиславского принес свои плоды, и уже в 1900 году «визитная карточка» фабрики – золотая нить – получила Гран-при Всемирной парижской выставки, а Константин Алексеев был награжден почетным дипломом и золотой медалью.

По мере развития производства строились новые корпуса Алексеевской фабрики, определенно ставшей «местом силы» для К.С. Станиславского. Последними были возведены два здания, сохранившиеся до нашего времени: Г-образный корпус во дворе и соединенный с ним главный заводской корпус по красной линии улицы. В здании во дворе, построенном к 1904 г. по проекту инженера Тихона Алексеенко-Сербина, расположился театр завода. Труппа перестала существовать в 1909 году, и в здание театра переехали кабельные мастерские.

Эти здания – достойный образец промышленной архитектуры начала XX века, особенно главный корпус с цельным, протяженным фасадом, повторяющим изгиб улицы. «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь», – утверждал К.С. Станиславский. Неудивительно, что при его золотоканительной фабрике был тоже создан театр с труппой из рабочих, которой, как водится, руководил сам мэтр. В 1890-е годы на базе золотоканительной фабрики были созданы два завода – меднопрокатный и кабельный, для которых в 1912 году было выстроено специальное здание.

В 2000-е производство перевели в Подмоскowie, а территорию бывшей фабрики полностью реконструировали по проекту британского бюро John McAslan + Partners, превратив в бизнес-центр. Исторические строения отреставрировали с сохранением исторического облика. В театральном корпусе разместилась Студия театрального искусства Сергея Женовача.

Новая история архитектурного ансамбля началась, когда в 2003 году производство было переведено в Московскую область.

Бизнес-центр «Фабрика Станиславского» – деловой квартал в самом центре Москвы, расположенный на территории бывшей фабрики Алексеевых. Проект реконструкции разработан британским архитектором Джоном МакАсланом. В состав комплекса входят

бизнес-центр, кафе, ресторан, столовая, конференц-зал, банки, банкоматы, магазины и студия театрального искусства под руководством Сергея Женовача.

Объект находится в Таганском районе Центрального административного округа (ЦАО) Москвы. Деловой квартал расположен в 3 км от Садового кольца, в окружении улиц Земляной Вал, Николоямская и Александра Солженицына. Расстояние до МКАД составляет 11 км, до ТТК - 2,2 км. От ближайших станций метро «Таганская» и «Марксистская» до офисного комплекса можно дойти пешком за 10 минут.

Описание Объекта

Здание построено в 1912 г. – 4-этажное с мансардным этажом. Объект входит в состав архитектурного ансамбля "Медеплавильный и кабельный завод Товарищества «Алексеев, Вишняков, Шамшин».

Архитектурное решение фасадов типично для производственных сооружений того времени. Каркасная структур здания – система вертикальных металлических столбов, проходящая через все этажи, выражена на фасаде вертикальными тягами. Цветовое решение фасада связана со спецификой цвета используемых материалов: красный кирпич кладки, светлая облицовочная плитка пилястр, стеклянные поверхности оконных заполнений. В 2000 х годах устроен мансардный этаж при незначительном увеличении высот кровли. В связи с устройством мансардного этажа, свес кровли со стороны северного фасада выполнен с изломом. В новой кровле установлены витражные окна.

На Объекте установлена информационная надпись в 2022 г.

Основной производственный корпус Медеплавильного и кабельного завода Т-ва «Алексеев, Вишняков и Шамшин» выстроен в 1912 г. Автор архитектурного проекта – инженер Т.М. Алексеенко-Сербин. Расположено в условиях стесненной городской среды по красной линии улицы Станиславского. Здание 4-х этажное с подвалом под частью здания.

В плане представляет собой вытянутый прямоугольник размерами 124,48х23,28 м., с изломом в центральной части, повторяющий трассировку улицы. Междуэтажные перекрытия здания – монолитные железобетонные. Несущей конструкцией покрытия здания является металлическая стропильная система, опирающаяся на наружные и внутренние стены здания. Пространственная жесткость и устойчивость каркаса здания обеспечивается за счет совместной работы вертикальных (наружные и внутренние кирпичные стены) и горизонтальных (жесткие диски междуэтажных перекрытий) несущих конструкций.

Фундаменты на основании архивных данных – ленточные, бутовые.

В настоящее время между перекрытиями 1 и 2 этажа выполнен антресольный этаж, устроена эксплуатируемая кровля в виде мансардного этажа. Крыша Объекта – вальмовая. Кровля Объекта выполнена из листов оцинкованной кровельной стали. Крепление листов – вертикальные фальцы на клямерах. Ограждение кровли – металлическое. Водоотвод с кровли наружный организованный.

Здание сохранило в целом основную конструктивную схему и архитектурно-декоративное оформление фасадов сохранились в редакции нач. XX в.

Площадь застройки - 2 912,7 м²

Строительный объем - 58 467,6 м³

Общая площадь - 14 136,1 м²

Современное состояние.

Характеристика объекта: стены из кирпича; перегородки: гипсокартонные, стеклянные (алюминиевые); колонны представляют собой 2 швеллера, соединенные металлическими пластинами и покрыты окрасочными составами; балки представляют собой связь швеллеров, покрытые окрасочными составами; окна – ПВХ; двери – деревянные, металлические, алюминиевые; напольные покрытия – ковролин, керамогранитная плитка, линолеум, паркетная доска; настенные покрытия – покраска вододисперсионными составами, плитка керамическая; потолочные покрытия – подвесной потолок, покраска вододисперсионными составами.

Декоративные элементы (междуэтажные карнизы, пилястры и аттики) выполнены в виде кладки кирпича керамического полнотелого на цементно-песчаном растворе. Пилястры и

аттики облицованы облицованными глиняными (керамическими) плитками бежевого оттенка толщиной 15 мм. Междуэтажные карнизы и декоративные фигурные элементы завершения пилястр оштукатурены и окрашены. С наружной стороны фасады здания покрыты облицовочным керамическим кирпичом бежевого оттенка, частично оштукатурены.

В результате обследования фасадов здания были выявлены следующие дефекты и повреждения:

- Разрушение штукатурного и окрасочного слоя на поверхности декоративных элементов пилястр и междуэтажных карнизах;
- Участок замачивания кирпичной кладки (преимущественно в подкарнизной зоне);
- Трещины в кирпичной кладке наружных стен здания с шириной раскрытия до 10мм;
- Выветривание раствора из швов кладки, выпадение отдельных частиц материала кладки;
- Силовые трещины осадочного характера в зоне опирания металлических балок на простенки;
- Коррозия перемычек из металлических двутавровых балок.

По результатам обследования технического состояния (ООО «А-Эксперт» (лаборатория строительной экспертизы) от 09.08.2023) Объекта обнаружены следующие дефекты:

- Загрязнение покрытия стен, потертости, вспучивание и отслоение отделочного слоя;
- Следы протечек, намокания и биопоражения конструкций помещения подвала;
- Разрушение целостности плиток в отдельных местах;
- Непроектные отверстия в помещении подвала;
- Коррозия металлических балок.

На основании информации историко-архивных исследований, полученных данных и натурных исследований на сегодняшний день здание имеет исходный вид. Выявленные дефекты и повреждения не грозят опасности разрушения. За все время эксплуатации внешний облик менялся незначительно.

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 20 апреля 2012 г. № 279 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)».

1. «Главный корпус, 1912 г.» (строение 3)

- градостроительные характеристики здания в застройке улицы Станиславского;
- объемно-пространственная композиция в редакции 1912 года;
- объемно-пространственное решение, композиция и декор центральной и боковых башен;
- композиция и элементы декора главного фасада: пилястры с фигурным завершением, центральный фигурный аттик, профильный цоколь, междуэтажные тяги;
- конструкция здания: стены, опоры и перекрытия.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Проектные решения

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г. предусматривает:

- сохранение существующей планировочной и композиционной и функциональной структуры здания, в рамках капитальных стен и конструктивной схемы;

- комплексное сохранение основных фасадных плоскостей здания, в том числе декоративных элементов (междуэтажные карнизы, пилястры и аттики)
- в рамках приспособления модернизирована планировка кабинетов, кухонного блока, вспомогательных и технических помещений.

Реставрация фасадов.

1. Выполнить капитальный ремонт главного фасада здания на основании отдельно разработанного проекта до начала зимнего периода.
2. Выполнить промывку всех фасадов (100%), щадящими средствами с применением щеток.
3. Просушить фасады.
4. Отбить плохо держащиеся штукатурные слои.
5. Снять окрасочные слои с чисткой специальными смывками.
6. Очистить от высолов, остатков раствора и стойких атмосферных загрязнений.
7. Удалить травянистую и мохообразную поросль механически, для профилактики плесени и грибков обработать – 20% от всей площади фасада без остекления (все поврежденные зоны и по периметру всего здания, на 2 метра вверх по стене от отмостки, и места намокания, где нарушена водосточная система).
8. Усилить кирпичную кладку в местах с раскрытием трещин более 5 мм, осадочного характера, в зоне опирания металлической балки на простенок, разрушение кирпичной кладки в районе цоколя, пилястры, верха стен и карниза – переувлажнения и морозобоя, спиральными анкерами.
9. Выполнить вычинку кладки, откалывающегося угла простенка.
10. Для усиления поверхности кирпича использовать камнеукрепитель на основе эфира кремниевой кислоты (состав уточняется по месту) – 100% пропитка в местах поврежденных зон по периметру всего здания, на 3 метра вверх по стене от отмостки, в местах вычинки с запасом 0,5 м; +30% - уточняется по месту после промывки фасадов.
11. Восстановить кладку, в местах отслоения, переувлажнения и вывалов из полнотелого глиняного кирпича, на известково-цементном растворе с перевязкой с существующей кладкой, заделать швы кладки, применить кладочную смесь – уточняется по месту после промывки фасадов.
12. Увеличить площадь опирания балки на восстановленный простенок, путём наращивания или замены балки на аналогичную (двутаврового сечения) с большей длиной.
13. Выполнить расшивку и заделку имеющихся трещин в кирпичной кладке стен раствором, состоящим из цемента и эмульсии латекса, либо полимерцементным раствором системным решением для инъектирования.
14. Металлические балки, поврежденные коррозией, очистить металлическими щетками, и обработать антикоррозийными составами.
15. Восстановить все декоративные элементы фасада с сохранением исторического облика здания.
16. Заменить поврежденные участки облицовочной плитки пилястр оттенок согласовать с авторским надзором.
17. Заменить поврежденные участки водосточных желобов и труб.
18. Заменить карнизные отливы из оцинкованной листовой стали, выполнить в едином стиле на всем здании.
19. Выполнить гидрофобизацию всех фасадов (100%).
20. Своевременно проводить планово-предупредительные ремонты конструкций здания.

Восстановление оконных столярных заполнений:

- восстановление оконных столярных заполнений с расстекловкой в соответствии с историческими аналогами;

Восстановление кровельного покрытия, системы организованного водостока, открытых выступающих элементов фасадов:

- восстановление покрытия кровли, кровельных желобов из оцинкованной стали с полимерным покрытием в соответствии с колористическими решениями;
- устройство водосточных труб, оконных отливов и окрытий выступающих элементов фасадов из оцинкованной стали с полимерным покрытием в соответствии с колористическими решениями.

Работы по сохранению интерьеров:

1. Разборка поздних деревянных перегородок и подшивных потолков.
 2. Реставрация и восстановление кирпичной кладки внутренних стен здания и подвала.
 3. Воссоздание отделочных слоев и декоративных элементов внутренних кирпичных стен, металлических колон, перегородок, потолков.
 4. Устройство отделочных покрытий полов.
 5. Устройство вертикальной гидроизоляции наружных и внутренних стен в уровне помещений подвала.
 6. Восстановление лестниц в помещениях подвала и устройство покрытия ступеней из современных материалов.
- Очистить от высолов, остатков раствора и стойких атмосферных загрязнений.

Работы в рамках приспособления:

Подвал:

- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/11-12;
- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/16-17;
- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Б/26-29;
- замена покрытия лестниц в осях А-Г/22-23;
- замена покрытия лестниц в осях А-Г/25-27;
- демонтаж штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/22-29;
- устройство санирующей штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Б/22-29;
- окрашивание в 2 слоя известковой краской, цвет согласовать с заказчиком.

1-ый этаж:

- демонтаж поздних ненесущих перегородок;
- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/19-29;
- устройство штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/19-29;
- окрашивание в 2 слоя известковой краской, цвет согласовать с заказчиком;
- устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/19-29.

2-ой этаж:

- демонтаж поздних ненесущих перегородок;
 - устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/18-29;
 - устройство штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/18-29;
 - окрашивание в 2 слоя известковой краской, цвет согласовать с заказчиком;
 - устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/8-10;
 - устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/18-29.
- 3-й этаж:**
- демонтаж поздних ненесущих перегородок;
 - устройство стеклянной перегородки в осях А-Г/27-28.

4-й этаж:

- демонтаж поздних ненесущих перегородок;
- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/3-6;
- устройство штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/3-6;
- устройство ненесущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/11-22;
- устройство штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/11-22;
- окрашивание в 2 слоя известковой краской, цвет согласовать с заказчиком;
- устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/3-6;
- устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/28-29.

5-й этаж:

- демонтаж поздних несущих перегородок;
- устройство несущих перегородок из ГКЛ в осях А-Г/1-29;
- устройство штукатурки на всю высоту помещения в осях А-Г/1-29;
- окрашивание в 2 слоя известковой краской, цвет согласовать с заказчиком;
- устройство стеклянных перегородок в осях А-Г/1-29.

Электроснабжение:

- для обеспечения возможности легкого распознавания по всей длине проводники должны иметь цвет;
- соединения жил кабеля выполнять под зажим с использованием наконечников;
- защитное заземление.

Групповые сети в помещениях выполнены сменяемыми:

- скрыто - в специальных каналах строительных конструкций, замоноличенных трубах;
- открыто – в электротехнических плинтусах, коробах и т.д.

Распределительные сети выполнены частично сменяемыми:

- открыто – проводами в пластмассовых трубах и коробах, а также кабелями;
- скрыто – в специальных каналах и пустотах строительных конструкций, в бороздах, штробах, в слое подготовки пола кабелем или изолированными проводами в гофротрубах.

Электропроводки в полостях над непроходными подвесными потолками и внутри сборных перегородок рассматриваются как скрытые, и их следует выполнять:

- за подвесными потолками и в пустотах перегородок, выполнены из негорючих материалов НГ и группы горючести Г1, электропроводки выполнять проводами и/или кабелями в удовлетворяющих требованиям пожарной безопасности неметаллических трубах и неметаллических коробах, а также кабелями с индексом ВВГнг-LS (не распространяющие горение, с низким дымо- и газовыделением);

- за подвесными потолками и в пустотах перегородок, выполненных с использованием материалов группы горючести Г3, электропроводки выполнены кабелями и металлических коробах, лотках;

Молнезащита:

- все возвышающиеся металлические элементы здания (3 башенки), а также мачты телеантенн, радиостойки и т.п. соединить с молнеприемной кровлей.
- соединить ограждение на крышах зданий с молнеприемной сеткой на стр. 5,7, а на 3 строении с металлической крышей.
- обеспечить непрерывность металлической связи: кровля-токоотвод по стенам.
- наружный контур молнезащиты, контур защитного заземления представляют собой единый контур заземления здания (заземлитель). Наружный контур используется одновременно и для выравнивания потенциалов.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Приложение 2.

V. Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Проектные предложения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный

корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г., не противоречат принципам научной реставрации и не нарушают утвержденный Департаментом культурного наследия города Москвы предмет охраны памятника.

Решение, предусмотренное проектом, не влечет за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности.

VI. Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г., соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Жданова Ульяна Анатольевна, Трапезникова Анастасия Игоревна, Носкова Светлана Юрьевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных Заказчиком;
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы;
- Приложение 3. Протокол № 1 от 18 июня 2025 г.; протокол № 2 от 20 октября 2025 г.

Приложение 1.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Акт технического состояния памятника истории и культуры № 16-19/574 от 16.12.2004 г.

Акт технического состояния ОКН № 16-44-5924/20 от 02.10.2020 г.

Технический паспорт объекта.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, № ДКН- 055101-00004746/22 от 02.08.2022 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, № ДКН- 055101-000239/24 от 21.08.2024 г.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.12.2024 г.

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г. в составе:

Раздел 1. «Пояснительная записка»

1.1. ПИР-27/04/23-СП. «Состав проектной документации»

1.2. ПИР-27/04/23-ПЗ. «Пояснительная записка»

3. ПИР-27/04/23-АР Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»

4. ПИР-20-11/23-КР. Раздел 4. «Конструктивные решения»

Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»:

5.1. ПИР-27/04/23-ИОС.1. Подраздел 1. «Система электроснабжения», «Внутренние системы электроснабжения»

5.2. ПИР-27/04/23-ИОС.2. Подраздел 2. «Система водоснабжения», «Внутренние системы водоснабжения»

5.3. ПИР-27/04/23-ИОС.3. Подраздел 3. «Система водоотведения», «Внутренние системы водоотведения»

5.4. ПИР-27/04/23-ИОС.4. Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети», «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети».

7. ПИР-27/04/23-ПОР. Раздел 7. «Проект организации строительства (реставрации)».

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

13.1. Подраздел 1. «Предварительные работы»

13.1.1. ПИР-27/04/23-ИРД. «Исходно-разрешительная документация»

13.1.2. ПИР-27/04/23-ФФ. «Фотофиксация до начала проведения работ»

13.2. Подраздел 2. «Комплексные научные исследования»

13.2.1. ПИР-27/04/23-ИА. «Историко-архивные и библиографические исследования»

13.2.2. ПИР-27/04/23-ОЧ. «Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи».

13.2.3. ПИР-27/04/23-НИ. «Инженерно-технические исследования»

13.2.4. ПИР-27/04/23-ОКНИ. «Отчет по результатам проведенных комплексных научных исследований»

Приложение 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Распоряжение ДКН № 279 от 20.04.2012 г. «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ и подлежащих обязательному сохранению».

2. Приказ № 859 от 31.10.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника».

3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №93109-р от 15.05.2017 г. "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус, 1912 г.», 1912 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва «Алексеев, Вишняков, Шамшин», конец XIX в. – начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко–Сербин, 1965 г.», конец XIX в. – начало XX в., 1965 г.

(г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется экспертами в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии

У.А. Жданова

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

С.Ю. Носкова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.» по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3

18 июня 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 31 год; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Носкова Светлана Юрьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; пенсионер; аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2024 № 380.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

– утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Жданова У.А., Трапезникова А.И., С.Ю.Носкова;

– избрать председателем Экспертной комиссии – Жданову У.А.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Трапезникову А.И.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Трапезникова А.И. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по реставрации приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-

Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, а также:

Распоряжение ДКН № 279 от 20.04.2012 г. «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ и подлежащих обязательному сохранению».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации №93109-р от 15.05.2017 г. "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главный корпус, 1912 г.», 1912 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва «Алексеев, Вишняков, Шамшин», конец XIX в. – начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко–Сербин, 1965 г.», конец XIX в. – начало XX в., 1965 г. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Акт технического состояния памятника истории и культуры № 16-19/574 от 16.12.2004 г.

Акт технического состояния ОКН № 16-44-5924/20 от 02.10.2020 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, № ДКН- 055101-00004746/22 от 02.08.2022 г.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, № ДКН- 055101-000239/24 от 21.08.2024 г.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.12.2024 г.

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г. в составе:

Раздел 1. «Пояснительная записка»

1.1. ПИР-27/04/23-СП. «Состав проектной документации»

1.2. ПИР-27/04/23-ПЗ. «Пояснительная записка»

3. ПИР-27/04/23-АР Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»

4. ПИР-20-11/23-КР. Раздел 4. «Конструктивные решения»

Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»:

5.1. ПИР-27/04/23-ИОС.1. Подраздел 1. «Система электроснабжения», «Внутренние системы электроснабжения»

5.2. ПИР-27/04/23-ИОС.2. Подраздел 2. «Система водоснабжения», «Внутренние системы водоснабжения»

5.3. ПИР-27/04/23-ИОС.3. Подраздел 3. «Система водоотведения», «Внутренние системы водоотведения»

5.4. ПИР-27/04/23-ИОС.4. Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети», «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети».

7. ПИР-27/04/23-ПОР. Раздел 7. «Проект организации строительства (реставрации)».

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

13.1. Подраздел 1. «Предварительные работы»

13.1.1. ПИР-27/04/23-ИРД. «Исходно-разрешительная документация»

13.1.2. ПИР-27/04/23-ФФ. «Фотофиксация до начала проведения работ»

13.2. Подраздел 2. «Комплексные научные исследования»

13.2.1. ПИР-27/04/23-ИА. «Историко-архивные и библиографические исследования»

13.2.2. ПИР-27/04/23-ОЧ. «Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи».

13.2.3. ПИР-27/04/23-НИ. «Инженерно-технические исследования»

13.2.4. ПИР-27/04/23-ОКНИ. «Отчет по результатам проведенных комплексных научных исследований»

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

– протокол организационного заседания;

– протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Жданова У.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Трапезникова А.И. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Носкова С.Ю. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

18 июня 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Жданова У.А.

Трапезникова А.И.

Носкова С.Ю.

20 октября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Жданова У.А.

Трапезникова А.И.

Носкова С.Ю.

20 октября 2025 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Жданова У.А.

Трапезникова А.И.

Носкова С.Ю.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика
для проведения экспертизы.**

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

У.А. Жданова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

С.Ю. Носкова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.» по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3

20 октября 2025 г.

г. Москва

Присутствовали:

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 31 год; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Трапезникова Анастасия Игоревна – образование: высшее; специальность: Инженер-технолог, дизайнер, архитектор; место работы и должность: ООО «Эксперт Наследие», г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного наследия аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 № 2690.

Носкова Светлана Юрьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; пенсионер; аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2024 № 380.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Жданову У.А., Трапезникову А.И., Носкову С.Ю. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3, разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г.

Решили:

1. Жданова У.А., Трапезникова А.И., Носкова С.Ю. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Медеплавильный и кабельный завод Т-ва "Алексеев, Вишняков, Шамшин", конец XIX в. - начало XX в., инженер Т.М. Алексеенко-Сербин, 1965 г. – Главный корпус, 1912 г.», расположенного по адресу: г. Москва, Станиславского ул., д. 21, стр. 3,

разработанная ООО «АрхАнтика» в 2025 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

У.А. Жданова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.И. Трапезникова

Эксперт

С.Ю. Носкова