

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по реставрации и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального
значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг.,
арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1

г. Москва, г. Санкт-Петербург

21 августа 2025 г.

Дата начала проведения экспертизы	01 июня 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21 августа 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит» (ООО «РСК-Лазурит», 127030, г. Москва, Суцеская ул., дом 21, этаж/помещ. 5/1, офис 524, ИНН 7724466230.
Исполнители экспертизы	Гусева А.Н. Николаева В.Н. Каргинов М.Д.

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	Гусева Алла Николаевна
Образование:	высшее, Ленинградский институт им. Плеханова
Специальность:	инженер-строитель
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «Равелин», главный инженер проекта
Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»	от 03 июня 2025 г. №1003
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество:	Николаева Вероника Николаевна
Образование:	высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	21 год
Место работы и должность:	ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта
Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»	от 30 августа 2023 г. №2519
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-

	культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование:	высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность:	инженер-строитель
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	20 лет
Место работы и должность:	ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор
Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»	От 06 декабря 2023 г. №3295
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

	наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе", и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы.

Эксперты Гусева А.Н., Николаева В.Н., Каргинов М.Д. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) *Проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1,* требованиям законодательства государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1.

Разработчик проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «РСК-Лазурит» (ООО «РСК-Лазурит»), 127030, Москва г., Суцевская ул., дом 21, этаж/помещ. 5/1 офис 524. ИНН 7724466230. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19668 от 09 октября 2019г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), переоформлена на основании приказа Минкультуры России от 23 апреля 2021г. № 557-Л.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Перечень документов представлен в Приложении 1.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства

Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

- определение соответствия представленной на рассмотрение проектной документации требованиям законодательства об охране культурного наследия.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Перечень документов представлен в Приложении 2.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании следующих документов:

- Договор № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024, заключенный между ООО «СК-Лазурит» и ООО «РСК-Лазурит»;

- Техническое задание (приложение №1 к Договору № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.08.2017 г. № ДКН 2555307-2017;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.03.2025 г. № ДКН-055201-00003955/25;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09 июня 2025 г.;

- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 28.08.2013 г. № 253044-2013;

- выписка из ЕГРН об объекте недвижимости от 18.05.2022г. на здание;
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок кадастровый номер 77:01:01085:052 от 04 апреля 2011 г., субъект права: Федеральная служба государственной статистики;
- Соглашение от 18.04.2012 г. №Д-22/41-зи об условиях ограниченного пользования земельным участком с кадастровым номером 77:01:01085:052;
- Договор безвозмездного пользования помещениями в здании, являющемся объектом культурного наследия от 22.03.2021 г. № 01-2/21-02.

Краткие сведения об Объекте

Объект принят на государственную охрану в соответствии с Решением Исполкома Московского городского совета народных депутатов (Мосгорисполкома) «О принятии под государственную охрану зданий памятников архитектуры советского времени» от 23.03.1987 г. № 647; включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Москва, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 08.05.2013 г. № 480 с наименованием «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР», регистрационный номер в реестре – 771310006600005.

Границы территории утверждены Постановлением Правительства Москвы от 22.06.2010 г. №523-ПП.

Объект находится в границах:

- объединенной охранной зоны № 61 (Постановление Правительства Москвы № 881 от 16.12.1997 г.; Постановление Правительства Москвы № 636-ПП от 29.08.2006 г.);
- зоны строгого регулирования застройки № 1 (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.);
- зоны регулирования застройки № 1 (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.);
- зоны охраняемого культурного слоя № 1 (Постановление Правительства Москвы № 545 от 07.07.1998 г.).

Объект расположен в границах территорий выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории" (достопримечательное место)".

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул.

Мясницкая, д. 39, стр. 1, утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 23.04.2012 г. № 306 в составе:

- градостроительные характеристики здания как важного композиционного элемента и исторической вертикальной доминанты в застройке Мясницкой улицы и проспекта Академика Сахарова;
- объемно-пространственная композиция в редакции 1934 года;
- композиционная структура и архитектурное решение фасадов здания, в том числе соотношение «витражных» поверхностей оконных проемов и плоскостей стен, характер отделочного материала фасадов (туф, штукатурка);
- объемно-планировочная структура интерьеров здания, в том числе принцип «свободной» планировки, заложенной первоначальным проектом (свободное размещение перегородок при сохранении конструктивной системы в зависимости от функциональных требований):
- железобетонный каркас - колонны, пилоны, перекрытия;
- местоположение пандусов, лестниц, лифтов;
- приемы архитектурно-художественного оформления интерьеров середины 1930-х годов, в том числе характер и материал обработки стен (искусственный мрамор), панелей и поручней лестниц (дерево), колонн (мрамор);
- отдельные зоны интерьеров в здании:
- вестибюль главного входа со стороны проспекта Академика Сахарова: объемно-пространственная структура, конструкция центрального пандуса, конструкция первого марша лестниц, винтовая лестница;
- рекреационные холлы: объемно-пространственное решение, местоположение пандусов и вертикальных коммуникаций, конструкции и отделка пандусов, патерностеры (часть Б) (в части «А» по результатам проведенной в конце 1980-х годов реставрации, в части «Б» - по состоянию на середину 1930-х годов, сохранившемуся до настоящего времени);
- зал: объемно-пространственные параметры зала, деревянные конструкции перекрытий зала и амфитеатра;
- основные и вспомогательные лестницы: конструкции лестниц и ограждения.

Краткие исторические сведения

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Колли Н.Я.», по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1, находилась каменная церковь Николая Чудотворца (что в Мясниках) начала XVII века (1638-1639 гг.) с дворами. В 1756 г. по красной линии построена каменная колокольня. В конце XIX века на месте церковной ограды построен трёхэтажный доходный дом. В мае 1929 года началась разборка церкви Николая Чудотворца.

Здание Центросоюза по проекту французского архитектора Ле Корбюзье в стиле конструктивизм возводилось в период с 1929 по 1936 годы.

1928 год - Всероссийским обществом Гражданских Инженеров объявлен открытый конкурс на составление проекта дома «Центросоюза», здание

предназначалось для административных целей. Площадь под застройку составляла 11280 кв.м. Было проведено три конкурсных тура среди советских и иностранных архитекторов, в которых представлены 32 проекта. По итогам проект Ле Корбюзье был рекомендован к разработке. Отмечалось, что эта работа является «сенсацией текущего момента в архитектурной жизни Москвы». В проекте содержались пять тезисов Ле Корбюзье: столбы (поднимаются над землёй на 3, 4, 5 м); сад на крыше; свободная форма плана; горизонтально протяженные окна; свободная планировка.

1929 год - строительной комиссией «Центросоюза» утвержден окончательный вариант проекта. Разработка чертежей по фасадам, планам, разрезам и, частично, деталям велась в Париже, в мастерской Ле Корбюзье. Общестроительные, конструктивные, технологические рабочие чертежи разрабатывались в Москве, под общим руководством архитектора Н.Я.Колли. Строительство было начато в августе 1929 года.

Общая объемно-пространственная схема здания состояла из четырёх частей:

- корпус для конторских занятий;
- главный вестибюль с системой вертикальных связей, столовая и кухня;
- служебный корпус;
- клуб.

Конторский корпус обращен на Мясницкую улицу, клуб ориентирован на проспект. В центре композиции расположен главный вестибюль. Первый этаж застроен незначительно, в основном вестибюлем и вспомогательными помещениями. В остальной части здания первый этаж не застроен и представляет собой колоннаду. Главный вход по проекту со стороны Мясницкой улицы. Основные конструкции капитальных стен и перекрытий - железобетонные. Ограждающие конструкции по проекту - стены из армянского туфа, сплошное остекление.

1932 год - недостроенное здание передано новому пользователю - Народному комиссариату легкой промышленности СССР. В связи с этим, внутренняя планировка конторских корпусов частично изменилась. Большие операционные залы поделены на офисные помещения, расположенные по сторонам центрального коридора. Однако общий архитектурный замысел, объемно-пространственная композиция, конструкции, архитектурное оформление интерьеров остались неизменными. После передачи здания НКЛП строительство ускорилось.

1933 год - организована архитектурно-проектная мастерская № 6 Моссовета под руководством архитектора Н.Я.Колли для работы над проектом Ле Корбюзье. Закончен каркас административных корпусов и начато строительство клуба.

1936 год - закончена и сдана в эксплуатацию к концу года большая часть конторских корпусов и вестибюля. Завершена отделка второго пандуса в основном корпусе, столовой и кухни, закончено бетонирование основных конструкций клубной части.

Окончательно оформлен интерьер коридора конторского корпуса вдоль Мясницкой улицы. По описанию Н.Я.Колли: «стены этого коридора на высоту 1,4 м облицованы светлым натуральным дубом, в третьем этаже - орехом, а выше до потолка остеклены большими матовыми стёклами в дубовых переплетах...»; «В двухсветном вестибюле располагались две основные системы вертикальных связей: два пандуса с патерностерами и двумя подъёмниками при каждом из них...».

Отделка главного вестибюля выполнена по решениям Н.Я.Колли:

- Колонны облицованы искусственным мрамором серого цвета, стены пандусов оформлены одинаково на всю высоту (в нижней части на 1,4 м панелью из реек светло-мореного дуба, а выше панелью из искусственного мрамора палевого цвета), барьеры пандуса изнутри облицованы дубовыми рейками, а с внешней стороны искусственным мрамором белого цвета. По верху барьера сделана накладка из светло-мореного дуба, поручень круглый дубовый на латунных подставках.

- На этажных площадках пандуса порталы лифтов и патерностеров облицованы серым полированным уральским мрамором.

- Все колонны в здании серого цвета, в общественных помещениях облицованы искусственным мрамором, в конторских - выкрашенные в серый цвет.

- Внутреннее остекление - в деревянных переплетах.

- Вдоль наружных стен во всех этажах расположены радиаторы отопления.

- Для борьбы с солнцем применили двойную систему штор, установленную между стеклами и внутри помещений.

Симметричные по проекту Ле Корбюзье пандусы в клубной части изменены в ходе строительства: с нижнего уровня вестибюля сделан один лестничный марш, с верхней площадки которого в разные стороны отходят пандусы.

1939 год - постройка здания завершена. На практике осуществлены основные теоретические положения Ле Корбюзье:

- 1-й этаж здания поднят над землёй.

- Плоские крыши.

- Ленточное и сплошное остекление фасадов.

- Открытое, двухсветное пространство вестибюля с пандусами.

Не осуществлена принципиальная для Ле Корбюзье система отопления и вентиляции - в стране в то время не применялось кондиционирование.

В 1940-м году строительство и отделка всех частей здания были окончательно завершены.

В процессе строительства первоначально открытое пространство 1-го этажа части корпуса, расположенного вдоль Мясницкой улицы, было застроено.

1959 год - передача здания в ведомство ЦСУ (Центральное статистическое управление) СССР.

1960-е годы - замена деревянных витражных конструкций остекления на алюминиевые (за исключением цокольного этажа) с сохранением первоначального рисунка переплета.

1980-е-1990-е гг. - реконструкция здания: замена деревянного наката перекрытий на железобетонные по металлическому настилу, с сохранением и модернизацией несгораемых перекрытий 1930-х годов. Значительные реставрационные работы, предусмотренные проектом, разработанным мастерской № 13 «Моспроекта-2» не были осуществлены, реставрация проводилась только в западной части здания.

Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях и проведенных ремонтно-реставрационных работах

Согласно данным историко-архивных и библиографических исследований, выполненных Разработчиком, в 2014 году проведена реконструкция и реставрация части здания, занимаемой Росстатом - строение 2 (литера Б) по проекту, разработанному институтом «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» в 2007 году.

Вновь были заменены оконные блоки и конструкции сплошного фасадного остекления. Отреставрирована облицовка из арктического туфа на фасадах, в интерьере демонтированы поздние элементы, искажающие первоначальный авторский замысел (раскрыта галерея главного фойе, демонтированы поздние перегородки). Выполнена реставрация мраморной лестницы и колонн с искусственным мрамором, отделки пандуса и лифтового холла, воссоздан мраморный пол с геометрическим рисунком. В большом зале проведена реставрация деревянных ферм перекрытий; полы, отделка стен и обстановочный комплекс зала были заменены предположительно в 1980-х годах.

В 2015 году дом Центросоюза попал в номинацию конкурса «Реставрация года». Осенью того же года во дворе здания был установлен памятник Ле Корбюзье работы скульптора Андрея Тыртышникова и архитектора Антона Воскресенского.

Современное состояние

Краткое описание архитектурного облика объекта культурного наследия

Здание расположено в городском квартале, ограниченном Мясницкой улицей (с юго-восточной стороны), проспектом Сахарова (с северо-западной стороны), площадью Мясницкие ворота (на юго-западе) и Садово-Спасской улицей (на северо-востоке), участвует в формировании рядовой перспективы улиц Мясницкая и проспекта Академика Сахарова.

Объемно-пространственная композиция здания в стиле конструктивизм состоит из нескольких разновеликих объемов, соединенных между собой.

Вдоль Мясницкой улицы расположен семиэтажный офисный корпус с главным входом в здание. В центральной части расположен обширный двухсветный вестибюль с основными системами вертикальных связей - двумя криволинейными пандусами, патерностерами и лифтами. Вход в вестибюль осуществляется со стороны Мясницкой улицы и со стороны проспекта. К центральному объему со стороны пр. Сахарова примыкает подковообразный

корпус клуба с частично незастроенным первым этажом, остекленной галереей на втором этаже и глухим фасадом объема зрительного зала.

К семиэтажному офисному корпусу с обеих сторон примыкают два восьмиэтажных корпуса, выходящих глухими торцами на главные улицы, с отдельными входами.

Первый этаж всего здания частично не застроен и представляет собой колоннаду, стены начинаются со второго этажа. Остекление фасадов трех видов: сплошные остекленные витражные поверхности (уличные фасады конторского и служебных корпусов), ленточное остекление и отдельные оконные блоки. Стены из кирпича и железобетона частично облицованы плитами армянского туфа Артикского месторождения, частично оштукатурены. Кровли всех объемов здания - плоские. Столбы колоннады первого этажа оштукатурены декоративной каменной штукатуркой, которая в настоящее время скрыта поздними ремонтными слоями.

Рассматриваемый восьмиэтажный служебный корпус - прямоугольной формы в плане с примыкающим объёмом подковообразного пандуса, с подвалом, техническим этажом и надстройкой на крыше; расположен с юго-западной стороны здания.

Продольные фасады прямоугольного объёма рассматриваемого корпуса решены по-разному. Вся плоскость фасада со стороны главного входа в корпус занята двойным витражным остеклением в металлической раме с раздвижным открыванием, узкие участки стены с облицовкой туфом в нижней и верхней части фасада. Входная зона фасада облицована стеклянными зеркальными панелями. Противоположный продольный фасад разделён примыкающими к нему соседними корпусами и переходами. Часть фасада от угла со стороны проспекта Академика Сахарова со сплошным витражным остеклением аналогичным главному фасаду рассматриваемой части здания, далее фасад поэтажно расчленён двойным ленточным остеклением также с раздвижным открыванием. Со стороны ул. Мясницкая продольный фасад представляет собой плоскость, поэтажно равномерно прорезанную одинаковыми почти квадратными окнами; дальний от улицы угол этой части фасада с нешироким оконным проёмом, обозначающим местоположение лестничной клетки, проходящим через все этажи начиная от пола второго этажа до перекрытия над восьмым этажом, открывание окон поворотное. Над главным входом в корпус расположен массивный плоский навес с большим откосом от фасада, на опорах.

Торцевые фасады рассматриваемой части здания глухие, плоскости облицованы туфом.

Колоннада первого этажа частично застроена стеклянными каркасными перегородками с матовым остеклением или оклеены непрозрачной плёнкой, металлические рамы перегородок различны по цвету и рисунку раскладки.

Подковообразный в плане объёма пандуса обращен на проспект Академика Сахарова глухой скруглённой стороной, боковые части объёма симметрично прорезаны оконными проёмами на всю высоту межэтажного пандуса. Заполнение

проёмов двойным витражом в металлической раме. Над входом на уровне первого этажа исторический железобетонный односкатный навес.

Кровля рассматриваемой части здания плоская с внутренним водостоком, водосток с плоского навеса над главным входом осуществляется через ствол одной из опор.

Главный холл и поэтажные лифтовые вестибюли отделаны искусственным мрамором розового цвета, имеются ремонтные участки с плиткой в тон мрамора. Колонны парадных холлов и в коридорах на нижних пяти этажах с отделкой искусственным мрамором темно-серого цвета, колонны выше с простой штукатурной отделкой. Стены пандуса с современной декоративной окраской под «венецианскую штукатурку» в тон розового мрамора холлов, в нижней части обшиты пластиковыми панелями под дерево.

Ступени лестниц из бетона террасцо, ограждение в виде сплошного парапета с деревянным поручнем на латунных подставках.

Кабинеты на этажах расположены по одну сторону от коридора (по юго-западной стороне), перегородки из гипсокартона с отделкой обоями со светлой окраской, на стенах выполнена прямоугольная раскладка из деревянных планок.

Сохранившиеся элементы исторической отделки помещений:

Отделка колонн в технике искусственный мрамор темно-серого цвета, отделка стен лифтового холла в аналогичной технике розового цвета (сохранилась частично). Деревянные двери, ведущие на лестничные клетки, в прозрачной отделке с остеклением. Ступени и частично площадки межэтажных лестниц в лестничных клетках, деревянные поручни лестниц и пандуса.

Описание технического состояния

Представленной на экспертизу документацией рассматривается восьмиэтажный служебный корпус прямоугольной формы с примыкающим объёмом подковообразного пандуса, с подвалом, техническим этажом и надстройкой на крыше, расположенный с юго-западной стороны здания.

Фундаменты: под колоннами - монолитные железобетонные столбчатые, стаканного типа, выполнены из монолитного железобетона, в нижней части - из бутобетона, или кладки известняка чистой тески на сложном растворе, на отдельных участках связаны между собой монолитными лентами. Согласно ГОСТ 31937-2011 техническое состояние фундаментов характеризуется как «работоспособное».

Цоколь не выражен, выполнен из бетонных блоков, частично облицован керамической плиткой, с дворовой стороны - частично оштукатурен.

Отмостка выполнена в виде сплошного асфальтового покрытия, наблюдаются трещины и просадки.

Стены:

- самонесущие стены в подвале: ниже уровня земли толщиной 700 мм из бутового камня и керамического кирпича на сложном растворе; самонесущие стены выше уровня земли - кирпичные с облицовкой из натурального туфа (общая толщина стены 520 мм);

- наружные ненесущие стены с 1-го по 8-й этаж включительно выполнены из натурального туфа на цементно-песчаном растворе, местами оштукатурены, толщина стен 400 мм;

- внутренние стены подвала самонесущие толщиной 380 мм, выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном растворе;

- стены пандуса, внутренние стены лестничных клеток и технического этажа - монолитные железобетонные, частично оштукатурены; толщина стен - 100-225 мм. Стены пандуса оштукатурены с использованием декоративной каменной штукатурки с крупными и мелкими частицами белого мрамора в поверхностном слое, в настоящее время покрыты слоем ремонтной фактурной обмазки серого цвета с серовато-бежевой окраской;

- наружные кирпичные стены пристроек в уровне первого этажа между колоннами-опорами; частично оштукатурены, частично облицованы блоками искусственного камня, изготовленного с использованием отходов Арктического туфа;

- наружные ограждающие конструкции первого этажа из металлического профиля с заполнением стеклопакетом;

- стены надстройки – из бетона, облицованы блоками Арктического туфа.

При визуальном и инструментальном обследовании стен выявлены: трещины в наружных стенах первого этажа и надстройки на крыше; многочисленные повреждения штукатурного слоя, трещины; поверхностная деструкция блоков натурального туфа, локально выявлены сколы; следы ремонтных домазок на швах, что свидетельствует о снижении прочности и вымывании цементно-песчаного раствора в межблочных швах.

Согласно ГОСТ 31937-2011 техническое состояние стен здания характеризуется как «работоспособное».

Колонны:

- с первого по восьмой этаж - монолитные железобетонные, овальной, круглой и скругленной прямоугольной формы.

Габариты колонн в плане:

- в подвале - квадратного и прямоугольного сечения между которыми выполнены наружные самонесущие стены толщиной 700 мм из бутового камня и керамического кирпича на сложном растворе;

- на техническом этаже - стойки металлические из замкнутого квадратного профиля.

Согласно ГОСТ 31937-2011 техническое состояние колонн характеризуется как «работоспособное».

Крыша - плоская монолитная железобетонная, кровля - мягкая рулонная, местами наблюдаются вздутия, отслоение листов кровли от парапетных стенок. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное;

Перекрытия:

- подвала - монолитные железобетонные плиты по монолитным железобетонным балкам;

- перекрытия 1-8 этажей в осях А-В/1-2 (по КНИ) - монолитные железобетонные плиты с несъемной опалубкой из профилированного листа по монолитным железобетонным балкам перекрытия и вспомогательным металлическим балкам из двутавров и швеллеров располагаются на участках демонтированного монолитного перекрытия по нижней грани второстепенных балок.

- перекрытия 1-8 этажей в осях В-С/1-2 (по КНИ) - монолитные железобетонные плиты, расположенные по нижней грани второстепенных балок. Главные балки перекрытия 1-8 этажей в осях А-С/1-2 (по КНИ) прямоугольного сечения 350x700(h) мм. Второстепенные балки под наружные стены таврового сечения 250x750(h) мм с полками 80x80 мм и рядовые балки 200-250x430-500(h) мм с полками 80x80 мм. Второстепенная балка под витражи сложного сечения высотой 460 мм;

- технического этажа - монолитная железобетонная плита с несъемной опалубкой из профилированного листа по стальным балкам перекрытия из двутавров. Отдельные балки перекрытия усилены подкосами из замкнутого профиля прямоугольного сечения, уголками, швеллерами и стальной полосой;

- надстройка - монолитные железобетонные плиты по монолитным железобетонным балкам.

В ходе проведения обследования обнаружены следующие дефекты:

- локальное разрушение плит перекрытия с оголением и коррозией арматуры плит перекрытия подвала, первого-восьмого этажей;

- сколы бетона балок перекрытия с оголением и коррозией арматуры первого-восьмого этажей;

- трещины в плитах перекрытия антресольного этажа шириной раскрытия до 1 мм;

- консольный свес перекрытия антресоли в осях О-П/1-2 имеет прогибы до 30мм.

Согласно ГОСТ 31937-2011 техническое состояние перекрытий здания характеризуется как «работоспособное», за исключением перекрытий антресоли и покрытия технического этажа, состояние которых классифицируется как «аварийное».

Потолки - отделаны гипсокартонными листами, выполнена подвесная система по типу «Армстронг».

Полы: мраморные и керамогранитные плиты в холле и лифтовых вестибюлях, нескользящий резиновый пол пандуса, наливной пол подвала и технического этажа, в коридорах и кабинетах на этажах керамическая плитка, ламинат, линолеум. На лестничных площадках - плитка из искусственного камня, состояние - удовлетворительное.

Оконные блоки: с наружной стороны алюминиевые с заполнением оконным стеклом, открывание раздвижное, поворотное и откидное; поздние, были установлены взамен деревянных, выполненных из темного дуба, в 1960-70-е гг. Внутренние оконные блоки - современные металлопластиковые с заполнением из однокамерного стеклопакета. Подоконники выполнены из искусственного камня

темно-серого цвета. Отмечаются многочисленные нарушения геометрии и функциональных характеристик наружных алюминиевых оконных блоков (провисание на петлях, неплотности притвора, перекосы створок, утрата эластичности уплотнителей, люфты в узлах крепления к стеновым конструкциям).

Лестницы и пандус из монолитного железобетона выполнены единой конструкцией с ограждением. Две лестничные клетки в противоположных частях здания от первого этажа до надстройки на крыше. Имеется одномаршевая лестница в подвале с выходом на улицу, а также лестница из подвала на первый этаж.

Над главным входом в здание выполнен козырек вылетом 16,9 м, опирающийся на овальные монолитные железобетонные колонны. Плита козырька - монолитная железобетонная. В результате нарушения гидроизоляционного ковра происходят периодические протечки, замокание плиты козырька, и, как следствие, скалывание бетона, оголение и коррозия арматуры.

В соответствии с ГОСТ 31937-2011 и ГОСТ 55567-2013 техническое состояние внутренних оконных блоков, конструкций лестниц и площадок классифицируется как работоспособное, техническое состояние наружных оконных блоков, конструкций кровли и козырька над входом в здание классифицируется как ограниченно-работоспособное.

В интерьерах частично сохранилась первоначальная отделка искусственным мрамором, деревянными обшивками, природным мрамором, сохранились первоначальные лестницы и пандусы, общий принцип планировочных решений с расположением основных функциональных зон.

Системы инженерного оборудования: здание оборудовано внутренними системами вентиляции, отопления и кондиционирования воздуха; водоснабжения и водоотведения; автоматического водяного пожаротушения; электроснабжения и электроосвещения; сетями связи и сигнализации; имеется индивидуальный тепловой пункт. Системы инженерного оборудования нуждаются в проведении частичной, либо полной модернизации.

Сведения о современном использовании объекта

В настоящее время здание занимают две государственные структуры. Большую часть, в составе центрального корпуса и примыкающих с северной стороны корпусов, занимает Росстат; прямоугольный корпус, протяженный от ул. Мясницкая до Проспекта академика Сахарова, с южной стороны здания и отдельный объем межэтажного пандуса занимает Росфинмониторинг.

Проектные предложения

Решения проекта реставрации и приспособления основываются на результатах, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований.

Архитектурные решения по реставрации объекта культурного наследия

Фасады:

- Демонтаж кровельного рулонного покрытия в 4 слоя, уложенного по цементно-песчаной стяжке;
- Демонтаж кровельного рулонного покрытия пандуса в 5 слоев, демонтаж деревянной обрешетки, цементно-песчаной стяжки, засыпки котельным шлаком и строительным мусором;
- Демонтаж деструктивной штукатурной отделки перекрытия проездов;
- Демонтаж облицовки цоколя из керамической плитки;
- Демонтаж металлического окрытия парапетов, водосточной системы и подоконных отливов
- Демонтаж наружных блоков кондиционеров, позднего крепежа с поверхности фасада;
- Тонировка сохраняемых поздних докомпоновок и заполнения швов;
- Обработка облицовки из туфа бучардой для восстановления исторической фактуры;
- Расчистка колонн от ремонтной штукатурки, реставрация декоративной каменной (терразитовой) штукатурки колонн и стен пандуса,;
- Расшивка с зачеканкой трещин, восстановление утраченных участков терразитовой штукатурки с устройством основания;
- Восстановление фактуры поверхности терразитовой штукатурки бучардой;
- Устройство торкретной штукатурной отделки по сетке, поверхности перекрытий проездов;
- Реставрация фасада входной зоны главного фасада (реставрация с частичной заменой облицовки цоколя из искусственного камня из сложных цветных композитов (цоколь в осях 1-16, облицовка боковых поверхностей навеса, крыльца главного входа));
- Устройство штукатурки фасадов технического этажа, надстроек и лифтовой шахты с окраской;

Внутренние работы:

- Полировка каменной облицовки парапетов, ступеней лестницы и полов в холле, реставрация вставками сколов и утрат;
- Реставрация бетонных ступеней и площадок межэтажных лестниц, террас. реставрация вставками сколов и утрат;

VI. Обоснования выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы ***Проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли»***, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1, разработанной ООО «РСК-Лазурит», установлено:

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

1. Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- Договор № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024, заключенный между ООО «СК-Лазурит» и ООО «РСК-Лазурит»;
- Техническое задание (приложение №1 к Договору № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.08.2017 г. № ДКН 2555307-2017;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.03.2025 г. № ДКН-055201-00003955/25;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09 июня 2025 г.;
- Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 28.08.2013 г. № 253044-2013;
- выписка из ЕГРН об объекте недвижимости от 18.05.2022г. на здание;
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок кадастровый номер 77:01:01085:052 от 04 апреля 2011 г., субъект права: Федеральная служба государственной статистики;
- Соглашение от 18.04.2012 г. №Д-22/41-зи об условиях ограниченного пользования земельным участком с кадастровым номером 77:01:01085:052;
- Договор безвозмездного пользования помещениями в здании, являющемся объектом культурного наследия от 22.03.2021 г. № 01-2/21-02.

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации разработаны с учетом рекомендаций действующих нормативов, в том числе требований ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Представленным проектом предполагаются работы, методически определяемые, как реставрация и приспособление к современному использованию.

5. Проектные предложения по сохранению объекта культурного наследия разработаны на основе данных, полученных в ходе выполнения комплексных

научных исследований, и направлены на его дальнейшее сохранение и улучшение эксплуатационных характеристик здания.

6. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

7. Предлагаемые проектные решения не нарушают утвержденный предмет охраны и не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия;

8. Предусмотренные проектной документацией работы по реставрации и приспособлению памятника к современному использованию не нарушают требования статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10 марта 2023 г., содержит вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

10. Представленная на экспертизу проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по приспособлению Объекта, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

По результатам проведенного анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия считает возможным проведение работ (положительное заключение) согласно *Проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1*, разработанной ООО «РСК-Лазурит» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19668 от 09 октября 2019г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)).

Представленная на рассмотрение проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Гусева А.Н., Николаева В.Н., Каргинов М.Д., несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ.

Приложения:

Приложение 1 – 2 л.;

Приложение 2 – 1 л.;

Протокол № 1;

Протокол № 2.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии

Гусева А.Н.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

Приложение 1**Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:**

1. Договор № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024, заключенный между ООО «СК-Лазурит» и ООО «РСК-Лазурит»;
2. Техническое задание (приложение №1 к Договору № 177/24-СКЛ/14 от 18.12.2024);
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.08.2017 г. № ДКН 2555307-2017;
4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.03.2025 г. № ДКН-055201-00003955/25;
5. Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия (здания, строения, сооружения, помещения) от 28.08.2013 г. № 253044-2013;
6. Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости от 18.05.2022г. на здание;
7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок кадастровый номер 77:01:01085:052 от 04 апреля 2011 г., субъект права: Федеральная служба государственной статистики;
8. Соглашение от 18.04.2012 г. №Д-22/41-зи об условиях ограниченного пользования земельным участком с кадастровым номером 77:01:01085:052;
9. Договор безвозмездного пользования помещениями в здании, являющемся объектом культурного наследия от 22.03.2021 г. № 01-2/21-02.3;
10. Проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1 составе:
 - Раздел 3. «Архитектурные решения» Книга 1. Фасады. Колористическое решение Шифр: 177/24-АР.1 (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
 - Раздел 6. «Проект организации строительства» Шифр: 177/24-ПОС (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
 - Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 3. Эскизный проект реставрации Часть 1. Пояснительная записка Шифр: 177/24-АР.ПЗ (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
 - Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 3. Эскизный проект реставрации Часть 2. Архитектурные решения Шифр: 177/24-АР.ЭП (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);

- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Часть 2. Комплексные научные исследования Книга 1. Инженерно-технические обследования надземных строительных конструкций Шифр: 177/24-КНИ.2.2.1 (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 4. «Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам» Шифр: 177/24-НИ-ХТИ (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 1. Архитектурно-археологические обмеры Шифр: 177/24-КНИ.1(ООО «РСК-Лазурит», 2025г.).

Председатель
экспертной комиссии

Гусева А.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.

Приложение 2.**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе";
3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 01.02.2024 г.);
4. Приказ Мосгорнаследия от 18 сентября 2024 г. № 394 «Об организации проведения государственной историко-культурной экспертизы Департаментом культурного наследия города Москвы.
5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» (введен в действие с 1 января 2014 г.).
6. Федеральный закон № 123-ФЗ от 22 июля 2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
7. Федеральный закон № 384-ФЗ от 30 декабря 2009 г. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Председатель
экспертной комиссии

Гусева А.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по реставрации и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального
значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг.,
арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу:

г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1

г. Москва г. Санкт-Петербург

01 июня 2025 г.

Присутствовали:

Гусева Алла Николаевна – образование высшее, окончила Ленинградский институт им. Плеханова, специальность: инженер-строитель; стаж работы 29 года; место работы, должность: главный инженер проекта, ООО «Равелин».

Николаева Вероника Николаевна – образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность: архитектор; стаж работы по специальности – 21 год; место работы, должность: ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта.

Каргинов Марат Дмитриевич – образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 20 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Гусева А.Н., Николаева В.Н., Каргинов М.Д.

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Гусеву А.Н.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Николаеву В.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Гусева А.Н. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика *Проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1*, разработанной ООО «РСК-Лазурит», 127030, Москва г., Сущевская ул., дом 21, этаж/помещ. 5/1 офис 524. ИНН 7724466230. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19668 от 09 октября 2019г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), переоформлена на основании приказа Минкультуры России от 23 апреля 2021г. № 557-Л, в следующем составе:

- Раздел 3. «Архитектурные решения» Книга 1. Фасады. Колористическое решение Шифр: 177/24-АР.1 (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 6. «Проект организации строительства» Шифр: 177/24-ПОС (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 3. Эскизный проект реставрации Часть 1. Пояснительная записка Шифр: 177/24-АР.ПЗ (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 3. Эскизный проект реставрации Часть 2. Архитектурные решения Шифр: 177/24-АР.ЭП (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» Часть 2. Комплексные научные исследования Книга 1. Инженерно-технические обследования надземных строительных конструкций Шифр: 177/24-КНИ.2.2.1 (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 4. «Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам» Шифр: 177/24-НИ-ХТИ (ООО «РСК-Лазурит», 2025г.);
- Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 1.

Архитектурно-археологические обмеры Шифр: 177/24-КНИ.1(ООО «РСК-Лазурит», 2025г.).

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Гусева А.Н. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

Николаева В.Н. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии;

Каргинов М.Д. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

01 июня 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Гусева А.Н.

Николаева В.Н.

Каргинов М.Д.

21 августа 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Гусева А.Н.

Николаева В.Н.

Каргинов М.Д.

21 августа 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Гусева А.Н.

Николаева В.Н.

Каргинов М.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель

экспертной комиссии

Гусева А.Н.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по реставрации и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия регионального
значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг.,
арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу:

г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1

г. Москва

21 августа 2025 г.

Присутствовали:

Гусева Алла Николаевна – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Каргинов Марат Дмитриевич – образование высшее, Архитектор, стаж работы 31 год. АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы *Проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывш. Центросоюза, ныне ЦСУ СССР, 1928-1936 гг., арх. Ле Корбюзье при участии арх. Н.Я. Колли», расположенного по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 39, стр. 1*, разработанной ООО «РСК-Лазурит», 127030, Москва г., Сущевская ул., дом 21, этаж/помещ. 5/1 офис 524. ИНН 7724466230. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19668 от 09 октября 2019г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Гусева А.Н., Николаева В.Н., Каргинов М.Д.).

Ответственный секретарь

В.Н. Николаева

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Гусева А.Н., Николаева В.Н., Каргинов М.Д.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель
экспертной комиссии

Гусева А.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Член экспертной комиссии

Каргинов М.Д.