АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62); «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская

7 декабря 2017 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	28 ноября 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	7 декабря 2017 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Творческие мастерские «КИТЕЖ» 121 170 г. Москва, ул. Тысяча восемьсот двенадцатого года, д. 2, стр. 1
Исполнители экспертизы	Демидов С.В. Скрынникова Е.В. Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демидов Сергей Васильевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	48лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.
Полномочия эксперта	- документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр», Генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

	историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие

	изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2448 от 25.12.2014 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Творческие мастерские «КИТЕЖ» (ООО ТМ «КИТЕЖ»), лицензия № МКРФ 01235 от 13 ноября 2013 г., срок действия – бессрочно.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, разработчик документации ООО ТМ «КИТЕЖ», г. Москва, 2017 г., представлена в следующем составе:

Том 1, Книга 1

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.

- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:

- Платформенная часть, переходы и подземные вестибюли. План расстановки оборудования (антенн).
- Разрезы 1-1, 3-3, 4-4, 6-6.
- Разрезы 2-2, 5-5, 7-7, 8-8.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

Том 1, Книга 2

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.
- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:

- Платформенная часть, переходы и наземный вестибюль. План расстановки оборудования (антенн).

- Разрезы 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 7-7, 8-8.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

Том 1, Книга 3

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.
- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:

- Платформенная часть, переходы и наземный вестибюль. План расстановки оборудования (антенн).
- Разрезы 1-1, 2-2.
- Разрезы 3-3, 4-4, 5-5, 6-6.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора от 01.11.2017 г. № 14/17 между Обществом с ограниченной ответственностью «Единые Системные технологии» и ООО «ТМ «КИТЕЖ».
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН 328503-2016 от 11 марта 2016 г.
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН 236236-2016 от 25 февраля 2016 г.
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия № ДКН 328831-2016 от 10 марта 2016 г.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 16 октября 2010 г. № 16-23/005-417/10.
- Акта технического состояния объекта от 03.09.2010 г. – Приложения к Охранному обязательству пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 16 октября 2010 г. № 16-23/005-417/10.
- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 03 сентября 2010 г. № 16-23/005-596/10.

- Акта технического состояния объекта от 15.10.2010 г. – Приложения к Охранному обязательству пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 03 сентября 2010 г. № 16-23/005-596/10.

- Охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 15 октября 2010 г. № 16-23/005-597/10.

- Акта технического состояния объекта от 15.10.2010 г. – Приложения к Охранному обязательству пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 15 октября 2010 г. № 16-23/005-597/10.

«Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов», расположенная по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62 является выявленным объектом культурного наследия на основании Протокола экспертной комиссии по недвижимым объектам культурного наследия и их территориям ЭК-207 от 13.06.2007 г.

«Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал», расположенная по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1 является выявленным объектом культурного наследия на основании Протокола экспертной комиссии по недвижимым объектам культурного наследия и их территориям ЭК-207 от 13.06.2007 г.

«Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал», расположенная по адресу: г. Москва, ул. Новослободская является выявленным объектом культурного наследия на основании Протокола экспертной комиссии по недвижимым объектам культурного наследия и их территориям ЭК-207 от 13.06.2007 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов», расположенного по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62 одобрен Протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН 7.11.2012 №21 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1938 г., в том числе наземных вестибюлей, включенных в объем жилого дома (арх. С.М. Кравец), их роль в формировании фронта застройки Ленинградского проспекта и в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция прямоугольных в плане, двух наземных вестибюлей 1938 г., оформленных в виде лоджий с тремя арками, опирающимися на квадратные колонны, включая высотные отметки по венчающим карнизам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземных вестибюлей станции 1938 г., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, полуциркульные завершения арок, колонны, пилястры;

- колористическое решение фасадов 1938 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1938 г., в том числе облицовка колонн и пилястр лабрадоритом месторождения «Каменная печь», облицовка фасадной стены над арками серым песчаником, штукатурная отделка внутреннего пространства лоджий;

- пространственно-планировочная структура интерьеров наземного и подземного уровней 1938 г. в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий, включая тамбуры входа и выхода, двухсветный кассовый зал, два прямоугольных в плане турникетных аванзала, перекрытых плоским куполом, опирающемся на четыре восьмигранные колонны в каждом аванзале, перронный зал с односводчатым перекрытием, посадочные платформы, выходы тоннелей прямоугольной формы;

- капитальные стены, опоры, плоские и сводчатые перекрытия 1938 г., их конструкция и материал;

- лестницы 1938 г., их местоположение, конструкции, конфигурация, материал, декоративное оформление, в том числе лестницы, ведущие к кассовому залу, облицованные мраморовидным известняком «Биюк-Янкой», металлическое лестничное ограждение геометрического рисунка;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1938 г., в том числе в кассовом зале- портал центрального окна, восьмигранные колонны, лепные капители растительного орнамента, лепное декоративное оформление потолков кессонированной плиткой со сложным геометрическим рисунком, в проходе к турникетному залу – профилированный тянутый потолочный карниз, в турникетных аванзалах – восьмигранные колонны с лопатками, парапеты, четырехгранные колонны, капители в виде мелких выпуклых и вогнутых полусфер, разделенных пояском, декоративное лепное оформление потолка геометрического рисунка, потолочный многопрофильный лепной карниз, в перронном зале - декоративное оформление свода в виде длинных узких рельефных полос;

- обстановочный комплекс 1938 г. – в центре перронного зала пять двухсторонних дубовых диванов с информационными указателями;

- материал и характер отделки интерьеров станции 1938 г., в том числе в кассовом зале – облицовка портала центрального окна мрамором «Коелга», облицовка восьмигранных колонн светлым узбекским мрамором «Газган», облицовка стен белым мрамором «Коелга» и мраморным ониксом

«Агамзалу», облицовка телефонных ниш полупрозрачным янтарно-желтым ониксом «Агамзалу», в проходе к турникетному залу – облицовка цоколя стен черным диабазом, облицовка стен розоватым Прохоро-Баландинским мрамором, в турникетных аванзалах – облицовка цоколя черным диабазом, облицовка стен темно-желтым известняком «Биюк-Янкой», облицовка восьмигранных колонн золотисто-желтым и розово-коричневым мраморовидным известняком «Биюк-Янкой», облицовка цоколей, лопаток, парапетов и четырехгранных колонн оливково-черным мрамором «Давалу», в перронном зале – облицовка нижней части путевых стен черным диабазом с веерообразными вставками в форме лучей восходящего солнца из мраморовидного известняка «Биюк-Янкой» и фиолетового мрамора, облицовка верхней части путевых стен серовато-коричневым мрамором;

- колористическое решение интерьеров станции 1938 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- художественный металл 1938 г., в том числе буквы черного металла на фасадах наземных вестибюлей с названием станции «Аэропорт», декоративные металлические решетчатые раструбы над капителями колонн кассового зала, декоративные окрашенные металлические решетки геометрического рисунка над кассами, латунные переплеты стеклянной перегородки касс, надпись над кассами: «Метрополитен имени В.И. Ленина. Станция Аэропорт. Вторая очередь. Сооружена в 1935-1938 г. Движение открыто 11 сентября 1938 г.», ажурные латунные декоративные решетки в торцевых частях перронного зала станции с рисунком в виде колосьев, чугунные ромбовидные вентиляционные решетки перронного зала с эмблемой метрополитена буквой «М» цветного металла;

- система освещения 1938 г., характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, включая круглые светильники с конусообразными ребристыми плафонами в нишах потолка турникетных аванзалов, круглые светильники в перронном зале станции;

- столярные заполнения оконных и дверных проемов наземного вестибюля 1938 г., их материал, характер оформления, рисунок и колористическое решение, в том числе двусветные входные двери со скобяным прибором и латунной обивкой нижней части, центральный оконный проем наземного вестибюля, оформление касс.

Предмет охраны может быть дополнен по результатам натурных реставрационных исследований.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал», расположенного по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1, одобрен Протоколом заседания Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН 7.11.2012 №21 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики станции метро 1938 г., в том числе наземного вестибюля, включенного в объем Белорусского вокзала, его роль в формировании застройки площади Тверская Застава и в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухсветного наземного вестибюля 1938 г., включая высотные отметки по венчающим карнизам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземного вестибюля станции 1938 г., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, двухсветный портал главного фасада, разделенный плоскими пилястрами на три входные группы, профилированный карниз, плоские филенки, капители пилястр, три отдельных портала бокового фасада;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1938 г., в том числе облицовка главного фасада и пилястр черным и серым гранитом, облицовка порталов, в том числе порталов бокового фасада, темно-бордовым гранитом;

- колористическое решение фасадов станции 1938 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров наземного и подземного уровней станции 1938 г. в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий, в том числе тамбуры входа и выхода, двухсветный вестибюль с плоским кессонированным перекрытием, состоящий из кассовой и эскалаторной зон, разделенных 8 сдвоенными восьмигранными колоннами, поддерживающими архитрав, эллиптическая эскалаторная камера, наклонный тоннель с тремя эскалаторными спусками, аванзал перед выходом в перронный зал с коробовым сводом, трехсводчатый перронный зал островного типа с пилонами прямоугольной формы, выходы тоннелей арочной формы;

- капитальные стены, опоры, плоские и сводчатые перекрытия 1938 г., их конструкция и материал, в том числе своды из монолитного железобетона наклонного хода эскалаторов, стальные конструкции;

- лестницы 1938 г., их местоположение, конструкция, конфигурация, характер оформления, материал, в том числе двухмаршевая лестница коридора к пригородным поездам, лестница перехода на кольцевую линию с фигурным металлическим ограждением;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1938 г., 1970-х гг., в том числе в кассово-эскалаторном зале наземного вестибюля – восьмигранные колонны с энтазисом, лепные коринфские капители, потолочный венчающий многопрофильный карниз с декоративными кронштейнами и лепными розетками, декоративное оформление потолков глубокими квадратными профилированными кессонами и круглыми розетками с орнаментом, в переходе к пригородным поездам - декоративное оформление плоского потолка квадратными кессонами и кронштейнами в

виде листьев аканта, в аванзале перед выходом в перронный зал - тянутый многопрофильный карниз на широких кронштейнах-консолях в пятах декорированного ромбовидными кессонами свода, лопатки, в перронном зале – пилоны с нишами, тянутый многопрофильный карниз в пятах свода, декоративное оформление свода рядами квадратных и прямоугольных кессонов, декоративное оформление потолков проходов на посадочные платформы квадратными кессонами, на посадочных платформах – прямоугольные ниши пилонов, тянутый профилированный карниз в пятах сводов, декоративное оформление путевых сводов рядами прямоугольных и квадратных профилированных кессонов, оформление выходов из тоннелей профилированным карнизом и декоративными кронштейнами;

- обстановочный комплекс 1938 г., 1970-х гг. – дубовые скамьи на основании из мрамора «Давалу», установленные в нишах посадочных платформ;

- материал и характер отделки интерьеров станции 1938 г., 1970-х гг., в том числе в тамбурах входа и выхода – покрытие пола плитами темно-серого жежелевского гранита, облицовка стен и порталов светлым мрамором «Коелга», в кассово-эскалаторном зале – облицовка стен розоватым с прожилками биробиджанским, светлым Прохоро-Баландинским и серым мрамором «Уфалей», облицовка колонн светлым Прохоро-Баландинским мрамором, в аванзале перед выходом в перронный зал – облицовка стен серым с прожилками мрамором «Уфалей», широкие лопатки, на которые опирается входная арка, облицованная светлым Прохоро-Баландинским мрамором, в перронном зале – покрытие пола плитами серого и черного гранита шахматного рисунка, облицовка цоколя колонн пилонов темным с желтыми прожилками мрамором «Давалу», облицовка стен пилонов биробиджанским мрамором розовых. сиреневых и светло-фиолетовых тонов с белыми прожилками, облицовка ниш пилонов со стороны перронного зала ониксом различных тонов с вертикальной разделкой швов медным штапиком, облицовка торцевой стены перронного зала светлым мрамором «Коелга», в интерьерах посадочных платформ – покрытие пола плитами серого жежелевского гранита с полосками бордового и светло-коричневого гранита, облицовка цоколей стен черным с золотистыми прожилками мрамором, облицовка путевых стен светло-серым мрамором с темными вертикальными вставками черного габбро, облицовка глухих и торцевых стен биробиджанским мрамором с вставками белого мрамора, облицовка прямоугольных ниш пилонов золотисто-черным мрамором «Давалу», с облицовкой стен двухмаршевой лестницы коридора к пригородным поездам светлым мрамором «Коелга» и «Уфалей», облицовка цоколя стен лестниц перехода на кольцевую линию темным мрамором «Давалу» и светлым мрамором «Коелга», облицовка портала глубокой лоджии выходной лестницы, ведущей к тверскому путепроводу. светлым мрамором «Коелга», облицовка внутренних стен лоджии серым мрамором «Уфалей»;

- колористическое решение интерьеров станции 1938 г., 1970-х гг. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- произведения монументального и декоративно-прикладного искусства 1938 г., 1952 г., в том числе мемориальная мраморная доска на стене кассового зала с надписью «Метрополитен имени В.И. Ленина станция Белорусская 2-я очередь сооружена в 1935-1938 гг. движение открыто 11 сентября 1938 г.», бюст В.И. Ленина темно-серого гранита на постаменте из черного диабаза в южном торце перронного зала;

- художественный металл 1938 г., в том числе металлические буквы на фасаде наземного вестибюля «Метрополитен имени В.И. Ленина станция Белорусская», прямоугольные вогнутые вентиляционные решетки в нишах пилонов перронного зала, кованые металлические двери-решетки в служебные помещения в аванзале перед выходом в перронный зал, круглые литые вентиляционные решетки цветного металла с решетчатым рисунком на стенах аванзала, металлические литые тумбы-ограждения в виде волют и листьев аканта у балюстрад лестниц перехода на кольцевую линию, круглые лепные вентиляционные решетки цветного металла с циркульным орнаментом в центральной части пилонов посадочных платформ, металлическое лестничное ограждение спуска в служебные помещения растительного орнамента;

- система освещения 1938 г., характер и тип освещения, в том числе осветительные приборы, включая две люстры в кассовом зале, выполненные в виде восьмиугольной звезды, с литой бронзовой арматурой растительного орнамента и чашеобразными плафонами граненого матового стекла, два светильника-торшера, выполненные в виде каннелированных мраморных колонн, с чашеобразными плафонами матового стекла, фланкирующие вход на эскалаторы, светильники-торшеры с литой бронзовой арматурой растительного орнамента и плафонами матового стекла в нишах пилонов перронного зала, полуовальные люстры с бронзовой арматурой и плафонами матового стекла в сводах перронного зала и посадочных платформ, светильники-бра с плафонами в центральной части пилонов посадочных платформ;

- столярные заполнения оконных проемов наземного вестибюля 1938 г., их материал, характер оформления и колористическое решение, включая рисунок и материал оконных переплетов.

Предмет охраны может быть дополнен по результатам натурных реставрационных исследований.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, одобрен Протоколом заседания

Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей ОКН 20.12.2012 №25 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики наземного вестибюля станции метро 1952 г., его роль в формировании фронта застройки Селезневской и Новослободской улиц, а также в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного, сложной конфигурации наземного вестибюля 1952 г. с глубоким шестиколонным портиком со ступенчатым аттиком и балюстрадой, включая купольный объем эскалаторной камеры, высотные отметки по венчающим карнизам, верхней отметке аттика и балюстрады;

- крыша и купол 1952 г., в том числе конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по зениту купола;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов наземного вестибюля станции 1952 г., в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, включая квадратные, в сечении канелированные пилястры по фасаду здания, чередующиеся с квадратными и полуциркульными нишами, портик с шестью канелированными на две трети колоннами со стилизованными капителями, декоративное оформление архитрава в виде круглых лепных розеток с пятиконечными звездами, декоративная ограждающая балюстрада по всему периметру крыши наземного вестибюля станции, профилированные междуэтажный и венчающий карнизы с поясом «сухариков», декоративные лепные вставки под окнами второго этажа в подоконных нишах;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1952 г., в том числе облицовка стен портика, пилястр, фланкирующих входную группу и дорических колонн – серым мрамором, гладкая штукатурка;

- колористическое решение фасадов станции 1952 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров 1952 г. наземного и подземного уровней в пределах капитальных стен, опор, плоских, сводчатых и купольных перекрытий, в том числе главный вестибюль, состоящий из тамбура входа и выхода, прямоугольный в плане кассовый зал разделенный колоннадой, два дугообразных прохода к эскалаторному залу с полуциркульными нишами в торцах и широкими, глубокими прямоугольными арками входа-выхода в эскалаторный зал. круглый в плане эскалаторный зал с полуциркульным ребристым сводом, перекрытая аркой эскалаторная камера с тремя эскалаторами, перронный зал островного типа пилонной трехсводчатой конструкции с узкими пилонами, расширяющимися вверху и плавно переходящими в свод, выходы тоннелей прямоугольной формы, две посадочные платформы;

- капитальные стены, опоры, плоские купольные и сводчатые перекрытия 1952 г., их конструкция, материал, включая своды из

монолитного железобетона наклонного хода эскалаторов, стальные конструкции;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров станции 1952 г., в том числе кассовый зал – каннелированные колонны, поддерживающие перекрытие, пилястры, профилированный тянутый карниз по периметру зала, профилированные входные порталы; эскалаторный зал – широкие профилированные входные порталы и арки перекрытия эскалаторной камеры, декоративная отделка белого купола зала в виде невысоких ложных нервюр, лепная розетка из листьев аканта со звездой в вершине купола, широкий массивный лепной фриз с розетками, сухарями, кронштейнами в пятах свода; перронный зал – декоративное обрамление арок проходов между пилонами сложной криволинейной конфигурации, рельефные лепные пояски, 32 витража цветного стекла в стенах пилонов со стороны посадочных платформ и перронного зала;

- обстановочный комплекс 1952 г. – дубовые скамьи у глухих стен посадочных платформ на основании из темно-серого с прожилкими мрамора «Садахло»;

- материал и характер отделки интерьеров станции 1952 г., в том числе входных-выходных тамбуров – облицоква стен светлым мрамором «Коелга»; кассового зала - облицовка стен светлым мрамором «Коелга» и «Прохоро-Баландинским» мрамором, облицовка колонн светло- серым мрамором; проходы к эскалаторному залу – облицовка стен светлым мрамором «коелга» и «Прохоро-Баландинским» мрамором; эскалаторного зала 0 облицоква цоколя стен темно-серым мрамором «Садахло», облицовка стен розовато-серым «Прохоро-Баландинским» мрамором, облицоква входных порталов и арки перекрытия эскалаторной камеры светло-серым мрамором; перронного зала – полы, выложенные плитами серого гранита и черного габбро в шахматном порядке (уточняется в процессе реставрационных исследований), широкий цоколь стен из темно-серого с прожилками мрамора «Садахло», облицовка стен светлым серовато-желтоватым уральским мрамором Коркодинского месторождения с темными включениями, облицовка цоколей пилонов темно-серым с прожилками мрамором «Садахло», облицовка пилонов светлым серовато-желтоватым уральским мрамором Коркодинского месторождения с темными включениями, облицовка цоколя путевых стен черным габбро и темно-серым с прожилками мрамором «Садахло», облицовка путевых стен светлым уральским мрамором «Коркодино»;

- колористическое решение интерьеров станции 1952 г. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- произведения монументального и декоративно-прикладного искусства 1952 г., в том числе в торце перронного зала – большое смальтовое панно «Мир во всем мире» с изображением счастливой матери с ребенком на руках, парящих голубей на фоне золотого нимба, звезды и расходящихся лучей (худ. А.Д. Корин, 1960-е гг.), витражи цветного стекла в стенах пилонов, обрамленные сталью, золоченой литой латунью и освещенные

изнутри (худ. Э.Вейландан, Дж.Я. Бодниек, Э. Крестс, М. Рыскин, по эскизам А.Д. Корина), медальоны в верхней части витражей с изображением жанровых сценок идеальной мирной жизни, на 6-ти из них изображены фигуры, олицетворяющие профессии: архитектор, географ, художник, энергетик, музыкант, агроном, на остальных – геометрические фигуры и пятиконечные звезды;

- художественный металл 1952 г., в том числе в кассовом зале – узкие вентиляционные решетки желтого металла по бокам дверных проемов, в дугообразных переходах – четыре массивные литые вентиляционные решетки желтого металла с чешуйчатым орнаментом в центральной части и растительным – по периметру, в эскалаторном зале – пять небольших вентиляционных решеток желтого металла с чешуйчатым орнаментом в центральной части и растительным – по периметру, на путевых стенах – декоративные литые технологические двери в кабельный тоннель желтого металла с растительным орнаментом в виде виноградной лозы и снопа колосьев, на глухих стенах посадочных платформ – узкие прямоугольные литые вентиляционные решетки желтого металла с орнаментом в виде колосьев, по бокам которых размещены серп и молот в обрамлении из лавровых венков;

- система освещения 1952 г., в том числе характер и тип освещения, осветительные приборы, включая подвесные люстры-тарелки в своде перронного зала с конусообразными плафонами розоватого стекла с рельефным растительным орнаментом, арматура люстр желтого металла в виде стилизованного снопа колосьев, восемь тройных светильников-бра с высокими цилиндрическими плафонами прозрачного стекла на стенах эскалаторного зала, четырнадцать светильников-бра с высокими цилиндрическими плафонами матового стекла на стенах дугообразных проходов к эскалаторному залу;

- столярные заполнения оконных и дверных проемов наземного вестибюля со скобяным прибором 1952 г., их рисунок и материал.

Предмет охраны может быть дополнен по результатам натурных реставрационных исследований.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Станция метрополитена «Аэропорт» получила свое название по бывшему Центральному московскому аэродрому, находившемуся на Ходынском поле. В 1934 г. появилось постановление СНК СССР, которым было установлено направление линии второй очереди Московского метрополитена, составленное Центральной проектной конторой «Метропроект», которое было утверждено 8 мая 1935 г. По плану строительство второй очереди должно было закончиться в 1938 г.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Станция «Аэропорт» была открыта 11 сентября 1938 года. Она стала первой односводчатой станцией московского метро, построенной полностью открытым способом, включая наклонные ходы и вестибюли.

Архитектура станции «Аэропорт» была посвящена тематике советской авиации. Авторы стремились добиться ощущения простора, подчеркнутого взлетами веерообразной мраморной облицовки стен и размахом решеток, замыкающих торцы станционного зала, а также воздушным рисунком люстр и общей цветовой гаммой станции. Изгибы мраморной облицовки и веерообразные линии, пересекающиеся на своде, создают ощущение не плотной массы, а пластичного материала.

Вестибюли станции «Аэропорт» были встроены в два жилых дома, возведенных одновременно со станцией по проекту архитектора С.М. Кравеца, в 1954 г. дома были соединены.

Во время Великой Отечественной войны станция, также как и другие станции Московского метро, служила бомбоубежищем.

Изначально своды станции были покрашены в голубой цвет, чтобы создать у пассажиров буквальное ощущение неба над головой. Через несколько лет после открытия свод был оштукатурен белым цветом. К началу 1970-х гг. пол станции, ранее частично заасфальтированный и частично покрытый мрамором в виде рисунка из чередующихся серых и красных полос, был выложен серым гранитом.

Претерпел изменение способ освещения станции. Первоначально люстры состояли из полукруглых светильников, закрепленных вокруг одного шарообразного плафона из молочного стекла. Плафон был по периметру обрамлен хрустальными подвесками. Однако эти оригинальные люстры давали слишком мало света и были заменены коническими люстрами из люминесцентных ламп.

Станция «Белорусская» также была открыта 11 сентября 1938 г. в составе второй очереди Московского метрополитена на участке «Сокол» - «Площадь Свердлова» (ныне «Театральная»). Расположение станции метро возле Белорусского вокзала было окончательно утверждено в Генеральном плане реконструкции Москвы еще в 1935 г.

Станция была построена по типовому проекту, созданному архитекторами Н.Н. Андриканисом и Н.А. Быковой. Инженер-конструктор станции – В.И. Дмитриев. По своей конструкции «Белорусская» - пилонная трехсводчатая станция глубокого заложения. Глубина заложения – 33,1 м. Строительство станции «Белорусская» осуществлялось закрытым способом. Станцию возвела Шахта 79-80 Мосметростроя.

В облицовке станции примене мрамор трех сортов – сиреневый с темными прожилками «биробиджан», серый «уфалей» и черный «давалу». Варьируя оттенки мрамора, архитекторы старались «преодолеть ощущение подземки». В связи с тем, что нефы станции были отделены друг от друга, главное объемно-пространственное значение приобретал центральный зал.

Чтобы зрительно облегчить тяжелую конструкцию станции, в пилонах со стороны центрального зала были устроены ниши, в каждой из которых установлен светильник на бронзовом торшере.

Проект наземного вестибюля также создавался архитекторами Н.Н. Андриканисом и Н.А. Быковой. Для того, чтобы встроить вестибюль станции метро в здание Белорусского вокзала, архитекторам пришлось заменить несущую стену колоннадой. Оригинальной для довоенных станций являлась конструкция соединения эскалатора с вестибюлем. Для эскалатора в полу станции было проделано эллиптическое отверстие, огражденное небольшим барьером. Благодаря этому при подъеме на эскалаторе пассажирам открывался широкий вид вестибюля. Предполагалось, что станция будет иметь и второй выход к жилому району, однако проект не был осуществлен.

Во время Великой Отечественной войны на станции «Белорусская» располагался центральный командный пункт. Для этих целей была отгорожена часть платформы. Другая часть днем использовалась для движения поездов, а в ночное время – в качестве бомбоубежища.

В 1952 г. в центре станционного зала был открыт переход на станцию «Белорусская» Кольцевой линии. В торце верхнего аванзала перехода была размещена монументальная скульптурная группа «Белорусские партизаны» (скульпторы С.М. Орлов, И.Л. Слоним, С.Л. Рабинович).

К началу 1970-х гг. оригинальное мраморное покрытие пола станции, выполненное в виде национального белорусского орнамента, было заменено черными и серыми гранитными плитами. также был утрачен керамический пол наземного вестибюля станции (в настоящее время пол выложен серым гранитом). В остальном внешний вид станции претерпел незначительные изменения: была утрачена часть бронзовых торшеров в центральном зале станции, оригинальные решетки с потолков в проходах между пилонов, две массивные люстры и оригинальные плафоны торшеров в наземном вестибюле.

В 1998 г. на станции «Белорусская» были установлены новые эскалаторы.

До 2004 г. стены были покрыты голубой рифленой глазурованной плиткой и украшены черной мраморной полосой. После реконструкции на путевых стенах появился светло-серый мрамор с темными вертикальными вставками габбро.

В период с 29 мая по 10 декабря 2010 г. переход на Кольцевую линию со станции был закрыт. за это время переход был полностью реконструирован: произведена замена гранитного покрытия пола, обновлена мраморная облицовка стен, отреставрирована скульптурная группа «Белорусские партизаны», восстановлена флорентийская мозаика с мотивами народного белорусского орнамента в оформлении арок, ведущих на станцию «Белорусская» Кольцевой линии. Также были отреставрированы торшеры и настенные светильники.

Станция «Новослободская» Кольцевой линии Московского метрополитена получила свое название по Новослободской улице, в начале которой расположен наземный павильон станции. Станция была открыта 30 января 1952 г. в составе второго пускового участка «Курская» - «Белорусская» Кольцевой линии метрополитена. Закладка станции относится к четвертой очереди строительства метрополитена.

Современный маршрут Кольцевой линии был спроектирован еще в 1941 г., а решение о ее внеочередном строительстве было принято в 1943 г. с целью разгрузки центрального пересадочного узла «Охотный ряд» - «Площадь Свердлова (ныне «Театральная») – «Площадь Революции».

По своей конструкции «Новослободская» - колонная трехпролетная станция глубокого заложения – глубина заложения 40 м. Инженерами-конструкторами были Б.М. Прикот и А.И. Семенов. Авторами архитектурного проекта станции были член-корреспондент Академии архитектуры СССР А.Н. Душкин и архитектор А.Ф. Стрелков, проект которых был выбран на конкурсной основе. Витражи из цветного стекла были спроектированы П.Д. Кориным. Для отделки витражей была применена золоченая латунь. Витражи были изготовлены в Риге, в мастерских Латвийского отделения Художественного фонда СССР (художники Э.Я. Вейланд, Дж.Я. о Х.М. Рысин).

На торцевой стене станции «Новослободская» было установлено мозаичное панно на тему «Мир во всем мире», изготовленное также по эскизам П.Д. Корина. В середине 1960-х гг. профиль И.В. Сталина был заменен П.Д. Кориным на надпись «МИР» и голубей, парящих над женщиной с ребенком. также было изменено положение ребенка на руках матери.

Со станции предполагался один выход, для которого авторами самой станции был спроектирован один наземный павильон. По проекту вестибюль должен был располагаться на площади в окружении зеленых насаждений.

В 1992 г. был открыт переход со станции «Новослободская» на станцию «Менделеевская» Серпуховско-Тимирязевской линии.

С февраля по май 2003 г. на станции проводилась реставрация витражей, люстр и мозаичного панно на торцевой стене. Освещение станции стало более ярким, что изменило первоначальный замысел архитекторов, стремившихся создать «станцию-грот» с мягким светом. Стекло витражей также было заменено, а тонкое алюминиевое литье декоративных жгутов пилонов было выкрашено золотой краской (ранее эти декоративные элементы были анодированы под бронзу).

Представленный на экспертизу проект приспособления к современному использованию – размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи выполнен в существующем объеме капитальных конструкций выявленных памятников с сохранением особенностей и признаков памятников, которые одобрены в качестве предмета охраны

выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская.

В целях приспособления станций к современному использованию, с сохранением их исторической и существующей функции - станций Московского метрополитена - предлагается:

Создание сети подвижной радиотелефонной связи оператора сотовой связи «Т2 Мобайл» в метрополитене для обеспечения мобильных и стационарных абонентов услугами подвижной радиотелефонной связи. С этой целью предусматривается осуществление следующих мероприятий:

- монтаж основного технологического оборудования базовой станции (БС) в технических помещениях станций (кабельные коллекторы, блоки служебных помещений). Оборудование устанавливается на проектируемых металлоконструкциях с креплением к существующим металлическим и бетонным элементам сооружений станций метрополитена вне пассажирской зоны. Крепление основного технологического оборудования проводится путем сверления четырех отверстий в полу, установки металлических рам и установки климатических шкафов на металлические рамы.;

- установка распределительного щита электропитания (РЩ) БС рядом с основным технологическим оборудованием на проектируемых металлоконструкциях, либо стенах технических помещений. Для подключения к системе электропитания метрополитена прокладывается силовой кабель по существующим кабельным трассам по техническим и служебным помещениям станций;

- установка радиотелефонных антенн сотовой связи в пассажирских зонах. Крепление панельной антенны на стену проводится путем сверления двух отверстий в стене, установки дюбелей в отверстия, крепления базы антенны (металлической пластины) к стене, крепления антенны к базе, подключения антенны к подведенному радиочастотному кабелю через гибкий комплектный кабель. Крепление двунаправленной антенны на стену в тоннеле/ на потолок подуличного перехода осуществляется путем сверления двух отверстий в стене/потолке, установки дюбелей в отверстия, крепления антенны к потолку/стене, подключения антенны к подведенному радиочастотному кабелю через гибкий комплектный кабель;

- прокладка радиочастотных кабелей антенно-фидерного тракта (АФТ) для соединения антенн с оборудованием БС вдоль существующих кабельных

трасс. Горизонтальная прокладка кабеля осуществляется по существующим и проектируемым трассам из кабельных рожков в тоннелях и кабельных коллекторах, кабельных лотков и коробов ПВХ в технических и служебных помещениях. Вертикальная прокладка осуществляется по существующим и проектируемым трассам из кабельных лотков, коробов. Для прохода перекрытий и стен используются существующие и проектируемые закладные из стальных труб;

- коммутация основного технологического оборудования БС;
- программная настройка и конфигурация технологического оборудования, включение его в общую сеть оператора связи.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, утвержденного предмета охраны, задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу проектная документация по приспособлению для современного использования выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для

обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов сооружений, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Основной задачей «Проекта приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» наряду с непосредственной реализацией решений технической части проекта, является условие обеспечения минимального нарушения первоначального исторического облика пассажирской зоны, составляющего предмет охраны выявленных объектов культурного наследия. В связи с такой постановкой задачи, размещение габаритного технического оборудования и основной части кабелей располагается вне пассажирской зоны в технических помещениях и тоннелях, а в пассажирской зоне размещены исключительно весьма незначительные по размерам антенны, не нарушающие стилистического, художественного и декоративного оформления интерьеров пассажирской зоны.

Экспертиза проектной документации по приспособлению для современного использования выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская – в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по приспособлению для современного использования выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1;

«Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объектов культурного наследия, которые определены в качестве предмета охраны объектов культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по приспособлению для современного использования выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковского-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демидов Сергей Васильевич, Скрынникова Елена Владимировна, Воронцова Елена Аркадьевна в соответствии с законодательством

Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 25.08.2017 № 1, от 07.09.2017 № 2.
- Материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель Экспертной комиссии: Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62); «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская

г. Москва 28 ноября 2017 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 47 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 32 года. генеральный директор ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2448 от 25.12.2014 г.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демидова С.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демидов С.В.. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, разработчик документации ООО ТМ «КИТЕЖ», г. Москва, 2017 г., представлена в следующем составе:

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Том 1, Книга 1

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.
- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:

- Платформенная часть, переходы и подземные вестибюли. План расстановки оборудования (антенн).
- Разрезы 1-1, 3-3, 4-4, 6-6.
- Разрезы 2-2, 5-5, 7-7, 8-8.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

Том 1, Книга 2

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-

констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.
- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:

- Платформенная часть, переходы и наземный вестибюль. План расстановки оборудования (антенн).
- Разрезы 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 7-7, 8-8.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

Том 1, Книга 3

«Проект приспособления «По размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленного объекта культурного наследия «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская.

Исходно-разрешительная документация:

- Введение.
- Лицензия.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Акт технического состояния.
- Предмет охраны.
- Расположение станции на схеме Московского метрополитена и в черте города.
- Данные по закреплению границ земельного участка станции.
- Акт утрат.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
- Краткая историко-культурная характеристика объекта.
- Описание объекта.
- Перечень предполагаемых работ.
- Технология крепления оборудования.
- Историческая фотофиксация.
- Фотофиксация современного состояния.

Проектная документация:
- Платформенная часть, переходы и наземный вестибюль. План расстановки оборудования (антенн).
- Разрезы 1-1, 2-2.
- Разрезы 3-3, 4-4, 5-5, 6-6.
- Схема фотофиксации.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 1.
- Фотофиксация с расположением оборудования (антенн). Лист 2.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет

ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демидов С.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Воронцова Е.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

28 ноября 2017 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.
Воронцова Е.А.

7 декабря 2017 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Воронцова Е.А..

8 декабря 2017 г. – передача Заказчику 3-х экземпляров заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.
Ответственные исполнители: Демидов С.В.
Скрынникова Е.В.
Воронцова Е.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62); «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская

г. Москва 7 декабря 2017 г.

Присутствовали:

Демидов Сергей Васильевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 47 лет. Главный архитектор проектов ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2365 от 07.09.2015 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 32 года. генеральный директор ГУП МО «Московский областной информационно-аналитический культурный центр». Член научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 212 от 20.01.2016 г.

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 43 года. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2448 от 25.12.2014 г.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проект приспособления по размещению оборудования сети подвижной радиотелефонной связи» для выявленных объектов культурного наследия: «Станция Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии «Аэропорт», 1933 г., арх. Б.С. Виленский, В.А. Ершов» по адресу: г. Москва, Ленинградский проспект, д.62; «Станция Белорусская» Московского метрополитена Горьковско-Замоскворецкой линии, 1938 г., арх. Андриканис Н.Н., Быкова Н.А., инж.-констр. Дмитриев В.И. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, пл. Тверская застава, д.7, стр.1; «Станция Московского метрополитена Кольцевой линии «Новослободская», 1952 г., арх. Душкин А.Н., Стрелков А.Ф., худ. Вейландан Э., Корин П.Л., Кресте Э., Рыскин М. – Наземный вестибюль – Перронный зал» по адресу: г. Москва, ул. Новослободская, разработчик документации ООО ТМ «КИТЕЖ», г. Москва, 2017 г., представлена в следующем составе:

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демидов С.В., Скрынникова Е.В., Воронцова Е.А.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демидов С.В.

Ответственный секретарь: Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова