АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования (фасады) Объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом»

г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1

19 декабря 2022 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 декабря 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19 декабря 2022 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «КРИПТОН» 142 701, Московская область, Ленинский р-н, г. Видное, ул. завидная, 9-346
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по

	проведению государственной историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество эксперта	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование	высшее
Специальность	Инженер - технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

	признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом» (г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр. 1), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом».

Адрес памятника: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр. 1.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «КРИПТОН» (ООО «КРИПТОН»), лицензия № МКРФ 19148 от 23 мая 2019 г., выдана бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация по приспособлению (фасады) для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», расположенный по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр. 1, разработчик документации ООО «КРИПТОН», г. Москва, 2022 г., представлена в следующем составе:

Номер	**Наименование**	**Обозначение**
Стадия: **Проект приспособления(фасады)**		
Часть 1	Пояснительная записка	ПП-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	ПП-АР
Часть 3	Конструктивные решения	ПП-КР

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- ознакомление с дополнительными материалами, имеющимися в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- ДОГОВОР № 15-04-22 от 15.04.2022 г.

- Задание на проведение работ по сохранению окн от 06.10.2020 №ДКН-054801-000134/20.

- Разрешение на проведение работ по сохранению окн от 01.10.2020 №ДКН-054901-000310/20.

- Охранно-арендный договор №317 от 01.01.2003 г. объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом, к. XVIII в.» (Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1/-2/подвал: пом.1,к.1; 1 эт.:пом.VI,к.1-35; 2 эт.: пом., к.5; Н: пом. 1, к.1,2,2а,3-6/; Договор аренды культурного наследия№ 317/2 от 01.10.2007/ часть помещений.

- Охранное обязательство от 05.05.2011 №16-23/005-151/11(пл.997,1 кв.м: подвал, пом.комн.1; этаж 1, пом. VI, комн.1-35; этаж 2: пом. П, комн.5; пом. П, комн.1-4,6-2; надстройка, пом. 1, комн. 1,2,2а,3,4,5,6) с Актом технического состояния от 05.05.2011 №16-23/005-151/11.

- Дополнительное соглашение к договору № 00+00070/03 от 21.02.2003 г. с Актом технического состояния от 07.10.2019 №ДКН-16-44-1101/9.

- Дополнительное соглашение к договору № 00+00080/07 от 20.12.2007 г. с Актом технического состояния от 25.01.2019 №28.

- Охранное обязательство от 05.05.2011 №16-23/005-151/11.; Паспорт объекта от 14.02.2018 г.

- Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 23 июня 2020 г. № 422 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Комплекс Хамовнических казарм»;

- Ранее выполненная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Эскизный проект по воссозданию пожарной каланчи», согласовано Мосгорнаследием от 9 июня 2010 г. № 16-02-3276/7-(31)-2.

«Проект реставрации и приспособления» согласовано Мосгорнаследием от 11 января 2014 г. №ДКН-712392-2014.

«Рабочая документация по ремонту кровельного покрытия» рассмотрено Мосгорнаследием от 14 апреля 2015 г. №ДКН-16-09--872/5.

«Раздел об обеспечении сохранности ОКН. Строительство КЛ» (заказчик ООО «Энергосеть»), согласовано Мосгорнаследием 25 февраля 2019 г. № ДКН-056501-000101/19.

Проектная документация по приспособлению для современного использования, согласованная Департаментом культурного наследия города Москвы от 03 марта 2021г. №ДКН-045801-000190/20.

Границы территории объекта утверждены:

- постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым кольцом и границей Центрального административного округа города Москвы;

- приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020 г. № 319 «Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий».

Объект расположен в границах следующих зон:

- охранная зона (объединенная охранная) зона №117 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. №545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)»;

- зона строгого регулирования застройки №1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. №545 « Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)»;

- зона регулирования застройки №1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. №545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)»;

- зона охраняемого культурного слоя №1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)».

На основании протокола заседания Комиссии от 23 июня 2020 г. № 422 был рассмотрен и одобрен проект предмета охраны в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Комсомольского проспекта, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного, с мезонином, «П»-образного в плане, с четырехгранной башней-каланчой, здания, включая проездную арку в центральной части, XVIII-XIX веков, высотные отметки по венчающим карнизам;

-крыша конца XIX века, ее конструкция, материал, высотные отметки по конькам, конфигурация, характер кровельного покрытия, чердачные окна;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII-XIX веков, в том числе местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проёмов, профилированные наличники, веерные перемычки, пилястры, венчающий карниз с гладким фризом, профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, четыре фронтона в завершении каланчи, архивольты, металлические козырьки над входами на фигурных кронштейнах;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII-XIX веков (штукатурка и окраска по кирпичной кладке, белокаменный цоколь и детали);

- колористическое решение фасадов конца XVIII-XIX веков (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий XVIII-XIX веков;

- капитальные стены, перегородки и перекрытия XVIII-XIX веков, их конструкция и материал;

- лестницы конца XIX века, их местоположение и конструкция; архитектурно-декоративное оформление интерьеров здания, включая профильные и орнаментальные лепные тяги, лепные розетки;

- столярные оконные и дверные заполнения со скобяным прибором конца XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Комплекс казарм строился поэтапно и занимал большую территорию по обеим сторонам современного Комсомольского проспекта. До постройки казарм на их месте располагалась Хамовническая полотняная мануфактура И. П. (Джона) Тамеса. За счет того, что жители Хамовной слободы имели значительные привилегии, а также получали за свой труд денежное и хлебное жалование, поселение быстро разрасталось и увеличилось настолько, что к XVIII веку стало возможным организовать здесь промышленное производство тканей.

Первая полотняная фабрика возникла в Хамовной слободе по инициативе Петра I, который активно занимался организацией различных производств для нужд армии. В первом десятилетии XVIII века Петр I основал в Хамовниках казенный Хамовный двор и открыл в помещениях, конфискованных у своих родственников (по линии первой жены) Лопухиных, полотняную фабрику.

Фабрика обслуживала армию. В частности на ней изготавливались ткани для обмундирования и полотна для парусов. Но наладить прибыльное производство Петру I так и не удалось, и в 1718 году он передал фабрику Ивану (Джону) Тамесу, который, по предположению, являлся потомком одного из иностранцев, переехавших в Россию во время «Великого посольства».

И.П. Тамес принял фабрику от государя в управление не один, а совместно со своими компаньонами. При ее передаче Петр I повелел Тамесу,

так наладить производство, чтобы выпускаемая продукция не только не уступала иностранным образцам, но и превосходила их.

Желая помочь новым владельцам, Петр I освободил всех компаньонов на пять лет от службы, от постойной повинности и от торговых пошлин.

И.П. Тамес оказался на редкость талантливым предпринимателем. К 1720 году фабрика уже имела ткацкие и прядильные производства не только в Хамовниках, но и в Белом городе, а к 1725 году Тамес стал ее единственным хозяином.

Мануфактура Тамеса выпускала практически все виды полотна от грубого до самого тончайшего. Ткани использовались для изготовления всевозможных видов швейных изделий. Фабрика имела в Москве несколько своих торговых лавок, а также отправляла ткани за границу.

В 1729 году Иван Тамес умер, и фабрика перешла к его сыну Ивану Ивановичу Тамесу. В 1752-1753 годы И.И. Тамес расширил основную фабрику в Хамовниках, выкупив и присоединив к ней дополнительные помещения. Мануфактура продолжала развиваться и к 1775 году стала самой крупной в Москве. Но в конце XVIII века предприятие разорилось, и все его имущество перешло в казну. В самом начале XIX века оборудование фабрики было продано другим купцам, а ее помещения стали первыми Хамовническими казармами, еще до постройки в 1807-1809 годы новых специальных казарменных корпусов. Так закончилась история района ткацких фабрик в Хамовниках и началась история Хамовнических казарм – места расквартирования полков.

Генеральный проект Хамовнических казарм был разработан в Петербурге архитектором Кабинета Его Императорского Величества и Морского кадетского корпуса Луиджи Руска, который с 1806 года состоял членом Строительного комитета при МВД и возглавлял Комиссию по построению казарм в Петербурге. В 1807-09 годах по проекту архитектора Луиджи Руска были построены здания казарм в стиле классицизма: три вытянутых корпуса казарм, украшенных мощными восьмиколонными портиками, два каре конюшен и служб, двухэтажное арестантское отделение. Напротив была выстроена гауптвахта, которую от остальных зданий отделял широкий плац. Строительство велось под руководством архитекторов М. М. Казакова (сына выдающегося зодчего М. Ф. Казакова) и И.Т. Таманского. В ходе выполнения работ московские архитекторы внесли в проект определенные корректировки, но все ключевые замыслы автора (композиция, взаиморасположение, объемная структура, стилистика) были сохранены.

Вдоль открытого пространства Хамовнического плаца (ныне часть проезда по Комсомольскому проспекту), с его северной стороны были построены в линию три одинаковых монументальных здания в стиле классицизм. Декор зданий был строгим, без излишеств.

В центральной части каждого строения находился портик, который занимал второй и третий этаж. Портик состоял из восьми колонн с капителями тосканского ордера и имел очень простой в оформлении фронтон. Первый этаж построек был оформлен рустом.

Три представительных здания располагались на верней отметке холма и своими главными (южными) фасадами смотрели на Москву-реку. Казармы были отлично видны с ее противоположного берега и являлись знаковой частью красивой панорамы.

Для расквартирования офицеров и шефа (почётного командира) полка был куплен дом Тамеса, который с этих пор стал именоваться Шефским. В 1830-40-х годах казармы подверглись надстройке и частичной переделке, а во второй половине XIX века они были дополнены домовыми церквями. Тогда же восточное каре конюшен и служб было перестроено для размещения в здании Хамовнической полицейской части. В 1876 году возле гауптвахты возвели кавалерийскую казарму, конюшни и манеж, последний позже многократно перестраивался. В XIX веке в казармах был расквартирован 1-й Сумской гусарский полк, с 1904 года их заняли 3-й Перновский и 4-й Несвижский полки.

Во время Первой мировой в казармах сформировывалась и размещалась 2-я особая пехотная бригада, перед отправкой на театр военных действий.

В 1925 году казармы получили новое название - Фрунзенские, в честь М. В. Фрунзе.

Хамовнический полицейский дом - историческое здание в Москве в районе Хамовники (Комсомольский проспект, дом 16/2, стр. 1). Построен в 1897 году по проекту архитектора А. О. Гунста. Над домом, для пожарно-дозорной службы, была возведена пожарная каланча (восьмерик на четверике), имеющая верхнюю деревянную часть в виде шатра (позже деревянный шатер был утрачен). Вскоре после этого Гунст был назначен архитектором Хамовнической и Пречистенской частей.

Хамовнический пожарно-полицейский дом в начале XX века стал одним из культурных центров столицы. На втором этаже находилась казённая квартира, в которой жил полицейский врач Сергей Сергеевич Голоушев, получивший известность как живописец и художественный критик. В его квартире часто устраивались богемные вечера, в которых принимали участие художники, писатели и музыканты.

При советской власти в здании были устроены коммунальные квартиры. В 1941 году каланчу снесли, поскольку она могла служить ориентиром для немецких лётчиков. В начале 2010-х годов каланча была восстановлена ООО МСНРУ-2 по проекту архитектора Яна Юрьевича Дависа.

Фасады здания оштукатурены, скромная декоративная отделка выполнена в классических
лаконичных формах после пожарной Москвы. Оштукатуренные фасады: гладкие по первому этажу и на 2-м этаже по фасадам, с равномерным расположением оконных проёмов с налич-никами по главному фасаду и с неоштукатуренными и окрашенными пилястрами на базах и с капителями. С лаконичными профилями-полочками подоконников- междуэтажного карниза, венчающего карниза. Цоколь облицован белокаменными блоками по главному и боковому фасаду. Вход в здание расположен с бокового

(западного) фасада с кованным навесом и крыльцом. По дворовому фасаду отделка выполнена из гладкой штукатурки с окраской, над входами - кованные навесы, оконные проемы с подоконным профилем и без наличников, кованная противопожарная лестница на мансарду в современном исполнении и спуск в подвал с навесом, над каждым входом козырек (результат работ 2010-х годов). Кровля над объёмом здания – двускатная, со слуховыми окнами - часть здания до объема каланчи. Навесы металлические кованные- результат реставрации 2010-х годов. Заполнения окон первого и второго этажей - деревянные, современные.

На конкурсе «Московская реставрация» 2014 года эта работа была признана лучшей в номинации «Объекты гражданской архитектуры».

В настоящее время это двухэтажный дом, в здании расположена Пожарная часть № 17, а в восстановленной каланче и двухэтажной части находится офисное помещение.

Проектом приспособления для современного использования объекта культурного наследия (фасады) федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», (г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1), зафиксировано существующее расположение навесного инженерного оборудования по фасадам (наружных блоков кондиционирования, приборов освещения, контроля-доступа), а именно:

- Устройство на главных фасадах приборов видеонаблюдения- 6 шесть камер (из них одна - на входной двери).

- Устройство на торцевом фасаде – одна камера видеонаблюдения и один громкоговоритель.

- Устройство на дворовых фасадах – семь кондиционеров, три фонаря, один прожектор и две камеры.

- Переустройство спуска в подвал на дворовом фасаде и устройства навеса над ним, по исполнительной схеме.

Представленный на экспертизу проект приспособления для современного использования (фасады) выполнен в объеме эксплуатируемой части памятника с сохранением всех признаков и особенностей памятника, которые определены как предмет охраны, объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», расположенный по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1.

Задача Проекта приспособления для современного использования (фасады) по размещению инженерного оборудования: содержание объекта при эксплуатации для современного использования.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Постановление правительства РФ № 1521 от 26.12.2014 «О перечне национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
4. ГОСТ 54257-2010 «Надежность строительных конструкций и оснований».
5. СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».
6. СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».
7. СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений».
8. СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения по приспособлению для современного использования (фасады) по размещению инженерного оборудования приняты на основании комплексных исследований и визуального обследования, выполненные ранее в 2020г.; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.10.2020 №ДКН-054801-000134/20; предмета охраны, определенного решением Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Департаменте культурного наследия города Москвы (протокол от 23 июня 2020 г. № 422).

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и

сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- даны предложения по актуализации расположения инженерного оборудования на фасадах по приспособлению для современного использования;
- даны и оформлены выявленные данные при исследовании по эксплуатируемым поверхностям объекта.

Элементы приспособления локальны и сводятся к обеспечению современных эксплуатационных требований пользователя.

Состав и содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации по приспособлению для современного использования (фасады) в части размещения инженерного оборудования на фасадах объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1 не изменят облик объекта культурного наследия, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, а также обеспечивают поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния.

2. Предусмотренные проектом работы по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом», расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2,стр.1 не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических

казарм: - Хамовнический частный дом», расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.12.2022г. № 1, от 19.12.2022 № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А.,

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектной документации по приспособлению
для современного использования (фасады)
Объекта культурного наследия федерального значения
«Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом.»

г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1

г. Москва 15 декабря 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом.» , расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1 в составе:

Номер	**Наименование**	**Обозначение**
Стадия: **Проект приспособления**		
Часть 1	Пояснительная записка	ПП-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	ПП-АР
Часть 3	Конструктивные решения	ПП-КР

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его

отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 декабря 2022 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

19 декабря 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

19 декабря 2022 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации по приспособлению
для современного использования (фасады)
Объекта культурного наследия федерального значения
«Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом»

г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1

г. Москва 19 декабря 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования (фасады) объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Хамовнических казарм: - Хамовнический частный дом.», расположенного по адресу: г. Москва, Комсомольский проспект, д. 16/2, стр.1.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.)
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Л.В.