

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия
"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с
надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой
(1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871)
по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

28 сентября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

05 октября 2020 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	39 лет
Место работы и должность:	Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов.

<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
<p>Реквизиты аттестации:</p> <p>Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставратор" (ООО "Реставратор")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2
пом. V, ком. 4, 5, 39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "Реставратор". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 17 сентября 2019 г. № 1380).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

наследия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой и Н.А. Теплова (уточнено: Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1), разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 44. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 44. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 44. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 44. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г., в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали.

Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Феодосия Николаевна Теплова, урожденная Тургенева (1800-1837) – тётя и крестная мать известного русского писателя И.С.Тургенева (1818-1883). Происходила из первой ветви дворянского рода Тургеньевых, из потомства Мурзы Льва Тургенева (в крещении Ивана), выехавшего из Золотой Орды к великому князю Василию Васильевичу Темному (1425-1462).

Она родилась 22 июля 1800 г., младшая дочь Николая Алексеевича Тургенева (1749-1833) и его супруги Елизаветы Петровны Тургеньевой, урожденной Апухтиной († после 1834 г.). Была замужем за штабс-капитаном лейб-гвардии Преображенского полка Николаем Алексеевичем Тепловым (1791-1871). В браке родился сын Алексей Николаевич Теплов (12 декабря 1816 г. - 25 января 1892 г., Донской монастырь), полковник Кавалергардского полка.

Её муж Николай Алексеевич Теплов родился 27 апреля 1791 г., сын бригадира, тайного советника, сенатора Алексея Григорьевича Теплова (1763-1826) и его первой жены Елизаветы Михайловны Тепловой, урожденной Ласунской. Происходил из дворянского рода Тепловых.

Феодосия Николаевна Теплова скончалась 14 апреля 1837 г. на 37 году жизни и была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря рядом с могилой своего отца Николая Алексеевича Тургенева († 7 мая 1833 г.), с южной стороны от захоронения Екатерины Михайловны Тургеньевой, урожденной Похвисневой (1808 - 19 января 1834).

Через 3 месяца после смерти Ф.Н.Тепловой, ее муж Николай Алексеевич Теплов откупил для себя могильное место на будущее время рядом с могилой жены.

Историческое описание памятника и сени с оградой выявлено в архивном документе "Описание надгробных памятников Донского монастыря", составленном в середине 1840-х гг. (до 1847 г.).

После смерти жены Николай Алексеевич Теплов (1791-1871) женился второй раз, на девице Анастасии Яковлевне Протасовой (1816-1897, Донской монастырь), дочери коллежского асессора Якова Петровича Протасова (1781-1857). Во втором браке родилось 3 детей: Елизавета (в замужестве Шаховская, 1838-1896), Григорий (8 апреля 1841 г. - 8 октября 1842 г.), Александр (1844-). Старший сын Н.А.Теплова от его второй жены, Григорий, скончался во младенчестве 8 октября 1842 г. и был похоронен с восточной стороны от сени над захоронением Ф.Н.Тепловой (1800-1837) и откупленным местом.

21 декабря 1871 г. скончался на 82 году жизни Николай Алексеевич Теплов. Он был похоронен 24 декабря 1871 г. на откупленном 29 июля 1837 г. месте рядом с могилой первой жены Федосии Николаевны Тепловой (1800-1837), с южной стороны от ее захоронения.

До нашего времени надгробный памятник над могилами Ф.Н.Тепловой, урожденной Тургеньевой (1800-1837) и Н.А.Теплова (1791-1871) сохранился на своем историческом месте, но с повреждениями и утратами первоначального облика надгробия и сени с оградой. В 1920-1930-х гг. были утрачены завершение

надгробия Тепловых в виде каменной вазы, увенчанной крестом с распятием и металлическое подкрестное яблоко на сени. Предположительно, в 1940-х гг. утрачены дверца ограды, декоративные накладные детали (репейки) ограды и сени, четырехконечный крест на сени. Кроме того, подверглись разрушению участки с захоронениями детей Н.А.Теплова – утрачено надгробие сына Н.А.Теплова от второго брака – младенца Григория Теплова (8 апреля 1841 г. - 8 октября 1842 г.); утрачена ограда участка захоронения сына Ф.Н.и Н.А.Тепловых – Алексея Николаевича Теплова (12 декабря 1816 г. - 25 января 1892 г. (могила не имеет регистрационного номера). В ходе архивно-библиографических изысканий выявлены исторические фотографии конца XIX в.- нач. XX в. - 1930-х гг. с видом на участок захоронений Тепловых с западной и юго-западной стороны, которые дают общее представление о первоначальном облике в настоящее время утраченных элементов памятника и сени с оградой, позволяют проследить изменение состояния сохранности надгробия и сени. Первоначальный облик утраченного завершения надгробия в виде вазы с крестом и распятием зафиксирован на фотоснимке конца XIX в.- нач. XX в. с видом на часовню-усыпальницу семейства Хрущовых-Козловых.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия

Постановлением Правительства города Москвы "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 224 и утверждении использования земель и градостроительных регламентов на территории зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) "Ансамбль Донского монастыря", "Комплекс храма Ризположения на Донской", "Палаты Кулашниковых" от 27 сентября 2005 г. № 746-ПП были утверждены границы территории исследуемого объекта.

Проект предмета охраны исследуемого объекта разработан ООО "Реставратор" в составе:

- местоположение надгробия в общей структуре некрополя донского монастыря;
- объемно-пространственная композиция и существующие габариты надгробия в целом;
- архитектурно-художественное решение надгробия: постамент в виде жертвенника с карнизом с гладкими фронтонами и акротериями с графическим изображением четырехконечного креста на "голгофе" на лицевой стороне стула, и полочкой прямоугольной формы под урну (мемориальный сосуд) с позолоченным медным крестом на яблоке (утрачены);
 - цоколь профилированный;
 - плиты основания;
 - сень с оградой геометрического рисунка и четырехскатной крышей, металлической кровлей и завершением – золоченый металлический крест на яблоке (утрачено);
 - блоки цоколя сени;

- мемориальные надписи золочеными разновеликими прорезными буквами, выполненные гражданским шрифтом:

- на северном фасаде стула постамента надпись:

ФЕДОСЬЯ НИКОЛАЕВНА
ТЕПЛОВА
родилась 1800 года іюля 22 дня
скончалась 1837 года апреля 14 дня
день ангела ея 29 маія.

- на южном фасаде стула постамента надпись:

НИКОЛАЙ АЛЕКСЬЕВИЧЪ
ТЕПЛОВЪ.
родился 1791 года апрѣля 27 дня,
скончался 1871 года декабря 21 дня
день ангела его 9 мая.

- материал, характер обработки, способ изготовления: гранит, полировка, мелкобугристый, резьба, золочение; песчаник, шлифовка; железо,ковка, листовое, окраска, золочение (уточняется в процессе историко-культурных, архивных и натурных исследований), характер отделки кровли.

Современное состояние:

Надгробный памятник над могилами Ф.Н.Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А.Теплова (1791-1871) под металлической сенью с оградой, инв.№ 971 расположен в восточной части некрополя Донского монастыря, на востоке от Малого собора (через дорожку), в ряду родственных захоронений Тургеневых и Тепловых.

Надгробие выполнено из гранита и представляет собой постамент "жертвенник" в виде усеченной пирамиды на профилированном цоколе с карнизной плитой с гладкими треугольными фронтонами и акротериями по углам и полочкой под навершие. Жертвенник венчал ныне утраченный мемориальный сосуд (урна, ваза) с медным позолоченным крестом с распятием (утрачен). Постамент установлен на 2 (две) плиты основания.

На лицевой стороне стула постамента выполнено резное графическое изображение четырехконечного креста на "Голгофе". На фасадах стула постамента выполнены мемориальные надписи разновеликими прорезными буквами, гражданским шрифтом. Изображение креста и мемориальные надписи ранее были позолочены.

На северном фасаде стула постамента надпись:

ФЕДОСЬЯ НИКОЛАЕВНА
ТЕПЛОВА
родилась 1800 года іюля 22 дня
скончалась 1837 года Апреля 14 дня
день ангела ея 29 маія.

На южном фасаде стула постамента надпись:

НИКОЛАЙ АЛЕКСЬЕВИЧЪ
ТЕПЛОВЪ.

родился 1791 года апрѣля 27 дня,
скончался 1871 года декабря 21 дня
день ангела его 9 мая.

Прямоугольный в плане участок захоронений ограничен металлической сенью на четырех опорах, размещенных на блоках цоколя из песчаника, с четырехскатной крышей, ранее увенчанной позолоченным четырехконечным крестом на яблоке (утрачены). Между опорными стойками размещены звенья ограждения, с восточной стороны находилась одностворная калитка, ныне утраченная. Завершения вертикальных прутьев ограды в виде шариков и репейки ограды и сени были позолочены. Надгробие отклонено от вертикальной оси.

Поверхность постамента в виде жертвенника покрыта атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями, имеются трудноудаляемые загрязнения, биозагрязнения, черные органические наслоения (пленки), на западной стороне цоколя постамента краской нанесен инвентарный номер.

На цоколе постамента наблюдаются потеки воска. Декоративное покрытие – позолота на буквах мемориальных надписей разрушена либо утрачена. Имеются старые ремонтные мастиковки.

Поверхность основания разрушена (выкрошки), покрыта атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями, трудноудаляемыми загрязнениями, биозагрязнениями и биообрастаниями.

На всех элементах надгробия имеются утраты в виде сколов и трещин разной степени раскрытия.

Поверхности блоков цоколя сени покрыты атмосферными и саже-пылевыми загрязнениями, биообрастаниями, трудноудаляемыми загрязнениями, наблюдаются следы ржавчины.

Шовное заполнение между всеми элементами надгробия разрушено.

На элементах сени зафиксированы следующие дефекты: атмосферные и саже-пылевые загрязнения, коррозия металла и разрушенные слои старых покрасок, кровля деформирована. На решетке ограждения сени и на ее столбах встречаются деформированные элементы, места с утонением и расслоением металла. Утрачены дверца ограды, декоративные накладные детали (репейки) ограды и сени. В 1980 г. был произведен ремонт крыши сени: заменено покрытие кровли с нарушением исторической раскладки и способа соединения металлических листов, установлен существующий четырехконечный крест. Первоначальное завершение сени в виде позолоченного железного креста на яблоке утрачено. Известно, что детали ограды и сени – шарики и репейки были позолочены, на текущий момент декоративное покрытие утрачено.

Документация разработана на основании:

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14 ноября 2019 г. № ДКН-055201-000780/19.

- визуального обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "Реставратор" в 2020 г.

Проектные решения:

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- демонтаж фрагментов деструктированной бетонной обоймы вокруг памятника;
- расчистка межблочных швов между элементами памятника;
- разработка грунта по периметру памятника;
- демонтаж всех каменных элементов памятника с выемкой остатков пилона;
- сухая очистка скрытых поверхностей плит основания (2 шт), блоков цоколя сени (5 шт) из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- промывка скрытых поверхностей плит основания (2 шт), блоков цоколя сени (5 шт) из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей плит основания (2 шт), блоков цоколя сени (5 шт) из песчаника; постамента «жертвенника» (карниз, стул, цоколь) из гранита с использованием неионогенных моющих средств (пав);
- биоцидная обработка скрытых поверхностей (антисептирование) плит основания (2 шт), блоков цоколя сени (5 шт) из песчаника; постамента "жертвенника" (карниз, стул, цоколь) из гранита;
- монтаж всех каменных элементов памятника с установкой на пилоны воссозданных элементов;
- заделка межблочных швов шовным раствором на минеральной основе;
- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

Все работы по устройству фундамента необходимо производить под наблюдением археологов.

- демонтаж старого фундамента (уплотненный грунт с колотым кирпичом);
- устройство железобетонного фундамента под памятник.

Работы по устройству водоотведения от фундамента памятника:

Все работы по устройству водоотведения от фундамента памятника необходимо производить под наблюдением археологов.

- демонтаж части подпорной стенки из кирпича;
- засыпка канавы вдоль памятника грунтом;
- разборка части мощения дорожки;
- разработка грунта в зоне проведения работ;
- устройство гравийно-песчаной подготовки под сборные железобетонные элементы дренажных колодцев;
- установка готовых сборных железобетонных элементов дренажных колодцев;
- установка крышек дренажных колодцев;
- обратная засыпка грунта с учетом вертикальной планировки участка;
- восстановление мощения дорожки.

Воссоздание креста из бронзы:

- воссоздание креста по имеющимся архивным материалам и аналогам типового завершения надгробия данного времени;
- изготовление модели креста в мягком материале;
- черновая формовка модели;
- отливка модели в гипсе, доработка модели;
- снятие чистой силиконовой формы с доработанной гипсовой модели;
- изготовление (отливка методом воскового литья) креста в материале (бронза);
- прочеканка изготовленного креста;
- придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);
- подготовка поверхности и золочение креста сусальным золотом.

Воссоздание "мемориального сосуда" из гранита:

- изготовление модели "мемориального сосуда" (из 2-х частей) (методом протяжки гипсовой тяги) по имеющимся архивным материалам и аналогам;
- изготовление шаблонов из листового железа и пиломатериалов с последующей доработкой, по разработанным чертежам;
- протяжка моделей из гипса;
- изготовление "мемориального сосуда" (из 2-х частей) из гранита по утвержденным моделям;
- высверливание технологических отверстий в "мемориальном сосуде";
- склейка 2-х частей "мемориального сосуда" на пирон;
- консервация полированной поверхности вощением.

Постамент "жертвенник" (карниз, стул, цоколь) из гранита:

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
- комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических плёнок;
- химическая расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от пятен краски;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от потеков воска;
- химическая расчистка мемориальных надписей от остатков декоративного покрытия;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- подготовка поверхности и золочение букв мемориальных надписей сусальным золотом;
- консервация полированной поверхности вощением.

Плиты основания (2 шт), блоки цоколя сени (5 шт) из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
 - промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
 - расчистка поверхности камня от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
 - промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (пав);
 - комбинированная расчистка с применением компрессов от биозагрязнений, биообрастаний и трудноудаляемых атмосферных загрязнений (потеков, пятен);
 - комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
 - комбинированная расчистка с применением компрессов от черных органических наслоений (корок);
 - укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
 - укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
 - восполнение утрат и мастиковка дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, составом на минеральной основе;
 - восполнение утраченных объемов основания методом отливки в опалубке, составом на минеральной основе;
 - мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
 - биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
 - гидрофобизация поверхностей.
- Сень с оградой из кованого железа:
- комбинированная расчистка поверхности металла от старых наслоений и покрасок;
 - комбинированная расчистка поверхности металла от продуктов коррозии;
 - демонтаж кровли (утратила защитную функцию);
 - демонтаж с частичной разборкой секций сени с оградой, с маркировкой;
 - устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
 - устранение деструктивных участков (расслаивание металла) методом кузнечной сварки;
 - реставрация частично утраченного объема элементов сени с оградой;
 - изготовление и установка новых элементов сени с оградой взамен сильно корродированных элементов;
 - изготовление и установка новых элементов для восполнения полностью утраченных кованых элементов сени с оградой;
 - антикоррозийная обработка поверхности сени с оградой (грунтование);
 - нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание сени с оградой;
 - сборка секций, монтаж сени с оградой, установка калитки с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;
 - изготовление и монтаж кровли сени из кровельной оцинкованной стали;

- антикоррозийная обработка поверхности кровли (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание кровли в соответствии с цветовым решением памятника.

Воссоздание утраченного завершения сени – яблоко;

- демонтаж фрагмента навершия (креста);
- изготовление деревянных моделей (полусферы яблока с осью) по шаблонам;
 - изготовление двух металлических полусфер методом ротационного выдавливания из медного листа круглой формы;
 - устройство технологических отверстий в полусферах яблока;
 - изготовление верхнего и нижнего манжет яблока;
 - сборка элементов яблока (2 полусферы и 2 манжета) методом пайки;
 - монтаж яблока на стойку креста, с использованием защитной прокладки от образования гальванической пары;
 - монтаж креста с яблоком на конструкцию крыши сени;
- антикоррозийная обработка поверхности яблока (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание яблока в соответствии с цветовым решением памятника;
- подготовка поверхности и золочение креста сусальным золотом.

Воссоздание накладных декоративных элементов сени (цветы):

- воссоздание накладных декоративных элементов сени (цветы) по имеющимся аналогам и иконографическим материалам (исторические фотографии):

изготовление моделей утраченных фрагментов в мягком материале;

черновая формовка моделей;

отливка моделей в гипсе, доработка моделей;

изготовление обратных моделей – штампов;

снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей штампов;

изготовление штампов деталей в материале (высокоуглеродистая инструментальная сталь);

изготовление деталей кузнечным методом из низкоуглеродистой стали с помощью прессы в штампах;

- обработка поверхности деталей;
- засверливание в деталях монтажных отверстий;
- антикоррозийная обработка поверхности металла (грунтование);
- нанесение защитно-декоративного покрытия, окрашивание металла;
- монтаж воссозданных декоративных элементов ограды.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;

2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП.

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают особенностей рассматриваемого объекта культурного наследия, которые определены в проекте предмета охраны. Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "Реставратор" соответствуют действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой,

урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

05 октября 2020 г.

Приложение

1. Протокол № 1 от 28 сентября 2020 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 05 октября 2020 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

**Заместитель директора
ГУП "Специализированная дирекция
объектов культурного наследия"**

Д.А.Юрченко

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

28 сентября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Семина Ю.Е. Шаповалова С.Л.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, в составе:

- Книга 44. Том 1. Предварительные работы. 93-ГК/19.
- Книга 44. Том 2. Комплексные научные исследования. 93-ГК/19-КНИ.
- Книга 44. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 93-ГК/19-П.
- Книга 44. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 93-ГК/19-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Шаповалова С.Л. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

28 сентября 2020 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

05 октября 2020 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

05 октября 2020 г. - передача Заказчику 3 (трех) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.
Семина Ю.Е.
Шаповалова С.Л.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871)

по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

05 октября 2020 г.

г. Москва

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование: высшее; специальность: архитектор; стаж работы: 43 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов АПМ-1; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 39 лет; место работы и должность: Федеральное государственное унитарное предприятие "Предприятие по поставкам продукции Управления делами Президента Российской Федерации", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 января 2018 г. № 78.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря.

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанной ООО "Реставратор" в 2020 г.

Решили:

Воронцова Е.А., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв.": Захоронения с надгробием Ф.Н. Тепловой, урожденной Тургеневой (1800-1837) и Н.А. Теплова (1791-1871) по адресу: г. Москва, Донская пл., д. 1, кладбище Донского монастыря, разработанная ООО "Реставратор" в 2020 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Е.А.Воронцова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

С.Л.Шаповалова