

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
Корректировки проектной документации "Ремонтно-реставрационные
работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК
города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы», по адресу:
г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект
культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г.,
1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано
с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И.
Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других
деятели отечественной культуры»)**

17 апреля 2025 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Дата начала проведения экспертизы	12 апреля 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 апреля 2025 г.
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «Архитектурное наследие», 115409, г. Москва, Каширское шоссе, д.43, стр.2
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
--------------------------	---

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	о-минералогических наук
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г.

№ 530 и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Демкин И.А., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком экспертизы; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком экспертизы; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика экспертизы; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из Заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик не имеет соответствующих обязательств перед экспертами.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Корректировки проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы», по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Корректировка проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы», по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры»).

Разработчик документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационно-строительная компания «Архитектурное наследие» (ООО «РСК «Архитектурное наследие»), лицензия № МКРФ 01706 от 19 мая 2014 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком

см. Приложение 1

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Рассматриваемое здание расположено в северо-восточной угловой части квартала № 86 на пересечении Неглинной улицы и Петровского бульвара, у Трубной площади. Пространственные границы владения соответствуют историческим рубежам, определившимся в начале XIX в.

На плане 1821 г. рассматриваемое строение обозначено как каменное жилое в два этажа.

Примыкавшие к нему небольшие крылья были одноэтажными, а со стороны канала незначительная часть здания имела подвал (отчего здание и было названо на плане двухэтажным). В 1832 г. эти боковые крылья, вероятно, были надстроены, получив вторые этажи. Это здание времени позднего классицизма и стало основой для будущей внутренней перепланировки.

На чертежах 1843 г. показан фасад здания. Двухэтажное кирпичное здание вытянуто вдоль «проезда у Белого города» - Петровского бульвара, а на западе слегка скошенным узким торцом выходит на «проезд к Кузнецкому мосту» - Неглинной улице. Геометрическая и архитектурная организованность фасадов лишь частично нарушена надстроенными боковыми ризалитами. Центральные оси отчасти выделены слабо выраженным ризалитом с рустовкой в нижнем ярусе и горизонтальными сандриками над окнами второго этажа. Окна простые, лишённые наличников, лишь частично украшены замковыми и веерными камнями. На лицевом фасаде показаны два симметричных входа, хотя обычно вход в главный усадебный дом устраивался со двора.

Второй этаж традиционно был парадным, а нижний использовался под хозяйственные нужды и для жилья прислуги.

В конце 1843 г. усадьбы была продана семье купцов Пеговых, которые владели ей вплоть до революции.

Перестройка дома осуществилась в 1844 г., о чем свидетельствует план здания. Основной фасад по проезду Белого города был похож на ранее предлагаемый, но в более строгом пластическом исполнении. Здесь тот же восьмиколонный пилястровый портик в центре с широким пологим фронтоном и восемью оконными осями, по сторонам более организованные, симметрически упорядоченные боковые крылья с четырьмя оконными осями по каждой стороне. Наличники прямоугольных одинаковых окон простые рамочные; в здание ведут три двери. Крыша перекрыта общей вальмовой кровлей с парапетом. Похожее решение имеет и торцевой фасад со стороны

проезда к Кузнецкому мосту, имевший пять оконных осей.

Семья Пеговых, начиная с 1861 г., сдает строения усадьбы внаем. В это время подвальные помещения были переделаны в жилые.

В 1879 г. арендатор - французский подданный временный московский купец 2-й гильдии Люсьен Оливье, желая благоустроить и расширить ресторан, решил устроить внутри двора, вплотную к главному угловому дому, каменную одноэтажную кухню «с мансардой под оной крышею под лит. А, с таковою же 2-х этажной галерею». Эта пристройка неоднократно ремонтировалась и до нашего времени дошла со значительными изменениями.

На фотографии второй половины 1880-х гг. из Альбома Н.А. Найденова с изображением Трубной площади фасад строения по Неглинной улице изображен почти в таком же виде, как и на чертеже 1844 г., но без центрального портала. Фасад же, выходящий на Петровский бульвар, имеет четкий ритм окон со скромным декоративным убранством, но лишен пилястрового ордера с фронтоном. Центр фасада фиксирует металлический навес над входом.

В 1880-х гг. создается «Высочайше утвержденное Товарищество Гостиницы Эрмитаж Оливье». В 1885-1886 гг. Люсьен Оливье решил более радикально приспособить основное здание усадьбы для нужд ресторана, придав ему более пышное и помпезное оформление. В конце августа 1885 г. произвести изменения в облике здания и помещений было поручено известному и опытному архитектору Михаилу Николаевичу Чичагову. По проекту М.Н. Чичагова была произведена перелицовка фасадов, изменены оконные и дверные проемы, переделывалась и одна из внутренних стен строения. Также был надстроен антресольный объем. Увеличение высоты стен потребовало и нового наружного оформления. Как мастер эклектики, М.Н. Чичагов привлек на фасады элементы нескольких стилей - ренессанса, барокко, классицизма. Фасады приобрели насыщенную декорацию. Смещена ось симметрии, подчеркнута широким главным входом, большим окном в обрамлении архивольтов и пилястр второго этажа, на крыше - новым аттиком с окном и граненой башней. В пространство улицы активно выступили пышные с лепниной балконы с установленными на них цветами. В торцевой фасад вписаны глухие и заполненные скульптурой ниши.

Фасад здания не воспроизводит внутреннего пространства, состоящего из отдельных функциональных ячеек помещений. Главная парадная зала имеет ось, параллельную фасаду. Классическая анфиладность утрачена. Парадную залу с вестибюлем связывает симметрично расположенная внутри главная лестница, внизу с одним, а выше - с двумя маршами. Остальные помещения имеют каждое свой индивидуальный композиционный строй, или вообще практически лишены декоративного убранства. Однако основные помещения – центральные залы, вестибюли, переходы были богато украшены разнообразными декоративными мотивами.

Вскоре, в 1890 г. во владении, принадлежавшем «Товариществу «Эрмитаж», требовалось «произвести ремонт в доме под № 1 и 2, состоящий в следующем: перекрыть крышу новым железом с исправлением стропил,

сделать новые колоды, оконные и дверные, переделать некоторые печи, местами починить балки с накатом и перекласть полы».

В 1898 г. в товариществе гостиницы «Эрмитаж» было устроено электрическое освещение. Для этого коридоры в некоторых подсобных помещениях были установлены паровые котлы и динамомашины, аккумуляторы. Внутри здания устанавливались проводка на роликах, изоляторы, предохранители.

В 1902 г. в домовладении Пеговых, преимущественно в дворовой части, сооружалось несколько новых зданий расширенного ресторана. Но затронута была и часть старого здания, откуда была протянута по второму этажу каменная галерея. Поэтажные планы построек этого времени показаны на чертежах архитектора Ивана Бани. При этом первый этаж показан с незначительными изменениями, а второй этаж надложен новыми капитальными стенами. В верхнем ярусе нового перехода образовался обширный зал со стеклянным световым этажом, в котором был устроен зимний сад, лишь частично сохранивший свое декоративное убранство в стиле модерн. В нижнем помещении (не считая полуподвала) размещался обеденный (Белый) зал, оформленный в стиле неоклассицизма.

К началу XX в. относится проведения водопровода в рассматриваемом домовладении.

В 1923 г. исследуемый участок домовладения принадлежал Московскому союзу потребительского общества с домом крестьянина и залом на 450 мест, в котором проводились просветительские мероприятия. К тому времени все бани, корпус по Неглинному проезду в северной части владения были целиком отданы под помещение ресторана, в дворовой пристройке северного корпуса ресторана во втором этаже размещалась кухня, а в первом - склад. В строениях по Петровскому бульвару были размещены склады, общежития и конторы.

В конце 1930-х гг. комплекс застройки в северной части владения перешел в собственность издательства «Высшая школа». В 1994 г. в основной части строений открывается Московский театр «Школа современной пьесы». При смене владельцев и с течением времени происходили различные ремонтные работы, затрагивающие внутреннюю планировку здания.

В 2013 г. в верхней части театра произошел пожар, нанесший существенный ущерб части деревянных конструкций и декоративному убранству залов.

Обследуемая часть здания располагается в северо-восточной части застройки квартала и состоит из соединенных между собой объемов, возведенных в разное время и имеющих разное конструктивное решение.

Блок 1: наиболее старая часть здания, расположенная в осях 17- 21/А-П. На участке в осях 20-21/А-П находятся два неэксплуатируемых подвальных помещения. На участках в осях 20-21/А-Д, 17-19/В-Ж и 18- 19/Ж-П расположены частично эксплуатируемые помещения цокольного этажа. Уровень пола в подвале глубже, чем на цокольном этаже на 1,2 м. На первом этаже со стороны Петровского бульвара находятся входной вестибюль с

гардеробом и центральной распашной лестницей, театральный буфет с кухней, туалетные комнаты, а со стороны Неглинной улицы - служебный вход с лестницей. Вероятно, участок здания в осях 17-19/А-Д вместе со служебным входом, лестницей и гримерными комнатами был пристроен к первоначальному объему несколько позже, возможно, одновременно со строительством объема в осях 8-17/А-Ж. Поскольку количество этажей в разных строениях разное, а также их высотность отличается, то уровень, на котором находятся гримерные комнаты, фактически является антресолью первого этажа.

На втором этаже объема 1 здания (часть здания в осях 17-21/А-П) находятся: главный двусветный зрительный зал со сценой, зрительское фойе и служебные помещения, включая кабинет Художественного руководителя театра. Третий этаж занимает незначительный объем этой части здания и располагается в основном в торце главного зрительного зала в осях 19-21/А-Б, а также над парадной лестничной клеткой и ложей. На третьем этаже находятся помещения звукооператоров, осветителей и других служб, осуществляющих техническое сопровождение спектаклей. В этой же части в осях 17-19/А-В над зрительским фойе имеется повышенный антресольный участок третьего этажа, на котором расположена бухгалтерия.

Блок 2: часть здания, расположенная в осях 8-17/А-Ж - двухэтажная, с частично эксплуатируемым чердачным пространством. Уровень пола цокольного этажа заглублен относительно уровня прилегающей к зданию территории и фактически совпадает с уровнем пола цокольного этажа в объеме 1 (часть здания в осях 17-21/А-П).

Часть второго этажа занимают кабинеты дирекции театра, остальную часть - офисные помещения издательства «Высшая школа». Чердачное помещение над этой частью здания используется театром в качестве хранилища декораций.

Блок 3: часть здания, расположенная в осях 8-11/Ж-М трапециевидной формы в плане. Эта часть - трехэтажная.

В цокольном (первом) этаже, практически совпадающем по уровню с цокольным этажом объема 2 (часть здания в осях 17-19/А-Д), расположены технические помещения.

На втором этаже находится овальный в плане колонный зал, в котором размещены репетиционный и тренажерный залы.

Третий этаж занимает второй зрительный зал, ранее возведенный в качестве зимнего сада.

Здание выполнено по бескаркасной схеме с несущим кирпичным остовом. Наружные стены всех объемов здания - несущие кирпичные сплошные. Имеются внутренние отдельно стоящие опоры - кирпичные столбы цокольного этажа,

металлические стойки цокольного этажа, кирпичные столбы первого этажа и металлические колонны первого этажа. Имеются несущие кирпичные продольные и поперечные стены.

Перекрытие над подвалом представляет собой монолитные железобетонные своды, опирающиеся на кирпичные стены подвала.

Перекрытие над цокольным этажом - железобетонные своды, бетонные своды, кирпичные своды, монолитные железобетонные плиты, опирающиеся на кирпичные стены и металлические балки перекрытия.

Перекрытия над первым этажом - бетонные своды по металлическим балкам, деревянные перекрытия по деревянным и металлическим балкам.

Антресольные и чердачные перекрытия представляют собой деревянные настилы по деревянным балкам.

Перемычки над окнами и дверными проемами - кирпичные арочные и металлические балки.

Кровли - двухскатные и односкатные - выполнены из стальных оцинкованных кровельных листов по деревянной обрешетке. Водоотводы - наружные.

Вдоль оси 21/А-П в уровне второго этажа имеются балконы. Имеется также козырек входной группы вдоль оси А/17-19.

Фасады здания вдоль осей А/8-11 и 21/А-П с декоративной лепниной оштукатурены и окрашены. Фасады внутреннего двора вдоль осей Н/8-18 и 18/Н-П не оштукатурены.

Лестницы - каменные по металлическим косоурам, металлические и деревянные. Наружных эвакуационных лестниц не имеется.

Планировочное решение интерьеров здания выстроено по зально-коридорному типу. Внутренние перегородки деревянные и гипсокартонные.

Объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29, стр. 1 (часть), ЦАО, принят на государственную охрану распоряжением Правительства Москвы от 15 июля 2009 г. № 1556-РП «О принятии под государственную охрану выявленных объектов культурного наследия».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 22 ноября 2024 г. № 561 в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания XIX - начала

XX века, участвующего в формировании застройки у пересечения Неглинной улицы и Петровского бульвара, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом, увенчанного куполом здания, усложненной Т-образной формы в плане, 1816 года, второй половины XIX - начала XX века, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам, граненому барабану купола (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

крыши, купол с гуртами и слуховым окном конца XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по конькам и зениту купола;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XIX века, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов, цоколь с профилем, рамочные наличники оконных проемов, в том числе с замками, лепным декором и сандриками, каннелированными пилястрами, в том числе с парными, профилированный полуциркульный архивольт с замком центрального арочного проема с балконом главного фасада, архитрав, карнизы, лучковый фронтон ордера, арочные с замками и прямоугольные с рельефными картушами ниши, три балкона в уровне второго этажа с металлическими ажурными решетками ограждения в парапетных угловых столбиках, междуэтажный профилированный карниз первого этажа с креповками и лепными кронштейнами, подоконная тяга второго этажа, венчающий профилированный карниз с гладким фризом и поясом мутул, аттики по осям с балконами, декоративное оформление купола (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, включая горизонтальный и квадратный руст, гладкую штукатурку с окраской;

колористическое решение фасадов конца XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, опорных конструкций и перекрытий XIX - начала XX века (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

капитальные стены, опорные конструкции и перекрытия XIX - начала XX века, их конструкция и материал, включая сводчатые перекрытия с распалубками в уровне подвала (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

лестницы конца XIX - начала XX века, их местоположение, конструкция,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии
И.А. Демкин

материал, декоративное оформление, включая мраморные ступени и облицовку из искусственного мрамора лестничных маршей и площадок, в том числе резные парапетные ограждения парадной лестницы, доломитовые ступени и площадки служебной лестницы, металлические ажурные ограждения лестниц с деревянными поручнями (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX - начала XX века, включая балюстраду с каннелированными колоннами, выстилку пола метлахской плиткой с орнаментальным бордюром в оформлении двусветного вестибюля парадного входа с Неглинной улицы, оформление парадной лестницы при главном входе с Трубной площади, в том числе лепной кессонированный плафон потолка и карниз с поясом лепных кронштейнов, парные и одиночные каннелированные пилястры ионического ордера, прямоугольные панели-филенки между ними, облицовка стен искусственным мрамором, настенные кронштейны-подставки для вазонов, прямоугольные ниши для зеркал с профилированным и плоским обрамлением, порталное оформление прохода с лепным карнизом и полуциркульным архивольтом со скульптурным барельефом; оформление двух угловых кабинетов второго этажа: карнизы потолков с падурами и лепными фризами, лепные розетки потолков; оформление двусветного зала ресторана на втором этаже основного объема: декоративное обрамление и лепной декор дверных и оконных проемов, в том числе арок и ниш; десюдепорты со скульптурными барельефами, люкарнами, декоративные вертикальные панели стен и филенки с картушами, орнаментальный и растительный лепной декор стен с золочением; кессонированный плафон потолка с лепными карнизами, фризами, розетками, скульптурными барельефами и рельефным лепным декором; металлические ажурные решетки в розетках с люстрами и в оформлении торцевой стены, колористическое решение зала; оформление овального зала в дворовом крыле: колонны и пилястры ионического ордера, кессонированный плафон потолка с лепным декором, облицовка стен и колонн искусственным мрамором, паркет (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

настенные декоративные росписи конца XIX - начала XX века вестибюля парадного входа со стороны Неглинной улицы (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

угловая печь XIX века на первом этаже (согласно приложению к настоящему предмету охраны);

характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов конца XIX - начала XX века, включая рисунок расстекловки и колористическое решение.

В 2016 г. ООО «РСК «Архитектурное наследие» была разработана проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры», расположенному по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29, стр.1. Указанная документация была согласована письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 16.12.2016 г. № ДКН-16-09-1116/6-2.

Согласованная ДКН проектная документация получила положительное заключение Государственной Московской экспертизы (Мосгосэкспертизы) от 31 октября 2016 года, регистрационный номер №77-1-1-3-3688-16, номер заключения №3757-16/МГЭ/8328-1/5 и положительное заключение Государственного автономного учреждения г. Москвы «Московская государственная экспертиза» (МОСГОСЭКСПЕРТИЗА). Рег. № 77-1-1-2-1966-18 от 25 июня 2018 г.

В 2025 году ООО «РСК «Архитектурное наследие» была разработана проектная документация по реставрации: "Корректировка проектной документации "Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы "Московский театр "Школа современной пьесы" по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения "Ресторан "Эрмитаж", 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры)". Документация была представлена в составе: "Раздел III. Проект реставрации. Раздел 3. Архитектурные решения. Проект реставрации (корректировка). Том 1. 01-25-111-АР.". Документация согласована письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 20.03.2025 г. № ДКН- 056601-000049/25.

Рассматриваемая настоящей экспертизой научно-проектная документация является корректировкой ранее согласованных проектов.

Принципиальные планировочные решения и функциональное значение помещений сохраняется без изменений.

Проектом корректировки раздела АР (приспособление) предусмотрены следующие виды работ:

1. Уточнены планировочные решения уборной персонала (помещение 0.7) в осях Г-Е/3-4. Произведен демонтаж перегородки между санузлом и коридором. Площадь коридора увеличена с размещением в расширяемой части клапана дымоудаления.

Проектное решение установки клапана не оказывает влияния на требуемые параметры путей эвакуации и эвакуационные выходы.

2. Оптимизировано размещение в уборных санитарных кабин и оборудования с учетом прохождения инженерных коммуникаций. Количество кабин и сантехоборудования - без изменений.

3. Перегородка между шахтой дымоудаления и коридором в пределах цокольного этажа удалена. Площадь коридора увеличена с размещением в потолке клапана дымоудаления.

4. Проектное решение устройства клапана дымоудаления не оказывает влияния на требуемые параметры путей эвакуации и эвакуационные выходы.

5. Предусмотрено расширение дверного проема выхода из пом. 2.12 в коридор с обеспечением ширины в свету не менее 800 мм.

6. В лестничной клетке в осях Г-Е/4-8 для обеспечения нормативной высоты прохода в свету предусмотрено: размер площадки лестницы на отм. +7.510 расширен до противоположной стены лестничной клетки (ось Е). Выполнен перенос лестничного марша лестницы, расположенного между площадками с отметками +7.510 и +8.690 к противоположной стене лестничной клетки (ось Е), где более высокое расположение несущих конструкций покрытия обеспечивает высоту прохода не менее 2,2 м.

7. Требуемая ширина площадки и лестничных маршей между поручнями и поручнями и стеной сохранена не менее 1350 мм.

8. В лестничной клетке в осях Г-Е/4-8 запроектирована обшивка воздуховодов огнестойкими кальциево-силикатными плитами "Fireguard" толщиной 25 мм (2 слоя) по каркасу из стального профиля ПП60х27 и ПН28х27 толщиной не менее 0,5 мм с шагом 600 мм на системе подвесов, с заделкой швов огнезащитным герметиком. Предел огнестойкости конструкции REI 90 (сертификат соответствия ССБК RU.ПБ35.Н.00035).

Проектом корректировки раздела КР (приспособление) предусмотрены следующие виды работ:

1. Изменены габариты лестничной площадки лестницы Л1 в осях 4-8/Г-Е на отм. +7,510 и местоположение лестничного марша в плане между площадками на отм. +7,510 и +8,690.

2. Добавлено устройство отверстий в перекрытии для прокладки вент. оборудования. Откорректированы габариты вент. шахт в подкровельном пространстве в осях 9-10/М.

3. Добавлено устройство усиления пробиваемых отверстий в кирпичных стенах 3-го этажа в осях 9-11/Д-Л для прокладки вент. оборудования.

Проектом корректировки разделов ОВиК, АУПТ и ПК, СКУД, АПС, АПС, СОУЭ, предусмотрены следующие виды работ:

- доработка исполнения и положения противопожарных клапанов, корректировка сечений и конфигурации участков воздуховодов, частичная замена основного вентиляционного оборудования по системам «Противодымной вентиляции»;

- доработка внутренних сетей автоматической системы водяного пожаротушения с изменением существующей конфигурации и увеличением количества спринклеров над колосниковыми решетками в зоне подкровельного пространства над малым зрительным залом (пом. 2.);

- замена существующих инженерных систем здания, в том числе «Системы охранной сигнализации. Системы контроля доступа. Системы антитеррористической безопасности.», скорректированы без изменения принципиальных проектных решений, прошедших государственную экспертизу и получивших положительное заключение.

- скорректированы технические решения по проекту «Автоматизация противопожарных систем», прошедшего Государственную экспертизу и получившего положительное заключение (решения были скорректированы без изменения принципиальных проектных решений).

- корректировка произведена по разделу «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре» (СОУЭ) здания, с учетом правок всех несоответствий, дефектов и нарушений, выявленных при проведении работ по комплексному обследованию внутренних инженерных систем здания. Предусматривается доработка проекта внутренних сетей настоящей системы, с изменением существующей конфигурации оборудования.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы – см. Приложение 2.

V. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 февраля 2025 г. № ДКН-055101- 00001280/25, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания –

приложения к Договору от 24.07.2024 г. № ТНТ-01-24; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 22 ноября 2024 г. № 561; проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры», расположенному по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29, стр. 1 (ООО «РСК «Архитектурное наследие», 2016 г.), согласованной письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 16.12.2016 г. № ДКН- 16-09-1116/6-2; проектной документации "Корректировка проектной документации "Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы "Московский театр "Школа современной пьесы" по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения "Ресторан "Эрмитаж", 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры)" представлена в составе: "Раздел III. Проект реставрации. Раздел 3. Архитектурные решения. Проект реставрации (корректировка). Том 1. 01-25-111-АР.", согласованной Департамента культурного наследия города Москвы от 20.03.2025 г. № ДКН- 056601-000049/25.

Представленная на экспертизу Корректировка проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнены предложения по сохранению объекта культурного наследия в рамках приспособления для современного использования, с привязкой к существующим конструкциям и корректировкой инженерного оборудования, с учетом соблюдения современных пожарных требований, без изменения принятых и согласованных ранее принципиальных решений.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия в рамках приспособления, можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») расположенного по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д.29, стр.1. ЦАО памятника в соответствии с предметом охраны;

- уточнение и выполнение современных противопожарных и технологических рекомендаций по планировочным решениям для современного использования.

Экспертиза Корректировки проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по корректировке локальных решений в части приспособления, с соблюдением современных противопожарных и технологических норм эксплуатации объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры»), расположенного по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д.29, стр.1, ЦАО, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по корректировке локальных решений по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М.

Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры)), расположенного по адресу: г. Москва, Неглинная ул., д.29, стр.1. ЦАО, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Корректировка проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Демкин Игорь Анатольевич, Кожевникова Лидия Валериевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных заказчиком.
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 12.04.2025 г. № 1, от 17.04.2025 г. № 2.
- Приложение 3. Документы, подтверждающие право физических лиц осуществлять экспертизу.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.17 19:35:51 +03'00'	Семина Ю.Е.
Ответственный секретарь	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2025.04.17 15:52:43 +03'00'	Демкин И.А.
Член экспертной комиссии	Кожевникова Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.17 22:36:11 +03'00'	Кожевникова Л.В.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Корректировка проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры»», разработчик документации ООО «РСК «Архитектурное наследие», г. Москва, 2024 г., представлена в следующем составе:

Состав корректируемой проектной документации

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 3 «Архитектурные решения»			
3.2	118/14-III-АР.2	Архитектурные решения. Проект приспособления.	Изм. 1; 2
Раздел 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения»			
4.2	118/14-III-КР.2	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проект приспособления.	Изм. 1; 2
	118/14-III-СВОР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Спецификации, ведомости объемов работ.	Изм. 1; 2
Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»			
Подраздел 2 «Система водоснабжения»			
5.2.2	118/14-III-ИОС5.2.2	Автоматические системы водяного пожаротушения. Внутренний противопожарный водопровод	Изм. 2
Подраздел 4 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»			
5.4.2	118/14-III-ИОС5.4.2	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Изм. 1; 2
Подраздел 5 «Сети связи»			
5.5.1	118/14-III-ИОС5.5.1	Система охранной сигнализации. Система контроля доступа. Система антитеррористической безопасности	Изм. 1; 2
5.5.7	118/14-III-ИОС5.5.7	Система автоматической пожарной сигнализации (АПС)	Изм. 1; 2
5.5.8	118/14-III-ИОС5.5.8	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	Изм. 2
5.5.13	118/14-III-ИОС5.5.13	Автоматизация противопожарных систем	Изм. 2

- Договор от 24.07.2024 г. № ТНТ-01/24 на разработку и обеспечение согласования научно-проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр. 1 (корректировка).
- Техническое задание – приложение к Договору от 24.07.2024 г. № ТНТ-01/24.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20 февраля 2025 г. № ДКН-055101-00001280/25, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 2024 г. № ДКН-055201-00009064/24.
- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия от 31 октября 2007 г. №16-23/007-1599/7.
- Научно-проектная документация для сохранения объекта культурного наследия ГБУК «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: ул. Неглинная, д. 29, стр. 1, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры»), разработанная в 2016 г. ООО «РСК «Архитектурное наследие», согласованная письмом Департамента культурного наследия города Москвы от 16.12.2016 г. № ДКН-16-09-1116/6-2.
- Положительное заключение Государственной Московской экспертизы (Мосгосэкспертиза) от 31 октября 2016 года регистрационный номер №77-1-1-3-

3688-16 номер заключения №3757-16/МГЭ/8328-1/5.

- Положительное заключение Государственного автономного учреждения г. Москвы «Московская государственная экспертиза» (МОСГОСЭКСПЕРТИЗА). Рег. № 77-1-1-2-1966-18 от 25 июня 2018 г.

- Проекты по реставрации и приспособлению, разработанные ООО «РСК «Архитектурное наследие» в 2015-25 гг.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.17 19:35:31 +03'00'	Семина Ю.Е.
Ответственный секретарь	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2025.04.17 15:52:59 +03'00'	Демкин И.А.
Член экспертной комиссии	Кожевникова Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.17 22:36:30 +03'00'	Кожевникова Л.В.

Приложение 2

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».
7. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 18 сентября 2024 г. № 394 «Об организации проведения государственной историко-культурной экспертизы Департаментом культурного наследия города Москвы».

	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.17 19:35:06 +03'00'	Семина Ю.Е.
Председатель Экспертной комиссии:			

	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2025.04.17 15:53:17 +03'00'	Демкин И.А.
Ответственный секретарь			

	Кожевникова Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.17 22:36:49 +03'00'	Кожевникова Л.В.
Член экспертной комиссии			

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу Корректировки
проектной документации «Ремонтно-реставрационные
работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК
города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г.
Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1 Мещанский район, ЦАО
(объект культурного наследия регионального значения «Ресторан
«Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И.
Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И.
Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского
и других деятелей отечественной культуры)»**

г. Москва

12 апреля 2025 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор- реставратор высшей категории, стаж работы 39 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер- реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого- минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер- технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной. историко- культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия»,

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Корректировку проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры») в следующем составе:

Состав корректируемой проектной документации

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 3 «Архитектурные решения»			
3.2	118/14-III-AP.2	Архитектурные решения. Проект приспособления.	Изм. 1; 2
Раздел 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения»			
4.2	118/14-III-KP.2	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проект приспособления.	Изм. 1; 2
	118/14-III-СВОР	Конструктивные и объемно-планировочные решения. Спецификации, ведомости объемов работ.	Изм. 1; 2
Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»			

Подраздел 2 «Система водоснабжения»			
5.2.2	118/14-III-ИОС5.2.2	Автоматические системы водяного пожаротушения. Внутренний противопожарный водопровод	Изм. 2
Подраздел 4 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»			
5.4.2	118/14-III-ИОС5.4.2	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Изм. 1; 2
Подраздел 5 «Сети связи»			
5.5.1	118/14-III-ИОС5.5.1	Система охранной сигнализации. Система контроля доступа. Система антитеррористической безопасности	Изм. 1; 2
5.5.7	118/14-III-ИОС5.5.7	Система автоматической пожарной сигнализации (АПС)	Изм. 1; 2
5.5.8	118/14-III-ИОС5.5.8	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	Изм. 2
5.5.13	118/14-III-ИОС5.5.13	Автоматизация противопожарных систем	Изм. 2

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при

условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Демкин И.А. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

12 апреля 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.
Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е..
Демкин И.А
Кожевникова Л.В.

17 апреля 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е..
Демкин И.А
Кожевникова Л.В.

17 апреля 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е..
Демкин И.А
Кожевникова Л.В.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для

проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.17 19:34:30 +03'00'	Семина Ю.Е.
Ответственный секретарь:	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2025.04.17 15:53:37 +03'00'	Демкин И.А.
Член экспертной комиссии:	Кожевникова Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.17 22:37:08 +03'00'	Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Корректировки проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1 Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры)»

г. Москва

17 апреля 2025 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор- реставратор высшей категории, стаж работы 39 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ.

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер- реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого- минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной. историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия»,

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Корректировки проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования здания ГБУК города Москвы «Московский театр «Школа современной пьесы» по адресу: г. Москва, ул. Неглинная, д. 29/14, стр.1, Мещанский район, ЦАО (объект культурного наследия регионального значения «Ресторан «Эрмитаж», 1816 г., 1861 г., 1886 г., 1902 г., архитекторы М.Н. Чичагов, И.И. Бони. Здание связано с именами И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, С.И. Танеева, П.И. Чайковского, И.М. Сеченова, А.П. Чехова, В.И. Гиляровского и других деятелей отечественной культуры)).

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко- культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:	Семина Юлия Евгеньевна	Подписано цифровой подписью: Семина Юлия Евгеньевна Дата: 2025.04.17 19:34:01 +03'00'	Семина Ю.Е.
Ответственный секретарь:	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2025.04.17 15:53:49 +03'00'	Демкин И.А.
Член экспертной комиссии:	Кожевников а Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2025.04.17 22:37:27 +03'00'	Кожевникова Л.В.