

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина
Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков»

по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2

31 июля 2024 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	18 июля 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	31 июля 2024 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ПИРИТ-99» 119602, г. Москва, ул. Тропаревская, влд.4 стр.1, помещение VIA, ком. №310А
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Е.В. Скрынникова

	Серго Орджоникидзе
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

	наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным

участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка).

Разработчик документации: Общество с ограниченной Ответственностью «ПИРИТ-99», 119602, г. Москва, ул. Тропаревская, влд. 4 стр.1, помещение VIA, ком. №310А, Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00940 от 10.07.2013 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка); разработчик документации ООО «ПИРИТ-99», г. Москва, 2024 г., представлена в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
3.	189-18/25-АР.К	Проект реставрации и приспособления. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Корректировка	ООО «ПИРИТ-99»
4.	189-18/25-КР.К	Проект реставрации и приспособления. Конструктивные решения. Корректировка	ООО «ПИРИТ-99»
12.1	189-18/25-ИРД-К	Предварительные работы. Корректировка.	ООО «ПИРИТ-99»

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Постановления Правительства Москвы от 29.11.2021 г. № 1849-ПП «О предоставлении субсидий, грантов в форме субсидий из бюджета города Москвы юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям и физическим лицам», в целях реализации Государственной программы города Москвы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия».
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 01.11.2018 г. № ДКН-054801-000189/18.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2, принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»; Приказом Минкультуры России от 5 февраля 2016 г. № 32125-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника», 1782-1793 гг. (г. Москва) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым кольцом и границей Центрального административного округа города Москвы»;

Правовой режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия утвержден приказом Росохранкультуры от 21 апреля 2011 г. № 256 «Об утверждении правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Москве между Садовым кольцом и границей Центрального административного округа».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 28 февраля 2020 г. № 130 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания церкви с колокольной 1782- 1793 годов, участвующего в формировании фронта застройки улиц Александра Солженицына и Станиславского, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

- объемно-пространственная композиция здания церкви 1782-1793 годов, включая двусветный четырехстолпный четверик с большой полукруглой апсидой, завершенный центральной световой ротондой с куполом и трибуном в виде бельведера, увенчанного главкой и крестом, четыремя угловыми глухими барабанами с крестами на постаментах, западный притвор, переход - галереей, трехъярусную колокольню, состоящую из четверика с двумя открытыми цилиндрическими ярусами звона, с куполом и шпилем, в том числе восьмиколонные портики тосканского ордера с фронтонами и колоннами по фасадам, высотные отметки по венчающим карнизам, парапетам, аттикам, фронтонам (с учетом реставрационных работ начала 1950-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- крыши, купольные завершения и шпиль (колокольни) 1782-1793 годов, их конструкция, конфигурация, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам, зенитам куполов, глав с крестами и шпилью (с учетом

реставрационных работ начала 1950-х годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1782-1793 годов, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, в том числе белокаменные стилобат с лестницами и цоколь, восьмиколонные портики тосканского ордера с фронтонами, колоннады и пилястры тосканского ордера с антаблементом, колонны и полуколонны коринфского ордера ротонды церкви и открытых ярусов колокольни, арочные ниши с архивольтами, круглые и квадратные ниши, парапеты с филенками, венчающий карниз с дентикулами, глухие балюстрады в основании куполов, арочные проемы ярусов звона колокольни, в том числе роспись в тимпане фронтона западного портика, киоты над входами (с учетом реставрационных работ начала 1950-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1782-1793 годов, в том числе белокаменный стилобат и цоколь, белокаменные элементы декора, горизонтальная рустовка оснований куполов, гладкая штукатурка стен;

- колористическое решение фасадов 1782-1793 годов (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви с колокольней в пределах капитальных стен, пилонов, прямоугольных и арочных проемов, сводчатых перекрытий 1782-1793 годов (согласно схеме предмета охраны); капитальные стены, пилоны и сводчатые перекрытия 1782-1793 годов, их конструкции и материал, в том числе кованые металлические связи (согласно схеме предмета охраны);

- внутрестенные белокаменные лестницы 1782-1793 годов в северной стене алтарной части и в южной камере основания колокольни, их местоположение, конструкция, материал (с учетом реставрации начала 1950-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1782-1793 годов, начала XIX века, в том числе кессонированный купол, профилированные карнизы, пилястры большого коринфского ордера, лепной декор растительного орнамента, филенки, белокаменные ступени солеи, белокаменные плиты пола в колокольне и переходе, в том числе живопись 1800-1801 годов (автор Антонио Клаудо) и второй половины XIX века (с учетом реставрационных работ 1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- колористическое решение интерьеров 1782-1793 годов, начала XIX века (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

- материал и характер оформления столярных заполнений оконных и дверных проемов (с учетом реставрационных работ начала 1950-х годов).

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объекте.

Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг. расположена в Таганском районе (ЦАО) к востоку и юго-востоку от исторического центра города по левому

(северному) берегу реки Москвы. Объект расположен на пересечении улиц с севера – Станиславского, с юга – Александра Солженицына.

В настоящее время рассматриваемое нами здание по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына д. 15/2 представляет собой комплекс церкви Мартина исповедника папы Римского, построенный в 1791-1806 г., по проекту архитектора Родиона Казакова, состоящий из трёхъярусной колокольни, четверика и небольшого перехода из колокольни в основную часть храма.

Здание выполнено в классицистическом стиле и характеризуется классической трактовкой объемных и декоративных форм. Планировочная схема развивается по направлению продольной оси. С запада расположена трёхъярусная колокольня, завершенная шпилем. Первый ярус колокольни прямоугольного сечения в плане с выступающими по фасадам ризалитами установлен на высоком цоколе. Со стороны западного фасада первый ярус завершён треугольным фронтоном. Второй ярус представляет собой цилиндрический объём, раскрепованный по диагональным углам пучками колонн коринфского ордера. Ярус звона расположен на высоком основании, декорированном по углам выступающими тумбами и покрытом классическим рустом. Ярус звона прорезан высокими световыми проемами с полуциркульным завершением. Третий ярус колокольни выполнен в виде цилиндра, прорезанного высокими проемами с полуциркульным завершением. По диагональным углам фасад украшен пучками колонн коринфского ордера. Третий ярус завершён металлическим шпиатровым карнизом. Над карнизом расположен аттик с балюстрадой. По сторонам света аттик прорезан циркульными люкарнами с полукруглыми фронтонами. Завершение колокольни устроено в виде полусферического купола, увенчанного позолоченным шпилем с крестом и массивным подкрестным яблоком. Все поверхности шпиля покрыты золочением.

Четверик и колокольню соединяет небольшой объём перехода. Четверик с восточной стороны декорирован полукруглой экседрой, с севера и юга расположены портики дорического ордера завершены треугольными фронтонами. Объём четверика завершён световым барабаном со сферическим куполом и увенчан барабаном со шлемовидной главой. Объём купола прорезан люкарнами с циркульными окнами. По углам четверика расположены малые цилиндрические барабаны, завершённые полусферическими куполами с глухими барабанами. Поверхность стен малых барабанов прорезана циркульными люкарнами. Угловые части стен четверика, перехода и колокольни декорированы плоскими пилястрами и колоннами тосканского ордера. Главный барабан прорезан вытянутыми оконными проемами с арочным полуциркульным завершением. Между окнами барабана расположены сильно выступающие полуциркульные в плане пилястры коринфского ордера. Между барабаном и куполом расположен карниз и аттик, украшенный балясником.

Краткие исторические сведения.

Церковь Святителя Мартина Исповедника, Папы Римского, — один из старинных московских православных храмов. Летописная традиция связывает основание храма святителя Мартина Исповедника с благословением на великое княжение Владимирское и Московское будущего Великого князя Василия

Иоанновича III, данным в день памяти святителя Мартина – 14 (27) апреля 1502 года.

Первое архивное свидетельство о храме Мартина Исповедника относится к 1625 году. Алексеевская черная слобода, названная новой, была образована в начале XVII века за Земляным городом вдоль дороги, которая соединяла Таганьные ворота города со Спасо-Андрониковским монастырем. На этой дороге, ставшей впоследствии Большой Алексеевской улицей, и стояла Мартиновская церковь. Слобода получила свое название по церкви святителя Алексия, митрополита Московского, построенной, по преданию, на месте, где была разбита палатка святителя Алексия при посещении им Спасо-Андроникова монастыря. Основное население слободы, составляли «черные люди» — ремесленники и торговцы, которые несли повинности по городскому благоустройству. Во второй половине XVII века в слободе проживали булочники, торговцы хлебом — церковь святителя Мартина именовалась «в Хлебниках».

В 1791 году богатейший московский купец-чаеоторговец, позже городской голова Москвы, Василий Яковлевич Жигарев заказал проект новой церкви Мартина Исповедника у архитектора Родиона Казакова. По благословению Митрополита Московского Платона (Левшина) в 1792 году Родион Родионович Казаков приступили к строительству храма святителя Мартина Исповедника. В 1798 году храм был выстроен, в ноябре того же года завершилось возведение еще одного здания рядом с Мартиновской церковью — частного народного училища. Оно также было построено на средства В. Я. Жигарева.

В 1800-1801 годах интерьеры церкви были расписаны в итальянском стиле живописцем Антонио Клаудо, эти росписи сохранились до нашего времени. Им же были выполнены большие овальные иконы для главного иконостаса. Настенная живопись церкви в итальянском стиле была нетрадиционна. Так, на парусах под барабаном были написаны несвойственные для православного храма сюжеты: пророк Моисей, апостол Петр в окружении множества фигур.

В 1812 году во время оккупации Москвы французами храм святителя Мартина Исповедника пострадал от пожара. В течение 9 лет, с 1813 по 1821 год, приводились в порядок железные покрытия и облицовка здания. При одном из ремонтов послепожарного периода был заложен открытый прежде переход между храмом и колокольней.

На протяжении всего XIX века главный храм Вознесения Господня оставался холодным. Только в 1904 году на средства старосты церкви, московского купца, Сергея Андреевича Александрова в храме было устроено калориферное отопление. Одновременно с этими работами в церкви была обновлена живопись.

После 1917 года храм разделил судьбу многих московских святынь. В 1922 году храм лишился значительной части своей ризницы, а в 1924 году был разграблен. В 1931 году храм был закрыт, и его помещения были переданы киностудии документальных фильмов «Востоккино». Были разобраны и уничтожены придельные иконостасы, разграблен интерьер. Два иконостаса уничтожены, местонахождение церковной утвари неизвестно. Центральный иконостас взят в ГНИМА им. Щусева и установлен в Большом соборе Донского монастыря.

Уничтожена значительная часть живописи на фасадах. В храме сооружены перекрытия по металлическим балкам и столбам.

Следующим владельцем храма стала Всесоюзная книжная палата, занявшая его под свои книжные фонды.

В 1959 году была проведена ограниченная часть реставрационных работ и памятник был детально изучен. Архитектором Н.Д. Недовичем сделаны предварительные работы, обмеры, фотофиксация, проектные предложения. Н.П. Безруковой выполнены архивно-библиографические изыскания, написана краткая историческая справка. В 1990 году храм был возвращен Русской Православной Церкви. К 1996 году храм был полностью освобождён и восстановлен от последствий большевических идеологий: произведена разборка шести этажей железобетонных перекрытий и перегородок, созданных внутри храма, полностью заменены система отопления, кровля, полы, оконные рамы храма. Воссоздана настенная живопись, возвращен в храм иконостас центрального алтаря, перевезенный из Донского монастыря, где он находился на временном хранении.

Химико-технологические исследования.

Для постройки храма использовалось два типа камня – известняк для колонн и цоколя, и песчаник для изготовления ступеней и элементов лестниц. Прочность плит из песчаника выше, чем у плит из известняка. Также выше их атмосферостойкость, что и обусловило выбор данного материала для изготовления ступеней лестниц, открытых для воздействия атмосферы. При подборе материалов для реставрации каменных плит следует отдавать материалам аналогичного состава, а цвет их возможно подбирать с использованием стандартных цветовых атласов. Категория обрабатываемости плит из известняка возможно оценить как 4, плит из песчаника как 2.

Текущее состояние и использование памятника в настоящее время.

В настоящее время храм используется по назначению, для совершения богослужений и религиозных обрядов.

Техническое состояние основных элементов фасадов храма на данный момент удовлетворительное. Видимых просадок фундамента, трещин, вывалов кладки не выявлено.

Лицевая отделка фасада оштукатурена и окрашена. Фриз украшен латунной надписью «Храм Святого Мартина Исповедника», состояние неудовлетворительное. Металлические окрытия выполнены из меди, состояние исправное. Кровля медная, купола медные позолоченные. Водосточная система выполнена в виде настенных желобов и водосточных труб, находится в удовлетворительном состоянии.

Белокаменный архитектурный декор фасадов частично в исправном состоянии, на отдельных участках требует ремонтно-реставрационных работ. Поверхность белокаменного цоколя сильно переувлажнена, белокаменные блоки местами разрушены, отмостка отсутствует. Крыльца из песчаника в неудовлетворительном состоянии, местами имеются выбоины и сколы, покрытие утратило антискользящую шероховатость. С южной стороны из-за отсутствия скрепляющего раствора ступени крылец смещены, фрагментарно разрушены.

Декоративные кованые элементы фасада (кованные двери, осветительные приборы) со следами многочисленных покрасок, ржавчины, утрат.

Дверные и оконные заполнения выполнены из дерева, реставрационные, с сохранением исторической расстекловки. Металлические оконные решетки реставрационные, присутствует пара сохранившихся исторических решеток, состояние неудовлетворительное.

В 2018 году был разработан проект (согласование № ДКН-045801-000099/18 от 13 декабря 2018 г.) и произведены работы по реставрации колокольни.

В 2020 г. Общество с ограниченной ответственностью «Преображение», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 апреля 2016 г. № МКРФ 03395, разработали проектную документацию в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 1. Предварительные исследования. 189-18/20-ИРД.

Раздел 1. Предварительные работы. Книга 2. Фотофиксация существующего состояния. 189-18/20-ИРД/ФСС.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. 189-18/20-ИАИ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. 189-18/20-ОЧ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Книга 1. Пояснительная записка. 189-18/20-ПЗ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Книга 2. Архитектурные решения. 189-18/20-АР.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Книга 3. Конструктивные решения. 189-18/20-КР.

Проектная документация в указанном выше составе была согласована Письмом Департамента культурного наследия города № ДКН-045801-000153/20 от 7 декабря 2020 г.

В соответствии с заданием от 01.11.2018 г. № ДКН-054801-000189/18 корректировкой ранее разработанной проектной документации предусмотрены работы по реставрации фасадов и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2.

Корректировкой проекта предусмотрены следующие работы по сохранению фасадов, уточненные по результатам дополнительных натурных исследований:

1. Реставрация и воссоздание утрат каменных наружных крылец и лестниц с заменой поврежденных и сильно разрушенных элементов по

существующему образцу из песчаника путем вычинки, вставок, докомпановки специальными реставрационными составами, с последующим бучардированием поверхности.

2. Реставрация кирпичной кладки стен, сводчатых перекрытий и четвертей оконных проемов: вычинка, в том числе реставрационным кирпичом, известково-цементная (или известковая) штукатурка, окраска по реставрационной силикатной программе в соответствии с методическими рекомендациями.

4. Реставрация и воссоздание утрат белокаменных элементов фасада путем докомпановки сложными реставрационными составами и вычинки из оригинального материала: ручная расчистка, обессоливание, зачеканка и расшивка швов, шлифовка, обработка камнеукрепителем, гидрофобизация, тонировка поверхности за 2 раза.

5. Воссоздание дверного заполнения спуска в подвал на северном фасаде.

6. Реставрация и воссоздание утрат художественного металла: осветительных приборов, кованых металлических кронштейнов, кованных оконных и дверных решеток.

7. Реставрация латунной надписи на южном фасаде с последующим золочением.

8. Реставрация и воссоздание медных окрытий выступающих частей фасада.

9. Воссоздание оконных столярных заполнений с расстекловкой по существующему образцу. Окна деревянные, одностворчатые, в одну нитку, комплектуется стеклопакетом.

Проектом предусмотрены работы по сохранению элементов ограды, в том числе: реставрация и воссоздание утрат белокаменного цоколя, кирпичных столбов и простенков, медных окрытий, металлических элементов ограждения – решеток, ворот, калиток, фонарей.

В части приспособления объекта к современному использованию, проектом предусмотрено: замена поручней наружных ограждений, отделка фасадных поверхностей: оштукатуривание с последующей окраской гладких поверхностей в осях 13-14/А.

В проекте предусмотрены следующие конструктивные решения:

1. Устройство отмостки из гранитной брусчатки.
2. Переборка крылец с заменой основания.
3. Устройство усиления основания колонн.
4. Переборка крупных белокаменных архитектурных элементов с креплением анкерами и (или) скобами.
5. Антикоррозийная обработка металлических связей.

Данной корректировкой учитываются решения ранее разработанного проекта по реставрации фасадов. По необходимости выполнить устройство отсечной гидроизоляции.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании ранее выполненных историко-архивных и натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 01 ноября 2018 г. № ДКН-054801-000189/18; предмета охраны, утвержденного распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 28 февраля 2020 г. № 130;

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2, разработанная ООО «ПИРИТ-99», содержит материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования».

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- выполнена ревизия современного технического состояния

конструкций и декоративной отделки памятника;

- определен необходимый объем работ для завершения комплексной реставрации фасадов объекта;
- даны предложения по применению и использованию строительных и отделочных материалов.

Экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка) не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка) соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 (корректировка) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

Протоколы заседаний экспертной комиссии от 18.07.2024 г. № 1, от 31.07.2024 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2024.07.31 19:58:03 +03'00'	Демкин И.А.
Ответственный секретарь	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.07.31 14:11:18 +03'00'	Скрынникова Е.В.
Член экспертной комиссии	Кожевникова Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2024.07.31 15:43:37 +03'00'	Кожевникова Л.В.
Ответственный секретарь Экспертной комиссии			Е.В. Скрынникова

О Т О К О Л № 1**П Р О Т О К О Л № 1**

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина
Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул.
Александра Солженицына, дом 15/2

г. Москва

18 июля 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был

поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии - Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Скрынникову

Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2 в следующем составе:

№ раздела	Обозначение	Наименование	Исполнитель
3.	189-18/25-АР.К	Проект реставрации и приспособления. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Корректировка	ООО «ПИРИТ-99»
4.	189-18/25-КР.К	Проект реставрации и приспособления. Конструктивные решения. Корректировка	ООО «ПИРИТ-99»
12.1	189-18/25-ИРД-К	Предварительные работы. Корректировка.	ООО «ПИРИТ-99»

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной

комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

18 июля 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

31 июля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

31 июля 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Демкин Демкин Игорь 18
Председатель Экспертной комиссии: Игорь Анатольевич 2024.07.31 Демкин И.А.
Анатольевич 19:57:38 +03'00'

Скрынникова Подписано цифровой
Ответственный секретарь: Елена Елена Владимировна Скрынникова Е.В.
Владимировна Дата: 2024.07.31 14:10:59 +03'00'

Кожевников Подписано цифровой
Член экспертной комиссии: а Лидия Лидия Валериевна Кожевникова Л.В.
Валериевна Дата: 2024.07.31 15:43:13 +03'00'

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина
Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул.
Александра Солженицына, дом 15/2

г. Москва

31 июля 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 25 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Скрынникова Елена Владимировна - образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Мартина Исповедника, 1782-1793 гг., арх. Р.Р. Казаков» по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, дом 15/2.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:	Демкин Игорь Анатольевич	Демкин Игорь Анатольевич 2024.07.31 19:58:20 +03'00'	Демкин И.А.
Ответственный секретарь:	Скрынникова Елена Владимировна	Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2024.07.31 14:10:41 +03'00'	Скрынникова Е.В.
Член экспертной комиссии:	Кожевников а Лидия Валериевна	Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2024.07.31 15:42:53 +03'00'	Кожевникова Л.В.