АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый.»

г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68

12 июля 2022 г. г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01 июля 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	12 июля 2022 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Творческая мастерская реставрации и декора» Юридический адрес:125476 г. Москва, Светлогорский проезд д.13
Исполнители экспертизы	Волков А.Н. Скрынникова Е.В. Кожевникова Л.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской

	Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

	земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 ноября 2020 г № 1522. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый».

Адрес памятника: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Творческая мастерская реставрации и декора» (ООО «Творческая мастерская реставрации и декора»), лицензия № МКРФ 02503 от 27 апреля 2015 г., срок действия – бессрочно.

Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, «Ансамбль усадьбы Братцево,

XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68, разработчик документации ООО «Творческая мастерская реставрации и декора», г. Москва, 2022 г., представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Проектная документация
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	2022-Мост малый-ИРД	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация.
1.2	2022- Мост малый - ПИ	**Часть 2**. Предварительные исследования
1.3	2022- Мост малый -Ф	**Часть 3**. Фотофиксация существующего состояния.
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	2022- Мост малый– НИ-И	**Часть 1.** Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.
2.2	2022- Мост малый – НИ-ОЧ	**Часть 2.** Архитектурно-археологические обмеры.
2.3	2022- Мост малый - НИ-ИКР	**Часть 3.** Инженерно-техническое обследование надземных конструкций, фундаментов и грунтов основания.
2.4	2022- Мост малый – НИ-ТИ	**Часть 4.** Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5	2022- Мост малый – НИ-О	**Часть 6.** Отчет по результатам комплексных научных исследований.
		Раздел III. Проект реставрации
		Подраздел 1. Эскизный проект реставрации.

3.1.1	2022- Мост малый – ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.
3.1.2	2022- Мост малый– ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	2022- Мост малый - ЭП- КР	Часть 3. Конструктивные решения.
		Подраздел 2. Проект реставрации
3.2.1	2022- Мост малый – П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.
3.2.2	2022- Мост малый – П-АР	Часть 2. Архитектурные решения.
3.2.3	2022- Мост малый – П-КР	Часть 3. Конструктивные решения.
3.2.4	2022- Мост малый – П-ИТР	Часть 4. Инженерно-технологические рекомендации по проведению реставрационных работ.
3.2.5	2022- Мост малый – П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющихся в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия 16 августа 2018 г. № ДКН-054801-000138/18, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия от 28 сентября 2012 г. №16-23/005-1181/10-7.

- Акта технического состояния (здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию) от 28.09.2012 г. – Приложение к Охранному обязательству от 28 сентября 2012 г. №16-23/005-1181/10-7.

- Свидетельства о государственной регистрации права от 21.11.2005 г. № 77-77-22/009/2005-1249.

-Технического паспорта на линейное сооружение от15 мая 2012 г.

Выявленный объект культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенный по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Законный правообладатель: Закрытое акционерное общество «Дом творчества «Братцево» СТД».

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены. Объект расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба П. С. Щербатова XVII-XIX вв.: главный дом, ротонда, парк», утвержденных приказом Росохранкультуры от 26 января 2011 г. № 133 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба П. С. Щербатова XVII-XIX вв.: главный дом, ротонда, парк» и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия».

Предмет охраны объекта культурного наследия определен на заседании секции №2 «Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы (протокол от 27 февраля 2019 г. № 80) в составе:

- местоположение моста кон. XVIII-XIX вв., его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля усадьбы;

- объемно-пространственная композиция кирпичного моста кон. XVIII-XIX вв., включая однопролетную арочную конструкцию;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление кирпичного моста кон. XVIII-XIX вв., включая характер кирпичной кладки арки;

- колористическое решение моста кон. XVIII-XIX вв.;

- материал и характер отделки моста кон. XVIII-XIX вв.;

- кирпичные капитальные устои моста кон. XVIII-XIX вв., их конструкция и материал.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Усадьба Братцево расположена в северо-западном округе столицы у кольцевой автодороги, ограничивающей ее с западной стороны. В конце XVIII – начале XIX столетия на этой сильно пересеченной территории, относившейся к Московскому уезду, располагался обширный комплекс с пейзажным парком и господским домом, жилыми флигелями, парковой беседкой, мостами и хозяйственными сооружениями. В настоящее время от усадебного имения сохранилось лишь несколько строений, в том числе главный усадебный дом на вершине склона, выразительная беседка в парке, сильно перестроенный деревянный жилой флигель, да несколько хозяйственных каменных строений разного времени.

С 1770 года селом владел Александр Сергеевич Строганов (1733-1811 гг.) В 1789 году супруга Строганова Екатерина Петровна уезжает с Римским-Корсаковым в Москву. Чтобы избежать лишних разговоров А.С. Строганов отдает бывшей жене свой дом в Китай городе и село Братцево.

Начало благоустройства новой братцевской усадьбы можно отнести к 1793 году, о чем свидетельствует документ с дарственной записью от 1794 года. « Имение Братцево словесно было подарено графиней Строгановой еще в прошлом 1793 году господину Корсакову, который с позволения моего в показанном недвижимом имении зделал разные заведения и строения собственным своим коштом, употребя на то немалую сумму денег».

Таким образом, Иван Николаевич Римский-Корсаков, вскоре после получения в собственность имения его возлюбленной, начал строительство главного дома и других строений.

Некоторое представление о планировке и внешнем виде заданий дают немногие сохранившиеся изображения. Разнообразные виды архитектурного ансамбля, спускавшегося террасами к долине, запечатлел в 1810 году на шести акварелях Александр Кузнецов. Художник в пространных надписях назвал себя живописцем, который «снимал и писал» виды. Лишь благодаря его акварелям мы можем восстановить облик Братцева. Определение первоначального замысла позволяет отнести весь комплекс к первой половине 1790-х годов. Отдельного внимания на акварели художника Кузнецова на фоне пейзажа заслужила выразительная сквозная беседка с десятью ионическими колоннами. Внутри нее на постаменте стоит одинокая скульптура женщины – возможно Екатерины II - бывшей благодетельницы вельможи. Из надписи под акварелью мы узнаем, что это был храм Екатерины II. Беседка – одно из немногих сохранившихся старых парковых сооружений усадьбы.

Первый доступный план усадьбы относится к 1818 году (гравирован в 1823 году), и составляет незначительный фрагмент большой «Топографической карты окружности Москвы…». План достаточно точен и информативен, четко показан ландшафт, постройки даже незначительные, в том числе и беседка, нанесены на рельеф.

Еще лучше план сельца Братцева показан на цветной карте московской округи 1821 года. Четко показаны мосты, конный двор, оранжереи и беседка.

Отчетливо планировочная структура усадьбы просматривается на плане 1838 года . Некоторые изменения можно заметить в перенесении оранжерей и некоторых других парковых хозяйственных сооружения в северной стороне усадьбы через овраг ближе к главному дому.

В октябре 1828 года И.Н. Римский-Корсаков передал братцевское имение в вечное владение своему сыну - отставному полковнику Василию Ивановичу Ладомирскому, однако, видимо, продолжал участвовать в его жизни. О времени правления усадьбой Василия Ивановича Ладомирского сведений почти не сохранилось.

В 1861 году по указу Московской Дворянской опеки устанавливалась опека над имуществом отставного гвардии поручика Петра Васильевича Ладомирского, при этом было составлено первое подробное, известное нам, описание движимого и недвижимого имущества братцевского имения в котором упоминается и беседка - 1 круглая на 10 каменных столбиках крыта железом.

В 1880 году граф распорядился в случае своей смерти завещать Братцево своей дочери - графине Софье Александровне Апраксиной в замужестве Щербатовой. До революции имение Братцево оставалось во владении Щербатовых, при этом в 1903 году княгиня распорядилась передать своему супругу доверенность, позволявшую ему управлять и распоряжаться принадлежащими ей домами и всяким движимым и недвижимым имуществом. В конце XIX в усадьбе, по-прежнему, преимущественно происходили незначительные ремонтные работы.

Революционный переворот положил начало распада старого усадебного уклада жизни. Лишенные прежних хозяев постройки стали приходить в ветхость и грубо ремонтироваться. В начале 1920-х гг. члены Общества изучения Московской губернии (Московское бюро краеведения) осмотрев усадьбу, констатировали наличие дома конца XVIII века, площадку со стороны двора, посреди которой скульптура XVIII в. – Венера и Купидон, хорошо сохранившуюся круглую беседку в парке и не представляющий интереса мост при въезде.

К 1925 году дворец, флигель и павильон-ротонда приходят постепенно в состояние разрушения. Парк, представляющий по своему составу, расположению и рельефу, большую культурно историческую ценность, в силу занятия построек фабрикой, служит проходным и проезжим местом, выламывается и вытаптывается.

Летом 1925 год Всесоюзный институт прикладной ботаники и новых культур предлагал устроить в этом дворце музей (на что имелось согласие Главнауки) и сохранять парк с постройками, как художественное целое. Реставрировав постройки и обогатив парк новыми ценными и редкими насаждениями, придерживаясь стиля эпохи.

В 1950-х годах архитектором ЦНРПМ Г.Г. Оранской был разработан проект реставрации усадебного комплекса, сохранившейся в архиве ЦНРПМ. Работы по реставрации усадьбы Братцево, начали проводиться с 1955 г. К началу реставрации ансамбль усадьбы представлял из себя территорию около 62 га, с остатками пейзажного парка и прудами, главным домом, беседкой-ротондой, парковыми мостиками и хозяйственными сооружениями с прилегающим к ним хозяйственным двором.

Значительным изменениям территория усадьбы подверглась во время строительства кольцевой автомагистрали вокруг Москвы и при реконструкции улиц, прилегающих к усадьбе. При строительстве МКАД в 1960 г. усадебный пейзажный парк у подножия холма главного дома и беседки был фактически уничтожен, дорожное полотно прошло прямо по центру прудов. Особенно близко дорога подошла к холму, на котором располагается беседка-ротонда, вследствие чего шедевр классицизма оказался отрезан от гармоничной природной среды.

В настоящее время в усадьбе расположен «Дом отдыха Братцево» Союза театральных деятелей РФ. В усадебном доме размещается гостиница и кафе. Остальные сохранившиеся строения используются под жилые и хозяйственные нужды. Весь комплекс усадьбы нуждается в реконструкции и реставрации.

К началу XXI в. усадьба Братцево представляет из себя обширную территорию с остатками пейзажного парка и прудов, перерезанных напополам кольцевой автодорогой. Сохранились главный дом, беседка-ротонда, парковые мосты - большой и малый, а также хозяйственные сооружения с прилегающим к ним хозяйственным двором и кирпичной водонапорной башней.

Малый каменный мост, как и все парковые строения усадьбы, относится ко времени создания пейзажного парка в усадьбе (1790-1800-ые годы). Малый мост в парке расположен на центральной аллее, со стороны первоначального въезда в усадьбу с востока, неподалеку от деревянного флигеля. Кирпичный с белокаменными деталями мостик имеет длину 5,5 и ширину 5 м и перекинут через водоотводную канаву глубиной не более метра.

На плане наиболее подробном плане усадьбы 1821 г. зафиксированы два флигеля усадьбы, которые фланкировали подъездную аллею перед главным домом. Конечно, масштаб карты не позволил отметить столь маленькое сооружение, как парковый мостик, однако, там хорошо прослеживается водоотводная канава, через которую он был перекинут.

На одном из усадебных видов, выполненных в 1810 г. А. Кузнецовым, есть панорама с видом на пруды и мостики. Один из мостиков, схожий по конструкции и композиции, возведенный из кирпича и белого камня, может служить аналогом для малого моста.

Наиболее сильно мостик пострадал с 1925 по 1935 гг., когда через усадьбу по подъездной аллее, где он был расположен, пролегла дорога к трикотажной фабрике.

В 1935-36 гг. мост ремонтировался для приспособления к дому отдыха, тогда же он был украшен декоративными вазонами на высоких постаментах, которые не имеют отношения к первоначальному декору.

В 1955 г. архитектором ЦНРПМ Оранской Г.Г. был разработан проект реставрации усадебного комплекса, в том числе в 1957 г. был выполнен обмер - Мостик в парке, однако реставрационные работы так и не последовали. Вероятнее всего, в 1960-е годы был произведен просто ремонт. В результате позднейших ремонтных работ втор. пол. XX в. утрачены парапеты моста, мост сильно деформирован и оштукатурен цементной штукатуркой, существующий уровень земли сильно завышен.

Первоначально, выполненный из кирпича маленький мостик не был оштукатурен, и имеет один белокаменный замковый камень с южной и северной стороны кирпичной арки свода. Парапеты мостика утрачены. Сохранилось несколько белокаменных блоков с северной стороны, являвшихся ранее основанием парапета моста. На обмерах 1954 г. зафиксирован один белокаменный блок с классическим профилем, который являлся основанием парапетного столбика. Данные сведения, дают основание полагать, что мостик в парке изначально имел парапет, который впоследствии утратился.

В настоящее время малый мост эксплуатируется, хотя и находиться в неудовлетворительном состоянии.

Малый мост – кирпичное сооружение, прямоугольное в плане 5500х5000 мм по внешним габаритам, перекрыто арочным кирпичным сводом в два кирпича. Высота от земли до арки 1000 мм.

Конструктивная схема сооружения – бескаркасная. Представляет собой арочный однопролётный мост, опоры моста заглублены в землю. Несущими конструкциями являются цилиндрический свод и опорные стены моста. Стены сложены из кирпича 270х130х65 мм на известково-цементном растворе и оштукатурены поздней цементной штукатуркой.

Сооружение малого моста перекрыто цилиндрическим сводом, опирающимся на несущие кирпичные стены. Конструкция свода – кирпичная, толщиной в два кирпича.

Пространственная жёсткость – достаточная.

По результатам обследования несущих конструкций здания установлено:

Грунты основания: Грунтами основания под подошвой фундамента служит суглинок коричневый, тугопластичный, со следами корней растений.

Фундаменты – отдельно стоящие, каменные. Несущие конструкции имеют следующие повреждения: замачивание кладки фундамента.

Состояние конструкций фундаментов характеризуется как ограничено-работоспособное.

Вертикальные несущие конструкции.

Опорные стены моста сложены из кирпича 270х130х65 мм на известково-цементным растворе и с северной стороны оштукатурены поздней цементной штукатуркой. Южная сторона перелицована. Сохранились замковые камни арок из белокаменных блоков. При ремонтных работах 1990-ых гг. на некоторых участках стен была сделана вычинка из современного кирпича 250х120х65мм.

Несущие конструкции имеют следующие повреждения: разрушение кирпичной поверхности, кирпичная кладка подвергается замачиванию, наблюдаются биопоражения мхом.

Состояние несущих конструкций стен – ограничено-работоспособное.

Несущие конструкции перекрытия.

Сооружение малого моста перекрыто цилиндрическим сводом, опирающимся на несущие кирпичные стены. Конструкция свода – кирпичная толщиной в два кирпича.

Несущие конструкции имеют следующие повреждения: отсутствие гидроизоляции сводчатого перекрытия, разрушение кирпичной поверхности, вымывание связующего раствора, наблюдаются биопоражения мхом.

Состояние конструкций перекрытия (арочного свода) – ограниченно-работоспособное.

Общее техническое состояние сооружения на момент обследования оценивается как ограниченно-работоспособное.

Проект реставрации выполнен на основании обмеров 1954 и 2021 года и библиографических и архивных материалов и фотодокументов.

Проектом предусматривается реставрация и укрепление кирпичного основания моста (арочного свода и стен-опор), в основе которого лежит кладка кон. XVIII - нач. XIX вв., а также сохранившиеся замковые камни из блоков известняка. Полностью утраченная верхняя часть – парапеты моста и их основания восстанавливается – по аналогии с мостиком через пруды, изображенном на одной из видов усадьбы 1810 г. Проектом реставрации предлагается выполнить основание парапета из блоков белого камня, столбики парапета - из кирпича. Профилированные детали - перила, балясины и накрывные камни столбиков выполнить из белокаменных блоков или, используя современные технологии – из фибробетона.

Необходима замена позднего асфальтового покрытия и формирование уклонов для отвода воды. Покрытие предлагается восстановить историческое - из клинкерного кирпича с укладкой «в елочку».

Необходимо также организовать водоотведение с покрытия и от стен-опор моста в существующую водоотводную канаву путем установки гранитных лотков вдоль парапетов.

В водоотводной канаве образовался значительный наносной слой грунта, который планируется удалить. Дно и берега канавы предлагается выложить валунами, соблюдая необходимый уклон и таким образом, сформировать «сухое русло». Кроме того, в непосредственной близости от сооружения образовалась древесная и кустарниковая растительность, которая деструктирует кирпичную кладку. Диссонирующие деревья и кустарники рекомендуются к удалению.

Проектом предлагается:

1. Реставрация сохранившейся кирпичной конструкции моста - стен-опор и арочного свода с восстановлением кирпичных парапетов на белокаменном основании и с ограждением из балясника.
2. Проведение комплекса реставрационных работ по кирпичной кладке стен-опор моста с предварительной расчисткой, биообработкой и последующими докомпоновками, камнеукреплением и гидрофобизацией. Выполнить фрагментарную вычинку в местах утрат и разрушений.
3. Реставрация белокаменных замковых камней арки свода с расчисткой и докомпоновками, фрагментарной вычинкой.
4. Восстановление основания парапета из белокаменных блоков.
5. Восстановление парапетных столбиков из кирпича, накрывные блоки выполнить из белого камня или из фибробетона.
6. Восстановление балясника парапета – балясины и перила выполнить из блоков белого камня или с применением современных технологий – из фибробетона.
7. Устройство нового покрытия моста из клинкерного кирпича по

бетонной стяжке и гидроизоляцией. Завершающий ряд кирпича положить на торец в качестве бортового камня.

8. Устройство водоотводящих лотков из гранитных блоков по сторонам моста вдоль парапетов.
9. Организация благоустройства и водоотведения прилегающей к мосту территории.
10. Удаление наносного грунта со дна, берегов канавы и в контакте с кирпичными опорами.
11. Выкладка дна и берегов канавы валунами, формирование «сухого русла» или используя современные технологии – матрасами Рено с соблюдением уклонов.
12. Демонтаж бетонного лотка и бетонного водоприемника из канавы.
13. Удаление деструктирующих кладку деревьев и кустарников в непосредственной близости от сооружени

Конструктивные решения:

1. Расчистка и обработка кирпичной кладки биоцидными составами.
2. Обработка кирпичной кладки в местах обнаружения высолов.
3. Зачеканка и инъектирование кладки специальными реставрационными инъекционными составами типа «Реновир» (или аналогом Resmix).
4. Реставрация кирпичной кладки стен-опор методом вычинки и докомпоновки в местах утрат лицевой поверхности кирпича.
5. Устройство покрытия моста из клинкерного кирпича (с устройством гидроизоляционного слоя и уклонообразующей стяжки).
6. Устройство глиняного замка на стыке примыкания земли к кирпичной кладке.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
6. Закон города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника; Задания на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия от 16 августа 2018 г. № ДКН-054801-000138/18, выданного Департаментом культурного наследия города Москвы; предмета охраны, определенного на заседании секции №2 «Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы» Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы (протокол от 27 февраля 2019 г. № 80).

Представленная на экспертизу Проектная документация на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден определенный предмет охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов, технологии производства работ.

В качестве основных предложений по реставрации выявленного объекта культурного наследия можно указать следующие:

- реставрация и восстановление исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 в части реставрации сохранившейся части моста и восстановления утраченного парапета;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

До настоящего времени Мост малый еще ни разу не подвергался реставрационным работам. Реставрация моста выполняется на основе

натурного материала, ранее выполненных обмеров и архивных фотографий аналогов той же усадьбы.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проекта реставрации объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый» - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 не нарушают и не изменяют утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Волков Александр Николаевич, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 01.07.2022 г. № 1, от 12.07.2022 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич. Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич. Дата: 2022.07.12 19:53:44 +03'00' Волков А.Н.

Ответственный секретарь Скрынникова Елена Владимировна. Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна. Дата: 2022.07.12 21:08:57 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии Кожевникова Лидия Валериевна. Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна. Дата: 2022.07.12 21:59:28 +03'00' Кожевникова Л.В.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый»

г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68

г. Москва 01 июля 2022 г.

Присутствовали:

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Волкова А.Н.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Волков А.Н. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68 в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Проектная документация
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	2022-Мост малый-ИРД	**Часть 1**. Исходно-разрешительная документация.
1.2	2022- Мост малый - ПИ	**Часть 2**. Предварительные исследования
1.3	2022- Мост малый -Ф	**Часть 3**. Фотофиксация существующего состояния.
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	2022- Мост малый– НИ-И	**Часть 1.** Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

2.2	2022- Мост малый – НИ-ОЧ	**Часть 2.** Архитектурно-археологические обмеры.
2.3	2022- Мост малый - НИ-ИКР	**Часть 3.** Инженерно-техническое обследование надземных конструкций, фундаментов и грунтов основания.
2.4	2022- Мост малый – НИ-ТИ	**Часть 4.** Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5	2022- Мост малый – НИ-О	**Часть 6.** Отчет по результатам комплексных научных исследований.
		Раздел III. Проект реставрации
		Подраздел 1. Эскизный проект реставрации.
3.1.1	2022- Мост малый – ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.
3.1.2	2022- Мост малый– ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	2022- Мост малый - ЭП- КР	Часть 3. Конструктивные решения.
		Подраздел 2. Проект реставрации
3.2.1	2022- Мост малый – П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.
3.2.2	2022- Мост малый – П-АР	Часть 2. Архитектурные решения.
3.2.3	2022- Мост малый – П-КР	Часть 3. Конструктивные решения.
3.2.4	2022- Мост малый – П-ИТР	Часть 4. Инженерно-технологические рекомендации по проведению реставрационных работ.
3.2.5	2022- Мост малый – П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Волков А.Н. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

01 июля 2022 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

12 июля 2022 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

12 июля 2022 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Волков А.Н.
Скрынникова Е.В.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2022.07.12 19:54:41 +03'00' Волков А.Н.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.07.12 21:08:33 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.07.12 21:58:54 +03'00' Кожевникова Л.В.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый»

г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68

г. Москва 12 июля 2022 г.

Присутствовали:

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2304 от 30.12.2021 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Эксперт Государственной историко-культурной экспертизы. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 26 ноября 2020 г № 1522.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации на выполнение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Братцево, XVIII- XIX вв. – Мост малый», расположенного по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д.13, соор.68.
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.).
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Волков А.Н., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Волков Александр Николаевич Подписано цифровой подписью: Волков Александр Николаевич Дата: 2022.07.12 19:55:32 +03'00' Волков А.Н.

Ответственный секретарь: Скрынникова Елена Владимировна Подписано цифровой подписью: Скрынникова Елена Владимировна Дата: 2022.07.12 21:08:17 +03'00' Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии: Кожевникова Лидия Валериевна Подписано цифровой подписью: Кожевникова Лидия Валериевна Дата: 2022.07.12 21:58:27 +03'00' Кожевникова Л.В.



Фото №1.Вид на маленький мостик в парке с юга.

Фото Калугиной А.А., 2021 г.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Е.В. Скрынникова



Фото №2. Маленький мостик – вид с северо-востока.
Фото Калугиной А.А., 2021 г.



Фото №3. Маленький мостик - фрагмент южного фасада.
Состояние кирпичной арки и замкового камня из известняка.
Фото Калугиной А.А., 2021 г.



Фото №4. Маленький мостик – фрагмент северного фасада.
Состояние кирпичной арки и замкового камня из известняка.
Фото Калугиной А.А., 2021 г.