

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с
приспособлением для современного использования объекта культурного
наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-
Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с
росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2,
стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2,
стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4

г. Москва

05 марта 2026 г.

Дата начала проведения экспертизы:

19 февраля 2026 г.

Дата окончания экспертизы:

05 марта 2026 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская культурного наследия» (ООО «РМКН»). Адрес: 101000, г. Москва, ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 6, комн. 13 ОГРН 1207700380447, ИНН/КПП 9701163360/770101001.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Копылова Елена Ивановна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	38 лет
Место работы и должность	Ректор ЧУ ВПО «Институт искусства реставрации», профессор, академик РОО ААН, член ЦС ВООПиК

Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2024 г. № 208: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны
---	--

Фамилия, имя и отчество	Фадеева Инна Павловна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	АО «МОСПРОЕКТ», Руководитель Центра по работе с объектами культурного наследия
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 07.10.2025 г. № 2009: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
Фамилия, имя, отчество:	Романов Роман Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	АО «ГУТА-ДЕВЕЛОПМЕНТ», Главный архитектор проекта

Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 22.03.2023 г. № 679: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертами; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной

квалифицированной электронной подписи.

Пользователь объекта культурного наследия:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Государственный музей А.С. Пушкина»

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская культурного наследия» (ООО «РМКН»). Адрес: 101000, г. Москва, ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 6, комн. 13 ОГРН 1207700380447, ИНН/КПП 9701163360/770101001. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 21689 от 29.10.2021 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). (далее - Автор, Разработчик).

I. Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

II. Объект экспертизы

Научно-проектная документация на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, выполненная ООО «РМКН» в 2026 году (далее - Проект, Проектная документация).

III. Перечень документов, представленных Заказчиком и привлечённых экспертами для проведения экспертизы:

См. приложение №1

Ответственный секретарь Экспертной комиссии И.П. Фадеева

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией в целях определения соответствия научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса принятых от заявителя (заказчика) данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов и исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации:

- Государственный контракт №36-Д/25 от 18.07.2025 г., заключенный между ГКУ города Москвы «Мосреставрация» и ООО «Реставрационная мастерская культурного наследия», на разработку рабочей документации на

выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4;

- Техническое задание (Приложение №1 к Контракту №36-Д/25 от 18.07.2025 г.) на разработку рабочей документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00000859/26 от 11 февраля 2026 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00000862/26 от 11 февраля 2026 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00001453/26 от 03 марта 2026 г.

Объем и характер выполненных работ

Представленная на экспертизу научно-проектная документация, разработанная ООО «РМКН» в 2026 году, включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия.

В Проекте представлена актуальная фотофиксация объекта, Задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00000859/26 от 11 февраля 2026 г., ДКН-054801-00000862/26 от 11 февраля 2026 г., ДКН-054801-00001453/26 от 03 марта 2026 г., представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы.

В Актах определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия от 23 декабря 2025 года указаны предполагаемые к выполнению виды работ, и сделаны выводы о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данных объектов культурного наследия.

Представленный на рассмотрение Проект содержит текстовые материалы и комплект чертежей, отражающие предложения по сохранению Объекта.

Общие сведения об объекте культурного наследия

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 1,2,4,5,7,9, утвержденное Приказом Департамента культурного наследия города Москвы №329 от 29 мая 2020 г.;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации №123379-р от 20 ноября 2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом, интерьеры с росписями плафонов и стен», 1814 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Городская усадьба Хрущевых–Селезневых», XVII–нач. XIX вв., 1814 г. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы №442 от 26 октября 2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых: - Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен; - Дом, ворота, служебные корпуса, конец XVIII в. – начало XIX в.; - Палаты, XVII в.»;

Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы №62 от 01 февраля 2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 1,2,4,5,7,9»;

Приказ Росохранкультуры №406 от 30 ноября 2010 г. «Об утверждении

границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых: Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен», «Палаты, XVII в.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объектов культурного наследия»;

Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжениями Департамента №442 от 26 октября 2017 г., в составе:

Ансамбль:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля усадьбы конца XVII, XVIII-XIX веков, участвующего в формировании застройки улицы Пречистенки и Хрущевского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

- объемно-пространственная композиция ансамбля усадьбы конца XVII, XVIII-XIX веков, включая габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий, сооружений и малых архитектурных форм;

- пространственно-планировочная структура ансамбля усадьбы XVII, XVIII-XIX веков, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение зданий, сооружений, малых архитектурных форм, элементы благоустройства и характер озеленения;

Главный дом, 1814 год, архитектор А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен (строение 1):

- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII века, 1814-1815, 1845 года, участвующего в формировании застройки улицы Пречистенки и Хрущевского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

- объемно-пространственная композиция здания сложной конфигурации в плане, включающая одноэтажный объем на полуподвале конца XVIII века с ризалитами, мезонином и антресолями 1814-1815 годов, с открытыми боковыми террасами; пристройками 1814-1815, 1845 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, парапетам балкона и фронтонам (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- крыши, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку, включая слуховые окна (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1814-1815 годов, включая размер, форму, местоположение, оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь с валиком, квадратный штукатурный руст первого этажа с веерными замками и львиными масками над окнами, лепные композиции из медальонов с венками и горизонтальными ветками, а также четыре многофигурных барельефа между колоннами фасада по Хрущевскому переулку, портики ионического ордера, антаблемент с лепным фризом и фронтоном с поясом мутул по периметру и лепной композицией из венков с лентами в тимпане, балкон с аттиковым ограждением и металлической решеткой в центре, две тосканские колонны, фланкирующие парадный вход в пристройке к главному дому, венчающие профилированные карнизы с широкими гладкими фризами, фронтоны мезонина, со скульптурным гербом в тимпане, металлические ажурные решетки ограждений между колоннами, портик в ограждении балкона главного фасада, козырек над парадным входом в пристройке (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- открытые террасы с оградами 1814-1815 годов, их местоположение, материал, конструкция, высотные отметки, а также композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, включая белокаменное основание, парапетные ограждения, фусты низких столбов оград, сужающиеся кверху, с базами и плоскими навершиями, металлические решетки между столбами в виде переплетенных колец с перехватками на стыках, между двумя узкими горизонтальными поясами с заполнением из ромбов (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- наружная белокаменная лестница дворового фасада, ее местоположение, материал, конструкция, декоративное оформление (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей: белый камень, квадратная рустовка, гладкая штукатурка с окраской (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- колористическое решение фасадов конца XVIII века, 1814-1815, 1845 года;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания, в пределах капитальных стен, пилонов, колонн, прямоугольных и арочных проемов, перегородок, перекрытий конца XVIII века, 1814-1815, 1845 года, включая анфиладу парадных залов первого этажа (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- капитальные стены, пилоны, колонны, перегородки и перекрытия конца XVIII века, 1814-1815, 1845 года, их конструкция и материал (с учетом

реставрации конца 1990-х годов);

- лестницы XIX века, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XVIII века, 1814-1815 годов, включая профилированные карнизы, лепной декор стен и потолков, колонны дорического и ионического ордера с фустами, облицованные искусственным мрамором, архитравы и лучковые архивольты с широкими фризами с накладным декором, наличники дверных проемов, паркет, в том числе с инкрустациями (с учетом реставрации конца 1990-х годов);

- живописные панно и плафоны вестибюля парадного входа, в интерьерах парадных помещений и залов, в том числе с имитацией лепного декора, их местоположение, техника исполнения, колористика;

- два угловых камина с резными порталами и зеркалами, четыре печи с изразцами XIX века, их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор;

- осветительные приборы: люстры, бра конца XVIII-XIX веков;

- колористическое решение интерьеров XIX века (с учетом реставрации 1990-х годов);

- столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе скобяные приборы (с учетом реставрации конца 1990-х годов).

Палаты, XVII век (строение 9):

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Чертольского переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного на подклете с подвалом здания начала XVIII века, включая высотные отметки по венчающему карнизу (с учетом реставрационного воссоздания 1958-1961 годов);

- крыша, ее конструкция, материал, конфигурация, характер кровельного покрытия, высотные отметки по коньку, печная труба (с учетом реставрационного воссоздания 1958-1961 годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XVIII века, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных, дверных проемов и ниш, лопатки, междуэтажный карниз, кованые металлические решетки на окнах;

- наружная каменная лестница, примыкающая к южному фасаду, ее местоположение, конструкция и материал (с учетом реставрационного воссоздания 1958-1961 годов);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XVIII века, в том числе белокаменный цоколь, обмазка по кирпичной кладке;
- колористическое решение фасадов начала XVIII века;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания начала XVIII века в пределах капитальных стен, плоских и сводчатых перекрытий;
- капитальные стены и перекрытия начала XVIII века, их конструкция и материал, в том числе кирпичные лотковые своды с распалубками в помещениях подвала, подклета и первого этажа, печура в подвале;
- местоположение лестницы начала XVIII века;
- столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором XVIII века, их материал, характер оформления, колористическое решение, в том числе кованые, металлические двери со скобяным прибором, металлические кованые решетки оконных проемов (с учетом реставрационного воссоздания 1958-1961 годов).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением Департамента №62 от 01 февраля 2021 г. в составе:

«Ворота» (конец XVIII-начало XIX века) (г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 4):

- местоположение и градостроительные характеристики ограды с воротами первой половины XIX века, участвующей в формировании Хрущевского переулка, ее роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция полукруглой в плане ограды с воротами первой половины XIX века, включая колонны, пилоны ворот, установленные на высоком цоколе, арку, завершающую пилоны, в том числе высотные отметки (с учетом реставрационных работ середины XX века, 1995–1997 годов) (согласно схеме предмета охраны);
- ограда с воротами первой половины XIX века, ее конструкция, конфигурация, материал, высотные отметки по конькам (с учетом ремонтно-реставрационных работ середины XX века, 1995–1997 годов);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды с воротами первой половины XIX века (согласно схеме предмета охраны);
- материал и характер отделки и колористическое решение ограды с воротами первой половины XIX века, в том числе белокаменный цоколь и колонны из белокаменных шлифованных камней, нанизанных на металлические стержни, гладкая штукатурка с окраской, штукатурные профилированные карнизы (с учетом реставрационных работ середины XX века, 1995–1997 годов) (уточняется в процессе реставрационных работ и раскрытий).

Краткие исторические сведения

История усадьбы восходит к началу XVIII в., местоположение и градостроительные характеристики Ансамбля "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых" формируют застройку улицы Пречистенка и Хрущевского переулка в период времени конца XVII, XVIII - XIX вв. На территории усадьбы сохранилась постройка XVII в. – двухэтажное здание, входящее глухой стеной в Чертольский переулок. В 1750-х гг. данное владение находилось в руках обер-президента Главного магистрата С.С. Зиновьева, затем оно принадлежало его брату. В 1798 г. усадьбу покупает князь Федор Барятинский. В 1806 г. на территории усадьбы уже располагался большой дом с антресолями на каменном подклете и двухэтажное каменное здание, тянувшееся вдоль переулка. Во время пожара 1812 г. здание значительно пострадало. В 1814 г. после смерти Ф.С. Барятинского усадьбу покупает отставной гвардии прапорщик А.П. Хрущев. Подклет главного дома, жилой флигель и старые палаты начала XVIII в., уцелевшие после пожара 1812 г., стали основой для новой усадьбы, надзор за строительством которой велся Комиссией для строений во главе с О.И. Бове. Через несколько лет на месте сгоревшего дома был возведен особняк в стиле ампира, который был окружен многочисленными служебными постройками и садом с павильоном. В середине 1840-х гг. усадьбу приобрели торговцы чаем Рудаковы. В 1860-х гг. дом на Пречистенке переходит к отставному штабс-капитану Д.С. Селезневу. Семья Селезневых владела усадьбой до 1906 г., когда последняя владелица, дочь Е.Д. Матвеева передала её для приюта – школы Московского дворянства им. Д.С. и А.А. Селезневых. Усадьба к тому времени была достаточно благоустроена. Администрация приюта сдавала некоторые помещения и отдельные постройки в аренду. Согласно переписи, в 1908 г. в подвале главного дома находился склад ящиков и вин, на первом этаже, в парадной части располагался сам приют с квартирой начальницы. В мезонине размещались комнаты классной дамы и лазаретной фельдшерицы. В большом флигеле по Хрущевскому переулку были кухня приюта, комната обслуживающего персонала и лазарет. На втором этаже находилась квартира общежития Мариинского института. В музыкальном павильоне усадьбы – зонтичная мастерская и парикмахерская. При таком использовании усадьба сохраняла свой первоначальный облик вплоть до 1935 г., когда была снесена церковь Пятницы Божедомской и на ее месте появилась средняя школа, частично вклинившаяся на территорию усадьбы. В процессе строительства разрушили каменную полуротонду в саду.

После 1917 г. все строения усадьбы, за исключением главного дома,

использовались под жилье. В главном доме в 1924-1931 гг. находился Музей игрушки, библиотека и факультет игрушки Московского техникума кустарной промышленности. В 1949 г. здесь была открыта большая выставка, посвященная столетию со дня рождения А.С. Пушкина.

Под размещение передали бывшую усадьбу Хуцевых-Селезневых, где последующие четыре года проводились масштабные реставрационные работы. 6 июня 1961 г. музей на Пречистенке был открыт. В 1960-е гг. снесли до белокаменного цоколя деревянный музыкальный павильон на углу Чертольского переулка (был восстановлен в 1986-1987 гг.).

В ходе масштабной реставрации с реконструкцией 1990-х годов усадьба Хруцевых-Селезневых обрела новую жизнь: появилась подземная рекреационная часть, концертный, читальный, выставочный и конференц-залы, были воссозданы некоторые утраченные постройки и возобновлены детали интерьера. Усадебный двор был перекрыт стеклянным куполом – сейчас здесь проводятся всевозможные культурные мероприятия.

"Главный дом, 1814 год, архитектор А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" (Объект 1), входящий в состав Ансамбля, представляет собой одноэтажное здание сложной конфигурации в плане. Архитектурная составляющая здания представляется одноэтажным объемом на полуподвале конца XVIII века с ризалитами, мезонином и антресолями 1814-1815 годов, с открытыми боковыми террасами, пристройками 1814-1815, 1845 года, наружной белокаменной лестницей, с венчающими карнизами, парапетами балкона и фронтонами, крышей со слуховыми окнами. Фасад здания определяет белокаменный цоколь с валиком, квадратный штукатурный руст первого этажа с веерными замками и львиными масками над окнами, лепные композиции из медальонов с венками и горизонтальными ветками, четыре многофигурных барельефа между колоннами фасада со стороны Хрущевского переулка, портики ионического ордера, антаблемент с лепным фризом и фронтоном с поясом мутул по периметру, балкон с аттиковым ограждением и металлической решеткой в центре, две тосканские колонны, венчающие профилированные карнизы с широкими гладкими фризами, фронтоны мезонина, металлические ажурные решетки ограждений между колоннами, портик в ограждении балкона главного фасада, козырек над парадным входом в пристройке.

"Палаты, XVII в." (Объект 2), входящие в состав Ансамбля расположены на улице Пречистенка и формируют застройку Чертольского переулка. Каменные палаты – одноэтажное на подклете здание начала XVIII в., с оформленными оконными и дверными проемами, с коваными металлическими дверями со скобяным прибором и с кованными металлическими решетками на окнах. Стены

здания кирпичные, нижняя часть подвала выстроена из белого камня. В начале XIX в. здесь были кладовые, позже здание использовалось под жилье. После 1917 г. здесь были коммунальные квартиры. Палаты полностью сохранили объемно-пространственное решение интерьеров. В здании кирпичные лотковые своды с распалубками в помещениях подвала, подклета и первого этажа, печура в подвале. С южной стороны фасада устроена наружная каменная лестница.

Техническое состояние объекта

В соответствии с техническим заключением о состоянии несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты," по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, выполненная ООО «РМКН» в 2026 году, сделаны следующие выводы.

«Главный дом, интерьеры с росписями плафонов и стен»

Фундаменты. Ленточные и столбчатые из белокаменного бута. Бурение шурфов для исследования фундаментов не проводилось. Материал фундамента по документации архива музея - бутовый камень. В 1980 годы на отдельных участках фундамент усиливали буроинъекционными скважинами. Капитальная реконструкция здания была в 1995-1997 г., во время которой параллельно с усилением стен выполнялись работы по укреплению кладки фундамента, и заменой ослабленных участков.

Состояние фундаментов - работоспособное.

Цоколь. Стены цоколя из красного кирпича на цементно-известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Со стороны Хрущевского переулка и улицы Пречистенки, и со стороны усадебного сада белокаменное покрытие цокольного этажа (гульбища) в неудовлетворительном состоянии.

Состояние цоколя – работоспособное.

Отмостка. Отмостка выполнена из прямоугольной тротуарной плитки.

Состояние отмостки – работоспособное.

Стены наружные. Наружные несущие стены 1-го и 2-го этажа из брёвен, цокольная часть из красного кирпича на известковом растворе. Система кирпичной кладки не определена.

Гидроизоляция была заменена во время реставрационных работ в 1997 году. Протечек стен и сырости на стенах не обнаружено.

В цокольной части здания перемычки кирпичные арочные, на 1-м и 2-м этажах - деревянные из брёвен и досок.

В подвальном помещении имеются значительные повреждения стен с образованием трещин раскрытием до 1 см и длиной около 2 м. Местами осыпалась штукатурка. Необходимо усиление. На 1-м и 2-ом этажах - продолжительные волосяные трещины. Необходима замена штукатурного слоя с

проверкой состояния бревенчатых стен.

Состояние стен – работоспособное.

Стены внутренние. Внутренние стены 1-го и 2-го этажа из брёвен, цокольная часть из красного кирпича на известковом растворе. Оштукатурены и окрашены по проекту реставрации в 1997 г.

Состояние внутренних стен – работоспособное.

Перекрытия. Цокольный этаж перекрыт сводами.

Перекрытие пола подвала деревянное по стальным балкам, опирающимся на фундаментные ленты стен и дополнительные столбчатые фундаменты. На лестницах имеются монолитные участки.

Перекрытие пола 1-го этажа из балочной системы главных и второстепенных стальных балок, верх перекрытия из деревянного настила. На лестницах имеются монолитные участки.

Перекрытие пола 2-го этажа, мансарды и чердака деревянное бревенчатое, частично на лестницах выполнено монолитное перекрытие по стальным балкам.

Состояние перекрытий – работоспособное.

Полы. Полы – наборный паркет, паркетная доска, керамическая плитка, выполнены по проекту реставрации в 1997 г.

Состояние полов – удовлетворительное.

Лестницы. Лестницы выполнены из разных материалов.

Л-1. Деревянная лестница с площадки входа в здание на пол 1-го этажа. Деревянные ступени.

Л-2. Металлические лестницы с подвальной части до междуэтажной площадки входа в здание. Деревянные ступени.

Л-3. Монолитная лестница по стальным косоурам. Ступени с облицовкой камнем.

Л-4. Деревянная лестница с 1-го на 2-ой этаж. Деревянные ступени.

Л-5. Лестница из 2-го этажа на мезонин по стальным косоурам. Деревянные ступени.

Лестницы в хорошем состоянии. Значительных дефектов и повреждений не обнаружено.

Состояние лестниц – работоспособное.

Окна. Оконные заполнения деревянные, выполнены по проекту реставрации в 1997 г. Окна первого этажа имеют металлические решетки.

Состояние заполнения оконных проемов - удовлетворительное.

Двери внутренние. Дверные заполнения деревянные.

Состояние - удовлетворительное.

Двери наружные. Дверные заполнения деревянные.

Состояние - удовлетворительное.

Кровля. Кровля скатная. Покрытие выполнено из плоского окрашенного оцинкованного листа на фальцевых соединениях. Несущие конструкции крыши - деревянные стропильные конструкции из бревен, обрешётка из досок, сечением 20см x 22см (h). Шаг стропильных ферм около 1,5 м, переменный. Обрешётка - доска 40x150 с шагом 300. Конструкции обработаны от пожара и гниения.

Водосточная система с наружным водоотведением из оцинкованного железа окрашена в цвет кровли. Ограждение на кровле отсутствует.

В стропилах вследствие усушки, старения древесины образовались глубокие и длинные продольные трещины, местами заклеенные во время ремонта. Поэтому не реже одного раза в год следует проводить осмотр состояния стропильной системы и её обработку биозащитным составом с пропиткой всех трещин.

Покрытие кровельного листа эмалью частично износилось.

На участке кровли (примыкание к корпусу 2) не прибит один край доски обрешётки, что в процессе эксплуатации может привести к быстрому износу кровельного покрытия на данном участке и повреждению стыков кровельных листов.

Состояние кровли – работоспособное.

Внешнее декоративное убранство. Фасады дома выполнены в стиле московского ампира. Фасады со стороны Пречистенки и переулка имеют портики, оформленные колоннами ионического ордера. За колоннами портика проходит многофигурный лепной фриз с античными мотивами. Тимпан треугольного фронтона со стороны переулка выделен венками и лентами. Поверхности стен фасадов, кроме северного, отделан крупным рустом до уровня окон 1-го этажа. Окна имеют замковые камни в 1-ом ярусе декорированные львиными масками. В тимпан главного фасада помещен герб дворянского рода Селезневых. Открытые террасы («гульбища») особняка ограждены решетками, укрепленными между белокаменными круглыми в плане столбами. Фасады покрашены охрой, архитектурные детали побелены.

Наружные кирпичные стены ниже пола 1-го этажа облицованы стеновыми плитками из белого камня, расположенные выше бревенчатые стены оштукатурены по дранке цементно-известковым раствором.

Состояние внешнего вида памятника – удовлетворительное.

Внутреннее декоративное убранство. Потолки - с элементами живописи, лепнины, отреставрированные по архивным данным.

Визуальных дефектов в перекрытии не обнаружено. Следы протечек, трещины, сколы, осыпания отделочного материала потолка, значительных прогибов не обнаружено.

Состояние - удовлетворительное.

Системы инженерно-технического обеспечения. Здание подключено к системам инженерно-технического обеспечения.

Состояние – удовлетворительное.

Территория памятника. Дворовая территория усадьбы благоустроена.

Выводы. Здание относится к категории работоспособного.

«Палаты»

Фундаменты. Ленточные из белокаменного бута.

Бурение шурфов для исследования фундаментов не проводилось. Материал фундамента по результатам обследования институтом

"Спецпроектреставрация" в 1992 году - белокаменный бут на известковом растворе, были выявлены выбоины и утраты камня. Капитальная реконструкция здания была в 1995-1997 г., во время которой выполнялись работы по ремонту фундамента.

По результатам визуального обследования деформации и трещины не наблюдаются.

Состояние фундаментов - работоспособное.

Цоколь. Белокаменный цоколь, локально наблюдается разрушение кладки цоколя, выбоины, требуется проведение работ по сохранению.

Состояние цоколя – работоспособное.

Отмостка. Отмостка выполнена из прямоугольной тротуарной плитки.

Состояние отмостки – работоспособное.

Стены наружные. Наружные стены из красного кирпича на цементно-известковом растворе, толщина стены 81-86 см. Перемычки кирпичные арочные. Стены обмазаны по кирпичной кладке.

Система кирпичной кладки не определена. Кладка старого образца, не строгой геометрии, местами с небольшим креном, швы неровные полностью заполненные раствором. Отсутствует гидроизоляция парапетов на лестницах что приводит к ускоренному износу кирпичной кладки стен и, возможно, к намоканию свода на входе в подвал. Гидроизоляция поверхности наружной лестницы, вероятно отсутствует или повреждена что также может приводить к намоканию свода на входе в подвал.

Стены имеют следы протечек на входе в подвал и по наружным стенам вдоль наружной лестницы. По наружным стенам на фасадах есть осыпания отделочных материалов (штукатурки, покраски).

Состояние стен – работоспособное.

Стены внутренние. Отсутствуют.

Перекрытия. Перекрытие из кирпичного свода. На всех этажах своды с распалубками над дверными и оконными проемами.

Визуальных дефектов в перекрытии не обнаружено. Следы протечек, трещины, сколы, осыпания отделочного материала потолка, значительных прогибов не обнаружено.

Состояние перекрытий – работоспособное.

Полы. Полы на 1-ом и 2-ом этаже паркетные, керамическая плитка, в подвале каменные.

Состояние полов – удовлетворительное.

Лестницы. Лестница на 2-ой этаж 3-х маршевая уложена по кирпичной кладке, выполнена в соответствии с проектом реставрации в 1997 г. Ступени бетонные с гранитной крошкой.

На поверхности лестницы присутствуют незначительные следы биологических отложений. Отсутствует облицовка верха парапетов, вследствие чего влага попадает внутрь кирпичной кладки. Возможно нарушение гидроизоляции лестницы, которое послужило причиной образования следов

подтёков на входе в подвал.

Состояние лестниц – работоспособное.

Окна. Оконные заполнения деревянные, выполнены по проекту реставрации в 1997 г. На окнах сохранились металлические решетки «в расщеп».

Состояние заполнения оконных проемов - удовлетворительное.

Двери внутренние. Дверные заполнения деревянные.

Состояние - удовлетворительное.

Двери наружные. Дверные заполнения деревянные.

Состояние - удовлетворительное.

Кровля. Кровля 4х-скатная. Несущие конструкции кровли - деревянные стропильные конструкции из доски. Покрытие выполнено из плоского оцинкованного листа на фальцевых соединениях. На крыше имеются печные трубы.

Водосточная система с наружным водоотведением из оцинкованного железа. Ограждение на кровле отсутствует.

Имеется коррозия кровельного листа, осыпание покраски на кирпичной трубе.

Состояние кровли – работоспособное.

Внешнее декоративное убранство. Декоративная отделка фасадов основана на контрасте больших гладких плоскостей стен и узких дверных и оконных проемов с решетками. На фасадах сохранились подставы для навески ставень. В 1997 г. выполнены ремонтно-реставрационные работы.

Состояние внешнего вида памятника – удовлетворительное.

Внутреннее декоративное убранство. Стены и потолки – побелка кирпичной кладки. Наблюдается частичная утрата красочного слоя.

Состояние - удовлетворительное.

Системы инженерно-технического обеспечения. Здание подключено к системам инженерно-технического обеспечения.

Состояние – удовлетворительное.

Территория памятника. Дворовая территория усадьбы благоустроена.

Выводы. Здание относится к категории работоспособного.

«Ворота»

Фундаменты. Бутовые.

Состояние фундаментов - работоспособное.

Цоколь. Белокаменный цоколь. Со стороны двора состояние удовлетворительное, со стороны уличного фасада на цоколе наблюдаются выщерблины, требуется проведение работ по сохранению.

Состояние цоколя – работоспособное.

Отмостка. Отмостка со стороны главного фасада – уличная плитка, со стороны двора – мраморная плитка.

Состояние отмостки – работоспособное.

Стены наружные. Стены из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе.

Наружные кирпичные несущие стены - толщиной 720...845 мм

Система кирпичной кладки – старая русская.

Стены снаружи оштукатурены, окрашены. Обнаружены следы вертикальной и горизонтальной гидроизоляции.

Имеются сколы, выбоины и выветривание раствора швов кладки цокольной части, наблюдаются волосяные трещины штукатурного слоя.

Состояние стен – работоспособное.

Стены внутренние. Кирпичные, оштукатурены и окрашены.

Состояние – удовлетворительное.

Перекрытия. Перекрытия цоколя, 1-го и 2-го этажей прилегающего к воротам здания - плоские.

Состояние перекрытий – работоспособное.

Полы. В здании - паркет, керамическая плитка, ковролин. На воротах пол отсутствует.

Состояние полов – удовлетворительное.

Лестницы. Внутри здания имеется винтовая деревянная лестница.

Состояние лестниц – работоспособное.

Окна. Оконное заполнение – деревянное раздельное с двойным остеклением.

Состояние заполнения оконных проемов - удовлетворительное.

Двери внутренние. Дверные заполнения деревянные.

Состояние заполнения дверных проемов – удовлетворительное.

Двери наружные. Дверные заполнения деревянные. Створки ворот – металлические, окрашены краской.

Состояние заполнения дверных проемов – удовлетворительное.

Кровля. Кровля многоскатная, с деревянной сплошной обрешеткой из досок, покрытая кровельным оцинкованным железом.

Водосток наружный организованный. Водосточные трубы металлические, устроены по всем фасадам. Ограждение отсутствует. Имеются незначительные деформации кровельных листов.

Состояние кровли – работоспособное.

Внешнее декоративное убранство. Фасады выполнены в стиле позднего ампира. Главный фасад здания декорирован неглубокими полуциркульными и прямоугольными нишами, в верхней части филенки чередуются медальонами.

Металлические ворота оформлены арочным завершением с профилированным карнизом и фланкированы с двух сторон полукруглыми глухими стенами с полуколоннами и белокаменным цоколем.

Состояние внешнего вида памятника – удовлетворительное.

Внутреннее декоративное убранство. Состояние - удовлетворительное.

Системы инженерно-технического обеспечения Здание подключено к системам инженерно-технического обеспечения.

Состояние – удовлетворительное.

Территория памятника. Дворовая территория усадьбы благоустроена.

Выводы. Здание относится к категории работоспособного.

Сведения, полученные в результате исследования проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Представленная на экспертизу научно-проектная документация разработанная в 2026 г. специалистами ООО «РМКН» (Лицензия Минкультуры России № МКРФ 21689 от 29.10.2021 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации) содержит сведения о принципиальных решениях для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы Экспертной комиссией были рассмотрены и изучены материалы, проведен анализ материалов технического обследования и проектных решений.

Проектные решения

Объект культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – " Главный дом, интерьеры с росписями плафонов и стен " по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1

В рамках архитектурных решений данного проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Реставрация:

1. Реставрация белокаменной кладки цоколя, облицовки, покрытий ступеней, площадок, лестниц, крылец, сводов, тумб ограждения, в том числе профилированных белокаменных элементов, включая вычинку и докомпановку белокаменной кладки;

2. Расшивка и зачеканка трещин белокаменной кладки, а также усиление при необходимости;

3. Реставрация швов белокаменной кладки по технологии;

4. Воссоздание утраченных белокаменных элементов по аналогии с сохранившимися, в том числе белокаменного архитектурного декора, профилированных блоков, а также водостоков;

5. Биоцидная обработка и обессоливание белокаменных поверхностей;

6. Обработка камнеукрепителем белокаменных поверхностей;

7. Гидроизоляция швов белокаменного пола;

8. Флюатирование белокаменных поверхностей;

9. Реставрация кирпичной кладки цоколя, стен, сводов, арочных и клинчатых кирпичных перемычек, включая вычинку кладки (в 0,5; 1; 1,5; 2,5 кирпича) из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, обессоливание, биоцидную обработку и докомпановку поверхности кирпичной кладки, а также реставрацию швов по технологии;

10. Расшивка трещин, зачеканка, при необходимости усиление кирпичной кладки и раствора стен;

11. Аккуратный демонтаж металлического ограждения с белокаменными тумбами на уличных террасах (гульбищах) с последующей реставрацией, воссозданием утраченных элементов художественного металла по аналогии с сохранившимися, и монтажом на прежнее место;

12. Аккуратный демонтаж металлического козырька над входом с последующей реставрацией, воссозданием утраченных элементов художественного металла по аналогии с сохранившимися, и монтажом на прежнее место;

13. Реставрационная замена металлического фальцевого кровельного покрытия козырька с последующей окраской;

14. Аккуратный демонтаж разрушенного белокаменного пола уличных террас (гульбищ) до отметки кирпичного свода с последующим его восстановлением с использованием существующих белокаменных блоков и плит;

15. Аккуратный демонтаж разрушенных белокаменных лестниц с подпорными стенами, с последующим их восстановлением с сохранением исторических габаритов и параметров, в том числе с профилированными блоками ступеней, и с использованием существующих белокаменных блоков и плит, а также с ремонтом основания;

16. Воссоздание утраченного столярного заполнения наружного дверного проема со скобяным латунным прибором (филенчатые, материал – дуб, тонировка под лак);

17. Реставрация сохранившихся металлических элементов фасада, в том числе оконных решеток;

18. Окраска всех металлических элементов, в том числе козырька и ограждений;

19. Устройство каменного защитного плинтуса в основании цоколя фасадов;

Приспособление:

20. Демонтаж рекламного стенда;

21. Демонтаж позднего заполнения дверного проема;

В рамках конструктивных решений данного проекта предусматриваются следующие виды работ:

22. Устройство основания полов уличных террас (гульбищ), в том числе с утеплением, с применением пленки, цементно-песчаной стяжки с армированной сеткой, битумной эмульсионной обмазкой в 2 слоя, рулонной гидроизоляции;

Объект культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Палаты" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9

В рамках архитектурных решений данного проекта предусматриваются

следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Реставрация:

1. Восстановление и побелка кирпичных поверхностей после проведения работ по устройству приточно-вытяжной вентиляции;

Приспособление:

2. Устройство приточно-вытяжной вентиляции, в том числе установка в интерьере внутреннего блока кондиционера;

3. Монтаж наружного блока кондиционера в незаметном месте с учетом архитектурно-художественного декора фасадов, и с устройством декоративных решеток;

4. Устройство в стенах каналов прохода инженерных коммуникаций;

Устройство вентиляционных решеток по историческому образцу;

Объект культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4

В рамках архитектурных решений данного проекта предусматриваются следующие виды работ по реставрации и приспособлению:

Реставрация:

1. Реставрация белокаменной кладки цоколя, облицовки, а также полуколонн с карнизом, в том числе профилированных белокаменных элементов, включая вычинку и докомпановку белокаменной кладки;

2. Расшивка и зачеканка трещин белокаменной кладки, а также усиление при необходимости;

3. Реставрация швов белокаменной кладки по технологии;

4. Воссоздание утраченных белокаменных элементов по аналогии с сохранившимися, в том числе белокаменного архитектурного декора, профилированных блоков, а также водостоков;

5. Биоцидная обработка и обессоливание белокаменных поверхностей;

6. Обработка камнеукрепителем белокаменных поверхностей;

7. Гидроизоляция швов белокаменного пола;

8. Флюатирование белокаменных поверхностей;

9. Реставрация кирпичной кладки цоколя, стен, арочных кирпичных перемычек, включая вычинку кладки (в 0,5; 1; 1,5; 2,5 кирпича) из керамического кирпича, в том числе большемерного и исторического образца, обессоливание, биоцидную обработку и докомпановку поверхности кирпичной кладки, а также реставрацию швов по технологии;

10. Расшивка трещин, зачеканка, при необходимости усиление кирпичной кладки и раствора стен;

11. Реставрация и воссоздание утрат штукатурных поверхностей фасадов с последующей окраской;

12. Реставрация и воссоздание утрат тянутого профилированного и лепного архитектурного декора фасадов;
13. Воссоздание утраченного художественного металла в оформлении фасадов, в том числе металлических ворот;
14. Реставрация сохранившихся металлических элементов фасада и ворот, в том числе подставов;
15. Окраска всех металлических элементов, в том числе ворот;
16. Устройство каменного защитного плинтуса в основании цоколя;
17. Замена окрытий архитектурно-художественного декора фасадов;

Приспособление:

18. Демонтаж поздних металлических ворот.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

См. приложение № 2.

VIII. Обоснование выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы разработанной научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, выполненной ООО «РМКН» в 2026 году, установлено следующее:

- состав, комплектность и оформление научно-проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проектные предложения по сохранению объекта культурного наследия разработаны на основе данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, и направлены на его дальнейшее сохранение и улучшение эксплуатационных характеристик здания;

- Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия от 23 декабря 2025 года, содержат выводы о

том, что предполагаемые к выполнению виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данных объектов культурного наследия;

- предлагаемые проектом мероприятия возможно считать работами, не изменяющими облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, а также обеспечивают поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния;

- предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или их элементов и могут быть признаны работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия;

- общая научно-методическая направленность решений проекта ориентирована на сохранение подлинности объекта как определяющего фактора его ценности (ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», п.3.3.6),

- фрагментарность проекта приспособления не является препятствием для его рассмотрения и реализации;

- представленная на экспертизу научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, направленных на решение задач по сохранению здания как объекта культурного наследия.

IX. Выводы экспертизы

Разработанная в 2026 г. специалистами ООО «РМКН» (Лицензия Минкультуры России № МКРФ 21689 от 29.10.2021 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации) научно-проектная документация на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4 **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов

культурного наследия и рекомендована к согласованию в установленном порядке.

Мы, Копылова Елена Ивановна, Фадеева Инна Павловна, Романов Роман Александрович несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложения:

1. Перечень документов, представленных заказчиком.
2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.
3. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии и протокол № 2 заседания экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы: 05 марта 2026 г.

Председатель экспертной комиссии

Е.И. Копылова

Ответственный секретарь

И.П. Фадеева

Член экспертной комиссии

Р.А. Романов

Перечень документов, представленных Заказчиком и привлечённых экспертами для проведения экспертизы:

На рассмотрение экспертной комиссии представлена научно-проектная документация на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, разработанной в 2026 г. ООО «РМКН».

Научно-проектная документация представлена заказчиком в электронном виде в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
1.	Предварительные работы.		
	36-Д25-ИРД.1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Книга 1. Главный дом.	ООО "РМКН"
	36-Д25-ИРД.2	Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Книга 2. Палаты.	ООО "РМКН"
	36-Д25-ИРД.3	Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Книга 3. Ворота.	ООО "РМКН"
	36-Д25-ФФ.1	Часть 2. Фотофиксация до начала работ. Книга 1. Главный дом.	ООО "РМКН"
	36-Д25-ФФ.2	Часть 2. Фотофиксация до начала работ. Книга 2. Палаты.	ООО "РМКН"
	36-Д25-ФФ.3	Часть 2. Фотофиксация до начала работ. Книга 3. Ворота.	ООО "РМКН"
2.	Комплексные научные исследования.		
	36-Д25-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).	ООО "РМКН"
	36-Д25-ОЧ.1	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). Книга 1. Главный дом.	ООО "РМКН"

	36-Д25-ОЧ.2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). Книга 2. Палаты.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ОЧ.3	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи). Книга 3. Ворота.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ТЗК.1	Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Главный дом.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ТЗК.2	Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Палаты.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ТЗК.3	Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 3. Ворота.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ХТИ	Часть 4. Химико-технологические исследования.	ООО “РМКН”
	36-Д25-КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	ООО “РМКН”
3.	Проект реставрации и приспособления.		
	36-Д25-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.1	Часть 2.1. Архитектурные решения. Книга 1. Главный дом.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.2	Часть 2.1. Архитектурные решения. Книга 2. Палаты.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.3	Часть 2.1. Архитектурные решения. Книга 3. Ворота.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.ВОР.1	Часть 2.2. Архитектурные решения. Ведомость объемов работ. Книга 1. Главный дом.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.ВОР.2	Часть 2.2. Архитектурные решения. Ведомость объемов работ. Книга 2. Палаты.	ООО “РМКН”
	36-Д25-АР.ВОР.3	Часть 2.2. Архитектурные решения. Ведомость объемов работ. Книга 3. Ворота.	ООО “РМКН”
	36-Д25-КР	Часть 3. Конструктивные решения. Главный дом.	ООО “РМКН”
	36-Д25-ИОС	Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях	ООО

		инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Палаты.	“РМКН”
	36-Д25-ПОС	Часть 5. Проект организации строительства (реставрации).	ООО “РМКН”
	36-Д25-СМ.1	Часть 6. Сметная документация. Книга 1. Главный дом.	ООО “РМКН”
	36-Д25-СМ.2	Часть 6. Сметная документация. Книга 2. Палаты.	ООО “РМКН”
	36-Д25-СМ.3	Часть 6. Сметная документация. Книга 3. Ворота.	ООО “РМКН”

Представлены копии следующих документов:

- Государственный контракт №36-Д/25 от 18.07.2025 г., заключенный между ГКУ города Москвы «Мосреставрация» и ООО «Реставрационная мастерская культурного наследия», на разработку рабочей документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в ." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4;

- Техническое задание (Приложение №1 к Контракту №36-Д/25 от 18.07.2025 г.) на разработку рабочей документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в ." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00000859/26 от 11 февраля 2026 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00000862/26 от 11 февраля 2026 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения ДКН-054801-00001453/26 от 03 марта 2026 г.;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых», расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 1,2,4,5,7,9, утвержденное Приказом Департамента культурного наследия города Москвы №329 от 29 мая 2020 г.;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации №123379-р от 20 ноября 2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом, интерьеры с росписями плафонов и стен», 1814 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Городская усадьба Хрущевых–Селезневых», XVII–нач. XIX вв., 1814 г. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы №442 от 26 октября 2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых: - Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен; - Дом, ворота, служебные корпуса, конец XVIII в. – начало XIX в.; - Палаты, XVII в.»;

- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы №62 от 01 февраля 2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 1,2,4,5,7,9»;

- Приказ Росохранкультуры №406 от 30 ноября 2010 г. «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия федерального значения «Городская усадьба Хрущевых-Селезневых: Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен», «Палаты, XVII в.» и правового режима использования земельных участков в границе территории объектов культурного наследия»;

- Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Технический паспорт БТИ от 2012 г. на здание по адресу г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, с.1 («Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен»);

- Технический паспорт БТИ от 2012 г. на здание по адресу г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, с.9 («Палаты, XVII в.»);

- Технический паспорт БТИ от 2012 г. на здание по адресу г. Москва, ул. Пречистенка, д. 12/2, с.4 («Ворота»);

- Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 77:01:0001049:1135 от 21.01.2026г. № КУВИ-001/2026-5899041 («Главный дом, 1814 г., арх. А.Г.Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен»);

- Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 77:01:0001049:3081 от 21.01.2026г. № КУВИ-001/2026-5899049 («Палаты, XVII в.»);

- Выписка из ЕГРН на здание с кадастровым номером 77:01:0001049:1124 от 21.01.2026г. № КУВИ-001/2026-5899045;
- Фрагмент Историко-культурного опорного плана территории города Москвы от 06 февраля 2026 г. №ДКН-028901-00001542/26;
- Фрагмент Историко-культурного опорного плана территории города Москвы от 09 февраля 2026 г. №ДКН-028901-00001545/26;
- Фрагмент Историко-культурного опорного плана территории города Москвы от 06 февраля 2026 г. №ДКН-028901-00001543/26;
- Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.12.2025 г.;
- Лицензия Минкультуры России № МКРФ 21689 от 29.10.2021 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации), выданная ООО «РМКН».

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта».

Документы и материалы представлены на экспертизу в объеме, достаточном для подготовки заключения. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по объекту.

ПРОТОКОЛ № 1
заседания экспертной комиссии

**по вопросу рассмотрения научно-проектной на выполнение работ по
сохранению с приспособлением для современного использования объекта
культурного наследия федерального значения "Городская усадьба
Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев.
Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва,
Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва,
Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва,
Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4**

г. Москва

19 февраля 2026 г.

Присутствовали:

Копылова Елена Ивановна - образование высшее, общий стаж работы 38 лет, ректор ЧУ ВПО «Институт искусства реставрации», профессор, академик РОО ААН, член ЦС ВООПиК.

Фадеева Инна Павловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 20 лет. Руководитель Центра по работе с объектами культурного наследия АО «МОСПРОЕКТ».

Романов Роман Александрович – образование высшее, общий стаж работы 17 лет, Главный архитектор проекта в АО «ГУТА-ДЕВЕЛОПМЕНТ».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Копылова Е.И., Фадеева И.П., Романов Р.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной

Ответственный секретарь Экспертной комиссии И.П. Фадеева

комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Копылову Е.И.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Фадееву И.П.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии Фадеева И.П. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика комплекта научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, выполненной ООО «РМКН» в 2026 г.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- в своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ - 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком;
- работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным

секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии;

- решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии;

- экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протокол рабочих встреч и заседаний; протокол заключительного заседания.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Копылова Е.И. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Фадеева И.П. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

19 февраля 2026 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.
 Ответственные исполнители: Копылова Е.И., Фадеева И.П., Романов Р.А.

05 марта 2026 г. - Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Копылова Е.И., Фадеева И.П., Романов Р.А.

05 марта 2026 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Копылова Е.И., Фадеева И.П., Романов Р.А.

Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.И. Копылова

Ответственный секретарь

И.П. Фадеева

Член экспертной комиссии

Р.А. Романов

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии

**по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на
выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного
использования объекта культурного наследия федерального значения
"Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г.,
арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по
адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по
адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу:
г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4**

г. Москва

05 марта 2026 г.

Присутствовали:

Копылова Елена Ивановна - образование высшее, общий стаж работы 38 лет, ректор ЧУ ВПО «Институт искусства реставрации», профессор, академик РОО ААН, член ЦС ВООПИиК.

Фадеева Инна Павловна – образование высшее, архитектор, стаж работы 20 лет. Руководитель Центра по работе с объектами культурного наследия АО «МОСПРОЕКТ».

Романов Роман Александрович – образование высшее, общий стаж работы 17 лет, Главный архитектор проекта в АО «ГУТА-ДЕВЕЛОПМЕНТ».

Повестка дня:

Подведение итогов результатов экспертизы по рассмотрению научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Хрущевых-Селезневых": – "Главный дом, 1814 г., арх. А.Г. Григорьев. Интерьеры с росписями плафонов и стен" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 1, – "Палаты, XVII в." по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 9, – "Ворота" по адресу: г. Москва, Пречистенка ул., д. 12/2, стр. 4, выполненной ООО «РМКН» в 2026 г.

Решили:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Поручить ответственному секретарю передать в 10-дневный срок Заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии И.П. Фадеева

Председатель экспертной комиссии

Е.И. Копылова

Ответственный секретарь

И.П. Фадеева

Член экспертной комиссии

Р.А. Романов