

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

05 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество:	Семина Юлия Евгеньевна
Образование:	высшее

Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований

<p>Реквизиты аттестации</p> <p>Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт</p>	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня

2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

"Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Книга 26. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 26. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 26. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.

- Книга 26. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Донской мужской монастырь, основанный в 1593 г., расположен вблизи старой Калужской дороги в юго-западном направлении от центральной части Москвы.

С XVII в. монастырь становится широко известным местом упокоения знаменитых людей современности. Некрополь Донского монастыря – самый большой сохранившийся в Москве некрополь русского дворянства и богатого купечества XVIII–XX вв., состоящий из Старого и Нового некрополей.

Старое Донское кладбище возникло в кон. XVI - нач. XVII вв. Начиная со второй половины XVIII в., кладбище Донского монастыря окончательно становится преимущественно дворянским и привилегированным. После 1771 г.,

в связи с эпидемией чумы и запретом хоронить в черте города, кладбище значительно разрослось.

На территории Старого кладбища действуют некрополи Большого и Малого соборов. Древнейшие на территории монастыря захоронения находятся в Сретенской церкви, в подклете Большого собора, под алтарем основного храма. Эта церковь с момента своего создания служила местом захоронения аристократической верхушки грузинской диаспоры в г. Москве.

Некоторые надгробные памятники, находящиеся сегодня на территории некрополя Донского монастыря, были привезены с других кладбищ г. Москвы и Подмосковья.

Более поздние захоронения расположены уже на основной территории.

К началу XX в. старое кладбище, расположенное в стенах обители, оказалось переполненным. Было принято решение огородить дополнительную территорию за южной стеной монастыря для устройства нового Донского кладбища, которое в основном являлось местом погребения представителей русской интеллигенции, в частности, чиновников, профессоров, офицеров и ветеранов Первой мировой войны.

В отличие от некрополя Новодевичьего и других московских монастырей, Донское кладбище в советское время избежало масштабной "реконструкции", то есть ликвидации основной массы захоронений либо обезличения могил, и, таким образом, представляет собой редкий по сохранности "резерват" старой дворянской Москвы. Здесь больше, чем на каком-либо другом кладбище Москвы, образцов мемориальной скульптуры работы таких мастеров классицизма, как И.П.Мартос, В.И.Демут-Малиновский, И.П.Витали. Встречаются и беломраморные саркофаги в стилистике барокко, и "жертвенники" в виде колонны с урной наверху, и обычные кресты, и сентиментальные изваяния плакальщиц либо ангелов.

Надгробный памятник над могилами С.М.Левенталь и ее сына М.Левенталья, инв.№ 472 (по описи музея 1986 г.), расположен на территории некрополя Донского монастыря, с восточной стороны церкви Архистратига Михаила (через дорожку), на прямоугольном в плане участке за металлической оградой.

Во 2-м томе издания "Московского некрополя" (1908 г.) содержатся сведения о захоронениях двух членов семьи Левенталь на кладбище Донского монастыря: 1) "Левенталь, Софья Михайловна, р.1 января 1808 † 29 октября 1837. Незабвенной женѣ и другу. Нѣжнѣйшей матери (Донской монастырь)"; 2) "Левенталь, Михаилъ, сынъ кол. сов., р.25 августа 1834 † 29 декабря 1844 (Донской монастырь)".

Из библиографических источников известно, что Софья Михайловна Левенталь, урожденная Мурзаханова, происходила из дворянского сословия. Она родилась 1 января 1808 г., дочь титулярного советника Михаила Яковлевича Мурзаханова. Была замужем за доктором медицины, главным врачом Московской Павловской больницы Густавом Осиповичем Левенталем (1788-1865, Иноверческое кладбище на Введенских горах). В браке родились три сына: Александр Густавович Левенталь (1832-1885, Данилов монастырь), ставший

известным врачом; Михаил Густавович Левенталь (1834-1844) и Николай Густавович Левенталь (1837 - после 1915).

Софья Михайловна Левенталь скончалась 29 октября 1837 г. на 30 году жизни и была похоронена на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, с восточной стороны ц. Михаила Архангела (через дорожку). Места этого участка кладбища после 1842 г. относились к 3-му разряду. Могила была устроена с кирпичной выкладкой стен и свода. Записи о погребении С.М.Левенталь на кладбище Донского монастыря выявлены в "Книге для записи денежных сумм, получаемых от кладбища" за 1837-1844 гг., хранящейся в фонде ЦГА г. Москвы. Денежный вклад за могильное место с могильным материалом в размере 354 рублей и за рытье могилы в размере 17 р.70 к. был внесен в Донской монастырь 1 ноября 1837 г., скорее всего, в день погребения С.М.Левенталь.

Спустя 7 лет после смерти С.М.Левенталь, 29 декабря 1844 г. скончался в возрасте 10 лет ее сын – Михаил Густавович Левенталь. Он был похоронен на кладбище Московского ставропигиального Донского монастыря, рядом с могилой матери.

Над двумя родственными захоронениями на двух плитах из песчаника был установлен надгробный памятник, выполненный в виде прямоугольного постамента с профилированным цоколем и карнизом из черного габбро, завершенный беломраморной вазой и увенчанный первоначально медным позолоченным крестом. Крест утрачен (сведения о кресте содержатся в описи 1840-х гг., архивные фотографии с изображением утраченного креста не выявлены).

На четырех сторонах прямоугольного объема постамента высечены надписи, выполненные гражданским шрифтом и отличающихся друг от друга написанием букв. С южной стороны размещена памятная надпись в 8 строк со сведениями о С.М.Левенталь: "ПОДЪ СИМЪ КАМНЕМЪ / ПОКОИТСЯ ТЪЛО / СОФЬИ МИХАЙЛОВНЫ / ЛЕВЕНТАЛЬ, / РОДИВШЕЙСЯ 1808 ГОДА / ГЕНВАРЯ I. ДНЯ, / СКОНЧАВШЕЙСЯ 29. ОКТЯБРЯ / 1837. ГОДА, "; ниже расположены надписи: в 3 строки - "НЕЗАБВЕННОЙ ЖЕНЪ / И / ДРУГУ," и в 1 строку: "НЪЖНЪЙШЕЙ МАТЕРИ." На противоположной, северной стороне постамента расположена памятная надпись в 8 строк со сведениями о М.Г.Левентале: "ПОДЪ СИМЪ ЖЕ КАМНЕМЪ / ПОКОИТСЯ ПРАХЪ ! / МИХАИЛА / СЫНА / КОЛЛЕЖСКАГО СОВЪТНИКА / ЛЕВЕНТАЛЯ, / РОД: 25 АВГУСТА 1834 Г: / СКОН: 29 ДЕКАБРЯ 1844 Г:". На восточной стороне постамента размещена надпись в 4 строки - цитата из Евангелия от Иоанна, гл.11, ст.25: "АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕСЕНІЕ И ЖИВОТЪ, / ВЪРУЙ ВЪ МЯ АЩЕ И УМРЕТЪ / ОЖИВЕТЪ. / Иоан. XV. 25.". На противоположной, западной стороне расположена надпись в три строки: "ПОЧІЙ СЪ МИРОМЪ ДОКОЛЪ ГЛАСЪ / ТРУБНЫЙ НЕ ВОЗЗОВЕТЪ ТЕБЯ / КЪ ВЪЧНЫМЪ РАДОСТЯМЪ.". В архивных документах отсутствуют сведения о золочении знаков надписей.

Памятник установлен на двух плитах из песчаника (скрыты под наслоениями грунта, выявлены в ходе натурных исследований 2023 г.). Верхняя плита имеет квадратную в плане конфигурацию и является основанием памятника. По периметру прямоугольной в плане нижней плиты размещена

металлическая кованая ограда, состоящая из 4-х угловых опорных стоек с завершением в виде шара и 4-х секций ограждения с заполнением геометрического рисунка. Металлическая ограда была окрашена краской черного цвета (сведения о покраске содержатся в описи сер. XIX в.).

В ходе архивных изысканий было выявлено историческое описание надгробия С.М. и М.Г.Левенталей в двух описях надгробных памятников кладбища Донского монастыря, составленных в середине 1840-х гг. (до 1848 г.). В исторических документах сведения о надгробии содержатся в описании памятников, находящихся с трех сторон церкви Архистратига Михаила, называемой Голицынской.

До нашего времени надгробный памятник сохранился на своем первоначальном месте, но с утратами и повреждениями отдельных элементов надгробия и ограды. Согласно сведениям, приведенным в описи 1840-х гг., его существующее месторасположение соответствует историческому. Утрачен медный позолоченный крест, который был установлен на беломраморной вазе. В настоящая время две плиты из песчаника и нижняя часть ограды скрыты под поздними наслоениями грунта.

В 1948 г. в Музее Академии архитектуры на территории Донского монастыря проводилась работа по учету надгробий и могил старого кладбища монастыря. В сентябре-октябре 1948 г. была составлена опись памятников, которые следовало "удалить" или "сохранить", эта необходимость была вызвана тем, что некрополь на несколько лет утратил свой музейный статус и был передан в ведение 1-го Московского крематория. В "Инвентарной ведомости надгробий и могил старого кладбища Донского монастыря", составленной в 1948 г. М.Ю.Барановской, В.Н.Ивановым и директором кладбища Донского монастыря, выявлена запись с описанием надгробия Левенталей. Памятник было рекомендовано "Сохранить". Предположительно, в 1950-ые гг. в опись были внесены поправки, добавлена запись о том, что решетка "поломана".

В 1954 г. старое кладбище Донского монастыря было возвращено в ведение Музея архитектуры. Согласно сведениям, приведенным в "Краткой справке о Некрополе б.Донского монастыря и реставрации его памятников", составленной в 1981 г. главным хранителем музея А.Н.Лупполом, по инвентарной ведомости было принято 1941 надгробие и "этот инвентарь (без новых захоронений) стал основным учетным документом старых захоронений кладбища". Надгробие С.М. и М.Левенталей получило инв. № 472.

В 1964 г. территория Донского монастыря получила статус филиала Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева и с 1965 г. началось планомерное восстановление надгробий на старой части некрополя у Малого и Большого собора.

В 1960-80-х гг. в Музее архитектуры была создана картотека с фотографиями памятников некрополя Донского монастыря. В архиве ГНИМА им.А.В.Щусева сохранился комплект материалов по надгробию С.М. и М.Левенталей с фотоснимками 1968 г. и 1984 г. из картотеки музея, на которых можно видеть надгробие с южной стороны.

Сведения о проведении реставрационных работ на объекте не выявлены. В "Списке памятников Некрополя, реставрированных музеем архитектуры в 1959-

81 гг." нет данных о реставрации надгробия С.М. и М.Левенталей. Предположительно, в середине 1980-х гг. сотрудники Музея архитектуры собирались провести работы по реставрации надгробия, было составлено задание на реставрацию. Копия реставрационного паспорта по объекту с инв. № 472 хранится в архиве Донского монастыря. По заданию на реставрацию предполагали снять вазу, удалить пирон, выполнить обмеры и разработать рабочие чертежи. Вазу планировали сохранить в фондах. По натурным данным определено, что работы не были выполнены.

Общее представление о состоянии сохранности памятника и окружающей его территории в конце 1960-х – 1990-е гг. дают фотографии из фондов ГНИМА им.А.В.Щусева, ЦГА г. Москвы (ОХАД) и из опубликованных источников (см. илл.3-11). В это время плиты из песчаника и нижняя часть ограды находились под наслоениями грунта.

За последние десятилетия состояние сохранности беломраморной вазы надгробия ухудшилось, что показывает сравнение фотографий 1984 г. с существующим состоянием памятника. Поверхность камня мемориального сосуда сильно выветрена, составные части вазы разрушаются.

Протоколом заседания Экспертной комиссии по вновь выявленным памятникам истории и культуры – УГК ОИП г. Москвы, секция "Исторический некрополь" от 25 декабря 1997 г. № 4 исследуемый объект был включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Объект располагается в границах объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв.". Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры от 09 февраля 2011 года № 171 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия.

ООО "РМ "Наследие-Проект" был разработан проект предмета охраны исследуемого объекта в составе:

- объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление надгробия первой половины XIX в., включая венчающий элемент – мемориальный сосуд на основании; постамент квадратный в плане с карнизной плитой, профилированной в верхней части скоцией, с профилированным цоколем; основание в форме параллелепипеда; плита цоколя ограды; их габариты;

- элементы благоустройства: ограда геометрического рисунка;

- конструкция, материал (мрамор, габбро, песчаник, сталь), характер и виды обработки поверхностей (полировка, шлифовка, лощение, резьба, ковка, окраска);

- колористическое решение надгробия;

- шрифтовые композиции:

на южной стороне постамента: ПОДЪ СИМЪ КАМНЕМЪ /ПОКОИТСЯ ТЪЛО /СОФЫИ МИХАЙЛОВНЫ /ЛЕВЕНТАЛЬ, /РОДИВШЕЙСЯ 1808. ГОДА /ГЕНВАРЯ I. ДНЯ. /СКОНЧАВШЕЙСЯ 29. ОКТЯБРЯ /1837. ГОДА,

НЕЗАБВЕННОЙ ЖЕНѢ /И /ДРУГУ,
НѢЖНѢЙШЕЙ МАТЕРИ.

на северной стороне постамента: ПОДЪ СИМЪ ЖЕ КАМНЕМЪ
/ПОКОИТСЯ ПРАХЪ! /МИХАИЛА /СЫНА /КОЛЛЕЖСКАГО СОВѢТНИКА /
ЛЕВЕНТАЛЯ, / РОД: 25 АВГУСТА 1834 Г: /СКОН: 29 ДЕКАБРЯ 1844 Г:

на восточной стороне постамента – цитата из Евангелия от Иоанна, гл.11,
ст.25: АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕСЕНІЕ И ЖИВОТЬ, /ВЪРУЙ ВЪ МЯ АЩЕ И
УМРЕТЬ /ОЖИВЕТЪ. / Иоан: XV. 25.

на западной стороне постамента: ПОЧІЙ СЪ МИРОМЪ ДОКОЛЪ ГЛАСЪ
/ТРУБНЫЙ НЕ ВОЗЗОВЕТЪ ТЕБЯ /КЪ ВЪЧНЫМЪ РАДОСТЯМЪ.; их
местоположение, характер шрифта, техника исполнения, колористическое
решение.

Современное состояние:

Надгробие на могиле Левенталя Михаила расположено на территории
Донского монастыря вблизи Малого собора в честь иконы Донской Божией
Матери.

Надгробие представляет собой квадратный в плане постамент, завершенный
мемориальным сосудом (вазой), установлен на плиту основание. Надгробие
обнесено кованной оградой, установленной на прямоугольной в плане плите
цоколя.

Постамент имеет форму прямоугольного параллелепипеда, с карнизной
плитой небольшого выноса профилированной по верхнему краю скоцией и с
профилированным цоколем. Постамент выполнен из габбро, поверхности
полированные.

С лицевой северной стороны расположена памятная надпись, выполненная
врезными буквами в 8 строк:

ПОДЪ СИМЪ ЖЕ КАМНЕМЪ
ПОКОИТСЯ ПРАХЪ!
МИХАИЛА
СЫНА
КОЛЛЕЖСКАГО СОВѢТНИКА
ЛЕВЕНТАЛЯ,
РОД: 25 АВГУСТА 1834 г:
СКОНЧ: 29 ДЕКАБРЯ 1844 Г:

С тыльной южной стороны нанесена памятная надпись, выполненная
врезными буквами в 12 строк:

ПОДЪ СИМЪ КАМНЕМЪ
ПОКОИТСЯ ТѢЛО
СОФЬИ МИХАЙЛОВНЫ
ЛЕВЕНТАЛЬ,
РОДИВШЕЙСЯ 1808.ГОДА
ГЕНВАРЯ I. ДНЯ.
СКОНЧАВШЕЙСЯ 29. ОКТЯБРЯ
1837. ГОДА,

Орнаментальная отбивка
НЕЗАБВЕННОЙ ЖЕНЬ

И

ДРУГУ

Орнаментальная отбивка
НЕЖНЬЙШЕЙ МАТЕРИ.

С западной стороны расположена надпись, выполненная врезными буквами в 3 строки:

ПОЧІЙ СЪ МИРОМЪ ДОКОЛЪ ГЛАСЪ
ТРУБНЫЙ НЕ ВОЗЗОВЕТЪ ТЕБЯ
КЪ ВЪЧНЫМЪ РАДОСТЯМЪ.

С восточной стороны расположена надпись, выполненная врезными буквами в 3 строки:

АЗЪ ЕСМЪ ВОСКРЕСЕНИЕ И ЖИВОТЬ,
ВЪРУЙ ВЪ МЯ АШЕ И УМРЕТЬ
ОЖИВЕТЪ.

ЮАН: XV. 25.

Буквы не тонированы.

Венчает постамент мраморный мемориальный сосуд (ваза), выполнен в виде закрытой плоской чаши. Мраморный сосуд выполнен в виде закрытой плоской чаши, установленной на круглое в плане высокое основание. Элементы мемориального сосуда крепятся на пирон. В результате сильного выветривания и деструкции мрамора между основанием и чашей образовался зазор, обнажающий фрагмент пилона. Мемориальный сосуд венчался "мѣднымъ позлащеннымъ крестомъ" (из описи надгробий Донского монастыря сер.1840-х гг., хранящейся в фондах РГИА (г. Санкт-Петербург), ф.834, оп.4, д.800. № 935).

Постамент установлен на квадратную в плане плиту основания, выполненную из песчаника, поверхности бугристые.

Плита основания расположена по середине прямоугольной в плане плите цоколя ограды.

Плита цоколя ограды также выполнена из песчаника, поверхности бугристые.

Ограда кованная, состоит из 4 секций, 4 опорных стоек. Опорные стойки с завершениями в виде шаров (сохранилось 3 шт.) имеют квадратное сечение. Секции ограды простого геометрического рисунка, составленного из горизонтальных полос и вертикальных прутьев. Центральная часть секций, как по длинной, так и по короткой стороне отмечена декоративным элементом, вписанным в окружность, характерным для решеток XIX в. (сохранился с северной стороны). Середина нижнего и верхнего горизонтального пояса отмечена вытянутыми ромбами. Рисунок заполнения ячеек верхнего пояса ограды образован полуциркульными дугами и кованными шариками, венчающими промежуточные вертикальные прутья. В описи сер. XIX в. содержатся сведения о черном цвете покраски ограды.

Плита основания, плита цоколя ограды и нижняя часть ограды (нижний горизонтальный пояс) скрыты под землей.

Надгробие с оградой находится на своем первоначальном месте.

На всех поверхностях памятника наблюдаются атмосферные и саже-пылевые загрязнения.

Плита цоколя ограды установлена на уплотненный грунт.

Основание выполнено из песчаника, поверхности бугристые.

На поверхностях имеются трудноудаляемые загрязнения, утраты (сколы, выбоины, каверны), следы строительных растворов, биологические загрязнения, водорастворимые соли, трещины разной степени раскрытия, шовное заполнение утрачено.

Постамент выполнен из габбро, поверхности полированные.

На поверхностях имеются трудноудаляемые загрязнения, черные органические наслоения (пленки), утраты (сколы, выбоины, каверны), следы строительных растворов, биологические загрязнения, выветренные участки поверхности, лакокрасочные загрязнения, утрата авторской поверхности, трещины разной степени раскрытия, шовное заполнение деформировано, локально утрачено.

Навершие памятника в виде беломраморного мемориального сосуда сильно деформировано (выветрено). Медный крест - утрачен.

На поверхностях имеются трудноудаляемые загрязнения, черные органические наслоения (корки), утраты (сколы, выбоины, каверны), следы строительных растворов, биологические загрязнения, выветренные участки поверхности, окислы, трещины разной степени раскрытия, шовное заполнение утрачено.

Участок обозначен оградой на цоколе. Ограда выполнена из стали методомковки, поверхности окрашены.

На поверхностях цоколя ограды имеются трудноудаляемые загрязнения, утраты (сколы, каверны, выбоины), следы строительных растворов, водорастворимые соли, трещины, шовное заполнение утрачено.

На поверхностях ограды имеются старые наслоения и покраска, коррозия металла, локально имеется деформация элементов ограды, расслоение элементов, частичное разрушение и утрата элементов ограды, сквозная трещина.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13 марта 2023 г. № ДКН-055101-000068/23.

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 12 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000231/23.

- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2024 г.

Проектные решения:

В связи с нахождением объекта на открытом воздухе и в прямом контакте с грунтом, камень пропитан водорастворимыми солями, приводящими к структурному разрушению камня.

Для снижения содержания солей в камне (песчаник) необходимо провести комплексные обессоливающие мероприятия.

Работы по демонтажу и монтажу памятника:

- разборка грунта по периметру элементов памятника;
- расчистка швов между элементами памятника от шовного заполнения на минеральной основе (легкоудаляемые);

- демонтаж каменных элементов памятника с выемкой деструктированных крепежных элементов: фрагменты «мемориального сосуда», постамент, основание, цоколь ограды из песчаника;

- сухая очистка скрытых поверхностей «мемориального сосуда» из мрамора; основания и цоколя ограды из песчаника от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- асчистка скрытых поверхностей элементов памятника: "мемориальный сосуд" из мрамора, постамент из габбро, основание, цоколь ограды из песчаника от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка скрытых поверхностей элементов: "мемориальный сосуд" из мрамора, основание, цоколь ограды из песчаника с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой скрытых поверхностей элементов памятника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ): "мемориальный сосуд" из мрамора; постамент из габбро; основание, цоколь ограды из песчаника;

- обессоливание скрытых поверхностей основания, цоколя ограды из песчаника наложением абсорбирующих пластырей;

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей элементов памятника: "мемориальный сосуд" из мрамора; постамент из габбро; основание, цоколь ограды из песчаника;

- монтаж элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: цоколь ограды, основание, постамент, фрагменты "мемориального сосуда", изготовленный крест;

- заделка швов шовным раствором на минеральной основе;

- засыпка вручную траншей.

Работы по устройству фундамента памятника:

- разборка грунта для устройства фундамента;

- устройство песчано-гравийного основания;

- устройство бетонной подготовки.

Изготовление креста из бронзы:

- изготовление модели утраченного креста в мягком материале по имеющимся архивным материалам;

- черновая формовка модели;

- отливка модели в гипсе, доработка модели;
- снятие чистой силиконовой формы с модели из гипса;
- отливка восковой модели с установкой литников, выпаров и держателей;
- изготовление (отливка методом воскового литья) креста в материале (бронза);

- прочеканка изготовленного креста;
- придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);
- подготовка поверхности креста и золочение сусальным золотом.

"Мемориальный сосуд" (из 2-х частей) из мрамора:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от окислов;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;

- консервация мастиковкой мест крупных выкрошек глубиной более 1 мм, деструктированной и выветренной поверхности памятника;

- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;

- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;

- гидрофобизация неполированной поверхности.

Постамент из габбро:

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);

- комбинированная расчистка видимых поверхностей с применением компрессов от лакокрасочных загрязнений;

- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и

структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- полировка поверхностей из камня (без грубой шлифовки и лощения) (накатка глянца);
- гидрофобизация неполированной поверхности;
- консервация полированной поверхности вощением.

Основание, цоколь ограды из песчаника:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- обессоливание видимых поверхностей памятника из камня наложением абсорбирующих пластырей;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- укрепление видимой поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат и дефектов (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами;
- биоцидная обработка (антисептирование) видимых поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Ограда из стали:

- комбинированная расчистка поверхностей металла от старых наслоений и покрасок;
 - комбинированная расчистка поверхностей металла от продуктов коррозии;
 - демонтаж секций ограды с частичной разборкой и срезкой деструктурированных частей (часть элементов деструктурирована, реставрации не подлежит, заменяется на новые);
 - устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
 - восполнение утрат методом сварки с заделкой и консервацией роста трещин, разрывов, с механической обработкой поверхности (конфигурация трещины – рваная);
 - воссоздание утраченных элементов методомковки из стали (;
 - воссоздание элементов, из листовой стали (2 мм) по имеющимся прямым аналогам:
- а) изготовление моделей элементов в мягком материале;

- б) черновая формовка моделей;
- в) отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- г) изготовление обратных моделей – штампов;
- д) снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей штампов;
- е) отливка моделей из воска, доработка моделей, установка литников и выпаров, замков;
- ж) изготовление огнеупорных литевых форм из шамотной (огнеупорной) глины;
- з) изготовление (отливка) штампов деталей в материале (высокоуглеродистая инструментальная сталь);
- и) изготовление деталей кузнечным методом из листовой низкоуглеродистой стали (2 мм) с помощью прессы в штампах;
- к) обработка поверхности деталей;
 - засверливание монтажных отверстий в изготовленных элементах ограды;
 - сборка секций (сохраняемых и воссозданных элементов) и монтаж ограды, методом сварки, с изготовлением и установкой новых крепежных элементов;
 - защитная обработка поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
4. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности камня, восстановление исторического облика памятника.

Предлагаемые работы по сохранению объекта не изменяют облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры выявленного объекта культурного наследия, а также обеспечивает поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения его физического состояния.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", соответствует (*положительное заключение*) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы:

09 февраля 2024 г.

Приложения:

1. Протокол № 1 от 05 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

2. Протокол № 2 от 09 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13 марта 2023 г. № ДКН-055101-000068/23.

4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 12 апреля 2023 г. № ДКН-055201-000231/23.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН"

Д.А.Вишнякова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))"

05 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", в составе:

- Книга 26. Том 1. Предварительные работы. 50-ГК/22-ПР.
- Книга 26. Том 2. Комплексные научные исследования. 50-ГК/22-КНИ.
- Книга 26. Том 3. Проект реставрации. Часть 1. Проект реставрации. 50-ГК/22-П.
- Книга 26. Том 3. Проект реставрации. Часть 2. Проект организации работ. 50-ГК/22-ПОР.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и

ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

09 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 (*трех*) экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
"Проектной документации по сохранению Выявленного объекта
культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."
г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))"

09 февраля 2024 г.

г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПИМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))".

2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.

3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения "Проектной документации по сохранению Выявленного объекта

культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии "Проектная документация по сохранению Выявленного объекта культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв." г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1 (Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Л.В.Кожевникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Ю.Е.Семина

Эксперт

Ш.М.Хаутиев



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:**Наместник**

(должность)

**Религиозная организация "Донской
 ставропигиальный мужской
 монастырь Русской Православной
 Церкви (Московский Патриархат)"**

(наименование организации)

Ф.М.Лузиков

(подпись)

" 21 "



2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:**Заместитель руководителя**

(должность)

**Департамент культурного наследия
 города Москвы**

(наименование организации)

Ю.А.Логинова

(подпись)

(ФИО)

" 13 " **марта** 2023 г.**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
 от " 13 " **марта** 2023 г. ДКН-055101-000068/23**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия "Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

**г. Москва, Донской монастырь, Донская пл., д. 1
(Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))**

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация "Донской ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

115419, Москва, Донская пл., д. 1-3

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1027739599007

Ответственный представитель: _____
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта не утверждены.

Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Донского монастыря, XVI-XIX вв." (приказ Росохранкультуры от 9 февраля 2011 г. № 171).

Объект расположен в границах территории объектов археологического наследия "Территория культурного слоя Донского монастыря, кон. XVI-XIX вв. н.э." (Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов

исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"), и выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) (приказ Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия города Москвы "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы" (в редакции приказа Департамента от 26 июня 2020 г. № 426).

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта не утвержден.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласовании проектной документации по объекту отсутствуют.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: <i>Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования: <i>В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</i>	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
<i>Историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;</i>	<i>При необходимости провести дополнительные исследования.</i>

<p>акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: Проект реставрации. В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p>	
<p>1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2 Проект</p>
<p>Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.</p>	<p>Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации надгробных сооружений. Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p>	
<p>1 Этап до начала производства работ</p>	<p>2 Этап в процессе производства работ</p>
<p>На объем реставрационных работ (рабочие чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, архитектурных и декоративных элементов).</p>	<p>При необходимости дополнить (уточнить) и включить в научный отчет.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация: Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить</p>	

на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации

и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

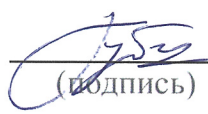
В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела
государственных услуг по выдаче
заданий и разрешений Управления
выдачи разрешений на проведение
работ по сохранению объектов
культурного наследия
Департамента культурного
наследия города Москвы

(должность)



(подпись)

М.Я.Губаренко
(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
 Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
 ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

" 12 " апреля 2023 г. № ДКН-055201-000231/23

РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная
 Мастерская "Наследие-Проект"**

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Выдана № МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия

"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

**Москва, ЮАО, муниципальный округ Донской, Донская пл., д. 1
(Донской монастырь)**

(Надгробие Левенталь Михаила (инв. № 472))

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор – подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 19 августа 2022 г. № 50-ГК/22

Согласно

Схеме заложения шурфов

Выявленный объект культурного наследия

"Некрополь Донского монастыря, XVIII-XX вв."

Надгробие Левенталь Михаила

(инв. № 472)

Донской монастырь (г. Москва, Донская пл., д. 1)

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная

Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 7726685090

ОГРН/ОГРНИП 1117746847349

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия:

№ МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН _____

ОГРН/ОГРНИП _____

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город,улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 23 августа 2024 г.

Заместитель руководителя

(Должность, уполномоченного лица
Органа охраны)



Ю.А. Логинова
(подпись)

Ю.А.Логинова
(ФИО)