АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)»

г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4

22 ноября 2022 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 ноября 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22 ноября 2022 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление» 115 035, г. Москва, наб. Кадашевская, д. 24, стр. 1
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Кожевникова Л.В. Скрынникова Е.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Скрынникова Е.В.

Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	Высшее
Специальность:	Инженер – технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522.

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Скрынникова Е.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых

(дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)».

Адрес памятника: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4.

Разработчик документации: Акционерное общество «Межобластное научно-реставрационное художественное управление» (АО «МНРХУ»), лицензия № МКРФ 19289 от 10 июля 2019 г., срок действия - бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4, разработчик документации АО «МНРХУ», г. Москва, 2022 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1.	321/21.ПР.ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация.	
1.2.	321/21.ПР.ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования.	
1.3.1.	321/21.ПР.ФМ1	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 1. Общая часть.	
1.3.2.	321/21.ПР.ФМ2	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 2. Монументальная живопись.	
1.3.3.	321/21.ПР.ФМ3	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 3. Предметы внутреннего убранства.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			

2.1.1.1.	321/21.КНИ.ИКИ1.1.	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 1. Историческая записка. Книга 1. Общая часть	
2.1.1.2.	321/21.КНИ.ИКИ1.2.	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 1. Историческая записка. Книга 2. Иллюстративные материалы	
2.1.2.	321/21.КНИ.ИКИ2	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Историко-культурные исследования по территории.	
2.2.1.1.	321/21.КНИ.ОЧ1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 1. Планы, фасады, разрезы.	
2.2.1.2.	321/21.КНИ.ОЧ2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 2. Конструкции	
2.2.1.3.	321/21.КНИ.ОЧ3	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 3. Печи.	
2.2.1.4.	321/21.КНИ.ОЧ4	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 2. Технический отчет о фотограмметрическом и лазерном сканировании объекта культурного наследия	
2.2.3.	321/21.КНИ.НИ1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 3. Зондажи.	
2.2.4.	321/21.КНИ.НИ2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 4. Шурфы.	

2.2.5	321/21.КНИ.МЖ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 5. Натурные исследования монументальной живописи.	
2.3.1.	321/21.КНИ.ИТИ1	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 1. Обследование конструкций здания.	
2.3.2.	321/21.КНИ.ИТИ2	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций.	ООО УСК «АИС»
2.4.1.	321/21.КНИ.ХТИ1	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Часть 1. Исследования по строительным и отделочным материалам. Печи.	ООО "Атлант Проект"
2.4.2.	321/21.КНИ.ХТИ2	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Часть 2. Исследования по монументальной живописи.	
2.5.1.	321/21.КНИ.МИ1	Подраздел 5. Микологические исследования. Часть 1. Деревянные строительные конструкции	ООО "Атлант Проект"
2.5.2.	321/21.КНИ.МИ2	Подраздел 5. Микологические исследования. Часть 2. Столярные заполнения оконных и дверных проемов, полы.	
2.6.1.	321/21.КНИ.ИГДИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания.	ГБУ «Мосгоргеотрест»
2.6.2.	321/21.КНИ.ИГИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 2. Инженерно-геологические изыскания.	
2.6.3.	321/21.КНИ.ИЭИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 3. Инженерно-экологические изыскания.	

2.7.	321/21.КНИ.О	Подраздел 7. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
2.8.1.	321/21.КНИ.ПО1.1	Подраздел 8. Корректировка проекта предмета охраны. Часть 1. Архивные материалы.	
2.8.2.	321/21.КНИ.ПО1.2	Подраздел 8. Корректировка проекта предмета охраны. Часть 2. Корректировка проекта предмета охраны	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
Стадия 1. Эскизный проект.			
3.1.1.	321/21.ЭП.ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка.	
3.1.2.1	321/21.ЭП.АР1	Подраздел 2. Архитектурные решения. Книга 1. Общая часть.	
3.1.3.	321/21.ЭП.КР	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
Стадия 2. Проект			
3.2.1.	321/21.П.ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка.	
3.2.3.1	321/21.П.АР1	Подраздел 3. Архитектурные решения. Часть 1. Общая часть.	
3.2.3.2	321/21.П.АР2	Подраздел 3. Архитектурные решения. Часть 2. Колористическое решение фасадов.	
3.2.4.	321/21.П.КР	Подраздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
3.2.5.1.1.	321/21.П.ИОС1.1.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 1. Система внутреннего электроснабжения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.1.2.	321/21.П.ИОС1.2.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 2. Системы молниезащиты и заземления.	ООО УСК «АИС»

3.2.5.1.3.	321/21.П.ИОС1.3.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 3. Система выставочного освещения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.1.4.	321/21.П.ИОС1.4.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 4. Система снеготаяния и антиобледенения	ООО УСК «АИС»
3.2.5.2.1.	321/21.П.ИОС2.1.	Часть 2. Система водоснабжения. Книга 1. Система внутреннего водоснабжения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.3.1.	321/21.П.ИОС3.1.	Часть 3. Система водоотведения. Книга 1. Система внутреннего водоотведения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.1.	321/21.П.ИОС4.1.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 1. Система отопления.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.2.	321/21.П.ИОС4.2.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 2. Система вентиляции и кондиционирования.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.4.	321/21.П.ИОС4.4.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 4. Индивидуальный тепловой пункт. Тепломеханическая часть.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.5.	321/21.П.ИОС4.5.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 5. Индивидуальный тепловой пункт. Электроснабжение ИТП.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.6.	321/21.П.ИОС4.6.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 6. Индивидуальный тепловой пункт. Автоматизация ИТП.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.7.	321/21.П.ИОС4.7.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 7. Индивидуальный тепловой пункт. Узел учета тепловой энергии.	ИП Мурышкин С.А.

3.2.5.5.1.	321/21.П.ИОС5.1.	Часть 5. Сети связи Книга 1. Телефонизация, Структурированная кабельная система, Локальная вычислительная сеть.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.2.	321/21.П.ИОС5.2.	Часть 5. Сети связи Книга 2. Радиовещание.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.3.	321/21.П.ИОС5.3.	Часть 5. Сети связи Книга 3. Система охранного телевидения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.4.	321/21.П.ИОС5.4.	Часть 5. Сети связи Книга 4. Система охранной сигнализации	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.5.	321/21.П.ИОС5.5.	Часть 5. Сети связи Книга 5. Система электочасофикации.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.6.	321/21.П.ИОС5.6.	Часть 5. Сети связи Книга 6. Система контроля управления доступом.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5. 7.	321/21.П.ИОС5. 7.	Часть 5. Сети связи Книга 7. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.6.1.	321/21.П.ИОС6.1.	Часть 6. Технологические решения. Книга 1. Музейная технология.	
3.2.5.6.2.	321/21.П.ИОС6.2.	Часть 6. Технологические решения. Книга 2. Фондохранилище.	
3.2.6.	321/21.П.ПОР	Подраздел 6. Проект организации реставрации.	
3.2.8.	321/21.П.ООС	Подраздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.	
3.2.9.1.	321/21.П.МОПБ1	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1. Общая часть.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.2.	321/21.П.МОПБ2	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.3.	321/21.П.МОПБ3	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.	ООО УСК «АИС»

		Часть 3. Система оповещения и управления эвакуацией.	
3.2.9.4.	321/21.П.МОПБ4	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 4. Специальные технические условия на обеспечение пожарной безопасности.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.5.	321/21.П.МОПБ5	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 5. Расчет пожарного риска.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.6.	321/21.П.МОПБ6	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 6. Автоматическая система газового пожаротушения.	ООО УСК «АИС»
3.2.10.	321/21.П.ОДИ	Подраздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.	
		Подраздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.	
3.2.12.1.	321/21.П.СП	Часть 1. Состав научно-проектной документации.	
3.2.12.2.1.	321/21.П.ОСОКН1	Часть 2. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Книга 1. Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Волковых, Юсуповых" (г. Москва, Харитоньевский Б. пер., 21, стр., 4, Хоромный тупик, 6) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения '"Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)" (г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер., д.21, стр.4).	
3.2.12.3	321/21.П.ГОЧС	Часть 3. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных	

		ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.12.4.1	321/21.П.МР1	Часть 4. Методические рекомендации по декоративно-художественной отделке интерьеров. Книга 1. Методика реставрации монументальной живописи.	
3.2.12.4.2	321/21.П.МР2	Часть 4. Методические рекомендации по декоративно-художественной отделке интерьеров. Книга 1. Методика реставрации печей.	

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Контракта от 21 декабря 2021 г. № 321/21 между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры». и АО «МНРХУ».

- Технического задания – приложения к Контракту от 21 декабря 2021 г. № 321/21.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04 февраля 2022 г. №ДКН-054801-00000315/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 16 мая 2018 г. № 368.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27 апреля 2022 г. № ДКН - 054901-000081/22.

- Договора № 188/2021 от 04 октября 2021 г. безвозмездного пользования нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.12.2021 г.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 06.07.2022 г.

- Паспорта объекта культурного наследия от 26.03.2018 г.

- Технического паспорта здания от 14.09.2020 г.

- Акта технического состояния объекта культурного наследия – приложения к Договору от 04.10.2021 г. № 188/2021.

- Градостроительного плана земельного участка № РФ-77-4-53-3-75-2022-5693.

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенный по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 принят на государственную охрану:

- постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 ноября 2017 г. № 122801-р.

Объект культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенный по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (регистрационный номер 771610986850006).

Правообладатель: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены:

- постановлением Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. № 523-ПП;

- приказом департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020 г. № 318 «Об утверждении графических описаний местоположений границ

территории объектов культурного наследия и перечней координат характериных точек границ данных территорий».

Объект расположен в границах территорий:

- объектов археологического наследия «Культурный слой «Земляного города» («Скородома»), XVI-XVII вв.», «Территория культурного слоя «Огородной слободы», XVII в.», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

- выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 «О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы «Культурный слой города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426 «О внесении изменений в приказы Департамента культурного наследия города Москвы»).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 09 сентября 2022 г. № 1577 в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Большого Харитоньевского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция двух-, трехэтажного с подвалом здания XVII – XVIII веков, конца XIX века сложной конфигурации в плане, включающего западные каменные палаты XVII века с пристройкой конца XIX века по проектам архитектора В.Д. Померанцева (1891 год), восточные каменные палаты XVII века с теремом и Столовой палатой 1710-х годов с пристройкой конца XIX века по проектам гражданского инженера И.В. султанова (1895 год), арочной галереей с колоннами (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, фигурным фронтонам, аттикам;

- крыши XIX века, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, колористическое решение, включая рисунок «в шашку», в том числе высотные отметки по конькам, включая слуховые окна, печные трубы с дымниками (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания XVII – XVIII веков, конца XIX века, включая размер, форму, местоположение, оформление оконных и дверных проёмов, белокаменный цоколь с продухами, галерею с гранитными колоннами-кубышками и арками, архивольты, лопатки, пилястры, коринфские колонны на постаментах, ширинки, филенки, дыньки, кронштейны, гирьки, наличники

колончатые и рамочные, импосты, волюты, междуэтажные профилированные карнизы, тяги, поребрик, полувалики, профилированные венчающие карнизы, фигурный фронтон главного фасада с волютами, парапетными столбиками, разорванным кокошником и пальметтой в завершении, слуховые окна с колончатым обрамлением и фигурным завершением, аттики с фигурными кокошниками и парапетными столбиками, лестница открытого (Красного) крыльца с глухим парапетом с поясом ширинок, оформление пристройки парадной лестницы с сенями 1895 года (с учетом реставрационных работ 1960-х годов; согласно схеме предмета охраны);

- художественный металл XVIII, XIX веков, включая решетки и створки оконных проемов, кованые решетки, подзоры, металлические (дитье) двустрорчатые ажурные двери-решетки с фигурными петлями и засовами, ажурные решетки по конькам, флюгеры (согласно схеме предмета охраны) (с учетом реставрационных работ 1960-х годов);

- механизмы управления заслонками печных и вентиляционных каналов, конец XIX века (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVII – XVIII веков, конца XIX века, в том числе белокаменный цоколь и детали, тесаный кирпич, гладкая штукатурка с окраской, художественный металл;

- колористическое решение фасадов XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XVII – XVIII веков, конца XIX века в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов, перегородок и перекрытий, в том числе сводчатых (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены, перегородки и перекрытия XVII – XVIII веков, конца XIX века, их конструкции и материал, включая сводчатые перекрытия, в том числе с распалубками, а также металлические связи, поркытые позолотой (согласно схеме предмета охраны);

- внутристенные лестницы XVII – XVIII веков, конца XIX века, их местоположение, конструкция, материал, оформление, в том числе резные львы с гербами на столбаках ограждения лестничного марша, литое металлическое ограждение с восточным орнаментом лестницы «китайской» комнаты (согласно схеме предмета охраны);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров здания XVII – XVIII веков, конца XIX века, включая профилированные и лепные карнизы потолков, плафоны с лепным орнаментальным узором, лепные розетки, декоративные росписи, декоративные порталы, в том числе три портала Столовой палаты с витыми колонками на постаментах, раскрепованными антаблементами, фигурными навершиями, двустворчатыми ажурными позолоченными решетками-створками, двупольные и однопольные филенчатые двери со скобяным прибором, белокаменные подоконники и ажурные подоконные решетки, вентиляционные решетки, виды покрытия пола, в том числе плиты натурального каажурныемня, паркет с раскладкой «в

шашку», фрагменты декора фасадов XVII – XVIII веков (с учетом реставрационных работ 1990-х годов; согласно схеме предмета охраны);

- сюжетная и орнаментальная роспись стен, потолков и оконных откосов конца XIX века в помещениях 1-го, 2-го этажей и домовой церкви по рисункам гражданского инженера Н.В. Султанова (уточняется в процессе реставрационных исследований, согласно схеме предмета охраны);

- печи и камины XVIII-XIX веков, включая печной и каминный прибор, затоп печи: печи конца XIX века по чертежам и рисункам гражданского инженера Н.В. Султанова, облицованные полихромными изразцами второй половины XVIII века, печи и камины с порталами и каминными зеркалами конца XIX века, камины мраморные конца XIX века, их местоположение, конструкция, материал и оформление (согласно схеме предмета охраны);

- осветительные приборы конца XIX века, в том числе потолочные люстры и светильника (с учетом реставрационных работ 1960-х годов);

- колористическое решение интерьеров XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- столярные заполнения оконных и дверных проемов конца XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение, скобяной прибор (уточняется в процессе реставрационных исследований).

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Главный дом бывшей усадьбы князей Юсуповых расположен в глубине владения и южным протяженным фасадом обращен к Большому Харитоньевскому переулку (в XVIII в. назывался Хомутовский и улицей Хомутовка). Его существующий объем сложился в результате нескольких строительных периодов и состоит из двух палат XVII-XVIII вв. (Западная и восточная), выстроенных как главные дома в двух смежных владениях, объединенных в одно здание в 1891 г. по проекту архитектора В.Д. Померанцева.

Основой западных палат послужил сводчатый подвал (кладовая) датируемый от середины XVII в. до 1684 г. по найденным на большемерном кирпиче, из которого сложены его стены, клеймам в виде двуглавого орла. На рубеже XVII-XVIII вв. эта кладовая была обстроена с северной и западной сторон, а также был надстроен второй этаж палат.

По сведениям архивных документов участок западных палат в 1675 г. принадлежал купцу Афанасию Федоровичу Чирьеву, которого можно считать строителем этого здания.

В 1700-е гг. владельцем восточных палат был Петр Павлович Шафиров (1669-1739) - известный дипломат петровского времени. Документы, сохранившейся в бумагах походной канцелярии П.П. Шафирова, свидетельствуют о том, что в 1709-1710 гг. он вел активное строительство в своей московской усадьбе.

В это время к старым палатам были пристроены «задние новые полаты»

и накрыты тесом «в равенстве с старыми палатами». Кроме того, к старым палатам пристроили «болшую палату и при ней малую», о чем сообщают в письмах к П.П. Шафирову его свояченица Арина и дьяк Посольского приказа Михаил Родостамов, руководивший строительными работами в доме Шафировых.

Обе палаты были перекрыты черепицей. Это подтверждается, проведенными в 1994 г. архитектурными исследованиями. Фрагменты красной волнистой черепицы XVIII в. были найдены в шурфах у стен Большой палаты.

В 1713 г. с западной стороны палат к южному фасаду была пристроена еще одна палата с сенями на подклете, так же с сенями. В сенях были устроены нужники, а из палаты в верхний этаж старых палат прорублены две новые двери.

Таким образом, к началу XVIII в. палаты приобрели сложную композицию, состоящую из двух двухэтажных прямоугольных объемов старых и новых палат, сдвинутых относительно друг друга.

Красное крыльцо с лестницей, поднимавшееся вдоль восточного торца старых палат, вело в сени с выходом в пристроенные Большую палату и терем. К северному и южному фасаду старых палат примыкали две небольшие каменные пристройки новых палат вровень с ними. Старые палаты с пристройками были покрыты тесовой крышей, Большая плата и терем - черепицей.

Переданное в казну владение в 1727 г. было пожаловано Петром II сподвижнику своего деда князю Григорию Дмитриевичу Юсупову (1676-1730) и в роду последнего оставалось до 1917 г.

В 1779 году княгиня Ирина Михайловна Юсупова купила и соседнее владение у наследника Гаврилы Афанасьевича Чирьева купца второй гильдии Константина Ивановича Чирьева «со всяким на нем каменным и деревянным строением и с садом и что в нем поныне имеется».

Таким образом, к концу XVIII в. у Юсуповых во владении оказалось три смежных двора по Хомутовскому переулку с тремя каменными палатами, стоявшими в глубине двора, параллельно переулку.

В документах 1790-х годов восточные палаты, используемые как жилье владельцев, назывались «Большим домом», западные - «Средним» или «Желтым домом», а небольшие одноэтажные палаты «о четырех покоях» бывшего дома К.И. Чирьева «Маленьким домом».

Средняя часть владения Юсуповых (бывший двор Г.А. Чирьева) с двухэтажными каменными палатами, называемыми тогда «Средним» или «Желтым домом» имела вид самостоятельной городской усадьбы и потому была удобна для сдачи внаем, что в то время было обычным явлением и распространено среди владельцев богатых домов. В 1801-1803 г. этот дом снимало семейство Пушкиных.

В сентябре 1812 г. во время начавшегося пожара при оккупации Москвы французскими войсками все деревянные постройки Вяземских и Юсуповых сгорели, а каменные значительно пострадали. Для восстановления

Москвы указом императора Александра I от 14 февраля 1813 г. была создана Комиссия для строений, архитектурное отделение которой возглавил О.И. Бове. Дом князя Н.Б. Юсупова был восстановлен довольно быстро, к октябрю 1813 г. были закончены основные работы.

Вероятно, для окончания восстановительных работ в усадьбе и отделки дома Юсуповым потребовались также дополнительные средства, и они заложили усадьбу в Императорской Московской опекунский совет, в связи с чем в 1814 г. были составлены генеральный план усадьбы с надворными постройками, их поэтажные планы и фасад палат.

На протяжении полувека до 1850-х гг. изменения в застройке усадьбы князей Юсуповых касались в основном служебных построек, да в главном доме время от времени проводились ремонтные работы.

Из архивного дела, сохранившегося в фонде князей Юсуповых в РГАДА, известно, что в 1850 г. проводился большой ремонт «дома у Красных ворот» (восточные палаты). Как выглядели в это время восточные палаты, известно по рисунку, опубликованному в одном из выпусков «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества», изданного историком, археологом и архитектором А.А. Мартыновым в 1848 г.

Незначительные ремонты и переделки в восточных палатах продолжились в последующие годы.

В 1860 г. архитектором П.М. Медведевым был выполнен проект перестройки восточных палат, утвержденный князем Н.Б. Юсуповым. По проекту терем получил новое оформление в традициях древнерусской архитектуры и покрыт крутой четырехскатной крышей с ажурным гребнем и прапорами в завершении. Такими же крышами с гребнями покрыли восточный объем палат, центральная часть западного объема получила завершение в виде бочки. Проектом предполагалось также оформить наличниками с полуколонками и разорванными фронтонами окна второго света Большой палаты, однако эта часть проекта осталась неосуществленной.

Несмотря на часто производимые ремонты, состояние «древнего московского дома» (восточных палат) ежегодно ухудшалось. Очередной ремонт здания был произведен в 1875-1876 гг.

В 1877 г. первоначальное красное крыльцо было заменено новым по проекту инженера Александра Ермолаевича Эверта. Автором было выполнено два проекта закрытого крыльца с лестницей к сеням второго этажа, оформленного в традициях древнерусской архитектуры.

В июне 1891 г. князь Н.Б. Юсупов разрешил масштабную реконструкцию большого дома (восточных палат) и двухэтажного дома, стоявшего к западу от него «для постоянного пребывания в оном» единственной дочери Зинаиды Николаевны с мужем графом Феликсом Феликсовичем Сумароковым-Эльстон и выделил на неё 20 тысяч рублей.

Для составления проекта и сметы на «соединение двух домов», наблюдением за ходом работ по проекту и качеством используемых строительных материалов управляющий московскими домами князя Н.Б. Юсупова П.Н. Чекалов заключил договорные условия с молодым

архитектором Виктором Дмитриевичем Померанцевым, который ещё в 1887 г. выполнил «Общий план владения, принадлежащего Его Сиятельству Князю Николаю Борисовичу Юсупову» для последующей реконструкции.

Западные палаты были надстроены третьим каменным жилым этажом. Вместо двухэтажной деревянной пристройки к восточному торцу плат был выстроен каменный объем, соединивший их с восточными палатами. В верхнем двусветном объеме встройки между зданиями устроили зимний сад «с …положением металлических балок над пролетом и постановкою металлических со стеклами рам». Деревянное крыльцо у главного фасада западных палат разобрали и отделали его «по образцу существующего» фасада восточных палат. Двухэтажную смешанную пристройку к дворовому фасаду палат заменили также двухэтажной, каменной пристройкой для кухни и буфета.

В результате перестройки западные палаты получили стилизованное «под XVII век» оформление: лопатки, декорированные ширинками, наличники с полуколонками и трехлопастными завершениями по фасадам, свесы крыши были декорированы металлическими резными подзорами, над печными трубами на крыше установили фигурные флюгарки. Прозрачные поверхности остекленного фасада и высокого покатого перекрытия Зимнего сада резко контрастировали с соседними каменными объемами, декорированными в формах древнерусской архитектуры. Планировка второго и третьего этажа палат стала коридорной. В первом этаже поставили несколько деревянных перегородок. В северо-западном углу была устроена лестница, соединяющая все три этажа.

В сентябре 1891 года Юсуповы «поручили Н.В. Султанову реставрацию внешнего облика палат и создание интерьеров парадных помещений второго этажа, которые располагались в восточной части ансамбля. Реконструкция западных палат по проекту В.Д. Померанцева была уже завершена к тому времени.

По желанию владельцев Н.В. Султанову предстояло отреставрировать внешний облик здания второй половины XVII - начала XVIII вв. и заново создать интерьеры Большой палаты, кабинета князя, столовой и приемной, соответствующие этому времени. В гостиной хозяйки, «Китайской» комнате и «Портретной» Юсуповы хотели сохранить прежнюю отделку с приданием ей соответствующей стилистики.

Росписи интерьеров были выполнены по эскизам Ф.Ф. Солнцева. При этом роспись каждого из парадных залов отвечала какой-либо теме - сюжет росписи парадного зала в первом этаже посвящен Ивану Грозному, чей охотничий дворец по преданию размещался на территории усадьбы. В парадном зале находились портреты российских царей. Были так же Портретная (с портретами рода Юсуповых), «Китайский» зал, зал с росписями на темы звездного неба и знаков зодиака. В палатах сохранились фигурные печи XVIII века, а также в Парадном зале установлена печь XVII в., привезенная из дома Мещаниновых в Коломне.

В теремке над сенями перед Большой Столовой палатой была устроена

домовая церковь во имя Святых Николая и Татьяны (прошение об устройстве церкви и причины побудившие к этому кн. Юсупову изложены в документах 1893 г.). В домовой церки Татьяны помимо росписи стен и сводов поставили новый иконостас. Была устроена новая лестница для входа в помещение церкви.

Прежний внутристенный ход в «тайник» (так называлась комната, где впоследствии расположилась церковь) был использован под шахту отопления. «Тайник» был устроен по принципу тайника в Грановитой палате, он имел окошко, через которое можно было наблюдать за происходящим в Парадной палате.

Наружный декор палат был отреставрирован, при этом архитектурное убранство теремка 1860-х гг. заменили новым, близким по стилистике сохранившемуся убранству палат. Восстановили высокие покрытия крыш с покраской в «шашку» белым и темно-красным цветом, с ажурными решетками на гребнях, резными подзорами и каменными дымниками на печных трубах с прапорами. На завершении шатровой крыши Большой палаты установили бронзовый флюгер с изображением льва в короне из княжеского герба Юсуповых.

Красное крыльцо сделали открытым и оформили его парапетом с ширинками. Справа от крыльца был открыт заложенный проезд под Большой палатой. К северному, дворовому фасаду, пристроили новое крыльцо и «теперь вследствие устройства новой парадной лестницы, «красным» двором стала «трехсвятительская» сторона». По окончанию работ в 1893 году вокруг здания была сделана лещадная отмостка из известняка, фасады оштукатурены и окрашены светло-бирюзовым тоном, а белокаменный и кирпичный декор раскрасили в три цвета - светло-охристый, синий (кобальт) и бордо. В качестве аналога покраски фасадов палат Н.В. Султанов использовал фасады Потешного дворца XVII в. в Кремле, в 1874-1875 гг. отреставрированного архитектором Н.А. Шохиным.

После революционных событий непродолжительное время, с декабря 1917 г. по август 1918 г., дворец Юсуповых у Красных ворот занимало Английское генеральное консульство. Затем в 1923 г. в здании, признанным художественно-археологическим памятником, разместили Военно-исторический музей - отделение Государственного Исторического музея.

Почти одновременно, в январе 1924 г. «5 комнат в третьем этаже флигельной пристройки б. Юсуповского дворца» (западные палаты) выделили Музею имени А.П. Чехова.

После ликвидации Военно-исторического музея и передачи его коллекций Государственному историческому музею, фасады здания в 1928 г. отреставрировали и передали его Научно-исследовательскому институту сельскохозяйственной экономии и политики (НИИСХЭиП) под руководством А.В. Чаянова, затем Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.

Большие реставрационные работы по фасадам и интерьерам бывшего

дома князей Юсуповых провел реставрационный отдел Госохраны комитета по делам архитектуры г. Москвы в 1946 - 1952 гг. с привлечением архитекторов С.А. Торопова и Д.В. Разова. Обмерные и проектные чертежи этих работ хранятся в отделе графики ГНИМА им. А.В. Щусева (Илл. 203-214).

Фасады дома отреставрировали с покраской в зеленый цвет с выделением белым цветом архитектурных деталей. Процесс проведения работ по реставрации фасадов зафиксирован в «Альбоме фотофиксации памятника архитектуры XVII-XVIII вв. (б. палат Волковых - Юсуповых) находящегося в пользовании Всесоюзной академии сель.-хоз. Наук имени Ленина (Б. Харитоньевский пер. д.21)», выполненного специалистами Научно-исследовательского сектора Московского архитектурного института (Илл. 215-232).

В 1961-1968 гг. реставрационные работы памятника архитектуры проводили специалисты ВПНРК (ЦНРПМ), и снова отметили его неудовлетворительное состояние. Крыши требовали капитального ремонта и смены всего покрытия, крыльцо южного фасада с белокаменной лестницей и парапетом обветшало, гранитные колонны-кубышки имели известковую покраску, каменные плиты площадки галереи за колоннами требовали замены, цоколь почти полностью был скрыт культурным слоем. Состояние росписей в интерьерах было оценено как угрожающее: имелись многочисленные утраты и осыпи, участки, пострадавшие от протечек крыши. Изменена планировка помещений - сводчатые палаты разделены перегородками, выгорожены коридоры.

В результате проведенных работ крыши и белокаменный декор фасадов здания были отреставрированы, гранитные колонны-кубышки галереи южного фасада освобождены от известковой покраски и оставлены в естественном виде. Стены фасадов после освобождения от поздней цементной штукатурки были покрыты известковой обмазкой и окрашены в два цвета - кирпично-красный фон и белый цвет архитектурных деталей. В состав проведенных работ не вошли восстановление парадной лестницы и покрытия площадки галереи южного фасада, снятие культурного слоя вокруг здания с восстановлением частей стен, скрытых в земле, реставрацией цоколя и устройством отмосток.

К началу 1990-х годов здание снова нуждалось в реставрационных работах. Проект реставрации был разработан специалистами Проектного института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ГАП В.Д. Шмыков), но из-за отсутствия финансирования длительное время не начинались и памятник продолжал разрушаться. В 1999 г. к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина на средства, выделенные правительством Москвы, были проведены реставрация фасада и частичный ремонт кровли.

Ремонтно-реставрационные работы провел в 2004 - 2008 гг. арендатор здания ООО «МежрегионНИИпроект», являющийся структурным подразделением многопрофильного производственно-строительного

холдинга БАМО.

В процессе реставрации была восстановлена разрушенная пристройка 1891 г. к северному фасаду, выполненная по проекту В.Д. Померанцева, раскрыта проездная арка под Большой палатой с дальнейшим остеклением проемов витражами. Отреставрирована крыша, заменено её покрытие «в шашку», отремонтированы оба крыльца, каменные и паркетные полы на первом и втором этажах, отреставрированы все печи и в полном объеме росписи парадных помещений.

В марте 2006 г. Комиссией Росохранкультуры в ходе проверки аварийных и восстановительных работ дома № 21 по Большому Харитоньевскому переулку (Юсуповский дворец) были выявлены нарушения. В 2007 году Арбитражный суд признал сделку купли-продажи недействительной. Памятник вернулся в собственность Сельскохозяйственной академии, которая в 2015 году объединена с Российской Академией Наук (РАН). С того же года памятник физически пустует и отключен от всех коммуникаций. Росписи первого этажа страдают от увлажнения. Отсутствие отопление в течении последних 16 лет привело к значительному ухудшению технического состояния памятника, требуется проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Здание в целом отличается богатым архитектурно-художественное оформлением фасадов и делится на Восточные палаты, Западные палаты, реконструированные в конце XIX века, открытое крыльцо (Красное) южного фасада и двухэтажную пристройка парадной лестницы конца XIX века.

Фасады объемов декорированы однотипными резными деталями более пышными белокаменными в верхних этажах, и вытесанными из кирпича в нижних этажах, характерных для «нарышкинского» барокко.

Фасады восточной части богато декорированы лопатками, полуколонками на постаментах с капителями коринфского ордера, профилированными тягами и междуэтажными карнизами, валиками, поребриками.

Фасады западной части здания декорированы лопатками, ширинками, дыньками профилированными тягами и междуэтажными карнизами.

Наличники восточных палат – рамочные и с коринфскими полуколонками, фигурными разорванными фронтонами, пинаклями и пальметтами. На первом этаже присутствуют наличники с килевидным и треугольным завершениями, сложнопрофилированными сандриками на кронштейнах.

Наличники западной части - рамочные, с полуколонками и трехлопастным килевидным завершением, профилированные подоконные доски на кронштейнах, раскрепованный венчающий карниз с зубчиками.

Оформление чердачных окон выполнено полуколонками, пилястрами, килевидными кокошниками, разорванными фронтонами. Оформление чердачного окна в центральном аттике фигурным фронтоном с волютами, парапетными столбиками и пинаклями, профилированные подоконные доски

на кронштейнах, архивольты, арка с гирькой, венчающие карнизы (профилированные, с зубчиками), аттик Терема с фигурными разорванными фронтонами и парапетными столбиками, местоположение и архитектурно-художественное оформление арочной галереи колоннами-кубышками из гранита.

Здание имеет три входа. Парадное открытое крыльцо (Красное) подъемистое на два всхода. Более позднее крыльцо также кирпичное, выполнено внутри пристроенного объема. Лестница 2-х маршевая каменная по кирпичным ползучим аркам. Также имеется третий вход – остекленный тамбур по стальному каркасу. Вход в здание выполняется в приямке ниже общей планировки двора.

В результате технического обследования состояния конструкций выявлено следующее:

Фундаменты – ленточные из комбинации кладки кирпича, камня-известняка и в навал из бута и боя кирпича, скрепленного раствором. В осях 13-15/Г'-Ж устроена монолитная фундаментная плита. Гидроизоляция отсутствует. Выполненными выборочными поверочными расчетами установлено, коэффициент использования деформационных характеристик грунтов основания составляет 0,68-0,94, материала фундаментов – 0,33-0,52. В результате технического обследования повсеместно зафиксированы дефекты в виде следов намокания стен в цокольной и подземной частях, что может свидетельствовать о наличии капиллярного поднятия подземных вод по кладке фундамента. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние фундаментов можно оценить как работоспособное, но требующее ремонта.

Отмостка – со стороны южного фасада отмостка выполнена из плит в два ряда. В остальной части здания асфальтовое покрытие примыкает к фасаду. В некоторых частях здания отмостка отсутствует, грунт примыкает напрямую к цокольной части здания. Со стороны двора уровень отмостки ниже грунта, частично отсутствует. Повсеместно зафиксирована просадка отмостки, отсутствие уклона от стен здания, сколы и разрушения элементов отмостки, наличие участков самосевных трав и мха. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние отмостки можно оценить как ограниченно-работоспособное, требующее ремонта.

Стены и колонны – массивные. Выполнены в виде сплошной кирпичной кладки на сложном растворе. Толщина стен составляет 480,0….1750,0 мм. В осях 13-15/Г'-Ж' в уровне первого и второго этажей имеются поздние кирпичные колонны с габаритными размерами сечения около 400×400 мм. Галерея юго-восточного фасада в уровне первого этажа в осях 7-8/Н' имеет гранитные колонны с диаметром поперечного сечения около 1000 мм. Перемычки дверных и оконных проемов преимущественно выполнены кирпичными (арочными, лучковыми, клинчатыми), на отдельных участках – из стальных прокатных элементов (двутавры, рельсы, уголки, арматурные

стержни). В результате настоящего обследования повсеместно зафиксированы повреждения окрасочного и штукатурного покрытия наружных и внутренних стен, следы биологических поражений, трещины в штукатурном слое наружных и внутренних стен, на отдельных участках имеются обрушения штукатурки наружных стен, следы протечек и увлажнений на наружных и внутренних стенах (цоколь здания и парапет в уровне второго этажа в зоне расположения зимнего сада, а также цоколь на отдельных участках фасада), в результате чего на отдельных участках кладка деградировала и разрушилась на глубину до 5 см. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние стен и колонн (без учета расчетов) можно оценить как работоспособное, но требующее ремонта, При этом состояние отдельных участков: цоколь здания и парапет в уровне второго этажа в зоне расположения зимнего сада, имеющие деградацию кладки, цоколь на отдельных участках фасада с деградацией кирпичной кладки на глубину до 5 см оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия – перекрытия над подвалом в основном объеме в осях 14-16’’/Ж’-Н выполнены в виде массивных кирпичных сводов с распалубками и лотками. Перекрытие пристроенного объема в осях 12-15/Г’-Ж’ устроено в виде плоской монолитной железобетонной плиты толщиной около 250 мм. Перекрытия надземной части в основном объеме в осях 1-12/В-Н выполнены преимущественно в виде массивных кирпичных сводов цилиндрических с лотками и без, коробовых с распалубками и без, также имеются цилиндрические своды с распалубками, проездные арки, в осях 15-19/Ж-Н – по балочной схеме в деревянном исполнении. Перекрытие над вторым этажом в осях 10-14/М-Н устроены в виде монолитной железобетонной плиты толщиной около 200 мм по несъемной опалубке из профилированного настила. На отдельном участке конструкции перекрытия над первым этажом в осях 15-15’/Ж’-Л устроены в виде сводиков по металлическим рельсам. Перекрытия пристроенного объема в осях 12-15/Г’-Ж’, в том числе антресоли в уровне второго этажа, устроены в виде плоских монолитных железобетонных плит толщиной около 200 мм.

В результате настоящего технического обследования по перекрытиям выявлены следующие дефекты: следы поверхностной коррозии металлических элементов (конструкции балок, перемычек, лестниц) без потери их сечения, повреждение окрасочных и штукатурных покрытий на конструкциях перекрытий, трещины в штукатурном слое с распространением трещин на отдельных участках в кладку сводов, обрушения штукатурного слоя конструкций перекрытий, следы замокания, вздутие паркета, гниль отдельных элементов перекрытия над вторым этажом в западном крыле вследствие прорыва теплосети в здании, следы биологического поражения наката из полубрёвен в конструкции перекрытия над третьим этажом (перекрытие чердака).

По результатам микологических исследований на деревянных конструкциях перекрытий следов массового развития древоразрушающих или плесневых грибов не обнаружено. Исключение составляют деревянные

конструкции чердачного перекрытия в осях 14-19/Ж-Н, по которым выявлены участки гнили, вызванной домовыми дереворазрушающими грибами, плодовые тела дереворазрушающих грибов Antrodia sp., и буровые ходы домового точильщика, а также плесневое заражение. Выявлены локальные очаги гнили и биодеструкции II-III стадии с утратой прочности древесины, что в соответствии с критериями оценки СП 28.13330.2017 предполагает замену или протезирование прогнивших биопораженных конструкций с последующим антисептированием старых и вновь вводимых элементов. Учитывая состояние прогнивших участков, можно сделать вывод, что пораженные насекомыми и ДРГ конструкции не способны сохранять какие-либо несущие свойства. В связи с этим при обнаружении подобных поражений наилучшим методом является полное удаление пораженной древесины. В пробах не выявлено каких-либо биологических повреждений.

Класс прочности бетона плит перекрытий соответствует В20, Марка кирпича сводов – М150, раствора – М100. Коэффициент использования несущей способности конструкций составляет 0,38-0,95. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние перекрытий можно оценить как работоспособное, но с необходимостью проведения ремонтных работ. При этом состояние отдельных участков, имеющих дефекты в виде: трещин в штукатурном слое с распространением в кладку сводов, следов замокания, вздутия паркета, гнили отдельных элементов перекрытия над вторым этажом в западном крыле, следов биологического поражения наката из полубрёвен в конструкции перекрытия над третьим этажом, оценивается как ограниченно-работоспособное.

Стропильные конструкции и кровля - крыша здания разноуровневая, сложной конфигурации вальмовая и подъемистая с полицами, может быть условно разделена на три главных части в осях 1-5/В-И, 4-10/Е-Н’, 14-19/Ж-Н, каждая из которых имеет четырёхскатную крышу. Дворовая западная пристройка в осях 12-15/Г’-Ж’ трёхскатная. Объём между тронным залом и центральным объёмом палат перекрыт сложной четырёхскатной кровлей с ендовами. Покрытие зимнего сада в осях 10-14/М-Н выполнено в виде витражного остекления по стальным прокатным элементам (двутаврам и трубам коробчатого сечения). Покрытие кровли «в шашку» и фальцевое. На крыше выступают печные трубы и люкарны. Коньки крыши декорированы металлическим ограждением. Несущие конструкции кровель представлены висячими с затяжкой и бабкой или наслонными стропилами, выполненными в деревянных конструкциях. В объеме кровли в осях 1-3/В-И устроены деревянные фермы. Обрешетка разреженная из жердин. Имеются слуховые окна. Водосток с кровель предусмотрен организованным, посредством системы перехватывающих желобов в направлении водоприемных воронок.

В результате настоящего обследования на локальных участках зафиксировано: растрескивание отдельных элементов стропил, следы протечек и гниения отдельных элементов, имеются элементы со следами воздействия высоких температур (пожара), следы поверхностной коррозии

металлических элементов без потери их сечения. По результатам микологических исследований на деревянных конструкциях стропильной системы (мауэрлаты) в осях 14-19/Ж-Н выявлены участки гнили, вызванной домовыми дереворазрушающими грибами, плодовые тела дереворазрушающих грибов Antrodia sp., и буровые ходы домового точильщика, а также плесневое заражение. Выявлены локальные очаги гнили и биодеструкции II-III стадии с утратой прочности древесины, что в соответствии с критериями оценки СП 28.13330.2017 предполагает замену или протезирование прогнивших биопораженных конструкций с последующим антисептированием старых и вновь вводимых элементов. Учитывая состояние прогнивших участков, можно сделать вывод, что пораженные насекомыми и ДРГ конструкции не способны сохранять какие-либо несущие свойства. В связи с этим при обнаружении подобных поражений наилучшим методом является полное удаление пораженной древесины. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние стропильной системы (без учета расчетов) можно оценить как ограниченно-работоспособное, требующее ремонта**.**

Крыльца – здание имеет три входа. По фасаду 19-1 парадное открытое каменное подъемистое крыльцо на два всхода в осях 3-4/И-Н’ устроено, предположительно, по грунту (в нижней части) и с опиранием на кирпичный свод перекрытия над первым этажом (в верхней). По фасаду в осях 1-19 имеется два входа: один через современный остекленный по стальному каркасу тамбур в осях 15-16/Г’-Ж (вход в здание выполняется в приямке ниже общей планировки двора), второй – через поздний объем парадной лестницы в осях 4-6/А-Г.

В результате технического обследования по конструкциям крылец зафиксированы: трещина в кирпичной кладке и глубокая деградация кладки стены, сколы и утрата ступеней парадного крыльца в осях 3-4/И-Н’, разрушения каменных ступеней и проступей, отделочного слоя и следы замачивания. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние крылец в целом оценивается как работоспособное, состояние парадного крыльца в осях 3-4/И-Н’ ограниченно-работоспособное требующее ремонта.

Лестницы – лестницы в основном выполнены из наборных ступеней из тесанного известняка с консольной заделкой в кирпичные стены, с опиранием на стены и стальные прокатные элементы. По ступеням уложены накладные проступи. Площадки каменных лестниц выполнены преимущественно из блоков тесанного известняка с опиранием на стальные прокатные элементы. На отдельных участках лестницы выполнены из монолитного железобетона, а также в стальных и деревянных конструкциях. Критические дефекты отсутствуют. На отдельных лестницах зафиксированы разрушения каменных ступеней и проступей, разрушение отдельных элементов деревянной лестницы. Согласно ГОСТ 31937-2011 состояние лестниц оценивается как работоспособное.

Состояние здания в целом оценивается как ограниченно-

работоспособное.

Поверхности стен и сводов интерьеров восточной части палат покрыты монументальной живописью. На первом этаже живопись имеется в семи помещениях.

Зал Царской охоты имеет росписи своды и стен. На сводах изображены сцены царской охоты на золотом фоне. По периметру фресок и стен расположен орнамент, выполненный в древнерусском стиле. Также орнамент покрывает арочные порталы входов в залы. Живопись потемнела, покрыта пылью, наблюдаются утраты красочного слоя на сводах и откосах порталов, повсеместные отслоения и переувлажнение красочного слоя в нижних частях стен.

Помещение за Охотничьей палатой имеет орнаментальную роспись по периметру стен, в порталах, обрамлениях окон и порталов и розетку золотого цвета. Красочный слой имеет дефекты в виде отслоения, шелушения, роспись в порталах имеет области поздних домазок поверх орнамента.

Красный зал расположен рядом с залом Царской охоты и имеет орнаментальную роспись на сводах: сложный орнамент в древнерусском стиле на красном фоне. Вокруг мест крепления люстр две розетки со сценами охоты хищных птиц. На дверных и оконных откосах также расположен растительный орнамент. Наблюдаются утраты красочного слоя в нижней части стен, на сводах, а также на откосах проёмов, отслоения, шелушение, намокание стен и переувлажнение отделочных слоёв.

В Трапезной, расположенной рядом с Красным залом роспись, расположенная на сводах, представляет собой звёздное небо с орнаментальными розетками, орнаментальные композиции обрамлений окон и дверного проёма. Состояние красочного и штукатурного слоя аварийное. Красочный слой рушится вместе с грунтом. Живопись имеет значительные повреждения и дефекты. Восточная часть имеет многочисленные утраты красочного слоя, наблюдается повсеместное шелушение и отслоение живописного покрытия стен, на красочном слое стен высолы и следы переувлажнения поверхности стен.

Помещение за Красным залом оформлено орнаментальными росписями в виде растительного орнамента на сводах и верхних частях стен, дверном проёме, на нижних частях стен изображены полотенца. Живопись на стенах и сводах имеет дефекты в виде потемнения, шелушения и отслоения, осыпи красочного слоя, переувлажнения стен и высолов на поверхности живописи.

Помещение сеней первого этажа имеет орнаментальную живопись на сводах, повторяющую живопись на сводах помещения, расположенного за ним. Красочный слой также имеет дефекты в виде отслоения, переувлажнения, высолов и трещин.

Стены в помещении северной лестницы на первом этаже украшены орнаментальной живописью с бордюром по периметру сводов, порталов и подпружных арок. Живопись на стенах в аварийном состоянии, имеет дефекты в виде шелушения, переувлажнения, отслоения отделочных слоёв и

трещин.

На втором этаже живопись есть в девяти помещениях.

В помещении лестницы живопись аналогична первому этажу лестницы: орнаментальная растительная с бордюром и росписью порталов. Живопись находится также в неудовлетворительном состоянии, наблюдается отслоение живописного слоя, намокание поверхности стен, высолы, следы многократных протечек. В нижней части стен имеются домазки поверх красочного слоя.

Стены и своды расположенной восточнее Китайской комнаты покрыты орнаментальной живописью с элементами китайской культуры и изображением различных животных. На сводах в орнаментальном обрамлении изображены птицы и драконы. Также орнаментальная живопись украшает подпружные арки и откосы проёмов. На живописи имеются высолы, красочный слой шелушится и отслаивается, имеются трещины.

Тронный зал имеет плотную орнаментальную живопись на сводах и широкий орнаментальный бордюр на золотом фоне по периметру стен. На сводах в медальонах изображены символы знаков зодиака. Откосы окон первого и второго яруса также имеют растительную живопись. Живопись имеет дефекты, отслоение красочных слоёв, штукатурный слой «бухтит». На западной стене сохранился фрагмент подлинной живописи.

Стены и своды анфилады второго этажа покрыты орнаментальными растительными композициями. В нижней части стен имеются дефекты живописного слоя: отслоение и трещины. Соседнее помещение имеет орнаментальные росписи на сводах и бордюр на стенах.

Геральдический зал украшен элементами герба князей Юсуповых. На сводах расположен лепной растительный орнамент в древнерусском стиле. В центре плафона расположена орнаментальная лепная розетка со стилизованным восточным орнаментом. В нижней части сводов проходит орнаментальная полоса по зелёному фону. На оконных откосах серебряный растительный орнамент, в дверном проёме – орнаментальная растительная живопись. Штукатурное основание местами отходит от основы. Имеются трещины. Поверхность росписи запылена. В местах протечек имеются множественные вспучивания отставания красочного слоя с грунтом.

На сводах и стенах Трапезной (Столовая палата), расположенной рядом живопись с серебрением и золочением. На стенах в картушах на золотом фоне изображены символы гербов. На откосах дверей и окон – растительный орнамент. Штукатурное основание местами отходит от основы, имеются трещины отделочного слоя.

В Кабинете, расположенном юго-западнее Трапезной, художественная декорировка включает в себя росписи сводов и стен с серебрением и золочением. На плафоне в концентрических кругах изображены полушария земли с солнцем посередине и карта звёздного неба и знаками зодиака. Между сферами – растительный орнамент. На стенах орнамент в древнерусском стиле и изображены животные и птицы. На оконных откосах растительный орнамент, а в дверном проёме орнаментальная роспись. Имеются трещины,

поверхность росписи покрыта пылью, наблюдается отставание красочного слоя и шелушение.

В Портретной комнате на сводах расположены портреты на холсте, обрамлены лепным декором, который также расположен по периметру всего свода. На красном фоне свода орнаментальная растительная роспись. В дверных проёмах - орнаментальная роспись, в оконных откосах - растительный орнамент. На стенах также альфрейная роспись, имитирующая филёнки, внутри «филёнок» также альфрейная живопись, имитирующая ткань. Живопись в неудовлетворительном состоянии, имеет дефекты в виде трещин, отслоений живописного слоя, шелушения, вспучивания, трещины и осыпание.

На стенах и сводах коридора живопись представлена в виде медальонов с лебедями и изображения монет на сводах восточной части коридора. По периметру коридора орнаментальный бордюр на красном фоне.

На третьем этаже расположен храм, состоящий из трёх помещений. Два помещения при входе украшены портретами небесных покровителей семьи Юсуповых в окружении орнаментальной росписи с растительными орнаментами в проёмах дверей и окон. Основное помещение храма украшают многофигурные композиции на евангельские сюжеты, в алтарной части звёздное небо с изображением Святого Духа в виде голубя в центре. Орнаментальные росписи украшают своды между сюжетными композициями. Также растительные орнаменты отделяют алтарную часть от основной и обрамляют оконные проёмы. Росписи покрыты пылью, имеют утраты и повсеместные шелушения, находятся в неудовлетворительном состоянии.

Состояние живописи на первом этаже – аварийное в виду активного намокания стен и неудовлетворительного температурно-влажностного режима в помещениях (отсутствует отопление).

В здании присутствуют сохранившиеся предметы декоративно-прикладного искусства – печи, камины, скульптура, приборы освещения. Сохранившиеся печи имеют как простую штукатурную отделку, так и декорированы сложными изразцами с росписями.

Проектом предлагается сохранение сложившейся структуры и стилистики фасадов, отнесенных к предмету охраны объекта культурного наследия.

Все работы по фасаду выполняются по реставрационной методике.

Фасады восточной части подлежат обмазке с затиркой шва с последующей окраской. Все цементосодержащие реставрационные и ремонтные растворы должны быть удалены до проведения отделки фасадов восточной части здания с последующим оштукатуриванием и окраской.

В связи с крайне неудовлетворительным техническим состоянием открытого «Красного крыльца» проектом предлагается переборка ступеней, вычинка и укрепление кирпичной кладки, устройство гидроизоляции крыльца.

Северная пристройка парадной лестницы подлежит реставрации с удалением поздних цементосодержащих растворов и воссозданием штукатурной известковой отделки. Проектом предусмотрено воссоздание утраченных завершений объема Парадного крыльца с установкой вазонов и белокаменных раковин на фронтонах.

Также в восточной части подлежат воссозданию – венчающий карниз основного объема зала 1709 года, лепные завершения слуховых окон, скульптур львов на Красной лестнице, покрытий дымников (в том числе – выколотных деталей).

Существующая кровля восточной части подлежит реставрации с сохранением расшивки стальной кровли косой шашкой, окрашенной в контрастные цвета. Предусмотрена реставрация венчающих элементов кровель. Устройство водосточной системы выполняется в соответствии и данными исторических фотографий.

Реставрации подлежат ажурные кованые решётки и резные подзоры крыши, коньки и флюгера, украшения декоративных дымников.

Архитектурно-художественное решение фасадов западной части здания остается практически без изменений. Реставрации подлежит штукатурная отделка фасадов с демонтажом позднего цементосодержащего раствора (местами толщиной до 8 см).

Первый этаж южного фасада подлежит отделке прямым рустом. На западном и северном фасаде западной части здания проектом предусмотрено отражение мест окон первого и этажа за счет организации ниш.

Поздний пристрой к северному фасаду фиксируется в тех объемно-пространственных габаритах и конструкциях, которые выполнены в 2000-х годах. На данном участке производится штукатурная отделка фасадов профилированными междуэтажными гуртами, венчающим карнизом и обрамлениями окон в соответствии с историческими фотографиями.

Проектом предусмотрена замена позднего тамбура служебного входа и поздних витражных заполнений бывшего воротного проезда – данные конструкции реорганизуются для обеспечения входов в здание.

Проектом предусмотрен ремонт закровельных элементов – слуховых радиальных окон и дымовых труб с воссозданием рефракторов сложной формы в соответствии с истрическими фотографиями конца XIX – начала XX веков. Производится замена водосточных труб на аналогичные основному объему здания.

Производятся работы по реставрации кирпичного цоколя восточной части и реставрация белокаменного цоколя западной части.

В галерее южного фасада производится реставрация кубоватых колонок из натурального камня, на которые опираются арки с широкими гладкими архиваольтами с полуваликами.

Проектом предусмотрена замена витражного заполнения Оранжереи с сохранением и ремонтом стальных несущих конструкций.

В соответствии с данными историко-архивных исследований, подтвержденных результатами натурных исследований по фасадам 2005 года

и 2022 года проектом предлагается исторически обоснованное цветовое решение фасадов - окраска восточной части здания и пристройки парадной лестницы по проекту Н.В. Султанова в зеленый цвет по обмазке с полихромными профилированными тягами.

В рамках приспособления по фасаду выполняются следующие работы:

1. Входные группы в осях 15-16/Ж и 2-3/В оборудуются: светопрозрачными навесами над дверьми, выполненными в едином стиле с заменяемыми витражами; вертикальными тепловыми завесами в помещении у входа.

2. Ко входам в осях 2-3/В и 18-19/Ж, в связи с историческим заглублением уровня пола первого этажа относительно проезжей части, проектируются временные металлические лестницы с ограждением. Постоянные входные группы будут обустраиваться в рамках другого контракта на наружные сети и благоустройство территории.

3. В отдельные оконные заполнения помещения ИТП подвала в осях 13-15/Г’ и Г’-Ж/15 встраиваются решетки забора воздуха. Данные решетки со стороны фасада будут закрыты декоративными реставрируемыми решетками.

4. Над реставрируемыми приямками оконных проемов помещения подвала в осях 14-16/Л-Н устанавливаются светопрозрачные навесы из закаленного стекла на металлических стойках, для защиты приямков от осадков и листвы.

Интерьеры.

Проектом предусмотрено реставрационное воссоздание отделки интерьеров западной части здания, которое учитывает воссоздание потолочных карнизов, деревянных филенчатых панелей облицовки оконных откосов, деревянных панелей облицовки нижней части стен.

Помещение древнего подклета подлежит реставрации с демонстрацией раскрытого дверного проема и фрагментов лестницы посредством экспозиционного окна.

Проектом предусмотрена организация экспозиционных окон в штукатурных слоях в местах зондажей для отображения в натуре строительной истории памятника.

Проектом предлагается воссоздание лестницы в осях в осях 18-19/Ж-К в геометрических характеристиках, определенных проектом В.Д. Померанцева 1892 года для обеспечения безопасной эвакуации с непосредственным выходом на улицу и функциональной связи помещений служебного назначения на первом, втором и третьем этажах западной части здания.

В целях пожарной безопасности лестницу предлагается выполнить из несгораемых конструкций - доломитовые ступени и лещадные плиты площадок по металлические косоурам и балкам. Нижняя часть лестницы подлежит оштукатуриванию по сетке.

Другие лестницы (каменные, металлические и деревянные), включенные в предмет охраны, подлежат реставрации. Проектом также предлагается выполнить ремонт поздней одномаршевой лестницы по стальным косоурам в осях 13- 15/Г'-Ж в подвале и поздней металлической лестницы в осях 13-15/Г'-Ж' с устройством поручней с одной стороны маршей

Перегородки на втором и третьем этажах, утраченные в процессе эксплуатации здания в XX веке подлежат воссозданию в соответствии с данными историко-архивных исследований. В целях обеспечения пожарной безопасности перегородки воссоздаются из ГКЛ толщиной 125 мм с локальными расширениями для проведения инженерных коммуникаций .

Основные экспозиционные помещения размещены в парадных залах восточной части здания, имеющих богатое живописное, штукатурное и лепное убранство. Данные помещения подлежат реставрации в соответствии с разработанной методикой реставрации монументальной живописи.

Проектом предусматривается реставрация сохранившихся исторических и частичное воссоздание утраченных столярных изделий, витражей и фурнитуры. Современные стеклопакеты в рамках реставрации воссоздаются по прямым аналогам деревянными в 2 нити остекления, с соблюдением исторической расстекловки.

Также проектом приспособления предусмотрена замена витражей в осях 2-3/В и 3-2/И и замена остекленного тамбура в осях 15'-16/Ж.

Проектом предусматривается реставрация всех сохранившихся дверных заполнений, как исторических, так и поздних, воссозданных в процессе предыдущих реставрационных работ на памятнике. Современные пластиковые дверные заполнения со стеклопакетами, также заменяются на соответствующие деревянные с соблюдением исторической расстекловки.

В рамках приспособление объекта к современному использованию и выполнения требования пожарной безопасности двери, располагаемые на путях эвакуации подлежат реставрации, а именно по контуру деревянных изделий предусмотрено устройство уплотнительного шнура -контура, а также оснащение доводчиками. Доводчики используются двух типов – врезные и накладного типа. Запорная фурнитура подлежит реставрационным мероприятиям.

Проектом предусмотрена реставрация сохранившихся предметов внутреннего убранства – печей, приборов освещения, скульптур львов на «Парадной лестнице». Также предусмотрено воссоздание утраченных осветительных приборов в интерьерах восточной части здания по архивным фотографиям.

Многочисленные печи и камины также подлежат расчистке и реставрации с применением материалов и методик расчистки от загрязнений в соответствии с разработанной в 2005 году методикой реставрации керамического декора печей.

В рамках историко-архивных исследований был выявлен проект иконостаса, разработанный для домовой церкви на третьем этаже дворца. Найденные фотографии и чертежи позволяют провести реставрационное воссоздание иконостаса для включения его в экспозицию, что будет проводиться по отдельному договору.

Перечень работ по реставрации объекта культурного наследия

- Расчистка поздних цементносодержащих слоев штукатурки и обмазки.
- Инъектирование кирпичной кладки стен и сводов.
- Осушение кладки стен.
- Вычинка кирпичной кладки стен и сводов.
- Вычинка, докомпоновка, камнеукрепление и флюатирование белокаменной кладки цоколя и деталей фасадов.
- Реставрация кирпичной кладки цоколя.
- Консервация кирпичной кладки XVII века в местах зондажей для демонстрации в «экспозиционных окнах».
- Расчистка и реставрация гранитных колонн-кубышек в осях 8-7/Н’.
- Раскрытие заложенных исторических оконных и дверных проемов
- Закладка поздних дверных проемов.
- Закладка позднего входа в осях 9-11/Е с воссозданием утраченного окна с обрамлением кирпичным декором.
- Воссоздание ниш на месте заложенных оконных проемов.
- Реставрация штукатурных и обмазочных отделочных слоёв фасада.
- Окраска фасадов, его деталей и профилированных штукатурных тяг.
- Устройство навеса над входом северного фасада.
- Замена поздних окон и дверей по историческим аналогам.
- Замена витражного заполнения «оранжереи» в осях 10-14/Л-Н.
- Реставрация оконных и дверных заполнений.
- Реставрация железных ставень.
- Расчистка от коррозии и антикоррозионную обработку металлических оконных решеток и других металлических элементов, их окраска.
- Демонтаж существующих полов по грунту.
- Устройство полов по грунту с гидроизоляцией на первом этаже и в подвале.
- Понижение пола подвала в осях 13-15/Г’-Ж.
- Ремонт одномаршевой лестницы спуска в подвал «по грунту» в осях 15'-16 с устройством поручней с одной стороны марша.
- Ремонт двумаршевой Г-образной лестницы в осях 13-15/Г’-Ж’ на первом этаже здания с устройством поручней с одной стороны маршей
- Реставрация и замена покрытия полов.
- Реставрация «Красной лестницы» в осях 3-4/И-Н’.
- Ремонт основания парадного крыльца из белокаменных блоков.

- Реставрация белокаменных лестниц.
- Реставрация деревянных лестниц.
- Реставрация металлических лестниц.
- Воссоздание лестницы в осях 18-19/Ж-К из белокаменных блоков по металлическим косоурам с оштукатуриванием.
- Реставрация лестницы XVII века в подклете в осях 14-16’/М-Н.
- Устройство экспозиционного окна для демонстрации белокаменной лестницы XVII века в подклете в осях 14-16’/М-Н.
- Реставрация штукатурного слоя стен и сводов в интерьерах.
- Реставрация лепного и штукатурного декора в интерьерах.
- Воссоздание штукатурного декора в интерьерах западной части здания.
- Реставрация монументальной живописи в интерьерах.
- Реставрация и воссоздание печей и каминов.
- Реставрационное воссоздание иконостаса и солеи «Домовой церкви».
- Реставрация предметов внутреннего убранства – приборов освещения, скульптур львов на «Парадной лестнице».
- Инъектирование трещин стен.
- Реставрация воздушных связей сводов.
- Реставрация сводчатых перекрытий.
- Ремонт деревянных перекрытий.
- Ремонт существующих монолитных конструкций в осях 13-15/Г’-Ж.
- Реставрация конструкций кровли, стропил, обрешетки, частичная замена отдельных элементов.
- Очистка конструкций от биопоражений с антисептической обработкой.
- Огнебиозащитная обработка деревянных элементов конструкций.
- Утепление чердачных сводов.
- Утепление чердачного деревянного перекрытия.
- Утепление кровли в осях 4-10/Е-Н’.
- Устройство кровельного покрытия.
- Реставрация окон-люкарн, слуховых окон и дымовых труб с дымниками и флюгерами.
- Реставрация металлических декоративных ограждений по конькам крыш.
- Реставрация и воссоздание закровельных элементов, окрытий.

В соответствии с заданием Пользователя (ФГБУК «Государственный музей «Усадьба Архангельское») объект культурного наследия после проведения ремонтно- реставрационных работ предполагается использовать в качестве действующего музея с активным включением исторических интерьеров объекта в экспозиционные пространства.

Проектом предусмотрено функциональное зонирования помещений объекта культурного наследия.

Выставочные экспозиционные помещения.

Основой функциональной структуры здания является группа выставочных экспозиционных помещений, планировочно разделенных на 2 части – музейные экспозиции в Западных и в Восточных палатах с выделением двух непересекающихся экспозиционных маршрутов. Существующая планировочная организация помещений позволяет в случае необходимости объединить данные маршруты.

Музейные помещения экспозиционного маршрута №1 занимают основные помещения первого, второго и третьего этажей Восточных палат, с богатым живописным убранством интерьеров по проекту Н.В. Султанова.

Музейные помещения экспозиционного маршрута №2 расположены в Западных палатах (помещения первого, второго и третьего этажей).

Входные группы для посетителей**.**

В целях обеспечения функционирования музейных экспозиций предусмотрено устройство независимых входных групп помещений. Проектом предложена организация трех входов посетителей в здание:

1. Вход для посетителей, направленных по экспозиционному маршруту №1, осуществляется через раскрываемую проездную арку северного фасада в осях 2-3/В.
2. Вход для посетителей, направленных по экспозиционному маршруту №2, осуществляется через существующие дверные проемы в осях 15’-16/Ж.
3. В соответствии с заданием Пользователя предусмотрен дополнительный вход для особо важных посетителей музея и официальных делегаций. Он осуществляется через пристроенный по проекту Н.В. Султанова тамбур в осях 4-5/А-Б. Также данный вход является единственным, который обеспечивает доступ в помещения музея маломобильных групп населения.

Вестибюльные и обслуживающие группы помещений.

1. Для обеспечения распределения потоков посетителей проектом предусмотрена организация вестибюльных и обслуживающих групп помещений музея.
2. В помещениях первого этажа в осях 1-3/В-И предусмотрен вестибюль для посетителей экспозиционного маршрута №1 с установкой информационной стойки для администратора, автоматов продажи билетов, сувенирного магазина. В смежном помещении в осях 1-2/В-И предлагается устройство зоны гардероба для посетителей с камерой хранения, группы санузлов для посетителей (включающих в себя одну доступную кабину санузла), ПУИ. Также тут расположена зона сбора экскурсионной группы.
3. На первом этаже пристроенного объема в осях 13-15/Г’-Е предлагается организация небольшого вестибюля и гардероба для посетителей, направленных по второму экспозиционному маршруту. Эта вторая входная группа также включает в себя гардероб для посетителей, зону информации и автоматов продажи билетов, зону сбора экскурсионной группы, санузлы для посетителей.

Административные и служебные помещения для сотрудников музея.

1. Концепцией функционального зонирования помещений предусмотрено размещение административных помещений (кабинетов сотрудников музея) на первом этаже западной части здания в осях 15’-19/Ж-Н.

2. Для разделения потоков посетителей и персонала музея вход для персонала организован отдельно от входа для посетителей в осях 15’-16/Ж, рядом со входом для посетителей, направленных по экспозиционному маршруту №2. Для обеспечения эвакуации административного персонала с первого этажа и посетителей со второго и третьего этажей предусмотрено раскрытие ранее существовавшего заложенного дверного проема в осях 18-19/Ж.

Вход персонала осуществляется через тамбур в осях в осях 15’-16/Ж-Н, распределение по этажу происходит за счет воссоздания на первом этаже исторически обоснованной на период начала XX века планировочной структуры коридорного типа с организацией на первом этаже четырех рабочих кабинетов.

Помещения для подготовки фондовых предметов и временного хранения фондовых предметов.

Помещение для подготовки предметов к экспонированию предлагается разместить на втором этаже в осях 9-11/Е-И и 18-19/М-Н.

Размещение временного фондохранилища для экспонатов при подготовке к экспонированию предусмотрено также в помещении в осях 18-19/М-Н на третьем этаже здания. В здании проектируется кладовая негорючего инвентаря (хранение металлических стоек и стеллажей).

Обслуживающие служебные помещения.

В целях обеспечения эффективного функционирования здания проектом приспособления предусмотрено размещение обслуживающих помещений и функциональных зон с пребыванием людей. К таким относятся:

- помещение диспетчерской в осях 13’-14/М-Н на первом этаже (на отметке -1,450) для контроля работы инженерного оборудования и несанкционированного доступа на объект и места для отдыха диспетчера;
- помещения в осях 16-17/Ж-Л и в осях 2-3/В-И с выделением зоны для охранника, осуществляющего контроль доступа на объект.
- помещение в осях17-18/Ж-Л на первом этаже для отдыха охранного персонала.

Санитарные узлы/ПУИ**.**

Размещение санитарных узлов и ПУИ (помещение уборочного инвентаря) предлагается выполнить на существующих точках подключения к сетям инженерного обеспечения и в помещениях, примыкающих к ним.

Проектом приспособления предлагается устройство:

1. Группы санузлов для посетителей (2 унитаза + 2 раковины в отдельных кабинках, одна из которых доступная) в осях 1-2/Е-И в уровне первого этажа.

2. Универсальной кабины санузла (унитаз + раковина) в осях 3-4/И-Н в уровне первого этажа.

3. Группы санузлов для посетителей (2 унитаза в отдельных кабинках + 1 раковина в общем холле) в осях 11-12/Ж-К в уровне первого этажа.

4. Санузла для сотрудников музея (унитаз + раковина) в осях 17-18/М-Н в уровне первого этажа.

5. Санузла для сотрудников музея (унитаз + раковина) в осях 12-13/Ж'-К в уровне второго этажа.

6. ПУИ в осях 1-2/Е-И, 12-13/Ж'-К в уровне первого этажа, в осях 12-13/Ж'-К в уровне второго этажа, в осях 12-13/Ж'-К, 5'-7/И в уровне третьего этажа.

Технические помещения.

Для обеспечения функционирования систем инженерного обеспечения Объекта проектом предусмотрено размещение в здании следующих технических помещений: индивидуальный тепловой пункт, электрощитовая, серверная, венткамера. Существующий приямок ввода воды расположен в помещении в осях 10-12/М-Н, ремонтируется и оборудуется в соответствии с действующими на сегодняшний день строительными нормами.

Проектом предлагается организация входов для посетителей и административного персонала с северной стороны здания:

- через пристроенный в 1892 году по проекту Н.В. Султанова тамбур (вход для особо важных посетителей музея и официальных делегаций и маломобильных групп населения);
- в месте установки позднего витражного заполнения проездной арки в осях 2-3/В. (Вход для посетителей, направленных по экспозиционному маршруту №1);
- через поздний пристроенный остекленный тамбур в осях 15'-16/Ж (Вход для посетителей, направленных по экспозиционному маршруту №2 и отдельный вход для административного персонала).

В рамках приспособления объекта культурного наследия к современному использованию проектом на основании историко-архивных сведений и данных натурного исследования предусмотрено раскрытие заложенных исторических дверных проемов, в частности:

- Для загрузки предметов музейного фонда и для обеспечения эвакуации административного персонала с первого этажа и посетителей со второго и третьего этажей предусмотрено раскрытие ранее существовавшего заложенного дверного проема в осях 18-19/Ж на выходе из воссоздаваемой лестничной клетки.
- В месте входа административного персонала через остекленный

тамбур в осях 15’-16/Ж предусмотрено раскрытие заложенного исторического проема и закладка позднего прорубленного дверного проема на месте окна.

Существующие входы со стороны южного фасада сохраняются в качестве эвакуационных. Вход со стороны дворовой территории в осях 9-11/Е является поздним, реставрационным (скорее всего 1960-х гг.). Его наличие не подтверждается историко-архивными данными, проем крайне низкий и не может быть использован в качестве эвакуационного. Функциональная необходимость в данном входе отсутствует. Поэтому проектом принято решение о закладке данного проема с воссозданием утраченного окна с обрамлением кирпичным декором по аналогии с соседними окнами.

Для обеспечения функциональных связей между помещениями музея предусмотрено:

1. Раскрытие заложенных исторических проемов в помещениях:

- в подвале: в помещении 004 (устройство экспозиционного окна);
- на первом этаже: в помещении 103 (расширение проема до ширины лучковой перемычки), в пом. 126 (расширение проема до нормируемого), в пом. 126, 132, 135 (раскрытие исторических проемов);
– на втором этаже: в помещении 212, 214, 217, 221 (раскрываемые проемы на 1891 г.);
- на третьем этаже: в помещении 313, 306, 307 (раскрываемые дверные проемы на 1891 г.), в помещении 317 (раскрываемые оконные проемы).

2. Закладка дверных проемов производится в помещениях:

- на первом этаже: в помещении 128 (прорубленный в советское время дверной проем), в помещении 115,3, в пом. 126 и 115,3 (устройство окна на месте устроенного позднего дверного проема).

3. Устройство проема в помещениях 118 и 134 первого этажа.

Раскрытие заложенных исторических дверных проемов и закладка поздних обоснованы данными, полученными в историко-архивных, библиографических и натурных исследований.

Для обеспечения функционирования музея и создания необходимых функциональных групп музейных помещений проектом предусмотрены решения в части приспособления отдельных помещений методом возведения некапитальных легковозводимых перегородок из ГКЛ.

Проектом предлагается сохранение всех вертикальных коммуникаций (лестниц), сохранившихся к моменту обследования на объекте. Все лестницы относящиеся к периоду конца XIX века включены в предмет охраны и подлежат реставрации.

В то же время проведенные историко-архивные исследования и натурные исследования показывают наличие в период 1900 -1920-х гг. в северо-западной части здания в осях 18-19/Ж-К лестницы, возведенной по проекту по проекту архитектора В.Д. Померанцева в 1892 году.

Данная лестница предлагается проектом к воссозданию для обеспечения безопасной эвакуации и функциональной связи помещений служебного

назначения на первом, втором и третьем этажах западной части здания.

Перечень работ по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию

- Устройство санузлов для посетителей и персонала, ПУИ.
- Приведение к современным нормам входных групп (устройство крылец, навесов, установка тепловых завес).
- Ремонт поздней одномаршевой лестницы по стальным косоурам в осях 13-15/Г'-Ж.
- Замена витражей в осях 2-3/В и 3-2/И.
- Замена остекленного тамбура в осях 15'-16/Ж.
- Устройство перегородок из ГКЛ и кирпича.
- Демонтаж внутренних инженерных сетей.
- Устройство системы электроснабжения.
- Устройство системы молниезащиты.
- Устройство системы водоснабжения и водоотведения.
- Устройство системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.
- Устройство телефонной сети.
- Устройство внутренней и наружной систем охранного телевидения.
- Устройство системы охранной сигнализации.
- Устройство системы управления и контроля доступом.
- Устройство структурированной кабельной системы и локальной вычислительной сети.
- Устройство оповещения и управлением эвакуации людей при пожаре.
- Устройство системы автоматической пожарной сигнализации.
- Устройство водосточных труб по историческим образцам.

Конструктивные решения проекта.

- Восстановление кладочного раствора фасадных стен посредством инъектирования. Реставрация кирпичной кладки посредством вычинки отдельных участков кирпичной кладки. Вычинка выполняется реставрационным кирпичом на сложном растворе в перевязку со старой кладкой. Инъектирование наружных кирпичных стен выполняется в местах, обозначенных на чертежах. Для инъектирования стен пробуриваются шпуры сверлами алмазного бурения с шагом 500х500 мм в шахматном порядке по всему ослабленному участку кирпичной кладки. В пробуренные шпуры нагнетается реставрационный инъекционный раствор.
- Восстановление кладочного раствора и вычинка кирпичный кладки нижней части стен изнутри.
- Инъектирование трещин внутренних стен и кирпичных сводов.

- Устройство полов первого этажа «по грунту». По монолитной плите выполнить гидроизоляцию с заведением на стены через гидроизоляционную галтель.

- Ремонт основания парадного крыльца из белокаменных блоков. Реставрация ограждающей кирпичной стены.

- Понижение пола подвала в осях 13-15/Г'-Ж.

- Ремонт одномаршевой лестницы спуска в подвал «по грунту» в осях 15'-16.

- Воссоздание двухмаршевой лестницы в осях 18-19. Выполнить ступени из белокаменных блоков по стальным косоурам.

- Воссоздание локально утраченного защитного слоя существующих монолитных конструкций (стены и плиты перекрытий) в осях 13-15/Г'-Ж.

- Локальный ремонт деревянных перекрытий: частичный ремонт штукатурного слоя по дранке, подшивки из досок, наката из пластин.

- Все деревянные конструкции в доступных местах обработать антисептиками и антипиренами.

- Металлические конструкции зимнего сада (стойки, балки) сохранить. Удалить обшивку и штукатурный слой. Зачистить от коррозии. Покрыть огнезащитным составом. Восстановить витражное остекление согласно проекту АР. Цоколь вычинить.

- Восстановить утраченные полы мансардного этажа в осях 4-10/Е-Н'. Для этого существующие стальные балки обработать огнезащитными и антикоррозионными составами. Установить утраченные балки в соответствии с проектом ФГУП «Спецпроектреставрация» от 2008 г. Выполнить деревянные полы в соответствии с проектом ФГУП «Спецпроектреставрация» от 2008 г.

- Конструкции стропильной системы просушить, зачистить от пыли и грязи, обработать огнебиозащитным покрытием, например, Пирилакс-люкс, или биозащитным препаратом для древесины, например, Лигнофикс ТОП, или ХМФ-БФ, ХМ-11, или аналогичным по области применения. Рекомендована также обработка биоцидным средством широкого спектра действия с длительным эффектом против насекомых и грибов-биоразрушителей (например, Lignofix Stabil Extra, или Adolit M).

- Выполнить протезирование и ремонт деревянных элементов стропильной системы, подстропильной системы, мауэрлатов. Все деревянные элементы для протезирования конструкций выполнять из пиломатериалов хвойных пород не ниже II сорта с влажностью не более 15% ГОСТ 8486-86*, ГОСТ 9463-88.

- Для заделки трещин в деревянных элементах необходимо установить конструкционные шпуры перпендикулярно расположению трещин, далее выполнить огнебиозащитную обработку конструкций. Заделать усушечные трещины раскрытием более 5 мм акриловой шпаклевкой для дерева.

- Заменить существующий утеплитель по кирпичным сводам и деревянным чердачным перекрытиям.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями на 09 июня 2015 г.).
4. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
5. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04 февраля 2022 г. №ДКН-054801-00000315/22, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; Технического задания – приложения к Контракту от 21 декабря 2021 г. № 321/21; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 09 сентября 2022 г. № 1577.

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- определена сохранность основных составляющих элементов памятника (подтвержден натурными данными утвержденный предмет охраны);
- определены виды и объемы работ, необходимые для реставрации объекта культурного наследия;
- определены виды и объемы работ, необходимые для приспособления для современного использования объекта культурного наследия;
- даны рекомендации по использованию и применению строительных материалов, методы производства работ.

В качестве основных предложений по сохранению объекта культурного наследия можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, в части реставрации фасадов и интерьеров памятника;
- обеспечение максимальной сохранности исторических конструкций;
- поддержание и восстановление работоспособного состояния конструктивных элементов памятника.

Все предлагаемые мероприятия по реставрации обеспечены архивными и натурными материалами.

Предложения по приспособлению касаются обеспечения номенклатуры и взаимосвязи помещений, отвечающих музейному приспособлению, в также обеспечению здания необходимыми внутренними современными инженерными и слаботочными системами в целях соответствия современным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21 стр.4 не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.
2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Кожевникова Лидия Валериевна, Скрынникова Елена Владимировна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 15.11.2022 г. № 1, от 22.11.2022 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2022.11.22 00:12:52 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.11.22 20:20:56 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.11.22 21:55:36 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)»

г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4

г. Москва 15 ноября 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Скрынникова Е.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4 в следующем составе:

Номер тома	**Обозначение**	**Наименование**	**Приме чание**
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1.	321/21.ПР.ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация.	
1.2.	321/21.ПР.ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования.	
1.3.1.	321/21.ПР.ФМ1	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 1. Общая часть.	
1.3.2.	321/21.ПР.ФМ2	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 2. Монументальная живопись.	
1.3.3.	321/21.ПР.ФМ3	Подраздел 3. Фотофиксационные материалы до реставрации Часть 3. Предметы внутреннего убранства.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.1.1.	321/21.КНИ.ИКИ1.1.	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 1. Историческая записка. Книга 1. Общая часть	
2.1.1.2.	321/21.КНИ.ИКИ1.2.	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 1. Историческая записка. Книга 2. Иллюстративные материалы	

2.1.2.	321/21.КНИ.ИКИ2	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Историко-культурные исследования по территории.	
2.2.1.1.	321/21.КНИ.ОЧ1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 1. Планы, фасады, разрезы.	
2.2.1.2.	321/21.КНИ.ОЧ2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 2. Конструкции	
2.2.1.3.	321/21.КНИ.ОЧ3	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры. Книга 3. Печи.	
2.2.1.4.	321/21.КНИ.ОЧ4	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 2. Технический отчет о фотограмметрическом и лазерном сканировании объекта культурного наследия	
2.2.3.	321/21.КНИ.НИ1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 3. Зондажи.	
2.2.4.	321/21.КНИ.НИ2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 4. Шурфы.	
2.2.5	321/21.КНИ.МЖ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования Часть 5. Натурные исследования монументальной живописи.	

2.3.1.	321/21.КНИ.ИТИ1	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 1. Обследование конструкций здания.	
2.3.2.	321/21.КНИ.ИТИ2	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Часть 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций.	ООО УСК «АИС»
2.4.1.	321/21.КНИ.ХТИ1	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Часть 1. Исследования по строительным и отделочным материалам. Печи.	ООО "Атлант Проект"
2.4.2.	321/21.КНИ.ХТИ2	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Часть 2. Исследования по монументальной живописи.	
2.5.1.	321/21.КНИ.МИ1	Подраздел 5. Микологические исследования. Часть 1. Деревянные строительные конструкции	ООО "Атлант Проект"
2.5.2.	321/21.КНИ.МИ2	Подраздел 5. Микологические исследования. Часть 2. Столярные заполнения оконных и дверных проемов, полы.	
2.6.1.	321/21.КНИ.ИГДИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 1. Инженерно-геодезические изыскания.	ГБУ «Мосгоргеотрест»
2.6.2.	321/21.КНИ.ИГИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 2. Инженерно-геологические изыскания.	
2.6.3.	321/21.КНИ.ИЭИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания. Часть 3. Инженерно-экологические изыскания.	
2.7.	321/21.КНИ.О	Подраздел 7. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
2.8.1.	321/21.КНИ.ПО1.1	Подраздел 8. Корректировка проекта предмета охраны. Часть 1. Архивные материалы.	

2.8.2.	321/21.КНИ.ПО1.2	Подраздел 8. Корректировка проекта предмета охраны. Часть 2. Корректировка проекта предмета охраны	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
Стадия 1. Эскизный проект.			
3.1.1.	321/21.ЭП.ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка.	
3.1.2.1	321/21.ЭП.АР1	Подраздел 2. Архитектурные решения. Книга 1. Общая часть.	
3.1.3.	321/21.ЭП.КР	Подраздел 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
Стадия 2. Проект			
3.2.1.	321/21.П.ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка.	
3.2.3.1	321/21.П.АР1	Подраздел 3. Архитектурные решения. Часть 1. Общая часть.	
3.2.3.2	321/21.П.АР2	Подраздел 3. Архитектурные решения. Часть 2. Колористическое решение фасадов.	
3.2.4.	321/21.П.КР	Подраздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.	
		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
3.2.5.1.1.	321/21.П.ИОС1.1.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 1. Система внутреннего электроснабжения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.1.2.	321/21.П.ИОС1.2.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 2. Системы молниезащиты и заземления.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.1.3.	321/21.П.ИОС1.3.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 3. Система выставочного освещения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.1.4.	321/21.П.ИОС1.4.	Часть 1. Система электроснабжения. Книга 4. Система снеготаяния и антиобледенения	ООО УСК «АИС»

3.2.5.2.1.	321/21.П.ИОС2.1.	Часть 2. Система водоснабжения. Книга 1. Система внутреннего водоснабжения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.3.1.	321/21.П.ИОС3.1.	Часть 3. Система водоотведения. Книга 1. Система внутреннего водоотведения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.1.	321/21.П.ИОС4.1.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 1. Система отопления.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.2.	321/21.П.ИОС4.2.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 2. Система вентиляции и кондиционирования.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.4.4.	321/21.П.ИОС4.4.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 4. Индивидуальный тепловой пункт. Тепломеханическая часть.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.5.	321/21.П.ИОС4.5.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 5. Индивидуальный тепловой пункт. Электроснабжение ИТП.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.6.	321/21.П.ИОС4.6.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 6. Индивидуальный тепловой пункт. Автоматизация ИТП.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.4.7.	321/21.П.ИОС4.7.	Часть 4. Система отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, тепловые сети. Книга 7. Индивидуальный тепловой пункт. Узел учета тепловой энергии.	ИП Мурышкин С.А.
3.2.5.5.1.	321/21.П.ИОС5.1.	Часть 5. Сети связи Книга 1. Телефонизация, Структурированная кабельная система, Локальная вычислительная сеть.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.2.	321/21.П.ИОС5.2.	Часть 5. Сети связи Книга 2. Радиовещание.	ООО УСК «АИС»

3.2.5.5.3.	321/21.П.ИОС5.3.	Часть 5. Сети связи Книга 3. Система охранного телевидения.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.4.	321/21.П.ИОС5.4.	Часть 5. Сети связи Книга 4. Система охранной сигнализации	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.5.	321/21.П.ИОС5.5.	Часть 5. Сети связи Книга 5. Система электочасофикации.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.6.	321/21.П.ИОС5.6.	Часть 5. Сети связи Книга 6. Система контроля управления доступом.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.5.7.	321/21.П.ИОС5. 7.	Часть 5. Сети связи Книга 7. Автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием.	ООО УСК «АИС»
3.2.5.6.1.	321/21.П.ИОС6.1.	Часть 6. Технологические решения. Книга 1. Музейная технология.	
3.2.5.6.2.	321/21.П.ИОС6.2.	Часть 6. Технологические решения. Книга 2. Фондохранилище.	
3.2.6.	321/21.П.ПОР	Подраздел 6. Проект организации реставрации.	
3.2.8.	321/21.П.ООС	Подраздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды.	
3.2.9.1.	321/21.П.МОПБ1	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1. Общая часть.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.2.	321/21.П.МОПБ2	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.3.	321/21.П.МОПБ3	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 3. Система оповещения и управления эвакуацией.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.4.	321/21.П.МОПБ4	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 4. Специальные технические условия на обеспечение пожарной безопасности.	ООО УСК «АИС»

3.2.9.5.	321/21.П.МОПБ5	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 5. Расчет пожарного риска.	ООО УСК «АИС»
3.2.9.6.	321/21.П.МОПБ6	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 6. Автоматическая система газового пожаротушения.	ООО УСК «АИС»
3.2.10.	321/21.П.ОДИ	Подраздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.	
		Подраздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.	
3.2.12.1.	321/21.П.СП	Часть 1. Состав научно-проектной документации.	
3.2.12.2.1.	321/21.П.ОСОКН1	Часть 2. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Книга 1. Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Городская усадьба Волковых, Юсуповых" (г. Москва, Харитоньевский Б. пер., 21, стр., 4, Хоромный тупик, 6) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "'Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)" (г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер., д.21, стр.4).	
3.2.12.3	321/21.П.ГОЧС	Часть 3. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
3.2.12.4.1	321/21.П.МР1	Часть 4. Методические рекомендации по декоративно-художественной отделке интерьеров. Книга 1. Методика реставрации монументальной живописи.	

3.2.12.4.2	321/21.П.МР2	Часть 4. Методические рекомендации по декоративно-художественной отделке интерьеров. Книга 1. Методика реставрации печей.	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 ноября 2022 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.
Скрынникова Е.В.

22 ноября 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.
Скрынникова Е.В.

22 ноября 2022 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.
Скрынникова Е.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2022.11.22 00:13:30 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.11.22 20:20:33 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.11.22 21:55:16 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)»

г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4

г. Москва 22 ноября 2022 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 419 от 01.04.2020 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Палаты бояр Волковых (дворец Юсуповых)», расположенного по адресу: г. Москва, ЦАО, Харитоньевский Б. пер, д. 21, стр.4.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Скрынникова Е.В.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Скрынникова Е.В.) согласились с проектными решениями – представили

оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Демкин Игорь Анатольевич Подписано цифровой подписью: Демкин Игорь Анатольевич Дата: 2022.11.22 00:13:54 +03'00' Демкин И.А.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.11.22 20:20:13 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.11.22 21:54:57 +03'00' Кожевникова Л.В.