Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт). Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10.

25 сентября 2020 г. г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в ред. от 11 июля 2019 г.) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

Дата начала проведения экспертизы:	26 августа 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	25 сентября 2020 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Андреева Татьяна Евгеньевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Главный архитектор проекта ООО "СРК "Практика"
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной

	историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 № 2032
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Каменева Татьяна Ефимовна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы:	Более 40 лет
Место работы и должность:	Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

	сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Кучеев Алексей Леонидович**
Образование:	высшее
Специальность:	инженер
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	Более 40 лет
Место работы и должность:	ООО "Моспроект", главный инженер-реставратор
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11.10.2018 № 1772
Объекты экспертизы:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы,обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Сведения о заказчике:

Наименование:	Общество с ограниченной ответственностью "СтройПроектГрупп"
Адрес:	115191, г. Москва, 2-я Рощинская ул., д. 4, оф. 221
ИНН:	7709663949
ОГРН:	1067746361297

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Цель экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) (переоформлена на основании приказа Министерства культуры России № 2372 от 26 декабря 2018 г.)

Согласно указания Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и

проектной документации" следующие разделы стадии "Проект" не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия;

- иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации).

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Перечень документов, представленных Заказчиком

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) (переоформлена на основании приказа Министерства культуры России № 2372 от 26 декабря 2018 г.), в составе:

<u>Раздел 1.Предварительные работы.</u>

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;

- Содержание

Книга 1. Исходно-разрешительная документация *Шифр (42/20-ПР)*

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-055101-000035/20 от 03 марта 2020 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права № 77-77- 11/065/2008-083 от 26 мая 2016 года (повторное);
- Договор аренды земельного участка с кадастровым номером 77:01:0004033:2605 № М-01-044105 от 21 декабря 2013 года;
- Сведения об объекте культурного наследия (письмо № ДКН-16-13- 3679/8 от 09 октября 2018 года);
- Копия паспорта объекта культурного наследия (рег. № 771721214170005) от 12 марта 2018 года;
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия регионального значения № 653 от 13 сентября 2017 года;
- Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы № 381 от 21 мая 2018 года об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "
№ 771721214170005), утвержденное приказом Департамента культурного наследия г. Москвы № 381 от 21 мая 2018 года ;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия № ДКН-16-44-573/8 от 24 мая 2018 года;
- Поэтажные планы ЦБТИ города Москвы от 21 августа 2012 года (по состоянию на 30 октября 2007 года);
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-056601- 000387/18 от 26 февраля 2019 г.;
- Технические условия на присоединение проектируемого помещения в стр. 10, далее по тексту фудкорт, к сетям теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения ОАО "Трехгорная мануфактура".

Книга 2. Предварительные исследования

- Расположение объекта на территории города. Современная схема (2020 г.);
- Расположение объекта на территории Пресненского района. Современная схема (2020 г.);

- Краткая историческая справка;
- Схема расположения осей рассматриваемой части здания;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ;
- Акт фиксации утрат первоначального облика;
- Программа научно-исследовательских работ;
- План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
- Акт определения влияния от 26 августа 2020 г.

Книга 3. Фотофиксация

- Материалы фотофиксации (февраль-март 2020 г.)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1 Краткая историческая справка *Шифр (42/20-ИСТ)*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание
- Введение;
- Схема местоположения;
- Эволюция планировочной структуры района (фрагменты исторических планов г. Москвы);
- Фрагмент историко-культурного опорного плана города;
- Краткая историческая справка;
- Репродукции чертежей. Выписки из архивных источников

Книга 2. Обмерные чертежи *Шифр (42/20-ОЧ)*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание
- Лист общих данных;
- План 1 этажа;
- Разрез 1-1;
- Разрез 2-2;

- Разрез 3-3;
- Восточный фасад;
- Северный фасад;
- Западный фасад.

Раздел 3. Проект приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка *Шифр (42/20-ПЗ).*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Введение;
- Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных научных исследованиях;
- Ранее разработанная научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Описание существующего облика, техническое состояние объекта культурного наследия и его использование;
- Описание принципиальных решений проекта приспособления части объекта культурного наследия в объеме 1 (первого) этажа в осях "Б"- "Ж"/ "1"-"14", в объеме подвала в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3".

Книга 2. Архитектурные решения *Шифр (42/20-АР-П)*

Книга 3. Конструктивные решения *Шифр (42/20-КР-П)*

Книга 4. Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения

Том 1. Система электроснабжения и электроосвещения *Шифр (42/20-ЭОМ)*

Том 2. Система водоснабжения *Шифр (42/20-ВК1)*

Том 3. Система водоотведения *Шифр (42/20-ВК2)*

Том 4. Отопление. Вентиляция, Кондиционирование *Шифр (42/20-ОВ)*

Том 5. Слаботочные системы. *Шифр (42/20-СС)*

Том 6. "Технологические решения" *Шифр (42/20-ТХ)*

Книга 5. Проект организации реставрации *Шифр (42/20-ПОР)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- проведен обмен мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) (переоформлена на основании приказа

Министерства культуры России № 2372 от 26 декабря 2018 г.), разработа на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия (разработка проектной документации) № ДКН-055101-000035/20 от 03 марта 2020 г., утвержденное в установленом порядке;

- Договора № 42 от "10" января 2020 года, технического задания Заказчика в целях приспособления (перепланировки) указанного объема под фудкорт (фудмаркет);

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г.Москва, ул.Рочдельская, д.15, стр.5, 8 (часть), 10 (часть), 29.

Сведения о ранее разработанной проектной документации

1. В 2013 году ООО "Центр историко-градостроительных исследований" были выполнены "Историко-культурных исследований и разработки предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры" XIX-нач. XX вв., арх. Н.И. Финисов, В,Г, Залесский, А.Н. Милюков, С. Коновалов и др.". Отбельный цех по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 10".

2. В 2015 г., на основании задания Мосгорнаследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-605406-2015 от "8" февраля 2015 года, ООО "Новый город и Ко" был разработаны проекты реставрации и приспособления (в объеме первого этажа) объекта культурного наследия. Данная научно-проектная документация была согласована Департаментом культурного наследия г. Москвы (согласование от "9" сентября 2016 г. № ДКН-16-09-2039/6).

3. В 2018 году ЗАО "ГорСпецПроект", на основании инженерно-технических обследования ООО "Строй Регион" (2015 г.) и ООО "А2-СтройПроект" (2016 г.), была выполнена корректировка проекта приспособления, разработан проект противоаварийных мероприятий.

Указанная документация была согласована Департаментом культурного наследия г. Москвы (согласование от "26" февраля 2019 г. № ДКН-056601-000387/18).

Краткие исторические сведения и описание объекта

В июле 1799 года московский купец Василий Иванович Прохоров и его компаньон Фёдор Иванович Резанов заключили словесный договор на устройство в Москве ситценабивной фабрики, в последствии "Товарищество Прохоровской Трёхгорной мануфактуры".

К 1810-1812 годам на Волынской земле по берегу Москвы-реки к Нижней Пресне появляется ткацкая фабрика, на горе между Нижней Пресней и Глубоким переулком. Здесь есть резная, набойщицкие мастерские, химическая лаборатория для составления красок, отделочная, уксусная, склад товаров и материалов.

В 1812 году, в виду разногласий между компаньонами, начинается раздел фабрики, который окончательно завершается в 1820 году. Также тяжёлым испытанием для фабрики в это время оказалось нашествие французов на Москву, которое повлекло за собой разрушение всех ситценабивных фабрик. В помощь отцу фабричной деятельностью начинает заниматься сын Прохорова, Тимофей Васильевич. Вместе им удаётся быстро восстановить пострадавшие здания и вновь наладить производство.

В 1815 году после смерти отца Тимофей Васильевич Прохоров становится полноправным руководителем предприятия. В двадцатых годах с возросшей конкуренцией в ситценабивном деле основное внимание на фабрике было сосредоточено на развитии ткацкого дела. После 1828 года на фабрике появляются жаккардовые станки для выработки узорчатых тканей. Производство ситцев на фабрике оттесняется, и на передний план выходит производство платков, шалей и покрывал. К этому времени подрастают братья Яков и Константин, и у Тимофея Васильевича появляются надёжные помощники в их лицах. Братья Прохоровы активно занимаются изучением наук и образованием специалистов для более эффективного и передового ведения производства.

В 1830 году при фабрике была открыта первая в России ремесленная школа, в которой обучались и сами работники и их дети. В.И. Прохоров

продолжал дело при помощи своих сыновей: Тимофея, Ивана, Константина и Якова. Тимофей Васильевич сам был хороший колорист и под его руководством производство достигло совершенства. Фабрика стала работать на основе собственного производимого товара и постепенно круг его производства расширился. Были созданы свои ткацкая и прядильная фабрики, т.е. мануфактура стала полной. В 1830-х годах руководителями Прохоровской фабрики становятся братья Иван, Константин и Яков Васильевичи.

В 1857 году Константин и Яков Васильевичи Прохоровы получили разрешение на ведение своих торгово-промышленных дел под новой фирмой "Бр. К. и Я. Прохоровы". К управлению фирмой в это время привлекается сын Якова Васильевича, Иван Яковлевич, и с 1858 года он становится полноправным хозяином производства.

К 1860 году расширение производства заканчивается, и в делах фабрики наблюдается спад, вызванный общими сложностями во внутренних делах государства: освобождение крестьян, неурожаи на юге России и в Сибири, сокращение товарообмена с заграницей.

В начале 1870-х годов Иван Яковлевич Прохоров взялся за юридическую реорганизацию производства. На семейном совете было принято решение учредить Товарищество на паях. В конце 1873 года был составлен проект Устава "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", а 15 марта 1874 года он был Высочайше утвержден.

Трагедией обернулась ночь с 22 на 23 декабря 1877 года – на Прохоровской мануфактуре произошёл сильнейший пожар, все фабричные корпуса, расположенные по берегу Москва-реки, сгорели дотла. В пламени погибли и машины, и товары. В связи с этим, в январе 1878 года Прохоровы покупают небольшую фабрику Игнатова в Серпухове и налаживают там своё производство. Уцелевшие после пожара Прохоровские производства на трёх горах также продолжают работать. Параллельно ведётся разработка проекта новой ситценабивной фабрики в Москве на месте сгоревшей. В 1879 году на берегу Москвы-реки начинается строительство новых каменных зданий фабрики, на заводах Англии закупаются машины с новейшими конструкциями. В 1881 году новая Трёхгорная фабрика была практически готова к открытию, но 23 октября в Серпухове внезапно скончался главный учредитель Товарищества, Иван Яковлевич Прохоров. В ноябре 1881 года новая фабрика начинает свою работу, а фабрика в Серпухове останавливается.

Приемниками дел Трёхгорной мануфактуры становятся сыновья Ивана Яковлевича, Сергей и Николай Ивановичи Прохоровы.

В 1895 году Товарищество получило возможность построить бумагопрядильную фабрику и расширить ткацкую фабрику.

В конце XIX века из-за указа великого князя Сергея Александровича, запрещающего слив отработанных вод в Москву-реку, фабрика, несмотря на установку очистных сооружений, оказалась под угрозой закрытия, так как в реку всё равно попадали остатки краски и другие загрязняющие вещества. Н. И. Прохоров не смог добиться отмены этого указа, по его просьбе это сделал Н. А. Найдёнов.

В дни Декабрьского восстания 1905 "Трёхгорка" была главной базой боевых дружин. В помещении прядильной фабрики была организована мастерская по изготовлению оружия, в химической лаборатории производились взрывчатые вещества.

После Октябрьской революции фабрика была национализирована, к нормальной работе смогла приступить только в 1920 году. В 1936 году ей было присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. В годы войны комбинат производил ткани для обмундирования армии и боеприпасы.

В советский период предприятие занимало ведущее положение в стране в своей области, оно неоднократно переоснащалось. Пик производительности — 200 миллионов метров различных тканей — был достигнут в 1980-х годах.

В настоящее время в корпусах фабрики располагаются офисные помещения: коммерческий отдел, дизайн-центр и администрация[2]. Ткацкое производство в 2008 году было переведено в город Гаврилов Ям.

Четырехэтажное с подвалом кирпичное здание Отбельного цеха было построено в 1904-1906 годах по проекту, разработанному в 1900 году. Первоначально здание было двухэтажным, в1906 году был надстроен 3-ий этаж и сделана четырехэтажная пристройка с восточного фасада, частично перестроена главная лестница со стороны восточного фасада.

До настоящего времени здание сохранилось без существенных изменений, за исключением пристройки одноэтажного объема вдоль восточного фасада, а также перестройки главной лестницы с восточной стороны.

В настоящее время в здании Отбельного цеха располагаются предприятия общественного питания и офисные помещения.

Современное состояние.

Объект культурного аследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX – нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милюков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 10, в объеме 1 (первого) этажа, в осях "Б"-"Ж"/ "1"-"14", в объеме подвала, в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3", расположен в Центральном административном округе города Москвы, в Пресненском районе.

Рассматриваемый объект является объектом культурного наследия регионального значения в соответствии с приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 13 сентября 2017 года № 653 "О включении выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г.Москва, ул.Рочдельская, д.15, стр.5, 8 (часть), 10 (часть), 29, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны".

Объект культурного аследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX – нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милюков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 10 – здание нежилое, трехэтажное, в том числе подвал, площадью 7698, 7 кв.м., по адресу: Российская Федерация, г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 10, в соотвествии со Сведетельством о государственной регистрации права от 26 мая 2016 г., 77-77-11/065/2008-083, находится в собственности Открытого Акционерного Общества "Трехгорная мануфактура".

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой,

1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", утвержден в установленном порядке.

Объект культурного наследия регионального значения "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов" зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответсвии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 122310-р "О регистрации объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.", XIX – нач. XX вв.. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с регистрационным номером **771721214170005.**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения утверждены приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 13 сентября 2017 года № 653.

Объект расположен в границах территории объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Села Три горы", XV-XVI вв.", утвержденного Указом Президента Российской федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального значения", а также в границах территории выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)", согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 года № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного населения города Москвы и об утверждении границ его территории".

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, утвержден в соответствии с приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 13 сентября 2017 г. № 653 "О включении выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 5, 8 (часть), 10 (часть), 29, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории предмета охраны", в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в глубине фабричной территории, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н.И. Финисов, В.Г. Залесский, А.Н. Милюков, С. Коновалов и др.";
- объемно-пространственная композиция трех-четырехэтажного здания с пристройкой санитарного блока и двумя башнями вентиляционных шахт 1906 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам;
- крыша начала XX в., ее конфигурация, характер кровельного покрытия и высотные отметки по конькам, покрытие 2-х вентиляционных башен 1906 года;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1906 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов, включая лопатки, подоконники, лучковые перемычки, междуэтажные и венчающий карнизы с несколькими рядами сухариков и "поребрика", пинакли, декоративные кронштейны, и сдвоенные арочные окна вентиляционных башен, другие элементы кирпичного декора;

• материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, в том числе – неоштукатуренная кирпичная кладка и штукатурка оконных откосов и цоколя;

• колористическое решение краснокирпичных фасадов с белыми оконными откосами;

• пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, металлических колонн и балок 1906 года;

• капитальные стены, их конструкция и материал;

• две лестницы начала XX века, их местоположение, конструкция, материал, в том числе ступени, косоуры, металлическое ограждение лестницы и окон лестничного блока, чугунные плиты выстилки лестничных площадок;

• столярные оконные заполнения начала XX века третьего этажа служебной лестницы, характер их оформления, рисунок, материал и колористическое решение".

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г.Москва, ул.Рочдельская, д.15, стр.5, 8 (часть), 10 (часть), 29, утверждено в соотвествии с приказом Департамента культурного наследия города Москвыот 21 мая 2018 г. № 381 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - Прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - Ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - Граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г.Москва, ул.Рочдельская, д.15, стр.5, 8 (часть), 10 (часть), 29".

Комплексным исследованием, проведенным специалистами ООО "СтройПроектГрупп", определено состояние конструкций памятника:

1. Общее состояние памятника:

Обследуемое здание по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, дом 15, стр.10, трехэтажное, расположено в Центральном автономном округе ТУ "Пресненское", в глубине заводской территории "Трехгорной мануфактуры". Группа капитальности - II, общая площадь здания – 4808 м2, объем по наружному обмеру – 23396 м3. Рассматриваемое здание (строение 10) в плане имеет прямоугольную форму, южным фасадом примыкает к строению 11.

Здание было возведено до 1904 года. Первоначально корпус был двухэтажным. В 1906 году был надстроен 3-ий этаж и сделана четырехэтажная пристройка с восточного фасада, частично перестроена главная лестница со стороны восточного фасада. Здание получило декоративное оформление вентиляционных шахт в виде башенок. В 1960-е годы на уровне 1 этажа к восточному фасаду строения 10 и соседнего 11 сделали хозяйственную пристройку. В здании расположено две лестницы.

Конструктивная схема здания – каркасно-стеновая. Функцию вертикальных связевых диафрагм выполняют кирпичные наружные и внутренние стены и металлические колонны внутри здания. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой несущих вертикальных (стены и колонны) и связанных с ними горизонтальных (балки, перекрытия) конструкций. Вертикальные конструкции здания – кирпичные и металлические, горизонтальные конструкции – монолитные железобетонные плиты по прокатным металлическим балкам.

На исследуемом участке здания (в уровне подвала и 1-го этажа в осях А-Ж/1-12) в 2019 году было выполнено усиление существующего перекрытия над подвалом. В рамках строительных работ по усилению существующего перекрытия было выполнено переопирание существующих конструкций перекрытия на новые металлические в уровне подвальной части и выполнено новое перекрытие под полы в уровне 1-го этажа.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: **удовлетворительное.**

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент здания под несущими наружными кирпичными стенами – ленточный, бутобетонный неармированный, преимущественно из рваного глиняного кирпича. Глубина заложения фундаментов относительно планировочной отметки переменная от 4,46 м до 5,2 м. Критических дефектов и повреждений конструкций и грунтов, таких как просадка грунта, суффозия грунта, трещины в кладке стен и т.д. не выявлено, отмечено подтопление подвальных помещений грунтовыми водами с замачиванием стен и колонн, отсутствие гидроизоляции пола, фундаментов и цоколя стен. Состояние **удовлетворительное.**

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь кирпичный, не оштукатурен и не окрашен. Кладка увлажнена, имеется деструкция кладочного раствора в кирпичной кладке. Горизонтальной гидроизоляции не выявлено. Состояние **неудовлетворительное.**

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены несущие из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном растворе. Система кладки цепная. Штукатурная отделка отсутствует.

В подвале все кирпичные стены оштукатурены. Выявлена поверхностное выветривание кирпичной кладки, замачивание стен в уровне цоколя и в подвальной части. Горизонтальной и вертикальной гидроизоляции не выявлено. Состояние **неудовлетворительное.**

д) Крыша(материал, конструкция, состояние, связи):

Крыша двускатная с чердачным помещением, водосток наружный организованный. Стропильные конструкции деревянные, выполнены в подкосно-стоечной схеме. Год последнего ремонта неизвестен.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Главный фасад здания фланкируют две квадратные кирпичные башни, используются для технических нужд. Выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном растворе. Штукатурная отделка отсутствует. Выявлена поверхностное выветривание кладочного раствора. Состояние **удовлетворительное.**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Трехэтажное здание производственного назначения имеет архитектурное оформление фасадов "в кирпичном стиле". Является ярким

примером промышленной архитектуры конца 19 -нач. 20 вв. Главный фасад фланкирован выступающими квадратными башнями, верхний ярус которых является открытым. Верх башен украшен угловыми парапетными столбами в виде зубцов. Фасады отделаны кирпичными поясками, поребриком, декоративными капителями, зубчатыми карнизами. Оконные проемы декорированы подковообразными кирпичными сандриками. Частично оконные и дверные проемы заложены. Состояние **удовлетворительное.**

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: **удовлетворительное**

б) Перекрытия (плоские):

Историческое перекрытие – железобетонные плиты по металлическим балкам, поверх исторической ж.б. плиты выполнена массивная набетонка толщиной порядка 210 мм. В 2019 году в рамках противоаварийных мероприятий были выполнены конструкции усиления под исторические перекрытия в уровне подвала и дублирующее перекрытие под полы в уровне 1-го этажа.

Конструкции усиления выполнены в виде металлических балок из прокатных профилей, подведенных под исторические металлические балки, между новой и старой балками установлены подкладки из стальных пластин, местами подкладки не установлены - между балками имеется воздушный зазор, таким образом, в данных местах переопирание исторического перекрытие на новое противоаварийное не выполнено, характер распространения – локальный. Противоаварийные металлические балки в подвальной части опираются на новые металлические стойки в осях 2-3/Б-Ж, 2-6/Е-Ж, 7-8/Б-Ж и на внутренние и наружные кирпичные стены через закладную деталь на анкерах. Дублирующее перекрытие под полы 1-го этажа выполнено в виде монолитной ж.б. плиты по профилированному настилу, уложенного поверх новых металлических прокатных балок. Между старым и новым перекрытиями имеется воздушный зазор, таким образом, новое перекрытие частично разгружает старое и воспринимает временные нагрузки от помещений, расположенных в уровне 1-го этажа. Главные балки опираются через металлические пластины на бетонное основание квадратного сечения толщиной около 50 мм, выполненное вокруг исторических колонн. Бетонное основание опирается на существующую массивную набетонку по историческому перекрытию. Металлические

прогоны нового перекрытия под полы опираются на бетонную подушку (набетонку) и не связаны с существующими историческими колоннами, таким образом, нельзя исключить возникновения напряжений в ж.б. плите исторического перекрытия из-за опорных реакций новых металлических прогонов.

В процессе обследования выявлено нарушение температурно-влажностного режима в подвальной части, наличие значительной коррозии на исторических балках перекрытия над подвалом, исторические балки не очищены от продуктов коррозии и не огрунтованы. Низ исторических железобетонных плит имеет поверхностное разрушение, не оштукатурен. Местами стены подвала значительно увлажнены, прочность кладки в таких местах ослаблена или не нормируется, что может провоцировать деформации опорной части новых противоаварийных балок.

Плиты верхнего перекрытия под полы в уровне 1-го этажа местами имеют протяженные трещины раскрытием до 4 мм.

Учитывая нарушение температурно-влажностного режима в части помещений подвальной части, увлажнение кладки стен и конструкций перекрытия со стороны подвала, наличие коррозии металлических балок и деструкции строительного материала бетонных плит исторического перекрытия, наличие протяженных трещин в ж.б. плитах перекрытия в уровне 1-го этажа общее состояние перекрытия над подвалом следует принять **неудовлетворительным.**

в) Полы:

Полы подвальной части бетонные, выполнены по грунту. При производстве ремонтных работ выполнена гидроизоляция пола, заведенная на кирпичные стены и перегородки. Местами полы затоплены. Видимых деформаций не выявлено. Состояние **удовлетворительное.**

Полы в уровне 1-го этажа в осях 12-14. Полы бетонные по грунту, финишная отделка отсутствует. Грунты основания под полы насыпные, сильно увлажненные - со стороны внутренней стены по оси 12 со стороны подвала имеет место систематическое увлажнение стен и подтопление полов подвала вследствие высокого уровня поверхностных вод, капиллярного подсоса влаги и отсутствия вертикальной и горизонтальной гидроизоляции стен. Гидроизоляции полов по грунту не выявлено. На поверхности пола выявлены трещины. Состояние **удовлетворительное.**

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены подвала несущие, выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном растворе. Стены оштукатурены. Горизонтальной и вертикальной гидроизоляции не выявлено. Местами складка стен сильно увлажнена. Стена по оси 12 систематически замачивается вследствие высокого уровня грунтовых вод в осях 12-14. Местами в подвальных помещениях нарушен температурно влажностный режим.

Состояние кирпичных стен в уровне подвала неудовлетворительное, в уровне 1-го этажа - **удовлетворительное.**

д) Столбы, колонны:

Колонны выполнены из круглых чугунных труб, являются частью конструктивной схемы здания. Пространственная жесткость колонн обеспечивается горизонтальными дисками существующих междуэтажных перекрытий. Под колоннами выполнен столбчатый фундамент. Выявлена коррозия колонн в подвальной части. Возможно наличие скрытых дефектов и повреждений вследствие длительных коррозийных процессов и отсутствия своевременных ремонтов. В осях 2-3/Б-Ж, 2-6/Е-Ж, 7-8/Б-Ж под противоаварийные конструкции установлены новые металлические пристенные стойки. В процессе обследования выявленных дефектов и повреждений не выявлено. Состояние **удовлетворительное.**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения современные из пластиковых стеклопакетов. Дверные заполнения металлические и деревянные.

ж) Лестницы и крыльца:

Имеется лестница в подвал в осях 3-6 по оси Б. Лестница выполнена из бетонных ступеней по грунту. Ограждающие стенки выполнены из бетона по металлических направляющим из прокатных профилей. Выявлена деструкция строительного материала лестничного марша и ограждающих конструкций, деформации степеней лестницы. Состояние **неудовлетворительное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: **отсутствуют.**

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): **отсутствуют.**

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): **отсутствуют.**

6. Отопление, вентиляция, канализация: **отсутствуют.**

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): **отсутствуют.**

Рассматриваемые в настоящем проекте, подлежащие приспособлению площади, расположены в объеме первого этажа в осях "Б"-"Ж"/ "1"-"14", подвала в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3".

Вход в эти помещения, расположенные на первом этаже организован со стороны северного фасада. Вход в подвал – непосредственно с улицы, через приямок, со стороны западного фасада.

В настоящее время, в результате внутренних перепланировок, осуществленных за последние 30 лет, рассматриваемые помещения изолированы от остальных помещений здания.

В 2010-е гг., после вывода с территории Прохоровской Трехгорной мануфактуры производств, рассматриваемые помещения первого этажа сдавались в аренду под ресторан, в подвале располагались технические помещения.

В результате проведенных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта, особенностей композиционно-пространственной структуры здания, степени сохранности объекта, проектом предусмотрены работы по модернизации систем вентиляции и кондиционирования.

Предложения проекта.

- Расчистка помещений от мусора;
- Демонтаж поздних перегородок из пеноблоков, на цементно-песчаном растворе;
- Частичное понижение уровня пола в осях "Ж"/"8"-"13" – демонтаж цементнопесчаной стяжки на высоту 100 мм;
- Демонтаж поздних оконных и дверных заполнений;
- Демонтаж зашивок проемов из ДВП, фанеры по каркасу;
- Демонтаж оригинального исторического оконного блока в осях "Б"/"2"-"3" для его реставрации;
- Пробивка отверстий для прокладки трасс инженерных систем;
- Ремонт и частичная замена ступеней и ограждения поздней лестницы в подвал в осях "Б"/"3"-"13"
- Устройство служебной входной группы в осях "Б"/"13"-"14" из существующего оконного проема для организации необходимого по

санитарным требованиям разделения технологических потоков фудкорта (фудмаркета);

- Устройство этажерки в осях "Ж"/"8"-"13" - железобетонное перекрытие по металлическому каркасу (стойки, прогоны);
- Устройство перегородок из влагостойкого ГВЛ/ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением шумоизолирующим материалом "Шуманет-БМ" (НГ);
- Устройство подшивных потолков из влагостойкого ГВЛ по металлическому каркасу, из пеноблоков, спайдерного остекления из триплекса;
- Закладка оконных и дверных проемов кирпичом стандартным и реставрационным на сложном растворе, декоративными стеклоблоками, зашивка листами влагостойкого ГВЛ/ГКЛ по металлическому каркасу;
- Устройство выравнивающей стяжки пола из самовыравнивающегося ровнителя на минеральной (гипсоцементной) основе "Plitonit Юниверсал", гидроизоляции, утепление пола при помощи теплоизоляционного материала "Пеноплекс";
- Устройство приямков для инженерного оборудования и канализационных трапов; Устройство ступеней и пандусов входных групп в строительном и инвентарном исполнении;
- Устройство финишного покрытия пола из керамической плитки, керамогранита, наливного пола "Тераццо"; Штукатурка, шпатлевка, покраска внутренних стен, откосов, подоконников, перегородок, потолков и колонн;
- Установка инженерного вентиляционного оборудования на крыше одноэтажного пристроенного технического помещения в осях "Б"/"12"-"14"
- Установка оконных блоков, выполненных по образцу сохранившегося оригинального, в соответствии с проектом реставрации, разработанным в 2015 г. ООО "Новый город и Ко" (согласование от "9" сентября 2016 г. № ДКН-16-09- 2039/6);
- Установка дверных блоков, выполненных в соответствии с проектом реставрации, разработанным в 2015 г. ООО "Новый город и Ко" (согласование от "9" сентября 2016 г. № ДКН-16-09-2039/6);

- Установка козырьков из анодированного алюминия над входными группами и лестницей в подвал, разработанных на основании типовых декоративных решений;

Примечание: работы по ремонту фасада, кровли, водосточной системы, отмостки настоящим проектом не предусматриваются.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 "Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569, с изменениями, внесёнными постановлениями Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

Обоснования выводов экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" в 2020 г., выполнены на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия (разработка проектной документации) № ДКН-055101-000035/20 от 03 марта 2020 г., утвержденное в установленом порядке;

- Договора № 42 от "10" января 2020 года, технического задания Заказчика в целях приспособления (перепланировки) указанного объема под фудкорт (фудмаркет);

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г.Москва, ул.Рочдельская, д.15, стр.5, 8 (часть), 10 (часть), 29.

Научно-проектная документация состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия, и является достаточной для обоснования выводов экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация выполнена на основании проведённых исследований в необходимом объеме, достаточном для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение рассматриваемого объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10.

Целью рассмотренного проекта является максимально возможное сохранение исторического облика памятника и приспособление здания памятника в объеме 1 (первого) этажа, в осях "Б"-"Ж"/ "1"-"14", в объеме подвала, в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3" для современного использования.

Проект не предусматривает решений по изменению архитектурного облика и схемы несущих конструкций здания.

Предусмотренные проектом работы по приспособлению, объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, находящихся в собственности Открытого Акцилнерного Общества "Трехгорная мануфактура", в части 1 (первого) этажа, в осях "Б"-"Ж"/ "1"-"14", в объеме подвала, в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3", выполняются с сохранением предмета

охраны, утвержденого, в соответствии с приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 13 сентября 2017 г. № 653 "О включении выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль "Товарищества Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н.И.Финисов, В.Г.Залесский, А.Н.Милюков, С.Коновалов и др.: - прядильный корпус с лестничной башней и площадкой, 1897 г., архитектор А.Н.Милюков; - ткацкий корпус, 1884 г., архитектор В.Г.Залесский, 1896 г., архитектор А.Н.Милюков; - отбельный цех, 1904 г., 1906 г.; - граверный цех, 1897 г., архитектор С.Коновалов", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Рочдельская, д. 15, стр. 5, 8 (часть), 10 (часть), 29, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории предмета охраны".

В выводах акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекту культурного наследия от 13.09.2020 сказано, что решения, предусмотренные настоящим проектом предусматривают увеличение нагрузки на перекрытие относительно существующей. Поскольку прочность балок перекрытия в уровне 1 этажа, в осях Д-Е/4, не обеспечена, а чердачное перекрытие ИТП, в осях А-Б/12-14 находится в аварином состоянии, стены пристройки ИТП –в неудовлетворительном и аварийном состоянии, перед тем как приступить к реализации проекта приспособления необходимо выполнить работы по усилению перекрытия 1 этажа в необходимом объеме, а также чердачного перекрытия и стен пристройки ИТП в осях А-Б/12-14.

В этом случае предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подготовка проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" с проведением государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий, получением

разрешения на строительство, осуществлением государственного строительного надзора.

Проект разработан в соответствии с действующими рекомендациями, с законодательными актами и государственными стандартами в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "СтройПроектГрупп", в 2020 г., соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" в 2020 г., **соответствует** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX - нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), от 26 августа 2020 г.

2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г.", адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), от 25 сентября 2020 г.

Дата оформления экспертизы: 25 сентября 2020 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии — Каменева Татьяна Ефимовна — Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=resttek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B3032323138333435333132, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373134303738363738333 6, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2020.09.25 11:05:01 +03'00' — Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь — Андреева Татьяна Евгеньевна — Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна DN: email=t.andreeva-67@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C353032383030383835383235, 1.2.643.100.3=120B303332373038323438333 3, l=Можайск, st=50 Московская область, c=RU, givenName=Татьяна Евгеньевна, sn=Андреева, cn=Андреева Татьяна Евгеньевна Дата: 2020.09.25 11:05:12 +03'00' — Андреева Т. Е.

Член экспертной комиссии — Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович Дата: 2020.09.25 00:33:33 +03'00' — Кучеев А.Л.

П р о т о к о л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт). Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10.

г. Москва 26 августа 2020 г.

Присутствовали:

Андреева Татьяна Евгеньевна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 30 лет, ГАП ООО "СРК "Практика" , аттестована приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2020 г. №2032.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Кучеев Алексей Леонидович – образование высшее, инженер, стаж работы – более 40 лет, главный инженер-реставратор ООО "Моспроект", аттестован приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., , Т.Е. Андреева, А.Л. Кучеев.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Каменеву Т.Е.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Андрееву. Т.Е.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Андреева Т.Е. уведомил членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) (переоформлена на основании приказа Министерства культуры России № 2372 от 26 декабря 2018 г.), в составе:

Раздел 1.Предварительные работы.

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание

Книга 1. Исходно-разрешительная документация *Шифр (42/20-ПР)*

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-055101-000035/20 от 03 марта 2020 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права № 77-77- 11/065/2008-083 от 26 мая 2016 года (повторное);
- Договор аренды земельного участка с кадастровым номером 77:01:0004033:2605 № М-01-044105 от 21 декабря 2013 года;
- Сведения об объекте культурного наследия (письмо № ДКН-16-13- 3679/8 от 09 октября 2018 года);
- Копия паспорта объекта культурного наследия (рег. № 771721214170005) от 12 марта 2018 года;
- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия регионального значения № 653 от 13 сентября 2017 года;
- Приказ Департамента культурного наследия г. Москвы № 381 от 21 мая 2018 года об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "

№ 771721214170005), утвержденное приказом Департамента культурного наследия г. Москвы № 381 от 21 мая 2018 года ;

- Акт технического состояния объекта культурного наследия № ДКН-16-44-573/8 от 24 мая 2018 года;
- Поэтажные планы ЦБТИ города Москвы от 21 августа 2012 года (по состоянию на 30 октября 2007 года);
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № ДКН-056601- 000387/18 от 26 февраля 2019 г.;
- Технические условия на присоединение проектируемого помещения в стр. 10, далее по тексту фудкорт, к сетям теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения ОАО "Трехгорная мануфактура".

Книга 2. Предварительные исследования

- Расположение объекта на территории города. Современная схема (2020 г.);
- Расположение объекта на территории Пресненского района. Современная схема (2020 г.);
- Краткая историческая справка;
- Схема расположения осей рассматриваемой части здания;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ;
- Акт фиксации утрат первоначального облика;
- Программа научно-исследовательских работ;
- План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
- Акт определения влияния

Книга 3. Фотофиксация

- Материалы фотофиксации (февраль-март 2020 г.);

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1 Краткая историческая справка *Шифр (42/20-ИСТ)*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание
- Введение;
- Схема местоположения;
- Эволюция планировочной структуры района (фрагменты исторических планов г. Москвы);
- Фрагмент историко-культурного опорного плана города;
- Краткая историческая справка;
- Репродукции чертежей. Выписки из архивных источников

Книга 2. Обмерные чертежи *Шифр (42/20-ОЧ)*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;

- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание
- Лист общих данных;
- План 1 этажа;
- Разрез 1-1;
- Разрез 2-2;
- Разрез 3-3;
- Восточный фасад;
- Северный фасад;
- Западный фасад.

Раздел 3. Проект приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка *Шифр (42/20-ПЗ).*

- Лист согласований;
- Лицензия № МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г.;
- Авторский коллектив;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Введение;
- Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных научных исследованиях;
- Ранее разработанная научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Описание существующего облика, техническое состояние объекта культурного наследия и его использование;
- Описание принципиальных решений проекта приспособления части объекта культурного наследия в объеме 1 (первого) этажа в осях "Б"- "Ж"/ "1"-"14", в объеме подвала в осях "Б"-"Е"/ "1"-"3".

Книга 2. Архитектурные решения *Шифр (42/20-АР-П)*

Книга 3. Конструктивные решения *Шифр (42/20-КР-П)*

Книга 4. Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения

Том 1. Система электроснабжения и электроосвещения *Шифр (42/20-ЭОМ)*

Том 2. Система водоснабжения *Шифр (42/20-ВК1)*

Том 3. Система водоотведения *Шифр (42/20-ВК2)*

Том 4. Отопление. Вентиляция, Кондиционирование *Шифр (42/20-ОВ)*

Том 5. Слаботочные системы. *Шифр (42/20-СС)*

Том 6. "Технологические решения" *Шифр (42/20-ТХ)*

Книга 5. Проект организации реставрации *Шифр (42/20-ПОР)*

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон №

ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "*за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

Андреева Т.Е. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

26 августа 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.

25 сентября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е, Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.

25 сентября 2020 г. - Передача Заказчику заключение экспертизы со всеми приложенными документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения ***вопросов*** в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии — Каменева Татьяна Ефимовна — Каменева Т.Е.

Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна
DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=resttek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B303232313833343533313 2, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383 7383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева
Дата: 2020.09.25 11:09:29 +03'00'

Ответственный секретарь: — Андреева Татьяна Евгеньевна — Андреева Т.Е.

Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна
DN: email=t-andreeva-67@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C3530323830 30383835383235, 1.2.643.100.3=120B303332373038 3234383333, l=Можайск, st=50 Московская область, c=RU, givenName=Татьяна Евгеньевна, sn=Андреева, cn=Андреева Татьяна Евгеньевна
Дата: 2020.09.25 11:09:37 +03'00'

Член экспертной комиссии: — Кучеев А.Л.

Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович
Дата: 2020.08.26 00:34:59 +03'00'

П р о т о к о л № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт). Адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10

г. Москва 25 сентября 2020 г.

Присутствовали:

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, аттестована приказом Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

Андреева Татьяна Евгеньевна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 30 лет, ГАП ООО "СРК "Практика", аттестована приказом Министерства культуры РФ от 25.12.2020 г. №2032.

Кучеев Алексей Леонидович – образование высшее, инженер, стаж работы – более 40 лет, главный инженер-реставратор ООО "Моспроект", аттестован приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры", XIX-нач. XX вв., архитекторы Н. И. Финисов, В. Г. Залесский, А. Н. Милков, С. Коновалов и др.: Отбельный цех, 1904 г., 1906 г." (приспособление части помещения первого этажа здания под размещение гастрономических рядов - фудкорт), адрес: г. Москва, ЦАО, ул. Рочдельская д.15, стр.10, разработана в 2020 г. ООО "СтройПроект Групп" (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 03523 от 30 мая 2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) (переоформлена на основании приказа Министерства культуры России № 2372 от 26 декабря 2018 г.)

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Андреева Т.Е.)

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Андреева Т.Е., Кучеев А.Л.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов, Заказчику.

Председатель экспертной комиссии — Каменева Татьяна Ефимовна — Подписано цифровой подписью: Каменева Татьяна Ефимовна DN: c=RU, givenName=Татьяна Ефимовна, cn=Каменева Татьяна Ефимовна, email=restte k@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120B30323231383334353331 32, 1.2.643.3.131.1.1=120C373731343037383637 383336, street=123308 г. Москва ул. Зорге д. 6 корп. 1 кв. 187, l=Москва, st=77 г. Москва, sn=Каменева Дата: 2020.09.25 11:09:50 +03'00' — Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь: — Андреева Татьяна Евгеньевна — Подписано цифровой подписью: Андреева Татьяна Евгеньевна DN: email=t-andreeva-67@mail.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C3530323830303838 35383235, 1.2.643.100.3=120B3033323730383234383 333, l=Можайск, st=50 Московская область, c=RU, givenName=Татьяна Евгеньевна, sn=Андреева, cn=Андреева Татьяна Евгеньевна Дата: 2020.09.25 11:09:58 +03'00' — Андреева Т.Е.

Член экспертной комиссии: — Подписано цифровой подписью: Кучеев Алексей Леонидович Дата: 2020.09.25 00:33:51 +03'00' — Кучеев А.Л.