

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по приспособлению объекта
культурного наследия федерального значения
"Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на
территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954
г., архитектор Мельчаков И.Д."**

(в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной
документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном
ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу:

г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227

Проект приспособления

г. Москва

29 декабря 2023 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01 декабря 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	29 декабря 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «СИСТЕМ «Компания» 125047 г. Москва, Оружейный пер., д. 17А
Исполнители экспертизы	Скрынникова Е.В. Яныкин А.В. Демкин И.А.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Яныкин Алексей Викторович
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - реставратор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	13 лет
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ

	Ведущий инженер отдела разработки конструкторских решений
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 976 от 14.06.2022 г.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	высшее
Специальность	Инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе, доцент
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье

	30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) **Научно-проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва,**

Оружейный переулок, д.17А, лицензия № МКРФ 04892 от 22 марта 2018 г., выдана на основании приказа лицензирующего органа № 343 от 22 марта 2018 г., срок действия – бессрочно, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия Федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А, лицензия № МКРФ 04892 от 22 марта 2018 г., выдана на основании приказа лицензирующего органа № 343 от 22 марта 2018 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия Федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
3	227/23-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
4	227/23-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения

Номер тома	Обозначение	Наименование
5.1	227/23-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
		Подраздел 5. Сети связи
5.5.2	227/23-ИОС5.2	Часть 2. Сети связи (система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре)
7	227/23-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы.
13.1.1	227/23-ПР.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.
13.1.2	227/23-ПР.2	Часть 2. Предварительные исследования.
13.1.3	227/23-ПР.3	Часть 3. Фотофиксация.
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования.
13.2.1	227/23- КНИ.1	Часть 1. Историко- архивные и библиографические исследования. Историческая записка.
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
13.2.2.1	227/23- КНИ.2.1	Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры
13.2.2.2	227/23- КНИ.2.2	Книга 2. Техническое заключение о состоянии строительных конструкций и инженерного оборудования здания.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.В. Яныкин

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта на Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) № 0373200041523000914 от «11» сентября 2023 г. между Государственным казенным учреждением города Москвы «Дирекция по обеспечению деятельности организаций труда и социальной защиты населения города Москвы» и Обществом с ограниченной ответственностью «Систем Компания» (ООО «Систем Компания»);
- Технического задания – приложения №1 к Государственному контракту на Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) № 0373200041523000914 от «11» сентября 2023 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от «28» ноября 2023 г. № ДКН-054801-000138/23, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от «27» сентября 2023 г. № ДКН-054901-00006329/23, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы;
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Главный вход», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Мира просп., д. 119, стр. 227, 228, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от «23» сентября 2019 г. № 755;
- Предмета охраны, утвержденного приказом Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Договор безвозмездного пользования (ссуды) №ГП-БП-00275/23 от «01» августа 2023г.;

- Соглашение о вступлении в договор аренды земельного участка с множественностью лиц на стороне арендатора предоставляемого правообладателям зданий, сооружений (помещений в них), расположенных на земельном участке. Номер договора М-02-007966 от 23.01.1997г. Номер соглашения М-02-007966 от 23.08.2017г.

Объект культурного наследия федерального значения «Главный вход», г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227, 228 принят на государственную охрану:

- Распоряжением Правительства РФ от 05.07.1993 г. №1190-р "О включении в список памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охран памятников культуры в РСФСР", объектов градостроительства и архитектуры, расположенных на территории Всероссийского выставочного центра";

- приказом Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», номер в реестре **771310015660006**.

Законный правообладатель: Государственное бюджетное учреждение г. Москвы «Московские социальные центры».

Памятник находится в границах:

- объединенной охранной зоны № 302Б (Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28.12.1999 г. «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)»; Постановление Правительства Москвы № 83-ПП от 07.02.2006 г. «Об утверждении границ зон охраны и режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Всероссийского Выставочного Центра»; Постановление Правительства Москвы № 46-ПП от 26.01.2010 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Скульптура «Рабочий и колхозница», 1938 г., ск. В.И. Мухина, арх. Б.М. Иофан, нержавеющая хромоникелевая сталь», охранной зоны №302В, режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»);

- зоны регулирования застройки № 26Б (Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28.12.1999 г. «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)»; Постановление Правительства Москвы № 83-ПП от 07.02.2006 г. «Об утверждении границ зон охраны и режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Всероссийского Выставочного Центра»).

Границы территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в границах территории данного объекта утверждены приказом Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в составе:

Градостроительные характеристики:

- Месторасположение на территории ВВЦ;
- Композиционная значимость (роль) в структуре ландшафта ВВЦ и окрестностей (системы открытого и озелененного пространства между гостиницей «Космос» и ВВЦ);
- Габариты, силуэт, включая скульптурные группы, на 1954 г.;
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на 1954 г. (историческая конфигурация комплекса сооружений и зданий Главного входа на ВСХВ, высотные характеристики, этажность павильонов);
- Конфигурация завершения на 1954 г.; конструкция, материал и характер кровельного покрытия;
- Композиция и архитектурно-художественное оформление пропилей Главного входа и фасадов павильонов на 1954 г.; местоположение, форма,

размеры оконных и дверных проемов павильонов, их оформление, материал, техника исполнения;

- Виды отделки фасадной поверхности на 1954 г. (штукатурка по кирпичной кладке);

- Колористическое решение на 1954 г.;

- Характер заполнения дверных и оконных проемов павильонов 1954 г. Сохранившиеся исторические дверные заполнения;

- Пространственно- планировочная структура интерьеров павильонов на 1954 г. в пределах капитальных стен; трехмерные характеристики на 1954 г., особенности планировочных связей помещений на 1954 г.;

- Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов (кирпич, бетон, железобетон) на 1954 г.;

- Месторасположение лестниц на 1954 г.;

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров павильонов на 1954 г. (сохранившиеся элементы, в случае их выявления в результате проведения предпроставрационных натурных исследований);

- сохранившиеся ценные элементы полов;

- элементы декоративного оформления стен;

- элементы декоративного оформления перекрытий.

Исторически ценное функциональное назначение – представительское, кассово – пропускной пункт.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия

17 августа 1935 года было принято постановление СНК № 1821 о размещении Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в районе Останкинского парка как завершение оси «Север-Юг», проектируемой по новому генплану Москвы.

Главным архитектором выставки был назначен В.К. Олтаржевский. Большой опыт, полученный в Америке, и компетентность в области сооружений выставок позволили ему возглавить проектную мастерскую при организованном выставочном комитете, в задачи которой входило составление генерального плана выставки и проектирование основных павильонов.

Выставочный комитет постановил поручить разработку эскиза генерального плана выставки академикам архитектуры И.В. Жолтовскому, А.В. Щусеву, В.А. Щуко и Всесоюзной академии архитектуры. Он должен был быть предоставлен к 15 октября, а все остальные материалы - к 1 ноября 1935 года.

Входная группа располагалась у Ярославского шоссе, от нее к площади для проведения праздничных мероприятий вела парадная аллея. Праздничная

атмосфера должна была создаваться планировкой, напоминающей регулярные парки предшествующих эпох.

17 ноября 1936 года был написан доклад на имя И.В. Сталина и В.М. Молотова о начатых работах по выставке. Была составлена предварительная программа ВСХВ, на основании конкурсных проектов был составлен проект генерального плана В.К. Олтаржевского, выполнены топографическая съемка и геологические изыскания на территории, составлен проект осушения участка.

Но генеральный план В.К.Олтаржевского не был принят из-за его большой стоимости.

При доработке проекта был откорректирован список павильонов, уменьшена их кубатура. Затем последовала повторная корректировка проекта для дальнейшего уменьшения его стоимости. В.К.Олтаржевский считал главными задачами проекта генплана обеспечение осмотра выставки в кратчайший срок и поиск свежего композиционного решения. Так как осмотр должен начинаться от главного входа, его местоположению и оформлению придавалось большое значение.

Место главного входа было продиктовано схемой подвоза посетителей с Ярославского шоссе как с наиболее близкой транспортной артерии города. Территория выставки отстояла от Ярославского шоссе на некотором расстоянии, что послужило основанием для создания отдельного въездного ансамбля, который был связан с шоссе аллеей, проходящей через лесной массив.

По проекту В.К. Олтаржевского ансамбль главного входа на выставку теперь состоял из двух высоких пилонов, увенчанных серпом и молотом и самих пропилей. Пилоны должны были быть видны с поворота на Ярославском шоссе и являться ориентиром при подъезде к выставке. Пропилеи входа представляли собой треугольные ажурные столбы, перекрытые тонкой плитой, на которой предполагалось поместить скульптуру, в том числе скульптуру колхозника и колхозницы. По сторонам к пропилям примыкали массивы с росписями В. А. Фаворского той же высоты, что и пропили.

От входа к основной территории выставки вела колоннада, ориентированная на Главный павильон и направленная под углом к главной оси территории, что позволяло увидеть Главный павильон и павильоны, расположенные по периметру центральной площади, в интересном ракурсе.

Центральная площадь была предназначена для проведения торжественных мероприятий. Окружающие ее здания должны были служить подходящим обрамлением этих мероприятий.

К производственному центру сельского хозяйства вела аллея, смещенная относительно центра площади и ориентированная на ажурную башню павильона «Механизация», спроектированную В.К. Олтаржевским.

Она стояла в центре восьмигранной площади и имела четыре входа, ведущие в основное помещение и ориентированные на четыре окружающие площадь павильона.

Этот проект был одобрен постановлением Совнаркома 21 апреля 1936 года. В мае этого же года была окончательно утверждена схема размещения павильонов и программа показа всей выставки.

После того, как бюджет выставки был значительно сокращен, было решено строить небольшие деревянные сооружения, опираясь на опыт выставки 1923 года. К февралю 1937 года были закончены основные работы по благоустройству территории: осушена площадка, проложены подземные коммуникации. Готовность павильонов составляла 60-70%. Совнарком обязал закончить работы к 1 мая. Затем открытие выставки отложилось на 15 августа 1937 года, а затем на 1 августа 1938 года, так как к началу лета 1937 года, когда все фасады практически были готовы, стало понятно, что сокращение финансирования привело к потере главной идеи выставки - создания праздничного настроения и укрепление веры в светлое социалистическое будущее. Было решено построить дополнительные павильоны.

После перенесения даты открытия выставки начались аресты сотрудников. Бюро РК ВКП(б) указало парторганизации и парткому сельскохозяйственной выставки на беспечность в деле вскрытия вредительской деятельности врагов народа.

Весной 1938 года был арестован В.К. Олтаржевский. Вместо него на должность главного архитектора был назначен С.Е. Чернышев, который в это время являлся главным архитектором Москвы и не мог уделять должного внимания выставке. Фактически работу главного архитектора выставки выполнял заместитель С.Е. Чернышева - АФ. Жуков, который впоследствии занял эту должность, продолжая работать главным архитектором выставки и после

В мае 1938 года председатель комиссии по архитектурно-художественному оформлению выставки С.З. Гинзбург в отчете на имя В.М.Молотова о положении на ВСХВ пишет о необходимости перестройки павильонов и о том, что «Главный вход не отвечает поставленной задаче - «быть парадными воротами на выставку».

Новый главный вход (архитектор Л. Поляков) был устроен в виде трехчастной триумфальной арки, возвышающейся на 22 метра, что было почти в два раза выше пилонов В.К. Олтаржевского (12м). Увеличенный центральный пролет арки был оформлен двумя расположенными друг за другом тонкими арочками, сплошь покрытыми лепным растительным орнаментом. Укрупненный масштаб орнамента, украшающего арку, соответствовал такому же укрупненному масштабу стилизованных архитектурных украшений павильонов. Архитектура главного входа создавала ощущение легкости и прозрачности, способствующее созданию

праздничного настроения посетителей. Рядом с аркой были расположены здания касс, разобранные в 1970-е годы.

Было решено украсить выставку скульптурой, в том числе установить на площади Механизации 25-метровую скульптуру И.В.Сталина, которая и была впоследствии установлена (скульптор С.Д. Меркуров).

Выставка была торжественно открыта 1 августа 1939 года. Для придания парадности подъезда к выставке были разбиты цветники и установлена скульптура В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница», привезенная из Парижа, где она стояла на советском павильоне международной выставки 1937 года.

В 1941 году выставка открылась 25 мая. Через четыре дня после начала войны правительство выпустило распоряжение о закрытии выставки с 1 июля.

Осенью 1941 года территория выставки подверглась немецкой бомбардировке, принесшей значительный ущерб павильонам и территории.

После окончания войны было организовано несколько комиссий для обследования состояния павильонов. При общем прогрессирующем разрушении часть павильонов находилась на грани полного обрушения, так как рассчитанные на короткий срок службы, они долгое время не эксплуатировались.

В 1948 году было принято постановление Совмина о реконструкции всего ансамбля ВСХВ. Открытие было намечено в 1950 году.

Было решено заново построить три павильона: Главный, Украины и Белоруссии, затем павильоны Прибалтийских республик. Остальные здания реконструировались: деревянные фундаменты стен и колонн заменялись бетонными или каменными, проводился ремонт каркасов, везде заменялась изношенная кровля.

Летом 1949 года наметился перелом в проектировании и строительстве выставки. Период реконструкции превратился в период полного обновления. Постановлением правительства от 3 июля 1949 года предписывалось представить на утверждение Совета министров новый генеральный план ВСХВ. Открытие выставки переносилось на 1951 год. В целом планировка комплекса должна была остаться без изменений с максимальным использованием уже имеющейся застройки.

На заседании Главного комитета 12 июля 1949 года по обсуждению генерального плана было решено перенести Главный вход на центральную ось выставки. Существующий вход на выставку уже не казался достаточно пышным, т.к. он должен был представлять собой преддверие, с которого начинается выставка, подготавливая зрителя к тому, что он увидит за ним.

По ряду причин открытие выставки было перенесено с 12 июля 1953 года на 1 августа 1954 года.

На проектирование Главного входа на ВСХВ был объявлен закрытый конкурс. В финальном просмотре работ архитектурным советом первое место

занял проект И.Д. Мельчакова. В военное время он много работал над памятниками героям войны. В его проекте вход представляет собой гигантские пропилеи с двумя рядами колонн и аркой в центре.

Высота ворот была спроектирована так, чтобы при подходе к ним через центральную арку Главный павильон был виден целиком. Укрупненный масштаб Главного входа подчеркивался низкими, примыкающими к нему через прозрачную металлическую решетку слева и справа, оградами с мелкими кассовыми окошками. Протяженная выгнутая плоскость оград перебита семью экседрами с каждой стороны. Экседры украшены пилястрами с обеих сторон, розетками с вентиляционными решетками посередине, расположенными в выделенных обработкой «под шубу» вертикальных филенках. Вентиляционные решетки служили для проветривания чердачного пространства над помещениями касс. В экседрах расположены скамейки для посетителей. Вертикальные, подчеркнутые архитектурными деталями, экседры контрастируют с горизонтальными плоскостями ограды, прорезанными лишь кассовыми окошками, не имеющими наличников. Вся эта композиция находится в обрамлении кулис из трехэтажных объемов с угловыми портиками. На крышах трехэтажных объемов расположены аттики с балясинами и большими вазонами по углам. Края всей композиции были закреплены горизонтальными тяжелыми объемами служебных помещений, которые имели малое количество проемов, оставляя значительную часть плоскости стены нетронутой.

Парковые фасады служебных помещений были прорезаны большими прямоугольными оконными проемами. Двери, выходящие в сторону выставки, имели остекление, повторяющее конфигурацию окон. Над развитым венчающим карнизом располагался аттик из кирпичных столбиков и балясин в виде упрощенных тосканских колонок.

Прежний вход в виде трехчастной триумфальной арки был сохранен и стал называться Северным входом.

После обсуждения разрабатываемого проекта на архитектурном совете было принято решение «обогащить» архитектурное оформление главного входа путем добавления деталей на свободные части фасадов. Так появились обрамления вокруг кассовых окошек, надпись над главной аркой, вазоны над углами ниш, барельефы на угловых пилонках.

Первоначально предполагалось расположить кассы вдоль всей длины выгнутой ограды, соорудив параллельную ей полукруглую стену со стороны выставки. Впоследствии было принято решение поместить кассы только в середине полукруглых стен по 12 штук с каждой стороны. Ниши для проветривания чердачного пространства над помещениями касс остались на всем протяжении стен. Чтобы избежать однообразия паркового фасада касс, их объем был разбит на три объема. Центральный узкий объем имел четыре окна с плоскими кронштейнами и нишами под ними, расположенные в полуциркулярных нишах. Между нишами находились декоративные розетки.

Над венчающим карнизом центрального объема был сооружен аттик из кирпичных столбиков с балясинами в виде упрощенных коринфских колонн. Над боковыми, выступающими в сторону выставки объемами, расположены сплошные кирпичные аттики с рельефно выступающими столбиками. Их окна не имели обрамления.

Над входной аркой первоначально предполагалось плоская кровля, которая в процессе строительства была заменена на крышу с деревянными стропильными фермами.

Флагштоки было решено расположить по три штуки с каждой стороны от главного входа. Это было выполнено в натуре в 1954 году. Впоследствии они были заменены на флагштоки, установленные против каждой экседры.

Разметка территории была проведена в августе 1951 года согласно утвержденному проекту.

Описание центральной арки

Металлические фермы и колонны были изготовлены в Днепропетровске и смонтированы на месте.

В целях экономии, значительная часть кладки была выполнена из силикатного кирпича, а каменную отделку имитировала рустованная терразитовая штукатурка. Вазоны и скульптуры отлили из бетона.

Гигантские пропилеи имеют пять пролетов, образуемых мощными прямоугольными в плане пилонами. Центр выделен раскреповкой и вставленной между центральными пилонами аркой. Вся арка украшена лепными изображениями снопов пшеницы. Богатый лепной декор центральной арки выполнял тот же скульптор (Г.И.Мотовилов), что и декор арки первоначальных, теперь северных ворот. Это подчеркивает преемственность входных сооружений. Треугольное пространство между аркой и пилонами заполнено кованой решеткой с изображением серпа, молота и колосьев пшеницы. Пилоны украшены барельефами работы Г.И.Мотовилова, изображающими фигуры рабочих и колхозниц в полный рост. Судя по их атрибутам мужские фигуры олицетворяли развитие механизации труда и агронауки, женские - животноводство и растениеводство. Барельефы украшают пилоны со стороны главного фасада и плоскости, обращенные внутрь портика. Первоначально предполагалось разместить барельефы только на четырех центральных пилонах. Затем было решено украсить ими и два крайних пилон, поэтому барельефы повторяются.

Над барельефами расположены орнаментальные вставки с изображением декоративных рамок и гирлянд под ними. Антаблемент над центральной аркой раскрепован. На раскреповках расположены лепные украшения с изображением снопов пшеницы и серпов. Такие же лепные украшения расположены над каждым пилоном северного фасада. В центре антаблемента триумфальной арки расположен герб Советского Союза со

склоненными знаменами с обеих сторон. Над гербом, на прямоугольном постаменте, расположена скульптура тракториста и колхозницы.

Скульптура тракториста и колхозницы была разработана и выполнена скульпторами С. Орловым, А. Антроповым, Н. Штаммом, С. Рабиновичем и И. Слонимом. Эта скульптура являлась символом выставки и являлась доработкой скульптуры 1939 года. В довоенной версии тракторист держал сноп пшеницы одной рукой, а второй обнимал женщину за талию. Теперь тракторист держал сноп двумя вытянутыми руками, а колхозница лишь немного поддерживала его. Скульптура облицована золотой эмалью.

Пилоны центральной арки завершаются скульптурными вазонами, расположенными на раскрепованном аттике, который закрывает конструкцию крыши, с серпом и молотом. Вазоны, изображающие вазы с фруктами, уложенными двумя ярусами, должны были говорить о плодородии земли и условиях советской действительности.

Конструкция пилона представляет собой решетчатую металлическую колонну, с облицовкой, имитирующей натуральный камень. Пролеты между колоннами перекрыты металлическими фермами, также закрытыми имитирующими камень конструкциями. Над фермами установлена деревянная конструкция крыши, обеспечивающая водосток с верхней площадки центральной арки. В центре, под деревянной крышей, находится ступенчатый, квадратный в плане купол, образованный металлическими конструкциями. Потолки боковых частей представляют собой кессоны, украшенные лепниной. Центр кессонов закрыт металлическими решетками, закрепленными на металлических профилях.

Наверх пропилей ведут две металлические лестницы, расположенные внутри боковых пилонов ризалита.

С обеих сторон центральной арки расположены низкие пилоны с двумя вазонами на каждом. Вазоны с фруктами имели ручки. Между ручками были расположены гроздья винограда. Между этими низкими пилонами и пропилями, с той и другой стороны, находились кованые решетки с изображением вазы с фруктами, стоящей на древках знамен, с которых свешивается цветочная гирлянда. Правая решетка представляет собой ворота для въезда на территорию.

Первоначально над пропилями предполагалось устройство плоской кровли с внутренним водостоком. Оно не было выполнено в натуре. За высоким тонким кирпичным парапетом, укрепленным контрфорсами находится скатная крыша, покрытая кровельной сталью по деревянным стропильным фермам. Водосток наружный с четырьмя водосточными трубами на боковых фасадах.

Описание строения 227.

Строение 227 состоит двух объемов: прямолинейного (корпус «А») и дугообразного в плане (корпус «В»).

Корпус «А» - одноэтажное, прямоугольное в плане здание, с трехэтажной частью, оформленной портиком, предназначенное для размещения администрации. Здание кирпичное, оштукатуренное, с рустованной поверхностью главного фасада и гладкой - дворового фасада. Фундаменты ленточные по периметру и под капитальными стенами и столбчатые под колоннами. Крыша одноэтажной части - односкатная, со скатом внутрь двора, по деревянным стропилам, с двумя слуховыми окнами и с вентиляционными решетками со стороны главного фасада для проветривания чердачного пространства. Венчающий карниз главного фасада продолжается на боковой фасад, превращаясь в аттик. Проектом предполагалось закрепить правый угол здания скульптурой на постаменте. Но при строительстве скульптура была заменена угловой башней, оформленной в виде корзины с фруктами и колосьями на круглом постаменте с карнизом, украшенным лепными гирляндами из цветов, груш и винограда.

Его часть составляет трехэтажное здание с угловым портиком усложненного дорического ордера. Колонны портика были запроектированы шестнадцатигранными, без энтазиса. В настоящее время они круглые в плане. Со стилобата портика в сторону города спускаются бетонные ступени. Площадка под портиком по проекту должна была быть украшена простым орнаментом из кругов и прямоугольников, выполненным из разноцветной брекчии. В настоящее время площадка покрыта бетонной плиткой, положенной в 2014 году. Портики освещались круглыми лампами, укрепленными в центре кессонов, образованных архитравными балками. Кессоны были украшены порезкой из акантовых листьев, в настоящее время частично утраченной. Осветительные приборы, располагавшиеся в кессонах, также не сохранились. Полы входной части (первого этажа трехэтажного объема и лестницы) выполнены из брекчии.

Первоначально предполагалось устроить отдельный вход в трехэтажный объем со стороны улицы. Там имеется дверной проем с дверью, обитой железом, в настоящее время не используемый.

Для зрительного увеличения нагрузки на колонны портика над ним устроен балкон, на который выходят окна третьего этажа. Трехэтажный объем перекрыт шатровой четырехскатной крышей, утратившей слуховые окна при последнем ремонте в 2014 году. Первоначально эта крыша была обнесена балюстрадой из деревянных «ионических» колонок с кирпичными столбиками. На угловых столбиках стояли вазоны. До настоящего времени балюстрада и вазоны не дошли.

Угловые портики соединяются с полуциркульными одноэтажными кассовыми корпусами, с другой стороны примыкающими к кованой решетке, соединяющей их с центральной частью входа.

Первоначально в здании располагались милиция с детской комнатой и комнатой временного задержания с туалетами. От остального объема она отделена глухой стеной. Под портиком имелся вход из города в коридор, через

который можно было попасть в комендатуру, комнату хранения багажа, ограниченную капитальными стенами, медпункт с комнатой врача, комендатуру и туалеты. Второй выход из здания был устроен через комендатуру.

В трехэтажной части здания располагались следующие помещения:

- 1 этаж - справочное бюро;
- 2 этаж - комната отдыха кассиров и билетеров, диспетчерская;
- 3 этаж - парикмахерские - дамская и мужская.

Впоследствии назначение помещений менялось.

Корпус «В» первоначально, по проекту, был полуциркульной оградой с расположенными за ней по всей длине кассовыми помещениями. При строительстве они расположились только за ее центральной частью.

В ограде были устроены семь полуциркульных ниш, завершенных приподнятым над основной частью ограды венчающим карнизом. Углы ниш были закреплены вазами. Под венчающим карнизом расположены барельефы с изображением винограда и груш, закрепляющие углы ниш. В нишах расположены декоративные вентиляционные решетки, служившие для проветривания чердачного пространства над кассами. Центр ниш выделен декоративной обработкой «под шубу». Со стороны выставки ограда была укреплена контрфорсами, верхняя часть которых решена в виде крупной волюты, украшенной лепными розетками. Поверхность всех стен обработана прямоугольным рустом.

Кассовая пристройка к ограде состояла из трех объемов: двух симметричных, выступающих в сторону территории выставки, и соединяющего их объема, повторяющего в плане конфигурацию ограды. Там были расположены помещения касс и туалеты, комната отдыха кассиров, комната для сбора денег. Окна помещения касс со стороны территории выставки были расположены в полуциркульных нишах, между которыми находились лепные розетки. Под окнами были прямоугольные ниши с расположенными с двух сторон от них лепными кронштейнами, опиравшимися на профилированный цоколь. Все три объема объединены венчающим карнизом сложного профиля.

Два симметричных выступающих объема были подчеркнуты сплошным аттиком с кирпичными столбиками, выделенными рельефом. Атик над кассовой частью представлял собой кирпичные столбики с расположенной между ними балюстрадой с балясинами, отдаленно напоминающими коринфские колонны. Кассовая часть имела односкатную крышу, выступающие симметричные объемы - двускатные крыши с коньками, перпендикулярные линии ограды. Входы с крыльцами были устроены с внутренней стороны выступающих частей.

В 1965 году за кассами левого крыла была запроектирована и построена раздевалка для катка, заполнившая все пространство за оградой. При этом контрфорсы оказались в интерьерах здания. К 1965 году между выступающими во двор частями уже существовала немного выдвинутая во двор пристройка (предположительно выстроенная в 1962 году). На этой части здания сохранилось одно современное ее постройке окно. Пристройка не имела никаких украшений и была увенчана упрощенным карнизом, состоящим из трех полочек.

В 1975 году решено было устроить закрытые кассовые вестибюли с обеих сторон от главного входа. При этом две ниши для кассовых окон, расположенные ближе к главному входу, были уничтожены, и на их месте возник вход в кассовый вестибюль с алюминиевыми переплетами и обрамлением, облицованным мрамором. Были устроены новые плоские перекрытия по металлическим балкам над надстроенными старыми стенами пристройки раздевалки. В этих новых помещениях располагались кассы и турникеты для входа на выставку. Однако, со временем, закрытые кассовые вестибюли оказались нецелесообразными и новые помещения были приспособлены под другую функцию. В левом крыле расположилась сувенирная лавка и экскурсионное бюро.

На крыше левого корпуса сохранились первоначальные кирпичные аттики. Деревянная балюстрада с кирпичными столбиками, располагавшаяся над кассовыми помещениями со стороны выставки, полностью утрачена.

Реставрационные работы, проведенные в 2014 году

Работы велись по документации, разработанной ГУП «МОСЖИЛНИИПРОЕКТ»:

1. Ремонт штукатурки рустованного фасада;
2. Обработка зараженной каменной поверхности препаратом «Катоцид-компаунд»;
3. Заделка трещин в кирпичных стенах цементным раствором;
4. Ремонт поверхности кирпичных стен (вычинка кирпичом 250х 120х65 на цементно-известковом растворе);
5. Окраска фасадов краской «Акрил» (вододисперсионной), для финишной отделки поверхности марки «Маэстро»;
6. Ремонт штукатурки по сетке гладких фасадов и штукатурных прямолинейных тяг.
7. Замена отливов;
8. Ремонт погонных лепных изделий;
9. Штукатурка колонн;
10. Расчистка старой краски и масляная окраска окон фасада, ремонт откосов;

11. Ремонт поверхности стены, облицованной шлифованным известняком;
12. Замена обрешетки, слуховых окон, антисептирование деревянных конструкций;
13. Разборка покрытия крыльца, бетонирование лестниц и площадки, покрытие площадки и лестниц из бетонной плитки типа «Брусчатка»;
14. Разборка и устройство отмостки.

Общее состояние памятника:

Строение 227 состоит из двух частей: прямоугольной (корпус А в осях 1-15/А-К) и полуциркульной (корпус В в осях 16-24/Л-Ф). Корпуса имеют общую стену – стену лестничной клетки по оси К.

Корпус «А» имеет один этаж в осях 1-10 и три этажа в осях 10-14, корпус «В»: имеет один этаж.

Подвал в корпусах отсутствует.

Высота помещений в корпусе «А»:

в одноэтажной части 4,35 м;

в трехэтажной части: 1 этажа – 3,70 м, 2 этажа – 3,20 м, 3 этажа – 3,40 м.

Высота помещений в корпусе «В» (от пола до плит покрытия) различна на разных участках:

4,0 м в осях (21/1) – (23/1);

3,3 м и 3,8 м – на участке 21 - 21/1;

3,6 м и 4,4 м на участке в осях 19-21;

3,6 м – на участке 16-(18/1).

Высота стены главного фасада корпуса «А» (стена по оси Б) от уровня отмостки до верха парапета равна 8,2 м; главного фасада корпуса «В» (стена по оси М) – 6,5...6,8 м.

Общее техническое состояние – удовлетворительное.

Фундаменты – мелкозаложенные на естественном основании, ленточные и отдельно стоящие. При этом в ленточных фундаментах нижняя часть представляет собой кладку из рваного бута на цементно-песчаном растворе, а верхняя часть – из кирпича или монолитного бетона. Фундаменты под столбами выполнены из бутобетона.

Состояние фундаментов - работоспособное.

Цоколь кирпичный, отмостка асфальтовая. Находятся в удовлетворительном состоянии.

В конструктивном отношении здание выполнено по стеновой схеме. Несущие стены из кирпичей керамического обыкновенного и силикатного на цементно-песчаном растворе. Толщина стен в основном 510 мм. Стены оштукатурены и окрашены. Дефекты или повреждения, снижающие несущую способность, отсутствуют.

Состояние стен работоспособное.

Крыша:

Корпус А.

В одноэтажной части: чердачного типа, односкатная, с деревянными стропильными конструкциями; кровля – металлическая оцинкованная. В трехэтажной части: чердачного типа, четырехскатная, с центральной стойкой, передающей нагрузку от крыши на балки, не связанные с чердачным перекрытием; кровля – металлическая, оцинкованная

Корпус В.

Кровля из сборных железобетонных плит по стальным балкам. Покрытие рулонное. По главному фасаду устроен парапет.

Состояние конструкций кровли работоспособное.

Внешнее декоративное оформление стен:

Штукатурный руст. Облицовка, окраска, разные декоративные детали, карнизы, лепнина. По фасадам корпуса выполнены тянутые карнизы сложной формы и орнаментальный лепной декор. На главном фасаде (стена по оси Б) имеются декоративно оформленные квадратной формы проемы (отверстия) для вентиляции чердачного пространства одноэтажной части. На углу в осях 1/Б установлен постамент, на верху которого установлен вазон с цветами. Постамент имеет фундамент, выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен. Вазон сплошной, выполнен из кирпича на цементно-песчаном растворе.

Состояние – удовлетворительное.

Интерьеры:

Общее техническое состояние – удовлетворительное.

Перекрытия здания выполнены по различной конструктивной схеме. Имеются участки перекрытий, выполненные в виде деревянных щитов, уложенных на железобетонные и деревянные балки, а также участки с перекрытиями из сборных железобетонных плит.

Состояние перекрытий работоспособное.

Оригинальное напольное покрытие полностью утрачено в процессе эксплуатации здания. По результатам обследований сохранился паркет в осях Б-И/1-8. Состояние полов – удовлетворительное.

Внутренние несущие стены устроены из кирпичной кладки и имеют различную отделку – окраску по штукатурке, подшивку из панелей, облицовку из керамической плитки. Перегородки кирпичные, из ГКЛ и легких металлических конструкций.

Состояние внутренних стен –ограничено-работоспособное.

Столбы из кирпича керамического на цементно-песчаном растворе. Имеют сечение 510х510 мм, оштукатурены и окрашены.

В наружных дверных и оконных проемах частично сохранились первоначальные столярные заполнения 1954г. Частично заполнение проемов было заменено в процессе реставрационных работ 2016г.

Внутренние дверные проемы поздние. В работоспособном состоянии.

Внутренние лестницы в здании выполнены маршевыми из наборных ступеней по металлическим косоурам с металлическим ограждением или

ограждающими стенами. Техническое состояние конструкций внутренних лестниц работоспособное.

Оригинальный внутренний декор в рассматриваемых проектом приспособления помещениях отсутствует.

Здание подключено к системам водоснабжения, водоотведения, отопления и вентиляции. Состояние—ограниченно-работоспособное.

Рекомендации для обеспечения нормальной эксплуатации памятника

Фундаменты здания находятся в работоспособном техническом состоянии и могут эксплуатироваться в дальнейшем.

Наружные стены требуют ремонта штукатурки с заделкой имеющихся трещин.

Состояние столбов здания оценивается как работоспособное. Дальнейшая эксплуатация возможна после ремонтно-восстановительных мероприятий, включая следующие работы: поверхности очистить от отслаивающихся слоев с последующим восстановлением по подготовленной поверхности; восстановить штукатурный слой столбов центрального входа с последующей покраской по подготовленной поверхности.

Несущая способность перекрытий не утрачена. Состояние перекрытий здания оценивается как работоспособное. При ремонте необходимо выполнить ремонт штукатурки и покрытий чистых полов.

Состояние крыши и кровли здания оценивается как работоспособное. Дефектов стропильных систем не выявлено. Требуется очистить чердачное помещение от постороннего мусора.

Конструкции лестниц находятся в работоспособном техническом состоянии и могут эксплуатироваться в дальнейшем. Необходимо выполнить выборочный ремонт ступеней.

Принятые проектные решения

Проектной документацией рассматриваются работы по приспособлению внутренних помещений первого этажа части строения 227 (памятника истории и культуры) к современному использованию без изменения его технико-экономических показателей. Рассматриваемые проектом помещения расположены в части памятника истории и культуры «Главный вход. Реставрация фасадов выполнена по проекту 2016 года по заказу ГКУ г. Москвы «Мосреставрация».

Интерьеры в рассматриваемых данным проектом помещениях современные, без признаков исторического декора. В осях Б-И/1-8 имеется воссозданный в 2016 году паркет.

Наружные и внутренние стены здания выполнены из керамического кирпича. Кровля скатная, покрыта листовой оцинкованной сталью. Перегородки толщиной 120 мм из кирпича и 100 мм из ГКЛ.

На текущее время местоположение исторических кирпичных стен здания полностью сохранилось. Доступ посетителей из числа МГН осуществляется на первый этаж.

Класс ответственности здания – II.

Класс функциональной пожарной опасности – Ф 3.5.

Степень огнестойкости – II.

Класс конструктивной пожарной опасности – С0.

Для приспособления рассматриваемых проектом помещений под «Центр московского долголетия» предлагается создать пространство для организации клубов по интересам в сфере досуга, ЗОЖ и образования для пожилых москвичей. Для этого выполняется перепланировка некоторых помещений, не оказывающая влияния на предмет охраны ОКН.

В составе данного «Центра московского долголетия» запроектированы:

- помещения творческого направления: вестибюль, творческая мастерская, актовый зал с гримерной, кафе и кулинарная студия, санузлы;
- помещения спортивного направления: шумная гостиная, тренажерный и спортивный залы, раздевалки с санузлами и душевыми;
- помещения интеллектуального направления: тихая гостиная, медиа-гостиная, санузлы;

Технические помещения не рассматриваются проектом, т.к. там уже выполнены ремонтные работы.

Проектными решениями предусмотрены следующие виды работ:

Объем работ принят с учетом предмета охраны ОКН и задания на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия. Ремонт производится в помещениях в части здания: в осях Б-И/1-9, Н*-Р/16-18, М-Р/18-21.

Внутренние работы:

Стены:

- демонтаж перегородок в осях Б-Г/8-9, Н'-Р/16-17, М-Н'/17-19;
- устройство остекленных перегородок в осях Г/4-6; Г/7-8; Н*-Р/17-18;
- устройство перегородок из ГКЛ/ГКЛВ в осях Г-Е/6-8; М-Р/20-21; М-Н/18-18*;
- монтаж сантехнических перегородок в санузлах (пом 108, 109, 110);

- устройство дверного проема на месте исторического оконного проема в осях Н-Н'/18';

- замена штукатурного слоя с последующей чистовой отделкой по подготовленной поверхности;

- замена отделки внутренних оконных и дверных откосов;

- шпаклевка и окраска акриловой водно-дисперсионной краской;

- замена и устройство керамической плитки в санузлах и душевых;

Полы:

- В осях Б-И/1-8 сохраняется существующий паркет;

- замена конструкции полов в ремонтируемых помещениях (стяжка и финишный слой с плинтусами в зависимости от функционального назначения помещений);

Потолки:

- замена подвесных потолков типа «армстронг» на металлические реечные и ГКЛ;

- устройство металлических реечных потолков и подшивных из ГКЛ;

Двери:

- замена существующих внутренних дверных блоков на аналогичные: деревянные и металлические.

Реставрация фасадов строения 227 выполнена по проекту 2016 года по заказу ГКУ г. Москвы «Мосреставрация». Данным проектом работы по фасадам здания не рассматриваются, за исключением работ по входным группам дворового фасада в осях 18*-21, а именно:

Входы №7 и №10

- замена наружных дверей на аналогичные металлические глухие;

- замена козырьков на козырьки, выполненные по историческим аналогам;

Вход №11

- замена наружной двери на остекленную алюминиевую;

- замена козырька на козырек, выполненный по историческим аналогам.

Внутренняя отделка помещений запроектирована с использованием современных отделочных материалов, учитывающих функциональное назначение помещений и условия эксплуатации. Применены экологически чистые, допускающие влажную уборку и применение дезинфицирующих средств и пожаробезопасные материалы.

Габариты оконных проемов настоящим проектом не изменяются, и в результате ремонта условия естественного освещения не меняются (не ухудшаются).

Проектом не предусмотрен ремонт в технических помещениях с заменой инженерного оборудования.

Описание и обоснование конструктивных решений проекта

Проектом предусматривается устройство дверного проема:

- проем ПР1 в осях «Б-Г/8-9» шириной 1,2м, высотой 2,1м. в кирпичной перегородке толщиной 120мм.

Проектом предусматривается расширение дверного проема:

- проем ПР2 в осях «Б-Г/8» шириной с 0,8 до 1,2м, высотой 2,1м. в кирпичной стене толщиной 380мм.

В качестве усиления устраиваемых проемов используются стальные элементы (сталь С245) – перемычка из уголка 63х4 по ГОСТ 8509-93 (опирание шарнирное). Защита стальных конструкций от коррозии - все стальные элементы грунтуются ГФ-021 по ГОСТ 25129-82. Затем покрываются краской ПФ-115 по ГОСТ 6465-76, общей толщиной 80 мкм.

Проектом предусматривается переустройство ранее заложенного оконного проема:

- проем ПР-3 в осях «Н-Н'/18» шириной 1,0м, высотой 2,1м. в кирпичной стене толщиной 380мм.

В качестве усиления пробиваемых проемов используются стальные элементы (сталь С245) – перемычка из швеллера 16П по ГОСТ 8240-97(опирание шарнирное) и обрамление стен из уголка сечением 80х7 по ГОСТ 8510-86.

Несущая способность, устойчивость и пригодность к эксплуатации стальных конструкций обеспечена с учетом проведенных расчетов.

Для защиты фундаментов предусмотрена асфальтобетонная отмостка.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

7. Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

8. Государственный контракт на Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) № 0373200041523000914 от «11» сентября 2023 г. между Государственным казенным учреждением города Москвы «Дирекция по обеспечению деятельности организаций труда и социальной защиты населения города Москвы» и Обществом с ограниченной ответственностью «Систем Компания» (ООО «Систем Компания»);

9. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от «28» ноября 2023 г. № ДКН-054801-000138/23, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы;

10. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от «27» сентября 2023 г. № ДКН-054901-00006329/23, выданное Департаментом культурного наследия города Москвы;

11. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Главный вход», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, Мира просп., д. 119, стр. 227, 228, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от «23» сентября 2019 г. № 755;

12. Приказ Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д., расположенного в г. Москве, и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

13. Договор безвозмездного пользования (ссуды) №ГП-БП-00275/23 от «01» августа 2023г.;

14. Соглашение о вступлении в договор аренды земельного участка с множественностью лиц на стороне арендатора предоставляемого правообладателям зданий, сооружений (помещений в них), расположенных на

земельном участке. Номер договора М-02-007966 от 23.01.1997г. Номер соглашения М-02-007966 от 23.08.2017г.;

15. Распоряжение Правительства РФ от 05.07.1993 г. №1190-р "О включении в список памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденный постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охран памятников культуры в РСФСР", объектов градостроительства и архитектуры, расположенных на территории Всероссийского выставочного центра";

16. Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28.12.1999 г. «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)»;

17. Постановление Правительства Москвы № 83-ПП от 07.02.2006 г. «Об утверждении границ зон охраны и режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Всероссийского Выставочного Центра»;

18. Постановление Правительства Москвы № 46-ПП от 26.01.2010 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Скульптура «Рабочий и колхозница», 1938 г., ск. В.И. Мухина, арх. Б.М. Иофан, нержавеющая хромоникелевая сталь», охранной зоны №302В, режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от «28» ноября 2023 г. № ДКН-054801-000138/23, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания – приложения №1 к Государственному контракту на Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) № 0373200041523000914 от «11» сентября 2023 г.; Предмета охраны, утвержденного приказом Минкультуры России от 23.12.2013 г. № 2326.

Представленная на экспертизу *Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения*

"Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определен объем и виды работ по ремонту и приспособлению памятника к современному использованию;
- определены предложения по приспособлению к современному использованию;
- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Главный вход», 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д.;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- обеспечение работоспособного состояния всех конструкций.

Предложения по приспособлению касаются обеспечения эксплуатационных характеристик здания, соответствующих современным нормами и правилами, в том числе противопожарными и санитарным требованиями.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть» с учетом требований Постановления Правительства РФ от 16 февраля 2008 года N 87

«О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Экспертиза *Научно-проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А, в части сохранения объекта культурного наследия выявила:*

1. Предложенные проектом работы по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения, расположенного на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения, расположенного на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу *Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.*

Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Яныкин Алексей Викторович, Демкин Игорь Анатольевич, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 01.12.2023 г. № 1, от 29.12.2023 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2023.12.29 16:53:53 +03'00'	Скрынникова Е.В.
	ва Елена Владимиро вна		

Ответственный секретарь:	Яныкин Алексей Викторович	Яныкин Алексей Викторович 2023.12.29 14:19:08 +03'00'	Яныкин А.В.
	Алексей Викторович		

Член экспертной комиссии:	Демкин Игорь Анатольевич	Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=1.20C373731303023538333738 37, 1.2.643.100.3=1.20B3037503233383434363430, o=ИПЧМ-Игорь Анатольевич, ou=Демкин, st=Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2023.12.29 13:38:24 +03'00'	Демкин И.А.
	Игорь Анатольевич		

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

**Государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по приспособлению объекта
культурного наследия федерального значения**

**"Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на
территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954
г., архитектор Мельчаков И.Д."**

**(в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной
документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном
ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу:**

г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227

Проект приспособления

г. Москва

01 декабря 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович – образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. ФГУП ЦНРПМ, ведущий инженер Отдела разработки конструкторских решений. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 976 от 14.06.2022 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 27 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Яныкина А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика **Научно-проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А, в следующем составе:**

Номер тома	Обозначение	Наименование
3	227/23-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
4	227/23-КР	Раздел 4. Конструктивные решения

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
5.1	227/23-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
		Подраздел 5. Сети связи
5.5.2	227/23-ИОС5.2	Часть 2. Сети связи (система пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре)
7	227/23-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы.
13.1.1	227/23-ПР.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.
13.1.2	227/23-ПР.2	Часть 2. Предварительные исследования.
13.1.3	227/23-ПР.3	Часть 3. Фотофиксация.
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования.
13.2.1	227/23- КНИ.1	Часть 1. Историко- архивные и библиографические исследования. Историческая записка.
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
13.2.2.1	227/23- КНИ.2.1	Книга 1. Архитектурно-археологические обмеры
13.2.2.2	227/23- КНИ.2.2	Книга 2. Техническое заключение о состоянии строительных конструкций и инженерного оборудования здания.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением

Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Яныкин А.В. проводит анализ представленных материалов, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

Демкин И.А. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
01 декабря 2023 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.

Яныкин А.В.

Демкин И.А.

29 декабря 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.

Яныкин А.В.

Демкин И.А.

29 декабря 2023 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.

Яныкин А.В.

Демкин И.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Скрынникова Елена Владимировна
Подписано цифровой подписью:
Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.12.29 16:54:09 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Яныкин Алексей Викторович

Яныкин Алексей Викторович
2023.12.29 14:19:34 +03'00'

Яныкин А.В.

Член экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igordemkin@mail.ru, 1.2.643.3.1.31.1.1=120C373731303032353833373837, 1.2.643.100.3=120B3037303233383434363430, givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин, сп=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.12.29 13:38:41 +03'00'

Демкин И.А.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
Государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по приспособлению объекта
культурного наследия федерального значения
"Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на
территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход,
1954 г., архитектор Мельчаков И.Д."
(в рамках государственного контракта по разработке проектно-
сметной документации на капитальный ремонт в учреждении,
подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект
культурного наследия) по адресу:

г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227

Проект приспособления

г. Москва

29 декабря 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович – образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. ФГУП ЦНРПМ, ведущий инженер Отдела разработки конструкторских решений. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 976 от 14.06.2022 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 27 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации по приспособлению объекта

культурного наследия федерального значения "Объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра - Главный вход, 1954 г., архитектор Мельчаков И.Д." (в рамках государственного контракта по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт в учреждении, подведомственном ДТСЗН г.Москвы (Закупка 19) (объект культурного наследия) по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 119, стр. 227. Проект приспособления, разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Систем «Компания» (ООО «Систем «Компания»), 125047, г. Москва, Оружейный переулок, д.17А.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: **Скрынников**
а Елена Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна
Дата: 2023.12.29 16:54:21 +03'00'
Владимиров **Скрынникова Е.В.**
на

Ответственный секретарь: **Яныкин**
Алексей Яныкин Алексей Викторович
2023.12.29 14:19:56
+03'00'
Викторович **Яныкин А.В.**

Член экспертной комиссии: **Демкин**
Игорь Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич
DN: email=igor.demkin@mail.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C37373130302353833373
837,
1.2.643.100.3=120B3037303233383434363430,
givenName=Игорь Анатольевич, sn=Демкин,
o=Демкин Игорь Анатольевич
Дата: 2023.12.29 13:38:58 +03'00'
Анатольевич **Демкин И.А.**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.В. Яныкин