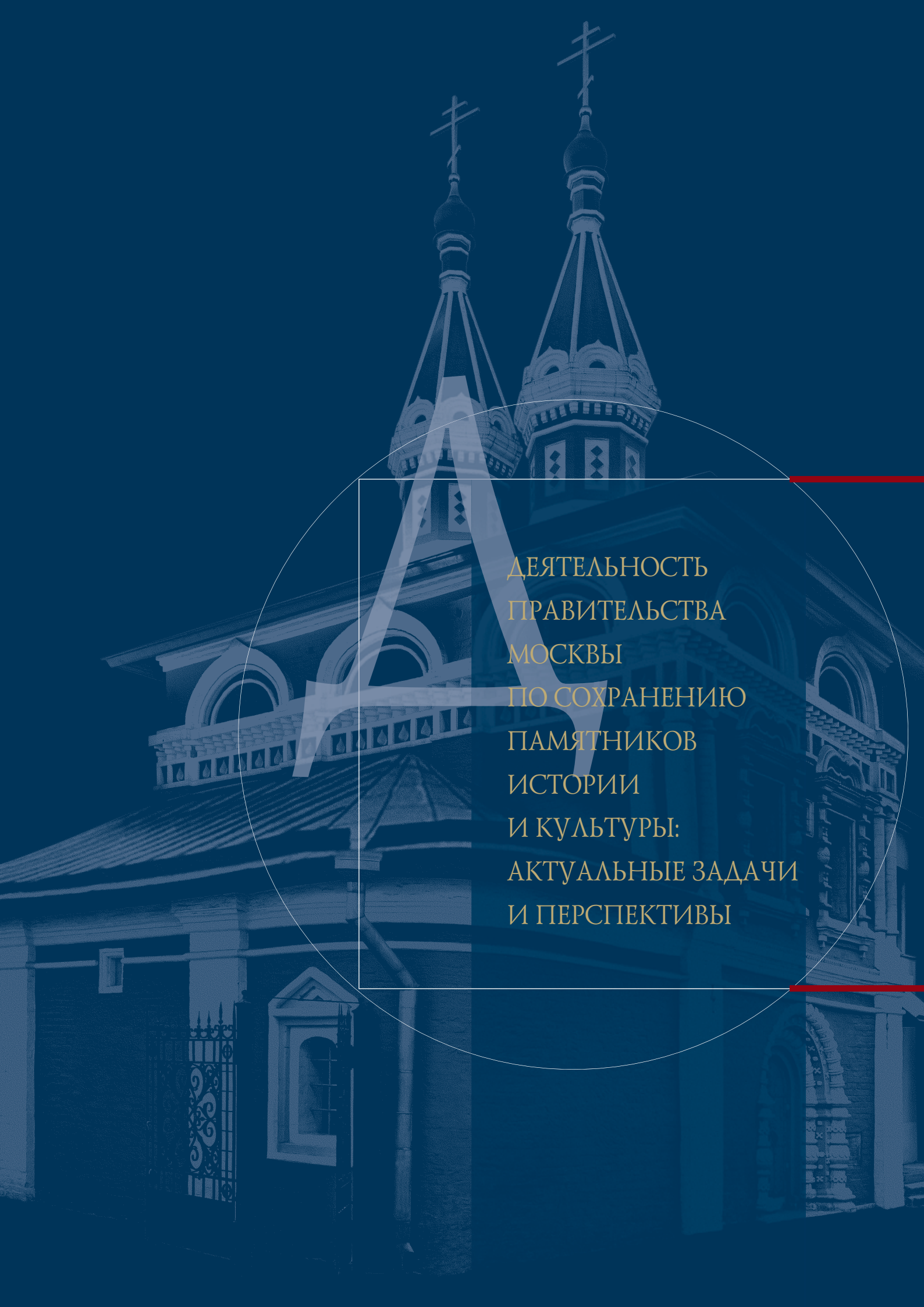
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

2013

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ





ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ



2000

Церковь Космы и Дамиана в Старых Панех

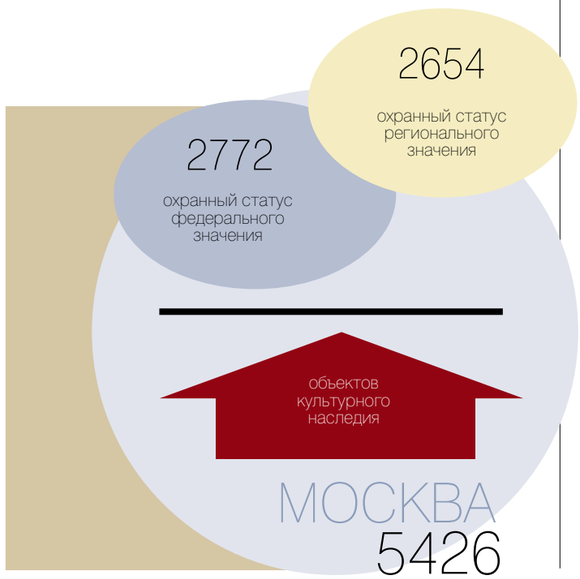
(Старопанский пер., д.4, стр. 2).
До и после реставрации

2013





Министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента культурного наследия города Москвы
Кибовский Александр Владимирович



Деятельность Правительства Москвы по сохранению памятников истории и культуры:

Актуальные задачи и перспективы

Сегодня Москва переживает настоящий «реставрационный бум»: такого объема реставрационных работ, как в 2013 году, город не знал никогда. Столица, имеющая богатое архитектурное наследие, является одним из крупнейших регионов страны по количеству памятников истории и культуры. В настоящее время на территории города насчитывается **5426** объектов культурного наследия, из них **2772** имеют охранный статус федерального значения и **2654** — регионального.

Такой объем требует масштабной системной работы, подразумевающей не только комплекс мероприятий по реставрации, консервации и воссозданию исторического облика памятников, но и организацию действенного государственного контроля в отношении охраны объектов культурного наследия. Отношение к своему историческому прошлому – это духовно-нравственный ориентир цивилизованного гражданского общества, поэтому не менее важно стимулировать общественный интерес к истории Москвы и гражданскую активность, направленную на сохранение памятников культуры.

Решение этих глобальных задач легло в основу деятельности Департамента в 2013 году.

Комплексная работа по ключевым направлениям деятельности Департамента осуществлялась в рамках специализированной подпрограммы «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия», являющейся составной частью городских программ «Культура 2012–2016 гг.» и «Градостроительная политика».

Оценивая современный масштаб реставрационных работ, можно с уверенностью констатировать положительную динамику: если в 2010 году в работе Департамента находилось всего **10** объектов, то в 2012 году их стало уже **226**, а в 2013 году — **332**.

Общая капитализация в 2013 году достигла **17,7 млрд рублей**, что в 3 раза превышает показатели предыдущего года.

Финансирование работ по реставрации памятников истории и культуры, расположенных на территории столицы, осуществляется из нескольких источников: федерального бюджета, бюджета города Москвы, а также за счет средств частных инвесторов.

При этом значительный рост объемов финансирования произошел за счет бюджетов всех уровней; по сравнению с 2012 годом финансирование за счет бюджета города Москвы увеличено **на 1,5 млрд рублей**, за счет федерального бюджета — **на 2,9 млрд рублей**, за счет частных инвестиций — **на 7,3 млрд рублей**.

Расширение механизмов использования внебюджетных источников финансирования и привлечение инвестиций в реставрацию объектов культурного наследия — одно из актуальных направлений деятельности Департамента.

В рамках решения этой задачи Правительством Москвы предпринят ряд мер, позволяющих минимизировать строительство новых объектов в центральной части города. Несмотря на то, что себестоимость научной реставрации может в разы превышать расходы на строительство новых объектов, в последние годы перед нами стоит задача перенаправить поток инвестиционной активности на существующие объекты культурного наследия.

В 2013 году количество объектов внебюджетного финансирования выросло **с 17%** (2012 г.) **до 40%** от общего количества объектов. Количественное соотношение объектов государственного и частного финансирования в 2012 году составляло **188/38**, в 2013 году — **199/133** соответственно. В 2013 году завершены работы на **35** объектах.

Задаче привлечения дополнительного внебюджетного финансирования подчинена действующая программа «1 рубль за 1 квадратный метр», позволяющая частным инвесторам брать в аренду на 49 лет памятники архитектуры, находящиеся в неудовлетворительном (аварийном) состоянии, при условии проведения инвестором качественной реставрации объекта за счет собственных средств.

Справочно:

ПРОГРАММА, ПОЛУЧИВШАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ КАК «1 РУБЛЬ ЗА 1 КВАДРАТНЫЙ МЕТР», УТВЕРЖДЕНА ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ОТ 24 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА № 12-ПП.

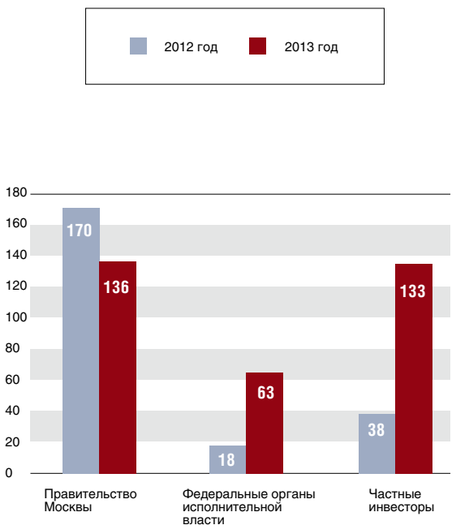
В 2013 году в рамках программы «1 рубль за 1 квадратный метр» проведены аукционы по 5 объектам культурного наследия, по итогам которых заключены договоры на общую сумму **281 383 605 рублей** за каждый год аренды. По сравнению с 2012 годом поступления в бюджет города увеличились на 95,6% (за 7 объектов — 143 874 220 руб.).

О значительном интересе к программе «1 рубль за 1 квадратный метр» свидетельствует тот факт, что во время аукционов стартовая цена по ряду объектов поднималась в несколько раз. **В частности**:

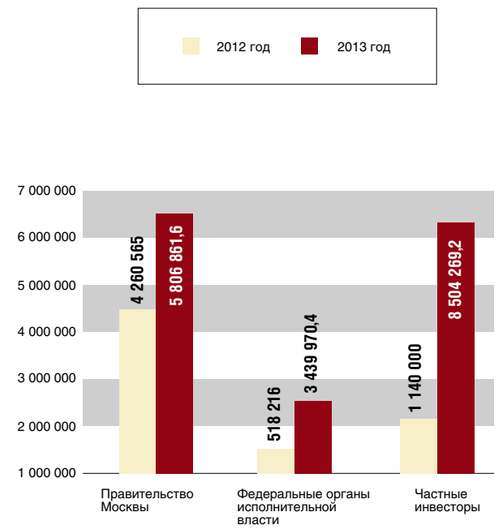
в 11,2 раза по объекту «Большая Померанцевая оранжерея (**V**) — Казарма 2-го Московского кадетского корпуса — Жилой дом учеников Московской Военно-фельдшерской школы» (Госпитальная пл., д. 1/10);

в 9,4 раза по городской усадьбе — Фряновская шерстопрядильная мануфактура Г.В. и М.В. Залогиных (**II**), (ул. Воронцовская, д. 19А).

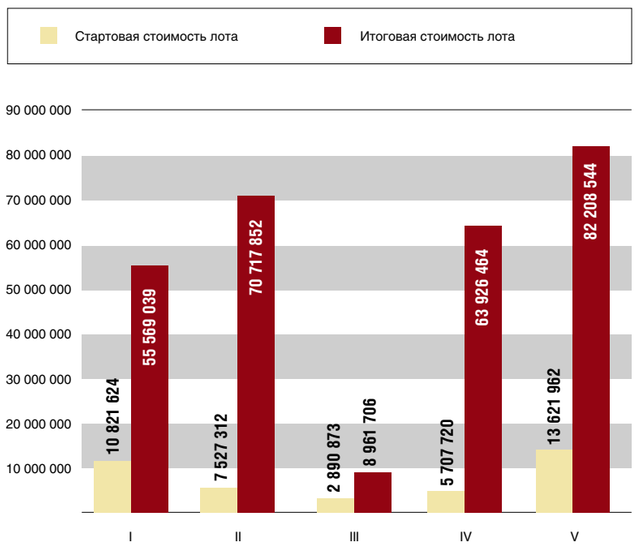
Количество объектов по субъектам финансирования



Объемы и субъекты финансирования (тыс. руб.)



Стартовая и итоговая стоимости лотов в 2013 году (руб.)





Колокольня церкви Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. Софийская наб., д. 32, стр. 13. До и после реставрации.



На данный момент по программе отреставрировано 2 объекта: жилой дом, 2-я половина XIX в., известный как «Дом с кариатидами» (Печатников пер., д. 7), и городская усадьба XVIII–XIX вв., арх. К.Ф. Буссе — главный дом (Подсосенский пер., д. 23, стр. 3).

В настоящее время в рамках программы «1 рубль за 1 квадратный метр» проводится работа по вовлечению в хозяйственный оборот 57 объектов культурного наследия.

Принципиально важным моментом в деятельности Департамента является выполнение обязательств, взятых Правительством Москвы в предыдущие годы и даже десятилетия. В 2013 году Департаменту удалось завершить ряд работ из разряда так называемого долгостроя.

Один из ярких примеров — «Дом, в котором в 20-х годах XIX века у своего дяди, поэта Василия Львовича Пушкина, часто бывал Александр Сергеевич Пушкин» (ул. Старая Басманная, д. 36). Объект планировали отреставрировать еще к двухсотлетнему юбилею поэта в 1999 году, но это было сделано только в 2013-м. Единственный в городе интерьерный дворянский музей, с одной стороны, полностью сохранил свою историческую аутентичность (при его реставрации максимально использовались старинные технологии), с другой — является музеем современного уровня, оборудованным новейшими инженерными системами.

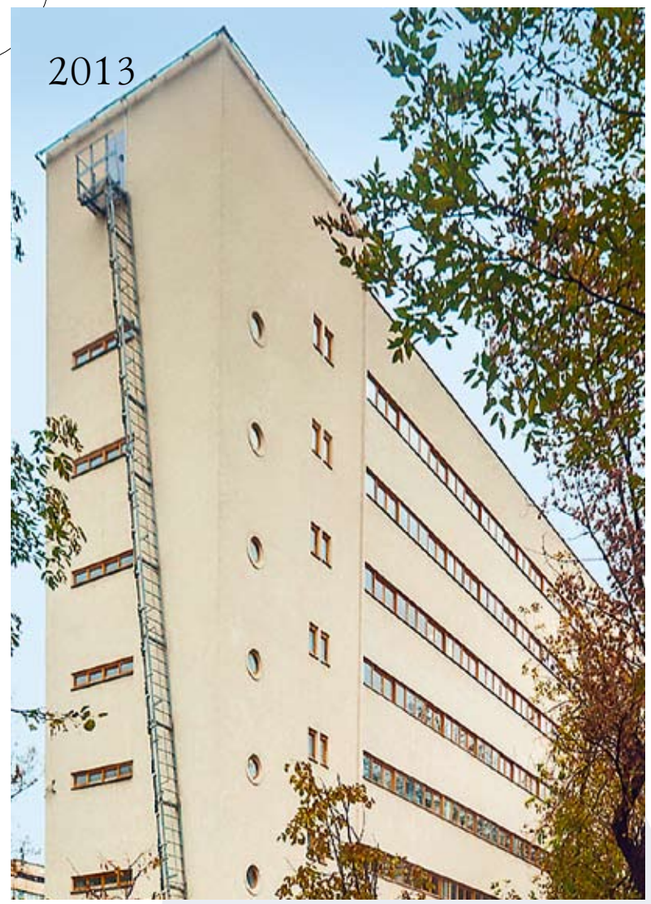


Дом В.А. Пушкина. Старая Басманная, д. 36. До и после реставрации.

К ЧИСЛУ ЗНАКОВЫХ ОБЪЕКТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ ОБЛИК ГОРОДА И ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ОТНОСИВШИХСЯ К КАТЕГОРИИ «РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ДОЛГОСТРОЙ», ТАКЖЕ ОТНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ:

колокольня, XIX в., арх. Н.И. Козловский (Софийская наб., д. 32, стр. 13), неудовлетворительное состояние которой вступало в диссонанс с обликом Кремля, расположенного напротив; реставрационные работы завершены в 2013 году;

дом культуры им. И.В. Русакова, 1927–1929 гг., арх. К.С. Мельников (ул. Стромынка, д. 6 — ныне Театр Виктюка), архитектурный шедевр XX века; ремонтно-реставрационные работы будут завершены в 2014 году.



В 2013 году реставрационные работы за счет федерального бюджета проводились на **63** объектах культурного наследия с объемом финансирования **3,4 млрд рублей**. Колоссальный по размаху объем реконструкции в рамках регенерации с реставрацией и приспособлением демонстрирует Дом-коммуна, (1929 г., арх. И.С. Николаева, ул. Орджоникидзе, д. 8/9) — один из самых больших памятников конструктивизма не только в стране, но и в Европе. Для Москвы охрана памятников авангарда имеет особенное значение прежде всего потому, что столица России в самом полновесном значении этого слова является и столицей русского, а на самом деле мирового архитектурного авангарда 1920-х годов. Ни в одном городе мира нет такой концентрации столь выдающихся памятников 20-х — 30-х годов прошлого столетия. В этой связи особенно отрадно, что объекту, находившемуся в тяжелейшем состоянии, под научно-методическим руководством Департамента возвращен исторический облик, наиболее точно отвечающий авторскому замыслу. Работы второй очереди — хозяйственные постройки с конструктивистскими решениями по атриуму — будут продолжены в 2014 году.

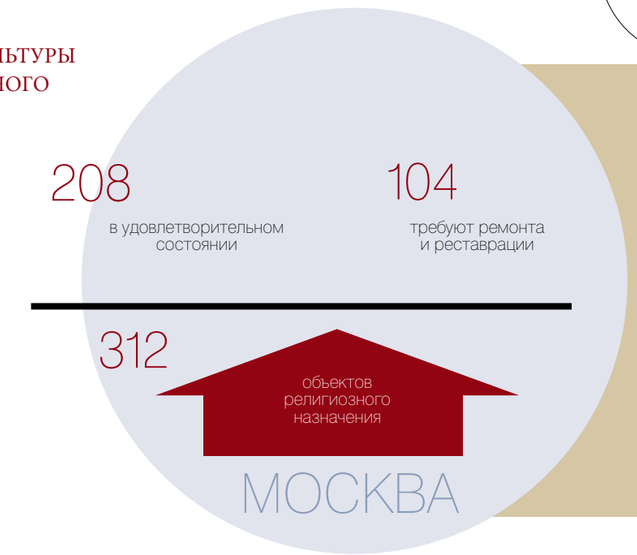
Дом-коммуна. До и после реставрации.
Ул. Орджоникидзе, д. 8/9



КОМПЛЕКСНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕШЕХОДНЫХ ЗОН, ЗАКОНОМЕРНО ВЕДЕТ К ИЗМЕНЕНИЮ ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ.

Фасады исторических памятников — важнейшая деталь архитектурного облика Москвы, элемент ее туристической привлекательности. Департамент совместно с Комплексом городского хозяйства ведет большую работу по уходу за фасадами исторических зданий. В ходе реализации этой масштабной программы на 1219 зданиях, расположенных в центральной части города, проведены работы по ремонту фасадов, в том числе в 2012–2013 годах отремонтированы фасады 117 памятников истории и культуры Москвы.

СРЕДИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ — 312 ОБЪЕКТОВ РЕЛИГИОЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.



Из них **208** — в удовлетворительном состоянии, **104** требуют ремонта и реставрации. Программа предоставления субсидий религиозным организациям, начатая в 2012 году, уже показала свою эффективность. Она позволяет объединить средства регионального бюджета и средства верующих для приведения храмов в порядок. В 2013 году одобрено 11 заявок религиозных организаций на общую сумму 132 млн рублей, реставрационные работы проводятся на 11 объектах культурного наследия, на 5 они уже завершены. В их числе — уникальное творение В.И. Баженова и О.И. Бове — ансамбль церкви Всех Скорбящих Радость, XVIII–XIX вв. (ул. Большая Ордынка, 20).

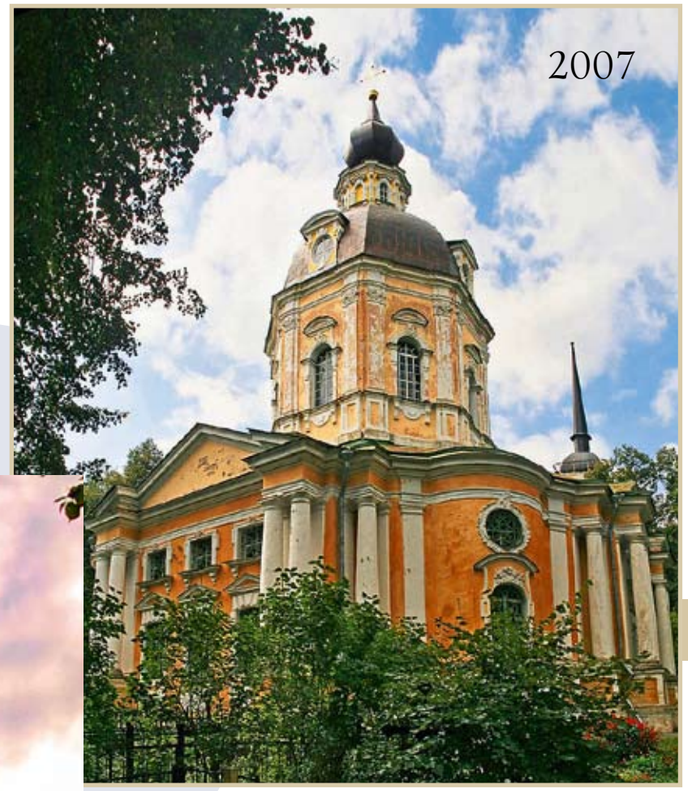
В 2013 году в программе впервые участвовали храмы Новой Москвы: отреставрирован, в частности, памятник архитектуры федерального значения — храм Нерукотворного Образа Всемилостивого Спаса в селе Вороново, входящий в архитектурный ансамбль усадьбы графа И.И. Воронцова.

Справочно:

ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ ИЗ БЮДЖЕТА ГОРОДА МОСКВЫ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ НА ВОЗМЕЩЕНИЕ ЗАТРАТ В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ РЕМОНТНЫХ И РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ НА ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕЛИГИОЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ПЕРЕДАННЫХ В ПОЛЬЗОВАНИЕ УКАЗАННЫМ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, УТВЕРЖДЕН ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ОТ 28 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА № 646-ПП.

В перспективе в отношении памятников культового зодчества также предстоит масштабная работа: в зоне внимания по-прежнему остаются несколько объектов, требующих существенных финансовых затрат. Вместе с тем выполнение основного объема реставрационных работ по известным знаковым объектам религиозного назначения практически завершено.
В планах на ближайшее будущее — реставрация храмов Зарядья, которая будет осуществляться параллельно со строительством одноименного парка к 2015–2016 годам. Храмы и постройки Зарядья в сочетании с парковым ансамблем обещают стать новой визитной карточкой России.





Храм Нерукотворного Образа Всемилостивого Спаса в с. Вороново.
До и после реставрации.

В качестве эффективного инструмента оценки ремонтно-реставрационных работ в 2013 году впервые за 15 лет Департаментом были разработаны и утверждены совместно с Комитетом по ценовой политике 156 расценок на ремонтно-реставрационные работы и 95 расценок на современные материалы, изделия и конструкции. Данная мера направлена на то, чтобы и у инвесторов, и у реставраторов появились критерии объективной оценки стоимости реставрационных работ, четкая и прозрачная система сметного нормирования и ценообразования.

Новые расценки способствуют значительному расширению возможности определения стоимости работ в зависимости от параметров современных материалов и области их применения, экономии бюджетных средств и созданию благоприятного климата для инвестирования. В связи с разработкой новых технологий при проведении реставрационных работ, корректировка и выпуск расценок в 2014 году будут продолжены.

В ЦЕЛЯХ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ И ОПТИМИЗАЦИИ ТЕМПОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВ ПО РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В 2013 ГОДУ ДЕПАРТАМЕНТ ЗНАЧИТЕЛЬНО УПРОСТИЛ ПОРЯДОК ВЫДАЧИ РАЗРЕШИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ СТОЛИЦЫ.

Если ранее длительность проведения административных процедур составляла **235 дней**, то теперь — **не более 40 дней**. Для принятия решения заявителю достаточно будет предоставить в Мосгорнаследие только 3 документа. Остальные сведения могут быть получены Департаментом посредством межведомственного электронного документооборота.
При этом контроль за надлежащим качеством проведения реставрации только усиливается.

В СЛУЧАЕ ВЫЯВЛЕНИЯ ИНСПЕКЦИЕЙ ДЕПАРТАМЕНТА НЕКАЧЕСТВЕННЫХ И САМОВОЛЬНЫХ РАБОТ ВЫДАННЫЕ РАЗРЕШЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ АННУЛИРОВАНЫ.

В рамках осуществления государственного контроля проводятся различные мероприятия: работает «горячая линия», позволяющая оперативно реагировать на сигналы (в 2013 году принято 196 обращений), выставляются и взимаются штрафы (выставлено **штрафов на сумму 8 746 000 руб.**, из них 7 689 928 руб. оплачены), проведено **142 плановые** и **190 внеплановых проверок**.
Сегодня у Департамента появились реальные механизмы воздействия на недобросовестных пользователей. Во взаимодействии с Правительством РФ удалось внести серьезные изменения в Административный и в Уголовный кодексы. В августе 2013 года вступили в силу Федеральный закон №96 «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», принятие которого произвело настоящую революцию в области административной ответственности за правонарушения в отношении объектов культурного наследия (размеры штрафов увеличились в десятки раз), а также Федеральный закон № 245, вносящий изменения в части пресечения незаконной деятельности в области археологии.

Налагаемые штрафы в Москве на сегодняшний день являются **самыми крупными не только в стране, но и в Европе**. Решение о взыскании выносится в судебном порядке и касается теперь не только производителей, но и организаторов работ.
Революционные изменения произошли и в отношении «самостроя». За один и тот же состав нарушения («посягательство на памятники») есть и уголовная ответственность для физических лиц, и административная ответственность для юридических лиц. Кроме того, Департаменту как органу, проводящему расследование, отныне дано право ареста

орудия совершения правонарушения, то есть строительной техники, и это серьезным образом повлияло на ситуацию с невыполнением предписаний.
Департамент уже летом 2013 года применил новые законодательные нормы на практике, подготовив ряд дел об административных правонарушениях в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия и направив их в районные суды города Москвы для дальнейшего рассмотрения.
С принятием новых законодательных актов в Российской Федерации создана целостная система ответственности за правонарушения в области сохранения объектов культурного наследия, включающая в себя нормы как уголовного, так и административного права.
Настоящим прорывом в отношении усиления ответственности пользователей объектов в 2013 году стала разработка нового порядка оформления охранных обязательств на памятники столицы.
В соответствии с утвержденной Департаментом в 2012 году концепцией 9 апреля 2013 года вышло постановление Правительства Москвы №214-ПП об одностороннем порядке оформления охранных обязательств. В нем указываются обязательства по содержанию и сохранению объекта культурного наследия, а также требования к его доступности, которые обязательны к исполнению любым пользователем объекта — собственником, арендатором, субарендатором, т.к. требования привязываются к объекту, а не к правообладателю. Сейчас под действие постановления подпадают только памятники регионального значения, в дальнейшем перед Департаментом стоит задача распространить новый подход на памятники федерального значения.

Ст. 7.14.1 КоАП РФ.
Уничтожение или повреждение памятника



Доходный дом купца В.Е. Быкова.
2-я Брестская, д. 19

10 тыс. рублей
До 7 августа 2013 года

20 млн рублей
После 7 августа 2013 года

Ст. 7.13 КоАП РФ
Нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны памятников



Здание Казанского вокзала

20 тыс. рублей
До 7 августа 2013 года

50 млн рублей
После 7 августа 2013 года

ВЕСЬ КОМПЛЕКС МЕР, ПРЕДПРИНИМАЕМЫХ ДЕПАРТАМЕНТОМ, НАПРАВЛЕН В ТОМ ЧИСЛЕ НА ИЗМЕНЕНИЕ МЕНТАЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА.

Осознание горожанами и собственниками исторической недвижимости архитектурно-средовой ценности и подлинного духа города, которые определяют его идентичность и инвестиционную привлекательность, чрезвычайно важно. В этой связи именно просветительство, как бы патетично это ни звучало, должно привлечь широкое внимание к вопросам сохранения историко-культурного наследия, его значимости и потенциала.

В 2013 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕПАРТАМЕНТА МОСГОРДУМА УЧРЕДИЛА НОВУЮ НАГРАДУ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ — ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ РЕСТАВРАТОР ГОРОДА МОСКВЫ».

Одним из проектов Департамента, направленных на стимулирование реставрационной отрасли, рост профессионального мастерства реставратора, привлечение молодежи к профессиональному участию в сохранении памятников истории и культуры и популяризацию профессии реставратора, является конкурс «Московская реставрация».
В 2013 году из 79 участников конкурса — представителей реставрационно-проектных мастерских, инженерных и производственных организаций, собственников и пользователей объектов культурного наследия города Москвы — конкурсной комиссией определено 34 лауреата. 7 декабря 2013 года награды победителям вручил Мэр Москвы С.С. Собянин.
11 сентября 2013 года по инициативе Департамента Московская городская Дума учредила новую награду Правительства Москвы — звание «Почетный реставратор города Москвы».

Соискатели, которые могут претендовать на столь высокую награду, выбираются из числа специалистов, успешно отработавших в реставрационной области не менее 20 лет.
Этот шаг чрезвычайно важен не только с точки зрения признания заслуг специалистов-реставраторов, внесших неоценимый вклад в сохранение и восстановление памятников архитектуры Москвы, но и для повышения престижа и значимости профессии реставратора.
В рамках популяризации объектов культурного наследия в 2013 году продолжена реализация масштабного социально значимого проекта «Выход в город», представляющего собой цикл уникальных бесплатных авторских экскурсий по историческим местам Москвы. За год в проекте приняли участие более 80 тыс. человек. В 2013 году усилия команды проекта концентрировались на поиске новых форм экскурсионной работы. В целях привлечения молодежной аудитории к изучению историко-культурного наследия Москвы в программу включены увлекательные новые форматы — квесты, викторины, лекции, мастер-классы, экскурсии на велосипедах и самокатах.

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЫХОД В ГОРОД» РАЗРАБОТАНО БОЛЕЕ 200 ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ, АВТОРСКИХ МАРШРУТОВ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Привлечению внимания жителей столицы к городу, воспитанию в молодом поколении чувства сопричастности к его историческому культурному наследию посвящен и журнал «Московское Наследие», выпуск которого Департамент продолжил в 2013 году. Годовая концепция была выстроена по горизонтальному срезу, по направлениям — «Север», «Запад», «Юг», «Восток», «Новые территории», с тем чтобы каждый человек,

проживающий в том или ином районе, мог получить дайджест по расположенным в нем объектам культурного наследия. О востребованности подобной информации среди горожан свидетельствует возросший в 3 раза тираж журнала. В 2013 году он составил 30 000 экземпляров.

В 2013 году Департамент продолжил издание книги-альбома «Москва, которая есть. Лучшие примеры реставрации XXI века». Как и первый выпуск, вышедший в 2012 году, книга стала яркой демонстрацией достижений лучших московских реставраторов, чьи знания, мастерство и талант дали многим столичным памятникам вторую жизнь. На страницах издания представлено более 60 памятников истории и культуры Москвы, реставрация которых проведена с соблюдением комплекса научно-исследовательских, проектных и технологических принципов.



Лауреаты конкурса «Московская реставрация» с Мэром Москвы С.С. Собяниным

2013 ГОД СТАЛ ДЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОДНИМ ИЗ САМЫХ НАСЫЩЕННЫХ СОБЫТИЯМИ И ПЕРЕМЕНАМИ.

Предприняты важные шаги в области совершенствования законодательной базы, регулирования и развития реставрационной отрасли, повышения инвестиционной активности в отношении объектов культурного наследия. Заданные стратегические векторы, направленные на укрепление и последовательное развитие позитивных тенденций в деле государственной охраны, сохранения, использования объектов культурного наследия, определяют деятельность Департамента в 2014 году.

Будет продолжена работа по актуализации законодательства об объектах культурного наследия, направленная на устранение правовых пробелов и коллизий. В зоне особого внимания остается разработка комплекса эффективных мер для усиления государственного контроля за сохранением и использованием памятников истории и культуры, расположенных в Москве и на присоединенных территориях. В рамках задач по сохранению объектов культурного наследия в 2014 году продолжится масштабная работа по разработке программных действий в отношении «Усадьбы Останкино», начнется производственный цикл по сохранению Дворца-театра, входящего в ансамбль, а также подготовка проектной документации на объекты культурного наследия, расположенные в Зарядье. В 2014 году будут завершены все реставрационные работы на доме культуры им. Русакова. К вековому юбилею начала Первой мировой войны планируется привести в порядок мемориальные памятники. Целый комплекс мероприятий будет проведен в области государственного учета объектов культурного наследия, в том числе произведений монументального искусства, расположенных на присоединенных территориях, а также объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Решение намеченных на 2014 год задач станет важным этапом в реализации реставрационной программы Правительства Москвы, обеспечив неуклонное поступательное движение по пути сохранения исторического и культурного наследия столицы.



СТРУКТУРА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ



Н.В. Переслегин



И.Н. Каменских

СОВЕТНИКИ

МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСВКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ



А.В. Кибовский

ПЕРВЫЙ СЕКТОР

ВТОРОЙ СЕКТОР



Н.Ю. Ефимов

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

ИНЖЕНЕРНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- Отдел материально- и программно-технического обеспечения
- Сектор эксплуатации зданий

УПРАВЛЕНИЕ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Отдел популяризации объектов культурного наследия
- Сектор общественных связей и информации

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И КАДРОВ

УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ

- Отдел входящей корреспонденции и службы «одного окна»
- Отдел исходящей корреспонденции и контроля
- Отдел архивных фондов

УПРАВЛЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Сектор памятников садово-паркового искусства
- Сектор монументальной скульптуры и исторических захоронений
- Сектор рекламных и информационных конструкций

УПРАВЛЕНИЕ РАССМОТРЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ И КОНТРОЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Отдел рассмотрения документации
- Отдел контроля и приемки работ
- Сектор инженерного контроля

УПРАВЛЕНИЕ ВЫДАЧИ РАЗРЕШЕНИЙ НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Сектор выдачи разрешений и заданий
- Сектор выдачи разрешений на строительство
- Сектор выдачи разрешений на ввод объектов в эксплуатацию

ОРГАНИЗАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- Организационно-плановый отдел
- Отдел информатизации и информационных ресурсов
- Сектор статистического учета



А.А. Емельянов

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Отдел градостроительно-земельных отношений
- Сектор подготовки материалов

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧЕТА И ЭКСПРЕТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Отдел государственного учёта
- Отдел государственной историко-культурной экспертизы
- Отдел зон охраны и градостроительных регламентов

ПОДВЕДОМСТВЕННЫЕ ДЕПАРТАМЕНТУ ОРГАНИЗАЦИИ



С.И. Балясников

ГКУ «МОСРЕСТАВРАЦИЯ»



А.В. Вишняков

ГУП «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ДИРЕКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»



С.М. Мирзоян

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ — ГЛАВНЫЙ ИНСПЕКТОР В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- Отдел судебного представительства
- Нормативно-правовой отдел
- Отдел договорных отношений

УПРАВЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

- Отдел объектов культурного наследия Центрального административного округа
- Отдел объектов культурного наследия административных округов

ИНСПЕКЦИЯ ПО КОНТРОЛЮ СОБЛЮДЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИ

- Отдел контроля, сохранения и использования объектов культурного наследия
- Сектор оформления и контроля выполнения охранных обязательств
- Сектор административного производства



И.В. Карпова

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- Финансово-экономический отдел
- Отдел организации размещения государственного заказа
- Отдел планирования государственных программ

ФИНАНСОВО-БУХГАЛТЕРСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- Отдел бухгалтерского учета и отчетности
- Отдел заработной платы
- Отдел обеспечения реализации государственных программ



Л.В. Кондрашев

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ — ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ ГОРОДА МОСКВЫ

УПРАВЛЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

- Отдел рассмотрения документации
- Отдел археологического контроля

Справочно:

РАЗРЕШЕННАЯ ФАКТИЧЕСКАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ДЕПАРТАМЕНТА НА 31 ДЕКАБРЯ 2013 Г. СОСТАВИЛА 255 ЧЕЛОВЕК

СТРУКТУРА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

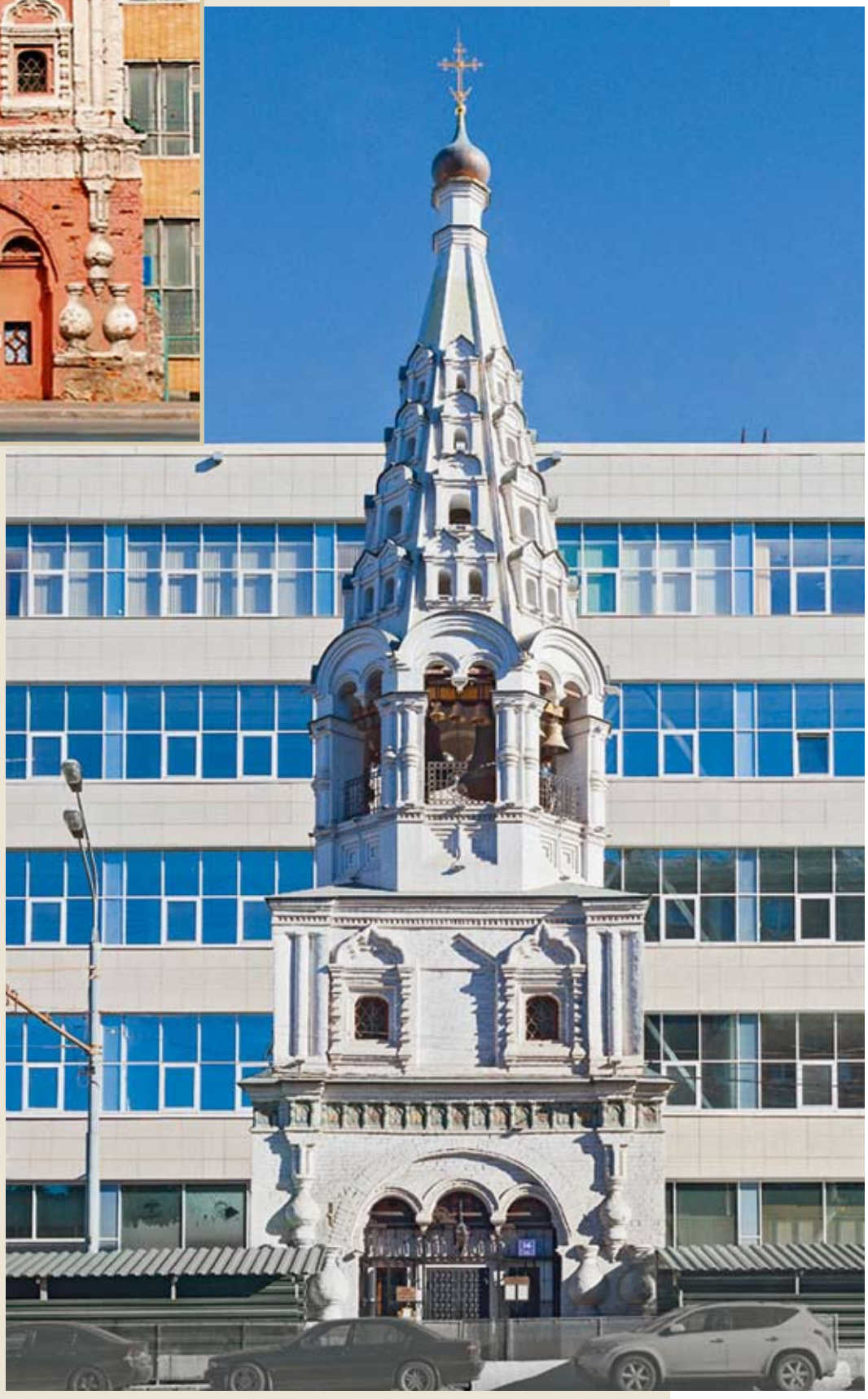
Колокольня храма Рождества Богородицы в Бутырской слободе

(ул. Бутырская, д.56).
До и после реставрации

2013

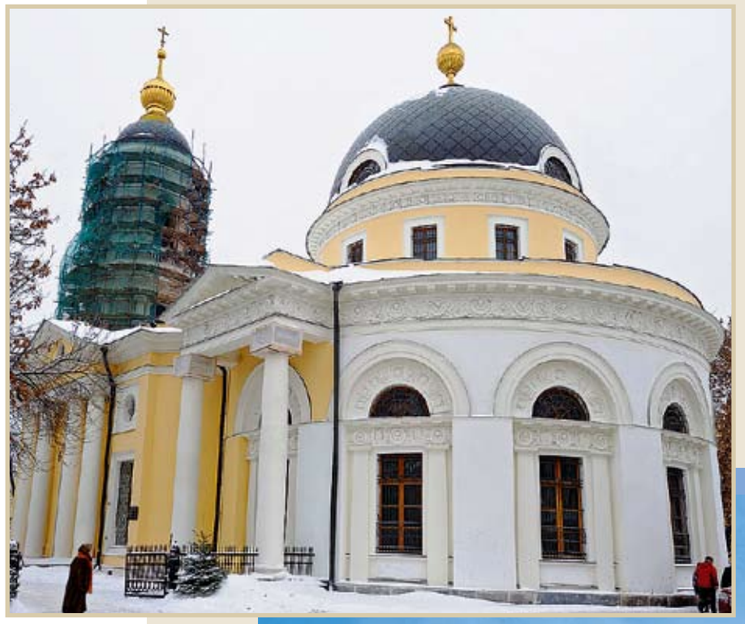


2010





I. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Храм иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»

(ул. Большая Ордынка, д.20.)
во время и после реставрации

2012

2013



1.1. Организация государственной историко-культурной экспертизы





1. Московское Промышленное училище
2. Дом деревянный; конец XIX — начало XX в.

Одной из главных задач в 2013 году оставалась организация государственной историко-культурной экспертизы и принятие решений по охранному статусу объектов недвижимости, обладающих признаками объекта культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия.

Обоснованное определение историко-культурной ценности объектов является необходимым условием для сохранения историко-градостроительной среды города, решения вопросов о допустимости сноса или реконструкции зданий, утверждения градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия и достопримечательных мест.

В соответствии с приказом Департамента от 23 июля 2013 года №92 при согласии с заключением экспертизы об отнесении объекта к выявленным объектам культурного наследия распоряжением Департамента утверждаются проект границ его территории, а также режимы использования этого земельного участка.

По итогам рассмотрения материалов историко-культурной экспертизы выпущено **160 распоряжений** Департамента о согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы (из них **141** — по объектам, обладающим признаками объекта культурного наследия, **19** — по выявленным объектам культурного наследия). По **33** объектам было принято решение по отнесению их к выявленным объектам культурного наследия с последующим включением в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В 2013 году к выявленным объектам культурного наследия были отнесены в том числе объекты, вызывавшие широкий общественный резонанс:

Московское Промышленное училище в память 25-летия царствования Александра II, 1898–1903 гг., арх. М.К. Геппенер, И.А. Иванов-Шиц, Р.И. Клейн, инженер И.А. Рерберг, 1890-е гг.: — Главный корпус Промышленного училища, 1898–1903 гг., арх. М.К. Геппенер, И.А. Иванов-Шиц; Училищный дом, 1898–1899 гг., арх. М.К. Геппенер; Ограда с воротами, 1898–1903 гг. (Миусская пл., д. 9, стр. 1 (часть), стр. 3);

Главный дом городской усадьбы, XVIII в., XIX в., XX в. (ул. Большая Ордынка, д. 19, стр. 1 (часть);

Дом деревянный, конец XIX в. — начало XX в. (2-й Вышеславцев пер., д. 3);

Здание бывшего кинотеатра «Колизей», 1913–1914 гг., арх. Р.И. Клейн (Чистопрудный б-р, д. 19, стр. 1);

Главный дом городской усадьбы купцов Сушкиных — А.Б. Коворкова, конец XVIII в. — XIX в. (ул. Люсиновская, д. 27, стр. 1).

Историко-культурная оценка памятников осуществляется в соответствии с Таблицей количественных оценок критериев историко-культурной ценности объектов историко-градостроительной среды. В результате осталось 350 заявленных объектов, по которым ведется плановая работа по подготовке соответствующих распоряжений Мосгорнаследия. В 2014 году указанная работа должна быть полностью завершена.

Государственная историко-культурная экспертиза по **81 объекту** культурного наследия выполнена специалистами подведомственного Департаменту государственного унитарного предприятия «Специализированная дирекция объектов культурного наследия». В их числе:







Лобное место XVII–XVIII вв. (Красная пл., сооруж. 1);

Церковь Иоанна Богослова под Вязом,
1825–1837 гг. Два дома и две арки ворот
(Новая пл., д. 12, стр. 2);

Городская усадьба с фабрикой Е.П. Петрова,
2-я половина XIX в. — начало XX в.
Главный дом (палаты), конец XVII в. — начало XVIII в.
(ул. Большая Ордынка, д. 14, стр. 18);

Александровский сад (Манежная пл.);

Здание Главного штаба и министерств
(г. Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6–8, литер А);

Ансамбль Рогожской старообрядческой общины.
Покровский собор, 1790–1792 гг.,
арх. М.Ф. Казаков. В интерьерах — живопись конца
XVIII в. (ул. Рогожский поселок, д. 29);

Ансамбль Ростовского кремля: Успенский собор,
XV–XVI вв. (Ярославская обл., г. Ростов,
Советский пер., д. 2);

Церковь Михаила и Федора Черниговских, 1675 г.
(Черниговский пер., д. 3);

Здание гостиницы «Националь», 1903 г.,
арх. А.И. Иванов-Шиц. Роспись плафонов залов
№6 и 7 второго этажа гостиницы «Националь»,
1974 г., худ. И.В. Николаев. Интерьеры гостиницы
«Националь», 1901 г., с живописью 1902–1905 гг.,
арх. А.В. Иванов (ул. Моховая, д. 15/1, стр. 1);

Сиротский приют имени братьев Петра, Александра
и Василия Бахрушиных, конец XIX в. Храм Живоначальной Троицы (1-й Рижский пер., д. 2, стр. 7).

1. Лобное место
2. Здание гостиницы «Националь»
3. Александровский сад

Проведена государственная историко-культурная экспертиза и 57 объектов культурного наследия — художественных надгробий Новодевичьего кладбища (Лужнецкий пр., д. 2).

Сотрудниками Департамента осуществлена также актуализированная инвентаризация объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, числящихся в Городском реестре недвижимого культурного наследия и Историко-культурном опорном плане города Москвы.

1.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1.2.1. ВКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ В ЕДИНЫЙ РЕЕСТР ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

На основании актов государственной историко-культурной экспертизы и решений Комиссии при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия за период 2011-2013 гг. Правительством Москвы и Департаментом были приняты решения о включении в единый реестр 154 объектов, из них:

- в 2011 году — **17 объектов** культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия;
- в 2012 году — **104 объекта** культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия;
- в 2013 году — **33 объекта** культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия. В их числе – следующие объекты культурного наследия регионального значения:





Доходный дом К.К. Мазинга, 1912 г., арх. Г.Ф. Ярцев (Малый Знаменский пер., д. 7/10, стр. 2).
В этом доме с 1913 по 1926 г. жил и работал известный математик и общественный деятель К.К. Мазинг.
Шестиэтажный доходный дом в стиле модерн был возведен в 1912 году по проекту, разработанному К.К. Мазингом совместно с архитектором Г.Ф. Ярцевым. До настоящего времени здание сохранило свои градостроительные характеристики, объемно-пространственную композицию и архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Электротеатр «Форум», 1914 г., арх. Ф.Н. Кольбе, инженер Л.А. Анохин (ул. Садовая-Сухаревская, д. 14 (часть)).
Здание кинотеатра, построенное в 1914 году инженером Д. Анохиным по заказу потомственных почетных граждан М.Н. Поповой, Л.С. Павлова и дворянина Н.В. Беляева, относится к типу сооружений, появившихся в связи с развитием и растущей популярностью кинематографа в начале XX века.

Храм во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» при благотворительных учреждениях братьев Ляпиных, 1885 г., арх. В.Г. Залесский
(ул. Большая Серпуховская, д. 31, корп. 14).
До недавнего времени здание являлось одним из немногих исторических храмов Москвы, которым не был присвоен статус объекта культурного наследия.

1. Доходный дом К.К. Мазинга
2. Храм во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»

Для каждого объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый реестр в 2013 году, разработаны и утверждены границы территорий, режимы использования расположенных в них земельных участков, а также предмет охраны.
На основании историко-культурной экспертизы и решений Комиссии при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия подготовлены проекты постановления Правительства Москвы о включении в единый реестр 25 выявленных объектов культурного наследия, в том числе:



Азовско-Донской банк, 1880-е гг.,
1912–1914 гг., арх. А.Н. Зелигсон
(ул. Ильинка, д. 9, стр. 1 (часть);

Санкт-Петербургский Международный
коммерческий банк, 1910–1911 гг.,
арх. А.Э. Эрихсон (ул. Ильинка, д. 9, стр. 1 (часть);

Жилой дом, 1936 г., арх. В.Н. Владимиров
(здесь по адресу: Малый Патриарший пер.,
д. 5, стр. 1 жил авиаконструктор Н.Н. Поликарпов);

Доходный дом А.Г. Заварской, 1912 г.,
арх. И.Г. Кондратенко, С.А. Дорошенко
(Потаповский пер., д. 12).

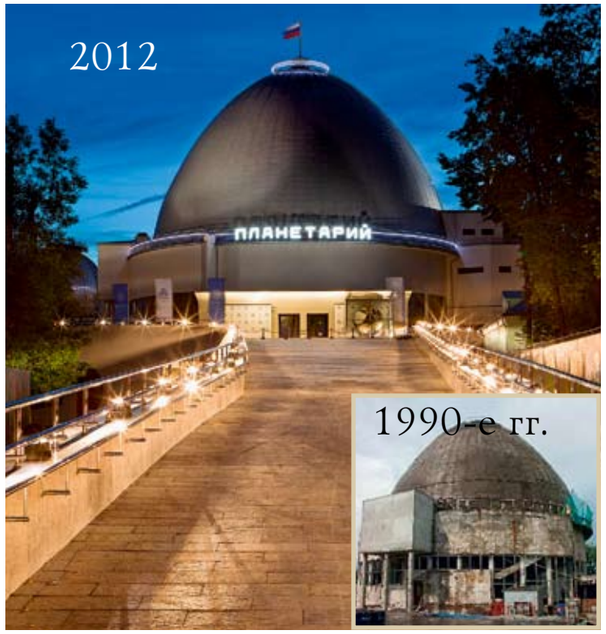




1. Доходный дом А.Г. Заварской
2. Азовско-Донской банк
3. Санкт-Петербургский Международный коммерческий банк

1.2.2. РЕГИСТРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В 2013 году в соответствии с Государственной программой города Москвы «Культура Москвы 2012–2016 гг.» для обеспечения регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее — единый реестр) Департаментом организована работа по формированию комплектов документов по **390** объектам культурного наследия.
По обращению Департамента в 2013 году в едином реестре зарегистрировано **65** объектов культурного наследия (**7** объектов культурного наследия федерального значения и **58** объектов культурного наследия регионального значения). В их числе:



Планетарий, 1927–1929 гг., арх. М.О. Барщ,
М.И. Синявский, Г.А. Зундблат
(Садовая-Кудринская ул., д. 5, стр. 1 (часть);

Северный речной вокзал, 1932–1937 гг.,
арх. Рухлядев А.И. (Ленинградское ш., д. 51);

Здание Московской консерватории,
1895–1901 гг., арх. В.П. Загорский
(ул. Б. Никитская, д. 13);

Городская усадьба Н.В. Урусовой, 1912 г.,
военный инженер И.И. Рерберг
(Новокузнецкая ул., д. 12–14, стр. 4, 5).

В 2013 году в едином реестре зарегистрированы объекты культурного наследия регионального значения, утвержденные постановлениями Правительства Москвы в течение 2012 года:



Доходный дом («Дом с рыцарем»)
М.О. Эпштейна, 1912 г., арх. В.Е. Дубовской
(Гусятников пер., д. 11);

Главный павильон Постоянной Всесоюзной
Строительной Выставки, 1933–1934 гг.,
арх. С.В. Лященко (ул. 1-я Фрунзенская,
д. 3А, стр. 1).

1. Планетарий
2. Главный павильон Постоянной Всесоюзной Строительной Выставки



Доходный дом («Дом с рыцарем») М.О. Эпштейна

1.2.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Справочно:

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ» — СОВОКУПНОСТЬ ЦЕННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПОНЯТИЕ ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧЕВЫМ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ГРАНИЦ ДОПУСТИМОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА ПРИ РЕМОНТЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИИ ПАМЯТНИКА К СОВРЕМЕННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.

В 2013 году подготовлено три паспорта объектов культурного наследия:

Дом, в котором в 1825–1832 гг. жил и работал художник В.А. Тропинин (ул. Волхонка, д. 11, стр. 6);

Доходный дом Строгановского училища, 1904 г., арх. Ф.О. Шехтель (ул. Мясницкая, д. 24/7, стр. 1);

Здание Дома съездов Наркомпроса, в котором в 1919–1921 гг. Ленин неоднократно выступал на всероссийских съездах, конференциях и совещаниях работников народного просвещения (Харитоньевский пер., д. 4).

Департамент координирует деятельность Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.
В 2013 году проведено **18** заседаний, в ходе которых членами Комиссии — федеральными экспертами — рассмотрено **128** проектов предметов охраны объектов культурного наследия (**104** объекта культурного наследия федерального значения и **24** выявленных объекта культурного наследия).
Департаментом подготовлено 136 распоряжений «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)» по **208** объектам культурного наследия регионального значения.
В течение года были рассмотрены и согласованы материалы историко-культурных исследований с проектами предметов охраны объектов культурного наследия, разработанные за счет средств бюджета города Москвы исследователями ГУП «Моспроект-2» им. М.В. Посохина по заказу Департамента — всего **329** альбомов.
За отчетный период специалистами подведомственного Департаменту государственного унитарного предприятия «Специализированная дирекция объектов культурного наследия» были проведены историко-культурные исследования объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека им. В.И. Ленина, 1928–1941 гг., арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх (читальный зал №3)», а также разработаны **97** проектов предметов охраны объектов культурного наследия.

1.2.4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ПРИСОЕДИНЕННЫХ К ГОРОДУ МОСКВЕ ТЕРРИТОРИЯХ (ТРОИЦКИЙ И НОВОМОСКОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГА)

В соответствии с переданными 1 июля 2012 года полномочиями по государственной охране объектов культурного наследия, расположенных на присоединенных к городу Москве территориях, на государственном учете находится **302** объекта культурного наследия (**51** объект — федерального значения, **107** — регионального значения, а также **144** выявленных объекта культурного наследия).
Согласно документации, переданной в Мосгорнаследие Министерством культуры Московской области, на 1 января 2013 года:

- границы территорий утверждены по 16 объектам культурного наследия (10 ансамблей и 6 памятников) — таким образом, обеспечение границами территорий составляет 18%;
- зоны охраны объектов культурного наследия утверждены по 5 объектам культурного наследия, что составляет 11%;
- предмет охраны установлен по 1 ансамблю (усадьба «Щапово»), 1 достопримечательного месту («Высота «Длинная»), 2 памятникам («Спецобъект «Коммунарка» — место расстрела в 1930–1950-е гг. жертв политических репрессий»; «Усадьба «Остафьево» — Суконная фабрика (Матвеева)»), 1 выявленному объекту культурного наследия («Усадьба «Крёкшино». Главный дом»), что составляет 7%.

В 2013 году к числу выявленных объектов культурного наследия на территории ТиНАО добавлен ансамбль усадьбы «Гусева полоса», расположенный в Одинцовском районе на территории инновационного центра «Сколково».
В течение года шла работа по разработке недостающей документации, а также по проведению дополнительной инвентаризации объектов культурного наследия. Разработанные проекты территорий объектов подлежат представлению на городской Комиссии по рассмотрению вопросов градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия и дальнейшему утверждению нормативным правовым актом Правительства Москвы.

1.2.5. ВЕДЕНИЕ ГОРОДСКОГО РЕЕСТРА НЕДВИЖИМОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА ГОРОДА МОСКВЫ

На протяжении 2013 года велась работа по следующим направлениям:

- обеспечение ведения Городского реестра недвижимого культурного наследия,
- внесение документов государственного учета в информационную систему городского реестра,
- обеспечение перехода на информационные системы АИС «Мосгорнаследия» и модернизированную АИС «Историко-культурный опорный план» (АИС ИКОП),
- наполнение электронной базы данных.

По результатам модернизации АИС ИКОП и АИС «Мосгорнаследия» обеспечено автоматическое предоставление данных для наполнения интегрированной автоматизированной информационной системы «Единое геоинформационное пространство города Москвы» и Единой системы ведения и управления реестрами, регистрами, справочниками и классификаторами (далее — АС УР).
Кроме того, указанная модернизация обеспечила актуализацию сведений об объектах культурного наследия и зонах охраны объектов культурного наследия, которые отображены на информационном портале открытых данных Правительства Москвы «Электронный Атлас».

1.3. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕГЛАМЕНТОВ В ГРАНИЦАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В рамках выполнения Городской программы по разработке градостроительных регламентов в границах достопримечательных мест и охранных зон объектов культурного наследия в 2011–2014 годах Департамент проводит разработку и утверждение режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия.

В 2011 году выполнены проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия в пределах Бульварного кольца (на территории 128 кварталов), в 2012 году — в пределах Садового кольца (на территории 281 квартала), в 2013 году — за пределами Садового кольца в границах Центрального административного округа города Москвы (на территории 155 кварталов). Градостроительные регламенты для этих территорий устанавливаются на основании принципов:

- максимального сохранения параметров существующей исторической застройки путем фиксации высотных и плотностных характеристик застройки по существующему положению;
- регенерации историко-градостроительной среды на территориях охранных зон объектов культурного наследия;
- минимизации нового строительства и ограничения градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия;
- преимущественного использования метода благоустройства как основного вида работ в историко-градостроительной среде объектов культурного наследия.

При подготовке материалов проводится анализ:

- действующих строительных площадок,
- выданных или находящихся в разработке градостроительных планов земельных участков,
- разработанных ранее по заказам инвесторов проектов режимов использования земель и градостроительных регламентов отдельных кварталов,
- участков, на которых в настоящее время историческая застройка утрачена (свободные площадки).

В 2013 году Департаментом подготовлены проекты следующих принятых Правительством Москвы нормативно-правовых актов:

постановление Правительства Москвы от 24 апреля 2013 года № 265-ПП
«Об утверждении границы охранной зоны № 310 объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах охранной зоны № 310 объекта культурного наследия»;

постановление Правительства Москвы от 4 июня 2013 года № 359-ПП
«Об утверждении режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала № 410 Центрального административного округа города Москвы»;

постановление Правительства Москвы от 10 июля 2013 года № 446-ПП
«Об утверждении режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала № 395 Центрального административного округа города Москвы»;

постановление Правительства Москвы от 10 июля 2013 года № 457-ПП
«Об утверждении режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала № 286 Центрального административного округа города Москвы, ограниченного Гусятниковым, Огородная Слобода и Большим Харитоньевским переулками»;

постановление Правительства Москвы от 14 августа 2013 года № 542-ПП
«Об утверждении режимов использования земель и градостроительных регламентов на территориях зон охраны объектов культурного наследия в границах квартала № 158 Центрального административного округа города Москвы»;

постановление Правительства Москвы от 6 марта 2013 года № 136-ПП
«Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника садово-паркового искусства) регионального значения «Усадьба «Узкое» и внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 16 марта 2011 года № 66-ПП».

Проектная документация по утверждению режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Бульварного кольца была рассмотрена и одобрена 20 ноября 2012 года на заседании Комиссии при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия. А 25 июля 2012 года — на заседании Градостроительно-земельной комиссии города Москвы (далее — Комиссия). Проектная документация прошла государственную историко-культурную экспертизу, а также согласование с Министерством культуры Российской Федерации.

Проект постановления Правительства Москвы об утверждении режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия в пределах Бульварного кольца, подготовленный Мосгорнаследием, уже рассмотрен на совещании у Мэра Москвы С.С. Собянина (протокол № 4-27-116/3 от 24 октября 2013 года). По результатам совещания заместителям Мэра Москвы в Правительстве Москвы, министрам Правительства Москвы, руководителям органов исполнительной власти города, не входящих в состав комплексов городского управления, поручено при подготовке градостроительных планов земельных участков, а также расчете технико-экономических показателей инвестиционных контрактов определять предельные градостроительные параметры объектов капитального строительства, руководствуясь режимами использования земель и градостроительными регламентами в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Бульварного кольца, одобренными протоколом Градостроительно-земельной комиссии города Москвы от 25 июля 2012 года № 27.

Указанным протоколом Мосгорнаследию поручено продолжить работу по подготовке к рассмотрению на Градостроительно-земельной комиссии города Москвы режимов и регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Садового кольца.
Утверждение режимов и регламентов территории в пределах Садового кольца осуществляется поэтапно (запланировано 9 этапов).
Рассмотрение проектной документации по 1 этапу (территория от улицы Тверской до Цветного бульвара) состоялось на заседании Градостроительно-земельной комиссии города Москвы 4 апреля 2013 года. По результатам рассмотрения принято решение согласиться с утверждением режимов и регламентов на указанной территории. Департаментом организована государственная историко-культурная экспертиза проектной документации, подготовлен соответствующий проект распорядительного документа Правительства Москвы.

С проектной документацией по 2, 3, 4 и 5-му этапам (от улицы Новый Арбат до Тверской улицы, от Цветного бульвара до улицы Академика Сахарова, от улицы Академика Сахарова до Серебряницкой набережной и между Подгорской и Котельнической набережными) Департамент уже ознакомил префектуру Центрального административного округа города Москвы для принятия совместного согласованного решения.

Проектная документация по 2-му этапу (от улицы Новый Арбат до Тверской улицы) была рассмотрена на заседаниях Рабочей группы Градостроительно-земельной комиссии города Москвы (18 марта 2013 г., 3 июня 2013 г., 25 ноября 2013 г., 9 декабря 2013 г.). По результатам принято решение о необходимости дополнительной проработки возможности дальнейшего градостроительного развития указанной территории совместно с Москомархитектурой и Москомстройинвестом.

Проектная документация по 3-му этапу (от Цветного бульвара до улицы Академика Сахарова) рассмотрена государственными аттестованными экспертами 13 ноября 2013 года.

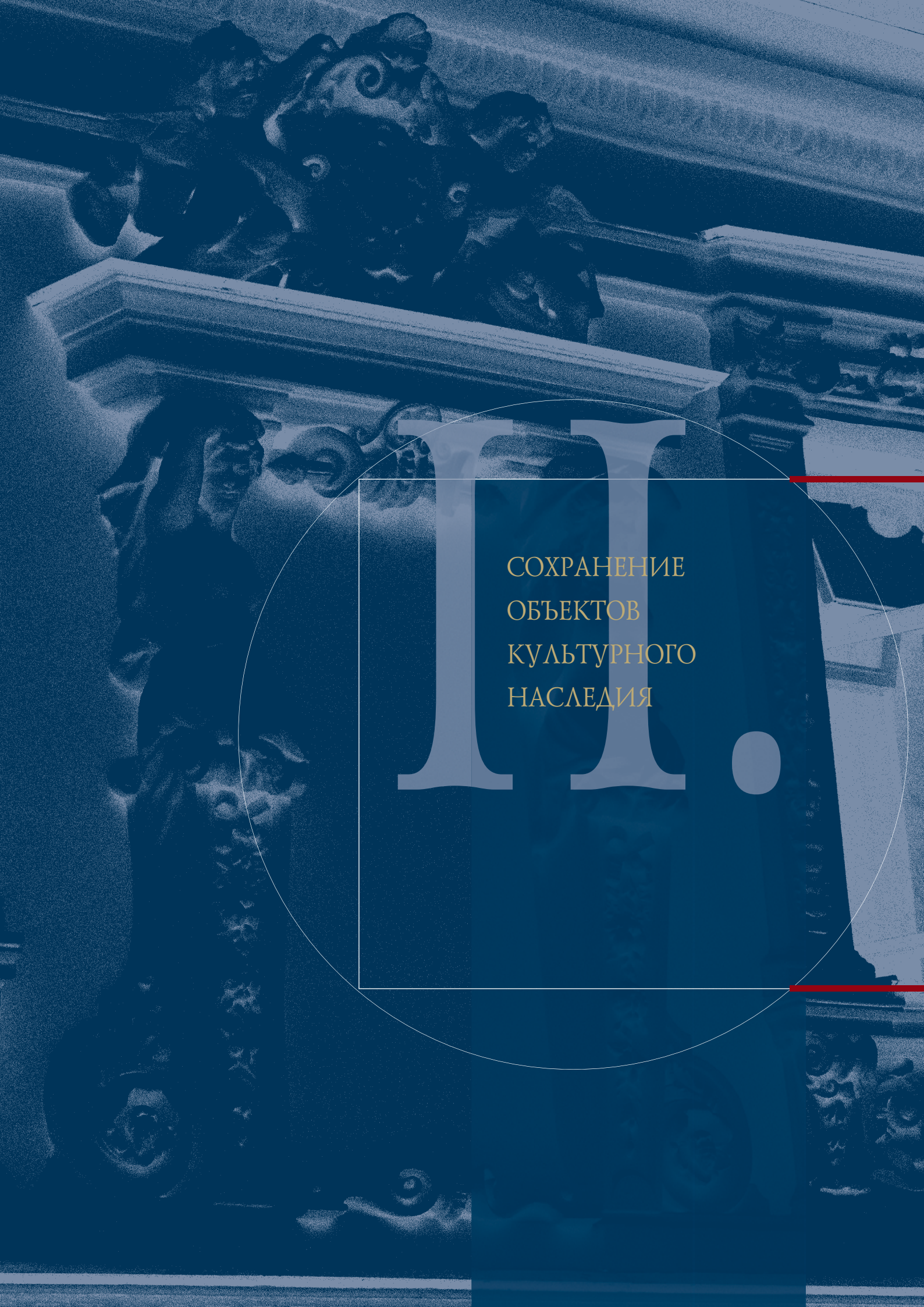
В настоящее время Департаментом продолжается работа по подготовке проектной документации по режимам и регламентам территории Садового кольца для внесения на рассмотрение Градостроительно-земельной комиссии города Москвы.

В 2013 году в рамках реализации плана-графика, одобренного решением Комиссии по проведению административной реформы в городе Москве от 25 марта 2011 года №3, по заказу Департамента разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты на территориях зон охраны объектов культурного наследия за пределами Садового кольца в границах Центрального административного округа города Москвы на территории 155 кварталов.

Кроме того, в 2013 году в рамках государственного контракта от 25 июня 2013 года №22-ГК/13 «Разработка зон охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия» по заказу Департамента выполнены проекты зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на присоединенных к Москве территориях (для 49 памятников).

Справочно:

В 2013 ГОДУ ОКАЗАНА 261 ГОСУДАРСТВЕННАЯ УСЛУГА ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ СВЕДЕНИЙ ИЗ ГОРОДСКОГО РЕЕСТРА НЕДВИЖИМОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА ГОРОДА МОСКВЫ. РАССМОТРЕНО 71 ОБРАЩЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ УСЛУГЕ «ВЫДАЧА ПАСПОРТА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ».



II.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Дом с кариатидами

(Печатников пер., д.7)
до и после реставрации

2011

2013



2.1. Сохранение объектов культурного наследия (зданий и сооружений гражданского и религиозного назначения)



Церковь Климента, папы Римского (реставрация живописи, интерьеров и иконостаса). Ул. Пятницкая, д. 26

На протяжении последних двух лет усилиями Департамента был преодолен искусственный разрыв между смежными областями городского хозяйства, существовавший многие годы и порождавший многочисленные конфликты. Теперь инвестиционная программа города и деятельность строительного комплекса Москвы осуществляются в тесной увязке с реализацией целей и задач в области сохранения памятников истории и культуры столицы.

Новые реалии поставили перед Мосгорнаследием задачу создания системы всеобъемлющего государственного контроля проведения работ по сохранению памятников истории и культуры столицы, в том числе на присоединенных к городу территориях. В 2013 году Департаментом проведена работа по совершенствованию реализации контрольных функций и полномочий в отношении объектов культурного наследия (ОКН). С целью придания им системного характера и повышения качества государственного контроля профильные структуры Мосгорнаследия были реорганизованы: созданы Управление рассмотрения документации и контроля проведения работ по сохранению объектов культурного наследия и Управление выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В сфере сохранения ОКН Мосгорнаследие осуществляет контрольные функции по следующим направлениям:

- рассмотрение и согласование проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН;
- контроль проведения работ по сохранению ОКН;
- приемка выполненных на ОКН научно-исследовательских и ремонтно-реставрационных работ.





Дом культуры им. Русакова.
Во время реставрации

РАССМОТРЕНИЕ И СОГЛАСОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

В истекшем году Департаментом была рассмотрена представленная проектная документация по **551** ОКН (включая предложения по колористическим решениям), согласована и принята к сведению документация по 305 ОКН. Среди них можно выделить такие объекты, как:

Церковь Иоанна Богослова под Вязом (Новая пл., д. 12, стр. 2);

Жилой дом Мальцевых, XIX в. (ул. Б. Якиманка, д. 5/6, стр. 1);

Церковь Рождества Богородицы на Кулишках (ул. Солянка, д. 5/2, стр. 4);

Церковь Михаила и Федора Черниговских (Черниговский пер., д. 3);

Усадьба, XVIII–XIX вв. — Флигель (Столешников пер., д. 9, стр. 5);

Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных залов (ул. Тверская, д. 13);

Дом культуры им. Русакова (ул. Стромынка, д. 6);

Здание Басманной части (ул. Н. Басманная, д. 29);

Дом с интерьерами, конец XVIII в. (ул. Садовая-Кудринская, д. 7);

Усадьба Останкино (ул. 1-я Останкинская, д. 5, стр. 1);

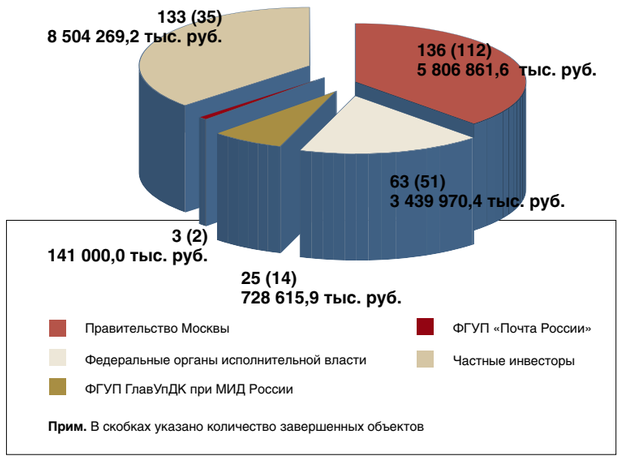
Дом, в котором жил кинорежиссер Тарковский А.А. (Щипковский пер., д. 26, стр. 1) и др.

Рассмотрено также **181 обращение** Мосжилинспекции по согласованию перепланировок в жилых и нежилых помещениях, расположенных в многоквартирных домах.

КОНТРОЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ И ПРИЕМКА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

В целях внедрения в Мосгорнаследии системы всеобъемлющего контроля проведения работ по сохранению ОКН впервые разработаны критерии отбора ОКН для их проверки, установлен порядок выдачи предписаний на приостановку работ и их приведение в соответствие с ранее согласованной документацией.

Объекты культурного наследия, работы по сохранению которых выполнялись в 2013 году и объемы их финансирования

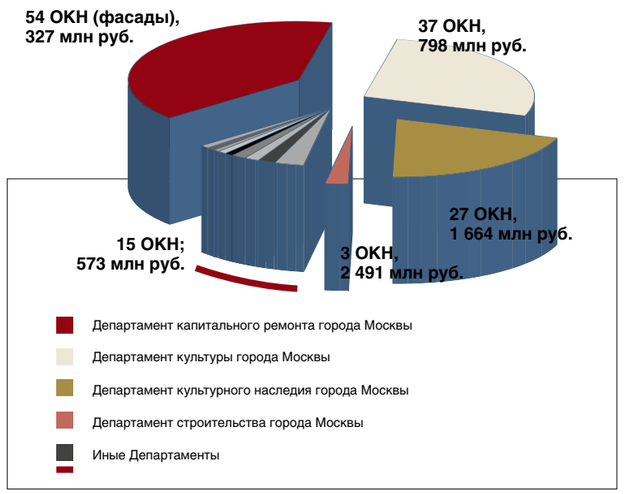


Прим. В скобках указано количество завершенных объектов

В соответствии с графиком проведения контрольных мероприятий в истекшем году проведено **135 проверок** по ОКН с действующими разрешениями на производство работ по их сохранению.

В 2013 году Департаментом продолжена реализация подпрограммы «Государственная охрана, сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия», принятой в 2012 году в рамках «Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012–2014».
Решения Правительства Москвы, направленные на сохранение памятников архитектуры, создание благоприятных условий для их реставрации и развитие деловой активности в этой сфере, принятые в предшествующий период, дали в истекшем году свои положительные результаты. Можно констатировать, что в 2013 году в Москве произошел всплеск реставрационной активности, а также выросли темпы реставрационных работ. Научно-исследовательские и ремонтно-реставрационные работы под контролем Департамента в 2013 году проводились на **332 объектах**, общий объем финансирования по сравнению с 2012 годом был увеличен почти в 3 раза и составил свыше **17 млрд руб**.

Реставрация объектов культурного наследия, проведенная в 2013 году за счет бюджета города Москвы (по субъектам финансирования)



В 2013 году на **198 ОКН** работы были в текущем году завершены (в 2012 году — на 131 ОКН) и осуществлена их приемка.

Финансирование ремонтно-реставрационных работ в 2013 году осуществлялось из нескольких источников — федерального бюджета, бюджета города Москвы, а также за счет внебюджетных источников (частных инвестиций). При этом по всем направлениям в истекшем году произошло существенное увеличение.

РЕСТАВРАЦИЯ ОКН ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ БЮДЖЕТА ГОРОДА МОСКВЫ

В 2013 году **57%** от общего числа отреставрированных памятников составили ОКН, работы на которых финансировались за счет средств городского бюджета. В работах по сохранению ОКН столицы принимали участие 13 отраслевых департаментов Правительства Москвы.

Реставрационные работы (как комплексные, так и локального характера) проводились на **136 ОКН**. Совместные усилия отраслевых органов исполнительной власти города позволили завершить работы на **112 объектах** с общим объемом освоения средств более **5,8 млрд руб**.



1. Дом В. Л. Пушкина до и после реставрации

Наиболее значимыми объектами, на которых осуществлена приемка ремонтно-реставрационных работ в истекшем году, стали:

Колокольня, XIX в. (Софийская наб., д. 32 стр. 13);

Церковь Климента, папы Римского (реставрация живописи, интерьеров и иконостаса) (ул. Пятницкая, д. 26);

Летний домик, усадьба Нескучное (ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 8) и др.

Отрадным является тот факт, что в 2013 году удалось также завершить работы на объектах «реставрационного долгостроя», обещания по которым были даны Правительством Москвы до 2010 года. В частности, закончилась комплексная реставрация Дома В.Л. Пушкина на Старой Басманной: в полностью обновленном особняке 6 июня 2013 года торжественно открылся филиал Государственного музея А.С. Пушкина. 1 ноября 2013 года на улице Забелина состоялось открытие музея Императорского Православного Палестинского общества в возрожденном памятнике — городской усадьбе Н.А. Сумарокова — Н.А. Тюляевой.

Функции государственного заказчика на реставрации этих и других объектов осуществляло подведомственное Департаменту ГКУ города Москвы «Мосреставрация», которым на проведение работ по сохранению ОКН в 2013 году было затрачено более **1,7 млрд рублей**.

РЕСТАВРАЦИЯ ОКН ПО ПРОГРАММЕ СУБСИДИРОВАНИЯ

Среди памятников истории и культуры Москвы — 312 объектов религиозного назначения, из них 208 находятся в удовлетворительном состоянии, 104 требуют ремонта и реставрации. Принятый постановлением Правительства Москвы в декабре 2011 года порядок предоставления субсидий религиозным организациям на проведение ремонтно-реставрационных работ на ОКН религиозного назначения позволил объединить выделенные на эти цели средства бюджета города Москвы и частные инвестиции.

По решению соответствующей комиссии Правительства Москвы работы, на которые в 2013 году было выделено **106,9 млн рублей**, проводились на 13 объектах, в том числе на территории Новой Москвы (в 2012 году на работы по 9 ОКН было выделено 96,1 млн руб.). За два года действия программы субсидирования приведены в порядок **10** известных храмов.

Ключевыми объектами культового назначения, отреставрированными по программе в 2013 году, стали:

Церковь Симеона Столпника (ул. Поварская, д. 5, стр. 1);

Ансамбль церкви Всех Скорбящих Радость (ул. Б. Ордынка, д. 20);

Храм Нерукотворного образа Всемилостивого Спаса в селе Вороново (г. Москва, Троицкий АО, с. Вороново);

Церковь в селе Леоново, колокольня (ул. Докукина, д. 15, стр. 1);

Церковь Сергиевская, усадьба Коньково-Сергиевская (ул. Профсоюзная, д. 116);

Даниловский монастырь, крепостные башни, XVII в. (ул. Даниловский Вал, д. 22, стр. 14, 15, 16, 17, 20) и др.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Фасады исторических памятников — важнейшая деталь имиджа Москвы, элемент ее туристической привлекательности. Совместно с Комплексом городского хозяйства Департаментом в 2013 году была продолжена планомерная работа по уходу за фасадами исторических зданий на территории Центрального административного округа, находящихся в собственности города.

Комплексом городского хозяйства проведены работы по ремонту фасадов на **1219 зданиях**, расположенных в центральной части города, в том числе: Департаментом капитального ремонта города Москвы — на **701** здании; организациями социальной сферы — на **73** объектах; частными и федеральными собственниками зданий — на **445** объектах.

Приведены в порядок фасады всех объектов культурного наследия, расположенных на пешеходных зонах города. Всего в 2012—2013 годах отремонтированы фасады **117 памятников** истории и культуры Москвы.



Благоустройство исторического центра: ул. Арбат, 30

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «1 РУБЛЬ ЗА 1 КВАДРАТНЫЙ МЕТР»

Новый подход к привлечению в реставрацию частных инвестиций получил известность как проект «1 рубль за 1 квадратный метр»: для добросовестных пользователей, отреставрировавших объекты культурного наследия, находившиеся в аварийном состоянии, Правительством Москвы установлена минимальная ставка арендной платы — 1 рубль за 1 квадратный метр в год.

С начала действия программы сданы в долгосрочную аренду 12 таких объектов. В 2013 году появились ее первые результаты: была завершена комплексная реставрация двух памятников. По итогам проведенных комплексных работ Мэром Москвы С.С. Собяниным инвесторам были вручены свидетельства на право долгосрочной аренды следующих объектов:

Жилой дом, 2-я пол. XIX в. (Печатников пер., д. 7) — девелоперу из Сыктывкара Ж.Н. Шориной;

Городская усадьба, XVIII–XIX вв. (Подсосенский пер., д. 23, стр. 3) — ООО «Старый квартал».

Свидетельства на право долгосрочной аренды получили также инвесторы, взявшие в аренду и отреставрировавшие аварийные памятники до начала действия программы:

Дом Муравьева-Апостола (ул. Ст. Басманная, д. 23/9) — гражданин Швейцарии К. Муравьев-Апостол;

Дом декабриста Митькова (ул. М. Дмитровка, д. 18, стр. 2) — ЗАО «Олимпийская система».

РАБОТА ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН НА ПРИСОЕДИНЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

В связи с присоединением в июле 2012 года к городу новых территорий перед Департаментом была поставлена задача проведения системной работы в отношении ОКН, расположенных в Новой Москве, в том числе проработка механизмов привлечения инвестиций для восстановления ОКН, находящихся в неудовлетворительном и аварийном состоянии.
Для реализации поставленной задачи Мосгорнаследием в истекшем году:

- подготовлены предложения по вопросу целесообразности поддержки концепции приспособления ОКН «Усадьба Измалково» (Ленинский р-н, пос. Переделкино, ПО «Мичуринец») под размещение пансионата для детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями Фонда «Подари жизнь»;
- разработаны рекомендации по подготовке плана проведения мероприятий по сохранению выявленного ОКН «Усадьба Гусева полоса» (Одинцовский р-н, ИЦ «Сколково», ул. Луговая, д. 4, кор. 1);
- сформулированы предложения для комплексного плана по сохранению, воссозданию и приспособлению к современному использованию ОКН регионального значения «Усадьба Изварино» (Ленинский р-н, с. Изварино), который был одобрен Мэром Москвы С.С. Собяниным. На проведение первоочередных работ по сохранению этого объекта из бюджета города будет выделено 100 млн рублей.

В 2014 году проработка мероприятий по сохранению указанных объектов будет продолжена.



Мэр Москвы С.С. Собянин посетил отреставрированный объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2-я пол. XIX в.»

РЕСТАВРАЦИЯ ОКН ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

В 2013 году в процессе реставрации за счет средств федерального бюджета находилось 63 ОКН (рост по сравнению с 2012 годом почти в 2 раза), объем финансирования на эти цели увеличился до 3,4 млрд рублей (рост — в 6,6 раза). Завершены работы на 51 объекте, среди которых:

Корпус Коммерческого института (РЭА имени Г.В. Плеханова) (Стремянный пер., д. 28, стр. 2);

Усадьба А.Е. Замятиной — С.М. Третьякова, XIX век (Гоголевский б-р, д. 6, стр. 1);

Дом-коммуна (ул. Орджоникидзе, д. 8/9);

Комплекс зданий Московской консерватории (ул. Б. Никитская, д. 13/6) и др.





Холл особняка Дерожинской до и после реставрации (восстановленное панно В.Э. Борисова-Мусатова «Времена года» на стенах холла)

РЕСТАВРАЦИЯ ОКН ГЛАВУПДК ПРИ МИД РОССИИ

Планомерную работу по реставрации зданий посольств и представительств иностранных государств, являющихся памятниками истории и культуры, на протяжении многих десятилетий ведет Главное управление дипломатического корпуса при Министерстве иностранных дел России. В истекшем году им проводились работы на 25 ОКН, на 14 они были завершены (объем финансирования составил 728,6 млн рублей). Ключевыми объектами реставрации являются памятники — здания посольств:

Швейцарии — городская усадьба И.Г. Наумова — О.С. Оленина — В.В. Думнова (М. Кисловский пер., д. 5а, стр. 1);

Австралии — особняк Дерожинской в Штатном переулке (Кропоткинский пер., д. 13, стр. 1–3);

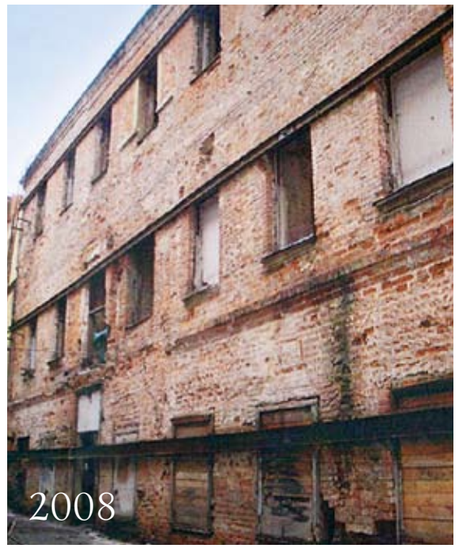
Исландии — городская усадьба, XIX–XX вв., (Хлебный пер., д. 28, стр. 1).

ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В РЕСТАВРАЦИЮ ОКН

Существенным источником финансирования реставрации памятников истории и культуры столицы в последние годы являются частные инвестиции, которые в 2013 году значительно выросли. Общий объем капиталовложений инвесторов превысил показатели 2012 года почти в 7,5 раза и составил более **8,5 млрд руб**. Фактически каждый второй реставрационный рубль (48%) был в 2013 году внебюджетным.
В текущем году ремонтно-реставрационные работы проводились инвесторами на **133 памятниках**, что более чем в 2 раза превышает показатели 2012 года. **35 объектов** были введены в эксплуатацию (в 2012 году — 16 ОКН).

Показательным примером участия частного бизнеса в реставрации памятников истории и культуры стало завершение в 2013 году многолетних восстановительных работ на выявленном объекте культурного наследия «Городская усадьба Всеволожских» (ул. Тимура Фрунзе, вл. 11, стр. 56). На них было затрачено 155 млн рублей (инвестор — ЗАО «Красная Роза 1875»).

Следует отметить также высокое качество работ на следующих отреставрированных инвесторами памятниках:



Колокольня храма Рождества Богородицы в Бутырской слободе (Бутырская ул., д. 56);

Дом графа Орлова (Б. Никитская ул., д. 5), инвестор — ООО «Старые мастера»;

Хамовническая пожарно-полицейская часть с каланчой (Комсомольский пр-т., д. 16/2, стр. 1), инвестор — ЗАО «Инженерный промышленный концерн «СТРАЖ»;

Жилой дом (деревянный) XIX в. (Голиковский пер., д. 9, стр. 1), инвестор — ООО «Эко Стандарт»;

Палаты подворья Макарьевского Желтоводского монастыря (ул. Лубянка, д.16, стр.3, инвестор — ООО «Недвижимость ВС»)

и др.



Палаты подворья Макарьевского Желтоводского монастыря до и после реставрации

29 июля 2013 года отреставрированную колокольню храма Рождества Богородицы в Бутырской слободе посетил Мэр Москвы С.С. Собянин.

2.2. СОХРАНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАДГРОБИЙ)

В рамках исполнения функций государственного заказчика по реализации подпрограммы «Государственная охрана, сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия» «государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012–2014» в истекшем году ГКУ «Мосреставрация» разработана проектная документация и проведены ремонтно-реставрационные работы на **122** специальных объектах, в том числе:

- на 106 ОКН (монументальная скульптура и художественные надгробия);
- на 16 памятниках современной монументальной скульптуры, не являющихся ОКН (ремонт).

На указанные цели было израсходовано **4 136,2 тыс. рублей**.

Завершены также работы на **16** памятниках монументальной скульптуры, среди которых:

памятник «Сотрудникам внутренних дел, солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга» (1994 г.);

памятник «Рабочий-дружинник» (1955 г.);

стела «Вечная слава героям-войковцам» (2010 г.);

бюст «В.В. Маяковский» (1988 г.) и др.

В 2014 году планируется провести ремонтно-реставрационные работы всех произведений монументального искусства, посвященных героям Первой мировой войны.

2012



2013



Памятник «Рабочий-дружинник» до и после реставрации

2.3. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

В 2013 году в области сохранения объектов археологического наследия перед Департаментом стояли следующие задачи:

- продолжение системной работы в отношении объектов культурного (археологического) наследия, расположенных на присоединенных к Москве территориях;
- совершенствование реализации контрольных функций и полномочий Департамента в отношении объектов культурного наследия, придание им системного характера и повышение качества государственных услуг.



Заместитель руководителя Департамента — главный археолог города Москвы Л.В. Кондрашев демонстрирует археологические находки, обнаруженные на территории Новой Москвы

В рамках продолжения системной работы в отношении объектов культурного (археологического) наследия, расположенных на присоединенных к Москве территориях, Департаментом осуществлялись следующие мероприятия:

- организация комплексных археологических исследований с целью актуализации сведений и уточнения границ территорий объектов археологического наследия и территорий культурного слоя, расположенных на присоединенных к городу территориях; анализ полученных в результате исследований сведений;
- мониторинг объектов археологического наследия, расположенных на присоединенных к Москве территориях.

В ходе реализации контрольных функций и полномочий Департамента в отношении объектов культурного наследия проводился мониторинг зон охраняемого культурного слоя города Москвы, велась подготовка распорядительных документов.

В ходе мониторинга были осмотрены **39 зон** охраняемого культурного слоя, установленных постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 1999 г. № 1215 «Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы (на территории между Камер-Коллежским валом и административной границей города)».

В рамках мониторинга по результатам рассмотрения документации на производство земляных работ на территории зоны охраняемого культурного слоя города Москвы в пределах Камер-Коллежского вала, установленной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)», было проинспектировано **116 объектов** строительства.

В течение 2013 года производился регулярный осмотр **93 объектов** будущего строительства, на которых предусмотрено проведение археологических исследований в соответствии с проектами организации археологических работ.

Проводился также осмотр объектов археологического наследия, расположенных в Троицком и Новомосковском административных округах, в отношении которых поступали обращения об их возможном хозяйственном освоении.

В целях реализации Федерального закона от 7 мая 2013 г. № 96-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» Управлением подготовлен и утвержден распоряжением Департамента от 8 июля 2013 г. № 281 Перечень выявленных объектов археологического наследия, расположенных на территории города Москвы.
Нарушений законодательства на объектах археологического наследия и территориях зон охраняемого культурного слоя города Москвы за итоговый период не выявлено.
В рамках реализации мероприятий подпрограммы «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия» Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012–2016 гг.» в 2014 году по заказу соответ-ствующего управления Департамента проведены 3 научных исследования в области археологии, результатами которых являются:

1. Методические рекомендации по определению предмета охраны объектов археологического наследия.
Определен состав проекта предмета охраны для объектов археологического наследия города Москвы, перечень обосновывающих материалов, необходимых для разработки проекта предмета охраны. Разработаны также типовые проекты предметов охраны с учетом типологической структуры объектов археологического наследия города Москвы.

2. Карта археологического зонирования города Москвы.
Документ отражает современную ситуацию по объектам археологического наследия, расположенным на территории города, в том числе на присоединенных к Москве территориях. При его разработке использовалась информация об утраченных храмах, монастырях, некрополях, зданиях, сооружениях и усадьбах города, имеющих несомненную историко-культурную ценность. Определены зоны и территории Москвы, перспективные для археологических исследований при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

3. Обосновывающие материалы для установления границ объектов археологического наследия Новомосковского административного округа города Москвы.
*В ходе работ было обследовано **44** объекта археологического наследия. Установлено, что курганный могильник Деснинский-2 и курганы Пенино являются одним и тем же ОКН. Таким образом, количество объектов археологического наследия сократилось с 44 до 43.*
Была получена информация об объектах археологического наследия, которые не удалось обнаружить в ходе мониторинга, проводившегося в 2012 году по Перечням объектов культурного наследия, переданным Департаменту Министерством культуры Московской области.

Основная цель проведения этих исследований — обеспечение государственного учета объектов археологического наследия города Москвы, а именно:

- методическое обеспечение государственного учета;
- актуализация сведений (инвентаризация) объектов археологического наследия, расположенных в городе Москве.

Результаты проведенных исследований получили одобрение Научно-методического совета по сохранению объектов археологического наследия города Москвы при Департаменте.

В 2013 году продолжалась работа по поддержанию действующей экспозиции в научно-методическом комплексе «Старый Гостиный двор», в котором осуществлялась активная экскурсионная деятельность. В 2013 году экспозицию посетило почти 13 тыс. человек.

Кроме того, на этой площадке проводятся регулярные заседания Научно-методического совета по сохранению объектов археологического наследия города Москвы при Департаменте. В 2013 году организовано и проведено 4 заседания, на которых обсуждались проблемы сохранения объектов археологического наследия, расположенных в районе Митино, Новомосковском административном округе, а также вопросы методического обеспечения учета объектов археологического наследия и проведения археологических исследований на территории города Москвы.

2.4. СОГЛАСОВАНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ И В ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Одной из ключевых задач Департамента является организация взаимодействия с Москомархитектурой по контролю за проектами нового строительства в центральной части города Москвы. В 2013 году Департаментом также решались следующие задачи:

- регулирование градостроительной деятельности на исторически сложившихся территориях города в части осуществления контроля за соответствием размещения объектов реконструкции и нового строительства на стадии проектной разработки законодательству об охране объектов культурного наследия в рамках реализации основных направлений Генерального плана развития Москвы;
- сохранение исторического своеобразия облика Москвы в рамках развития исторического центра как целостного историко-градостроительного образования;
- приспособление историко-градостроительной среды и архитектурных ансамблей к современным условиям;
- сомасштабное новое строительство на основе утвержденных режимов использования земель и градостроительных регламентов, сохранение и поддержание исторических красных линий застройки;
- взаимодействие с комплексом градостроительной политики и строительства города Москвы.

В РАМКАХ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ АДРЕСНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ГОРОДА МОСКВЫ, А ТАКЖЕ ПО ОБРАЩЕНИЯМ ЧАСТНЫХ ЛИЦ И ОРГАНИЗАЦИЙ ДЕПАРТАМЕНТОМ РАССМОТРЕНЫ И СОГЛАСОВАНЫ:

- 520 колористических паспортов;
- 75 буклетов архитектурно-градостроительных решений;
- 66 проектов прокладки кабельных линий, наружных инженерных сетей, теплоснабжения, электроснабжения, сводных планов инженерных сетей, тепловых вводов и др.;
- 11 проектов по объектам нового строительства;
- 140 проектов перепланировки и переустройства помещений;
- 2 дендроплана;
- 4 проекта благоустройства территории;
- 119 буклетов проектной документации «Система электроснабжения. Электроосвещение» в рамках разработки проекта единой светоцветовой среды по объекту «Бульварное кольцо»;
- 10 проектов капитального ремонта;
- 2 проекта озеленения;
- 61 проект реконструкции;
- 5 стройгенпланов;
- 2 проекта частичной разборки строений.







Павильон Эрмитаж, усадьба Кусково.
Фрагменты настенной живописи до и после реставрации

За 2013 год соответствующим Управлением Департамента рассмотрено 261 обращение граждан (в 2012 году — 313). Подготовлены заключения на 134 проекта градостроительных планов земельных участков (в 2012 году — 80), рассмотрено 45 проектов законодательных и нормативных правовых актов Правительства Москвы (в 2012 году — 38).

В рамках выполнения главных задач организована работа по взаимодействию Департамента и Москомархитектуры в части принятия решений по формированию архитектурного облика города Москвы в зонах охраны объектов культурного наследия путем участия в заседаниях регламентной комиссии Архитектурного совета Москвы (по рассмотрению проектных материалов), в рабочем рассмотрении главным архитектором города, а также в заседаниях Архитектурного совета города Москвы.

В качестве позитивного примера совместной работы органов исполнительной власти на Градостроительно-земельной комиссии города Москвы хочется особенно отметить решение всех вопросов, связанных со строительством монастырской гостиницы, часовни с молельным домом комплекса Подворья Покровского женского ставропигиального монастыря (ул. Таганская, вл. 58, ул. Абельмановская, вл. 2Б).

2.5. ВЫДАЧА РАЗРЕШЕНИЙ НА СТРОИТЕЛЬСТВО И ВВОД ОБЪЕКТОВ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

В целях оптимизации межведомственного взаимодействия в указанной сфере в 2013 году были изданы следующие правовые акты:

■ Приказ Мосгорнаследия и Москомархитектуры от 28 февраля 2013 г. № 274/18 «Об утверждении Регламента взаимодействия Департамента культурного наследия города Москвы и Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы при передаче разрешений на строительство и разрешений на ввод объектов в эксплуатацию для размещения в интегрированной автоматизированной информационной системе обеспечения градостроительной деятельности города Москвы»;

■ Приказ Мосгорнаследия, Мосгосстройнадзора, Москомархитектуры и Мосгосэкспертизы от 27 мая 2013 г. № 59/123/938/32 «Об утверждении Регламента взаимодействия Департамента культурного наследия города Москвы, Комитета государственного строительного надзора города Москвы, Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы, Государственного автономного учреждения города Москвы «Московская государственная экспертиза» при передаче проектной документации».

■ Подготовлен и направлен в Мосгосстройнадзор на согласование проект приказа Мосгорнаследия и Мосгосстройнадзора об утверждении Регламента взаимодействия Департамента культурного наследия города Москвы и Комитета государственного строительного надзора города Москвы при предоставлении государственной услуги по выдаче документа, подтверждающего проведение основных работ по строительству (реконструкции) объекта индивидуального жилищного строительства, осуществляемому с привлечением средств материнского (семейного) капитала в городе Москве.

■ В целях упрощения подготовки заявителями пакета документов для предоставления государственной услуги города Москвы «Выдача разрешения на ввод объекта в эксплуатацию» Департаментом издан приказ от 24 апреля 2013 г. № 50 «Об утверждении формы заключения о соответствии построенного, реконструированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и формы заключения о соответствии параметров построенного, реконструированного объекта капитального строительства проектной документации».

Государственные услуги:

В 2013 году начата работа по переходу на предоставление государственных услуг «Выдача разрешения на строительство» и «Выдача разрешения на ввод объекта в эксплуатацию» в электронном виде.
Департаментом внесены изменения в формы выдаваемых разрешений и заданий по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, запрещающие вести строительные работы на объекте культурного наследия на основании указанного разрешения.

За 2013 год было выдано:

440 разрешений и заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
9 разрешений на строительство (в том числе 2 продления разрешений на строительство);
1 разрешение на ввод объекта в эксплуатацию.

С сентября 2013 года, согласно №583-ПП «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги города Москвы по выдаче документа, подтверждающего проведение основных работ по строительству (реконструкции) объекта индивидуальногожилищногостроительства,осуществляемому с привлечением средств материнского (семейного) капитала в городе Москве», Департамент начал предоставлять новую государственную услугу по выдаче Акта освидетельствования проведения основных работ.



2010

Хамовническая пожарно-полицейская часть с каланчой

(Комсомольский пр-т, д. 16/2, стр.1).
До и после реставрации

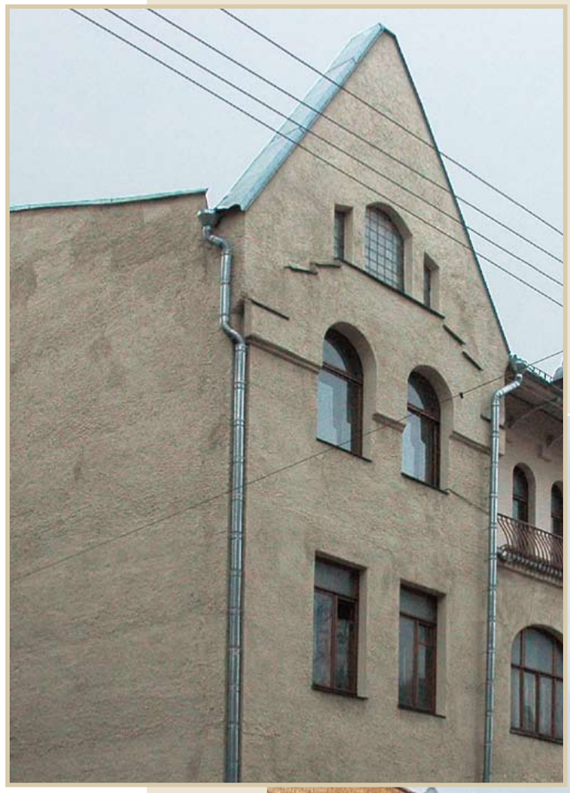
2013





II.

ПРАВОВАЯ РАБОТА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ



2011

Доходный дом П.В. Лоськова

(Мансуровский пер., д.4, стр.1).
До и после реставрации

2013



3.1. УЧАСТИЕ ДЕПАРТАМЕНТА В РАЗВИТИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В 2013 ГОДУ ДЕПАРТАМЕНТОМ ПРОВЕДЕНА ПЛОДОТВОРНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РЕЗУЛЬТАТОМ КОТОРОЙ СТАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ЗНАКОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

1. Президентом Российской Федерации подписан Федеральный закон от 7 мая 2013 года №96-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» (далее — Федеральный закон №96-ФЗ), предусматривающий усиление административной ответственности за нарушения требований законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия.

Федеральный закон №96-ФЗ вступил в силу 7 августа 2013 года.

При подготовке окончательной редакции изменений в Административный кодекс Госдумой был взят за основу законопроект, предложенный Мосгорнаследием. Работа над ним шла в постоянном контакте с представителями Комитета Государственной Думы по культуре, Министерства культуры Российской Федерации, Правового департамента Правительства Российской Федерации.

В принятом Федеральном законе №96-ФЗ учтены все принципиальные предложения Мосгорнаследия по усилению административной ответственности за нарушения законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия. Фактически Федеральным законом №96-ФЗ полностью пересмотрены соответствующие положения Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее — КоАП РФ).

В Федеральном законе №96-ФЗ вводятся ключевые новации, позволяющие поставить работу по предупреждению и пресечению правонарушений в указанной сфере на качественно новый уровень. При этом именно за нарушения законодательства об охране объектов культурного наследия предусматриваются самые крупные в рамках КоАП РФ штрафы (до 60 млн рублей).

2. Президентом Российской Федерации подписан Федеральный закон от 23 июля 2013 г. №245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии» (далее — Федеральный закон №245-ФЗ), предусматривающий усиление уголовной и административной ответственности за нарушения требований законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия.

Федеральный закон №245-ФЗ вступил в силу 24 августа 2013 года.

В принятом Федеральном законе №245-ФЗ учтены все принципиальные предложения Мосгорнаследия. Закон актуализирует положения Уголовного кодекса Российской Федерации и КоАП РФ в части увеличения санкций за нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия, а также вводит ключевые новации в области археологии.

3. 5 декабря 2013 года за №30545 в Минюсте России зарегистрирован приказ Минкультуры России от 24 июля 2013 года №1041 «О внесении изменений в Административный регламент предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 июля 2012 года №811» (далее — Приказ).

Департамент принял активное участие в разработке проекта Приказа, выразившееся как в консультационной помощи в рамках профессиональных съездов, семинаров и иных публичных мероприятий, так и посредством направления в Минкультуры России конкретных предложений. Основой для их формирования послужило постановление Правительства Москвы от 13 февраля 2013 года №58-ПП «Об административных регламентах предоставления государственных услуг Департаментом культурного наследия города Москвы», принятие которого получило широкое общественное одобрение и поддержку.

Новые регламенты обеспечили снижение административных барьеров в соответствующей области: существенно сокращен перечень документов, необходимых для предоставления государственной услуги, устранен ряд коллизий и правовых неточностей, вызывавших необоснованные сложности в работе органов охраны объектов культурного наследия и дополнительные препоны для правообладателей объектов культурного наследия.

Таким образом, в 2013 году в законодательстве Российской Федерации оформилась целостная система мер ответственности, направленная на защиту культурного наследия от противоправных деяний.

3.2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПАРТАМЕНТА В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТОВ ПРАВОВЫХ АКТОВ ГОРОДА МОСКВЫ

ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД ПРИНЯТО 14 ПРАВОВЫХ АКТОВ ГОРОДА МОСКВЫ, ИМЕЮЩИХ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

1. 11 сентября 2013 года Мэром Москвы С.С. Собяниным подписан принятый Московской городской Думой Закон города Москвы №46 «О внесении изменения в статью 11 Закона города Москвы от 5 сентября 2001 года №38 «О наградах и почетных званиях города Москвы».

В соответствии с данным Законом в городе Москве в целях поддержания значимости и повышения престижа профессии реставратора учреждено новое почетное звание города Москвы — «Почетный реставратор города Москвы».

2. 6 декабря 2013 года подписан указ Мэра Москвы №131 «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 30 августа 2002 г. №35-УМ».

В результате внесения изменений не только утверждено положение о почетном звании города Москвы «Почетный реставратор города Москвы», но и предоставлено право органам исполнительной власти города Москвы выходить с ходатайствами о награждении наградами города Москвы в отношении граждан, не являющихся служащими этих органов.

3. 13 февраля 2013 года Мэром Москвы С.С. Собяниным подписано постановление Правительства Москвы №58-ПП «Об административных регламентах предоставления государственных услуг Департаментом культурного наследия города Москвы».

Указанным правовым актом утверждены три административных регламента оказания Департаментом государственных услуг по:

- выдаче разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия в городе Москве;
- выдаче акта приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия в городе Москве;
- утверждению проектов информационных надписей и обозначений, устанавливаемых на объекте культурного наследия в городе Москве.

Наиболее существенные положительные изменения произошли в сфере выдачи разрешений и заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

До принятия указанного правового акта соответствующие процедуры на региональном уровне регулировались постановлением Правительства Москвы от 13 февраля 2007 года №92-ПП «Об утверждении регламентов подготовки документов Департаментом культурного наследия города Москвы в режиме «одного окна», согласно которому минимальный суммарный срок проведения таких процедур в Департаменте составлял 235 дней. При этом в указанный период заявитель должен был получить 6 документов, начиная с охранного обязательства и заканчивая актом приемки выполненных работ. В этой связи процесс выдачи разрешений и заданий на проведение работ был соответственно разделен на 6 отдельных процедур.

Перечисленные недостатки были устранены, новый регламент отличают следующие преимущества:

- сроки административных процедур сокращены в 6 раз (с 235 до 40 дней);
- упрощен порядок обращения заявителя, что выразилось прежде всего в сокращении перечня подаваемых документов и в получении заявителем единого документа (разрешения и задания);
- расширен перечень лиц, имеющих право проводить работы по сохранению объектов культурного наследия (к физическим и юридическим лицам, правообладателям объектов культурного наследия, добавились организации, осуществляющие функции управления многоквартирными домами, являющимися объектами культурного наследия, юридические лица, осуществляющие функции государственного заказчика на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);
- усилен контроль за надлежащим качеством проведения реставрационных работ (предусмотрены основания и порядок приостановления выданных разрешения и задания, в том числе при невыполнении их условий, при обнаружении недостоверных или искаженных данных, а также при проведении не предусмотренных на объектах культурного наследия работ).

4. 9 апреля 2013 года Мэром Москвы С.С. Собяниным подписано постановление Правительства Москвы №214-ПП «О совершенствовании порядка оформления охранных обязательств собственников (пользователей) объектов культурного наследия, расположенных на территории города Москвы».

Разработка и дальнейшее правовое сопровождение соответствующего проекта правового акта осуществлялась сотрудниками Департамента. Уже на стадии проекта у данного документа имелась серьезная правовая и научно-методическая история, в основе которой лежит распоряжение Департамента от 13 августа 2012 года №773 «О Концепции совершенствования нормативной правовой базы, регламентирующей порядок оформления охранных обязательств на объекты культурного наследия, расположенные на территории города Москвы».

Концепцией впервые предложено инновационное для отрасли государственной охраны памятников решение — плановый переход от двустороннего порядка оформления охранных обязательств к одностороннему, предполагающему независимость процесса их оформления от волеизъявления отдельных собственников (пользователей) и его концентрацию в рамках системной деятельности Департамента.

Предложенные в постановлении Правительства Москвы от 9 апреля 2013 года №214-ПП управленческие решения носят беспрецедентный характер и предусматривают плановое оформление охранных обязательств на соответствующие объекты культурного наследия в одностороннем порядке с их последующим утверждением правовыми актами Мосгорнаследия.

В отличие от существовавшего еще с советских времен порядка, неотъемлемыми атрибутами которого являются сбор правообладателями памятников значительного количества документов с последующим обращением в Мосгорнаследие, а также многочисленные случаи уклонения недобросовестных лиц от своих законных обязанностей, новый подход лишен указанных недостатков. Охранное обязательство, оформленное в одностороннем порядке, универсально — его требования привязаны к объекту культурного наследия, а не к конкретному правообладателю.

5. 10 октября 2013 года принято постановление Правительства Москвы № 675-ПП «О внесении изменений в правовые акты Правительства Москвы», которым на Департамент возложены (уточнены) полномочия по:

- утверждению границы территории выявленного объекта культурного наследия;
- установлению факта обнаружения объекта, обладающего признаками объекта археологического наследия;
- проведению административных расследований, применению мер обеспечения производства по делу об административном правонарушении и рассмотрению дел об административных правонарушениях.

Данный правовой акт уточняет также состав Комиссии при Правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия. Он устанавливает, что обязательность рассмотрения Комиссией вопросов, связанных со сносом объектов капитального строительства в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия, относится к ограничениям, несоблюдение которых влечет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В 2013 году Москва совершила прорыв в области правового регулирования вопросов государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, ознаменовавшийся применением инновационных управленческих и организационных решений, снижением административных барьеров и формированием прозрачного правового поля.

3.3. ПРАВОВАЯ ЭКСПЕРТИЗА ГОСУДАРСТВЕННЫХ КОНТРАКТОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СОГЛАШЕНИЙ, ДОГОВОРОВ, ОХРАННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ И ИНЫХ ДОКУМЕНТОВ

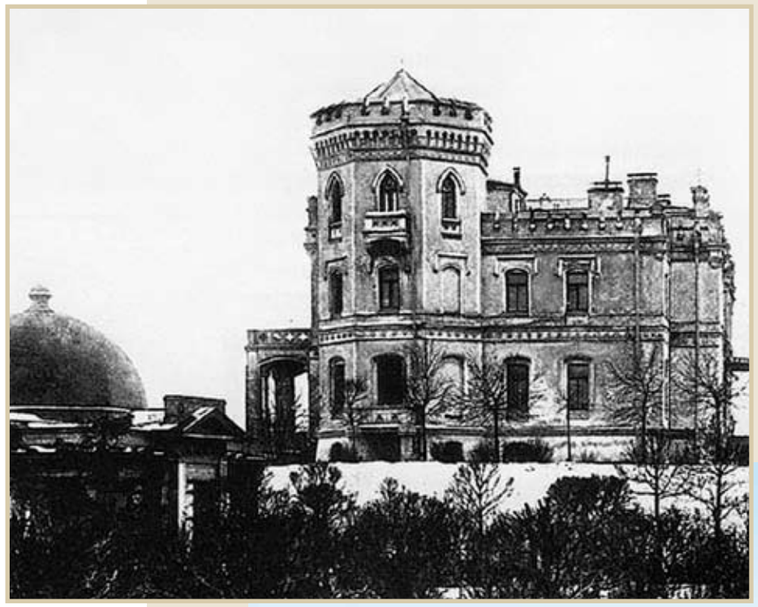
В ТЕЧЕНИЕ 2013 ГОДА ПРОВЕДЕНА ПРАВОВАЯ ЭКСПЕРТИЗА:

- **365** проектов государственных контрактов, дополнительных соглашений, договоров, подготовленных структурными подразделениями Департамента;
- **467** проектов охранных обязательств собственников и пользователей объектов культурного наследия, расположенных на территории города Москвы;
- проектов федеральных законов, проектов законов города Москвы, проектов постановлений Правительства Москвы и иных правовых актов на предмет их соответствия законодательству об объектах культурного наследия.



IV.

КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

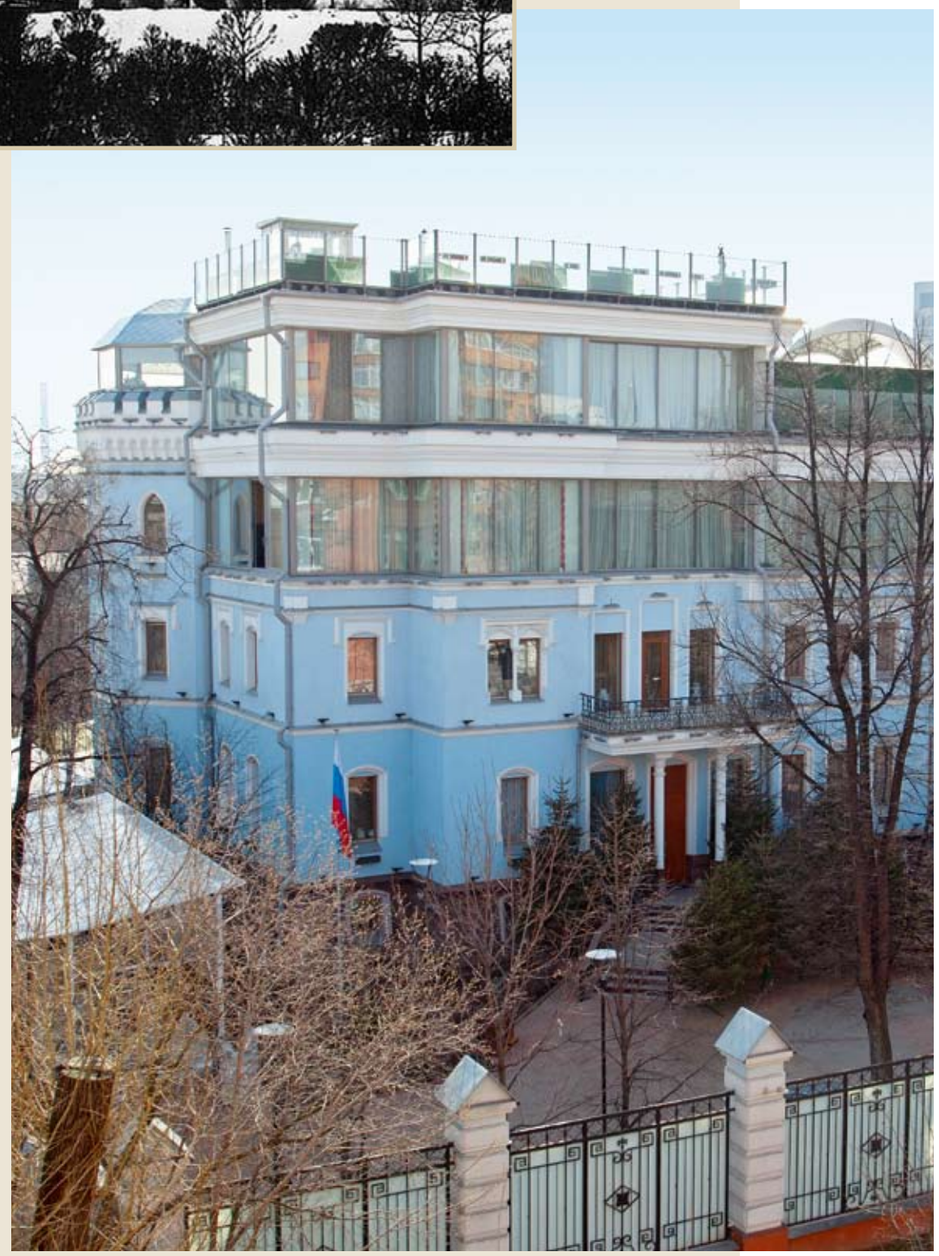


архивное фото,
1900

Особняк И. Прохорова

(Б. Трехгорный переулок, д.1/26, стр.2).

2013



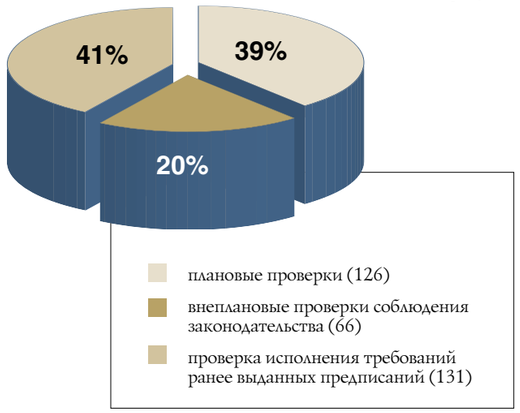
4. КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПЕРВООЧЕРЕДНЫМИ ЗАДАЧАМИ ДЕПАРТАМЕНТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- усиление и совершенствование государственного контроля на территории города Москвы путем повышения оперативности и эффективности контрольно-инспекционных мероприятий, а также придание им системного характера;
- пресечение и профилактика нарушений законодательства об охране объектов культурного наследия;
- расширение количественной и качественной составляющих межведомственного взаимодействия при осуществлении государственного контроля;
- обеспечение взаимодействия с общественностью по вопросам выявления и пресечения нарушений законодательства об охране объектов культурного наследия;
- обеспечение реализации переданных полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения;
- осуществление производства по делам об административных правонарушениях, возбужденных в результате проведения контрольно-инспекционных мероприятий в сфере охраны объектов культурного наследия;
- организация работы по взысканию с пользователей/собственников объектов культурного наследия задолженностей по административным штрафам и штрафам, выставленным за нарушение охранной документации;
- совершенствование нормативной правовой базы в сфере государственного контроля.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТИХ ЗАДАЧ В 2013 ГОДУ БЫЛ ПРОВЕДЕН КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ.

4.1. Осуществлено 324 проверки, из них:

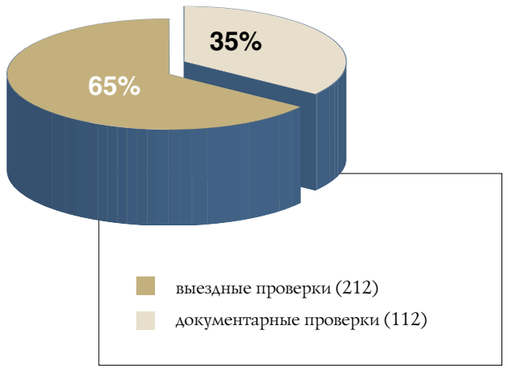


193 проверки соблюдения законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе:

126 плановых проверок (39% от общего числа проверок);

66 внеплановых проверок (20% от общего числа проверок);

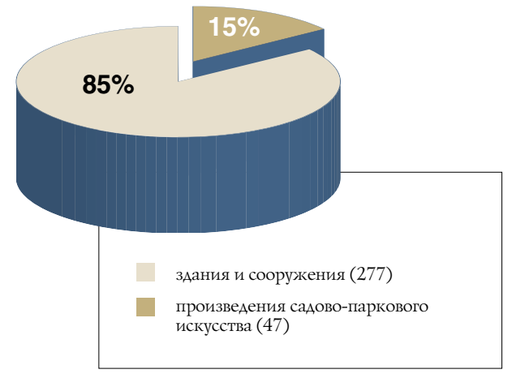
131 проверка исполнения требований ранее выданных предписаний об устранении выявленных нарушений законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (41% от общего числа проверок).



Большинство проверок, осуществленных сотрудниками Инспекции, — **выездные (212)**. Документарных проверок проведено **112**.

В 2013 году проверочные мероприятия проводились:

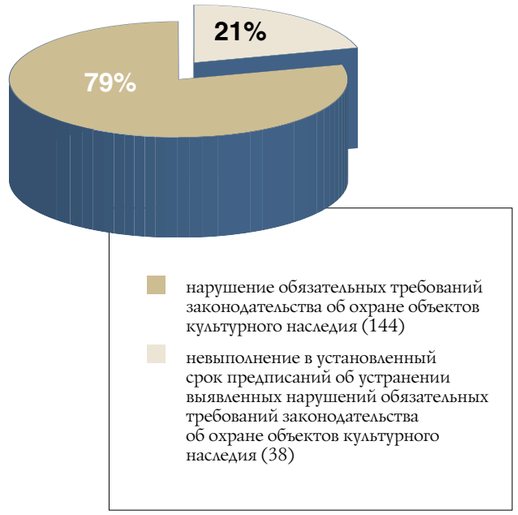
- в отношении объектов культурного наследия — зданий и сооружений — **277 (85%)**;
- в отношении объектов культурного наследия — произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры — **47 (15%)**.



В рамках мониторинга состояния объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, земельных участков в границах их территорий и зон охраны осуществлено **978** осмотров, в результате которых составлено:

- **425** актов технического состояния объектов культурного наследия для последующего оформления охранных обязательств, в том числе 5 актов технического состояния объектов культурного наследия в одностороннем порядке;
- **213** актов осмотра объектов культурного наследия с фотофиксацией в рамках мониторинга и принятия мер реагирования по обращениям, поступившим в Мосгорнаследие, в том числе на телефон горячей линии;
- **118** актов комиссионных обследований совместно с представителями Департамента городского имущества города Москвы и Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы в рамках работы по вовлечению в хозяйственный оборот объектов культурного наследия;
- **222** акта обследования состояния объектов культурного наследия в рамках приведения в порядок фасадов зданий, расположенных вдоль пешеходных маршрутов в центральной части города Москвы, в том числе на пешеходной зоне «Улица Арбат» (**31** ОКН).

4.2. По итогам проверочных мероприятий выявлено 182 факта нарушений законодательства в области охраны объектов культурного наследия, являющихся основанием для возбуждения дел об административных правонарушениях, из них:



- нарушение обязательных требований законодательства об охране объектов культурного наследия — **144 (79%)**;
- невыполнение в установленный срок предписаний об устранении выявленных нарушений обязательных требований законодательства об охране объектов культурного наследия — **38 (21%).**

В целом следует отметить увеличение количества выявленных по итогам проверок фактов нарушений законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
Так, например, в 2012 году из 310 проведенных проверочных мероприятий выявлено 131 (42%) нарушение законодательства в области охраны объектов культурного наследия. В 2013-м из 324 проверочных мероприятий выявлено 182 (56%) факта нарушения законодательства.
Тенденция к увеличению количества выявленных нарушений свидетельствует прежде всего о повышении качества проводимых проверочных мероприятий, тщательном анализе получаемых в их ходе сведений, повышении профессионального уровня сотрудников Департамента.

4.3. По фактам выявленных нарушений Департаментом выдано:

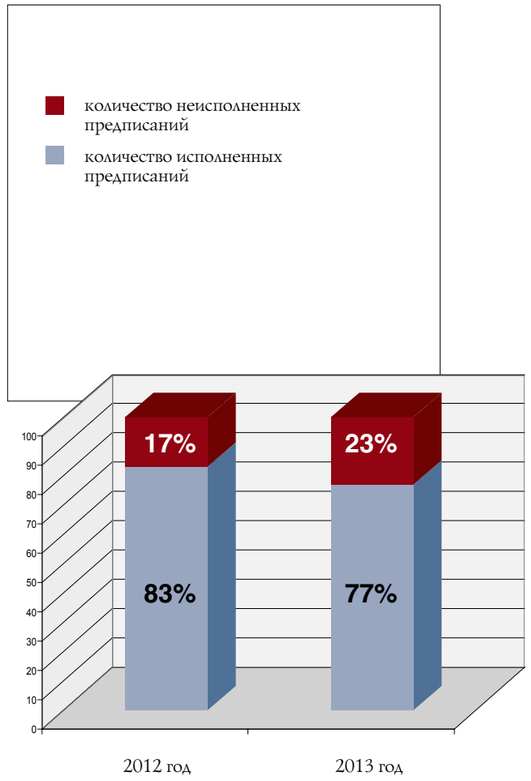


160 предписаний об устранении нарушений обязательных требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, из них:

- **95 предписаний (59%)** с требованиями об устранении нарушений, связанных с искажением внутреннего и внешнего облика объектов культурного наследия (требования о демонтаже незаконно установленного навесного оборудования, демонтаже незаконно возведенных построек);
- **65 предписаний (41%)** с требованиями об оформлении собственниками (пользователями) охранных обязательств (в том числе о переоформлении акта технического состояния).

Анализ **причин и условий, способствовавших совершению правонарушений,** показал, что основной является низкая степень информированности собственников (пользователей) о требованиях законодательства об объектах культурного наследия. Зачастую у пользователей отсутствуют охранные обязательства, которые призваны информировать о требованиях к содержанию объекта культурного наследия, условиям доступа к нему граждан, порядку и срокам проведения реставрационных, ремонтных и иных работ по его сохранению. В некоторых случаях нарушения связаны с фактами открытого игнорирования требований законодательства.

4.4. Важную роль в осуществлении государственного контроля играет контроль за исполнением предписаний об устранении выявленных нарушений законодательства.



Количество **неисполненных предписаний в 2013 году** составило **38** (**23%** от общего количества выданных предписаний), из них:

- **32** предписания с требованиями об устранении нарушений, связанных с искажением внутреннего и внешнего облика объектов культурного наследия;
- **6** предписаний с требованиями об оформлении собственниками (пользователями) объектов культурного наследия охранных обязательств.

Отмечается негативная тенденция увеличения фактов игнорирования предписаний Мосгорнаследия: в 2012 году процент их неисполнения составил 17%, тогда как в 2013-м — 23%. Однако большая часть неисполненных предписаний приходится на 1-е полугодие 2013 года, когда штрафные санкции, предусмотренные ч. 1 ст. 19.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (на юридических лиц — от 10 000 до 20 000 руб.), по сравнению с убытками, которые понесет правонарушитель в результате приостановки выполнения строительных работ, являлись минимальными. После вступления в силу с 1 июля 2013 года изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, предусматривающих существенное увеличение штрафов, ситуация с исполнением выданных предписаний приобрела положительную динамику.

4.5. За 2013 год Департаментом возбуждено 163 дела об административных правонарушениях, по результатам которых вынесено 43 постановления по делам об административных правонарушениях о привлечении к административной ответственности за нарушения в области охраны объектов культурного наследия, 15 постановлений о прекращении производства по делу, 41 административное производство направлено для рассмотрения по подведомственности в мировые суды.

КОЛИЧЕСТВО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО КАТЕГОРИИ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ, ВОЗБУЖДЕННЫХ В 2013 Г. ПО СТАТЬЯМ КОАП РФ

Статьи КоАП РФ (до принятия Федерального закона от 7 мая 2013 г. №96-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях»)	Кол-во производств
ч. 1 ст. 7.13 «Нарушение порядка сохранения и использования объектов культурного наследия федерального значения, их территорий и зон охраны»	18
ч. 3 ст. 7.13 «Нарушение порядка сохранения и использования выявленных объектов культурного наследия или на их территориях»	10
ст. 7.14 «Проведение земляных, строительных и иных работ без разрешительной документации»	8
ч. 1 ст. 19.5 «Невыполнение в срок законного предписания органа, осуществляющего государственный надзор (контроль)»	26
ч. 2 ст. 19.4.1. «Невыполнение законных требований должностного лица органа охраны, воспрепятствование законной деятельности должностного лица органа государственного контроля (надзора) по проведению проверок или уклонение от таких проверок, повлекшие невозможность проведения или завершения проверки»	4
ч. 1 ст. 19.4.1. «Невыполнение законных требований должностного лица органа охраны, воспрепятствование законной деятельности должностного лица органа государственного контроля (надзора) по проведению проверок или уклонение от таких проверок, повлекшие невозможность проведения или завершения проверки»	7
ч. 1 ст. 20.25 «Неуплата административного штрафа в срок»	4

С учетом вступивших в силу 7 августа 2013 года изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (Федеральный закон от 7 мая 2013 года №96-ФЗ) **64** административных производства направлены для рассмотрения по подведомственности в районные суды. Из указанного количества дел по **41** проведены административные расследования. По **4** делам районными судами принято решение о привлечении к административной ответственности, **1** дело прекращено за малозначительностью.
Кроме того, рассмотрено **12** административных дел, направленных органами прокуратуры города Москвы. Из них по **8** делам вынесены постановления о привлечении к административной ответственности за нарушения в области охраны объектов культурного наследия, **4** производства прекращены.

По выявленным в 2013 году нарушениям законодательства в области охраны объектов культурного наследия назначено штрафов на общую сумму **11 261 000 руб**., из них:

- за нарушение условий охранной документации собственниками и пользователями объектов культурного наследия — **5 930 000 руб**. (оплачено **1 730 000 руб**.);
- за совершение административных правонарушений — **5 331 000 руб**. (оплачено **2 227 300 руб**.).

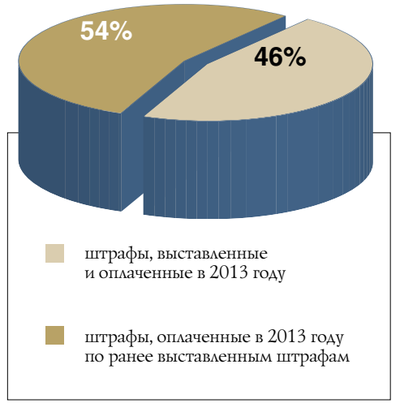
КОЛИЧЕСТВО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО КАТЕГОРИИ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ, ВОЗБУЖДЕННЫХ В 2013 Г. ПО СТАТЬЯМ КОАП РФ

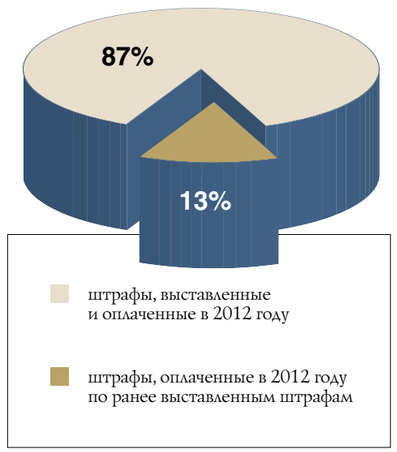
Статьи КоАП РФ (после принятия Федерального закона от 7 мая 2013 г. №96-ФЗ)	Кол-во производств
ч. 1 ст. 7.13 «Нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, за исключением выявленных объектов культурного наследия, нарушение режима использования земель в границах территорий объектов культурного наследия, за исключением выявленных объектов культурного наследия, либо несоблюдение ограничений, установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия, за исключением выявленных объектов культурного наследия»	36
ч. 3 ст. 7.13 «Нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны, совершенные в отношении выявленных объектов культурного наследия или на их территориях»	14
ст. 7.14 «Организация или проведение земляных, строительных или иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия»	5
ст. 7.14.2 «Неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность»	2
ч. 18 ст. 19.5 «Невыполнение в установленный срок законного предписания органа, уполномоченного осуществлять государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»	10
ч. 19 ст. 19.5 «Повторное невыполнение в установленный срок законного предписания органа, уполномоченного осуществлять государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»	2

КОЛИЧЕСТВО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО КАТЕГОРИИ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ, ВОЗБУЖДЕННЫХ В 2013 Г. ПО СТАТЬЯМ КОАП ГОРОДА МОСКВЫ

Статьи КоАП города Москвы	Кол-во производств
ч. 1 ст. 13.1 «Нарушение порядка сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения, их территорий и зон охраны»	15
ст. 13.2 «Уклонение от оформления охранного обязательства»	1
Ст. 13.3 «Неисполнение обязанностей по установке и содержанию информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)»	1

В 2013 году оплачено штрафов на общую сумму **8 655 666, 36 руб**., включая выставленные в 2007–2012 гг. в размере **4 698 366, 36** руб.
В 2013 году в судебном порядке обжаловано **5** постановлений Департамента по делам об административных правонарушениях. По результатам обжалования все постановления признаны законными. В 2012 году обжаловано **5** постановлений, из них **1** признано незаконным. Такая тенденция свидетельствует о повышении качества производства по делам об административных правонарушениях, тщательном проведении административных расследований, повышении профессионального уровня сотрудников Департамента.





4.6. В 2013 году проведено 58 совместных с органами прокуратуры проверочных мероприятий по сообщениям о нарушениях законодательства об объектах культурного наследия.

По итогам указанных мероприятий выданы представления и предписания об устранении выявленных нарушений. Осуществляя государственный контроль, Департамент эффективно взаимодействует с Росреестром, Главным управлением МВД России по городу Москве, Департаментом городского имущества города Москвы, Объединением административно-технических инспекций города Москвы, Комитетом государственного строительного надзора города Москвы, Государственной инспекцией по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы, Государственной жилищной инспекцией города Москвы, префектурами и управами административных округов.

4.7. Судебная работа

За отчетный период интересы Департамента в качестве истца, ответчика и третьих лиц, а также интересы Правительства Москвы были представлены в 629 судебных заседаниях по 270 делам.
Следует отметить значительное усиление претензионно-исковой работы, повышение ее качества и интенсивности за отчетный период. В частности, Департаментом поданы следующие исковые заявления:

- об изъятии у собственников бесхозяйственно содержимых объектов культурного наследия — **3** исковых заявления
  (справочно: за период с 2006 по 2012 г. — 1 исковое заявление);
- о признании объектов недвижимости самовольными постройками и их сносе — **11** исковых заявлений, подготовлено и планируется к подаче еще **11** исковых заявлений
  (справочно: за период с 2006 по 2012 г. подано 7 исковых заявлений);
- об обязании оформить охранные обязательства собственников объектов культурного наследия — **2** исковых заявления
  (справочно: в 2011–2012 гг. аналогичные исковые заявления не подавались);
- о взыскании штрафов за нарушение условий охранных обязательств — **11** исковых заявлений, по трем из которых взыскано денежных средств на общую сумму **1 200 000 руб.**, восемь исковых заявлений на общую сумму **850 000 руб.** находятся в производстве Арбитражного суда города Москвы
  (справочно: в 2011–2012 гг. аналогичные исковые заявления не подавались).

Наиболее значимыми судебными делами, наглядно иллюстрирующими эффективность судебной работы, ее качественные составляющие, являются следующие.

1. В целях понуждения правообладателей объектов культурного наследия к надлежащему исполнению обязанностей по их сохранению Департаментом подготовлены и направлены в соответствующие суды города Москвы исковые заявления об изъятии у собственников бесхозяйственно содержимых объектов культурного наследия регионального значения: «Производственный корпус хлебозавода им. В.П. Зотова (бывший хлебозавод №5), 1929–1933 гг., инженер Г.П. Марсаков», «Дом, в котором в 1904–1907 гг. жил артист Ф.И. Шаляпин» и выявленного объекта культурного наследия «Северный флигель, 1810-е гг., 1905–1906 гг., архитектор С.М. Жаров».
В результате произведенной судебной работы их собственники обратились в Департамент с просьбами о неприменении мер об изъятии объектов культурного наследия и выразили готовность в кратчайшие сроки провести работы по их сохранению, в том числе оформить охранные обязательства.
В частности, по просьбе собственника ООО «Ордена Трудового Красного знамени хлебозавод им. В.П. Зотова» был изменен предмет исковых требований и заключено мировое соглашение о незамедлительных мерах по приведению этого объекта культурного наследия в надлежащее состояние. В случае невыполнения ООО «Ордена Трудового Красного знамени хлебозавод им. В.П. Зотова» условий мирового соглашения Департаментом будет повторно инициировано судебное разбирательство об изъятии объекта культурного наследия.
Аналогичная работа проведена по исковому заявлению Департамента к Киселеву А.С. об изъятии объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1904–1907 гг. жил артист Ф.И. Шаляпин». В настоящее время подготовлен к подписанию

IV. КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

проект мирового соглашения, по условиям которого Киселев А.С. обязуется в кратчайшие сроки провести работы по сохранению принадлежащего ему на праве собственности объекта культурного наследия.

2. Решением Басманного районного суда города Москвы от 12 апреля 2013 года удовлетворены в полном объеме исковые требования Департамента к Свистунову В.Н., Кочеровой Н.М., Дзиову Б.Т., Дзиову О.Т. о признании надстройки на объекте культурного наследия регионального значения «Ансамбль доходной застройки, XVIII–XIX в. — Жилой дом с лавками, 1821 г., 1836 г.» (ул. Покровка, д. 6) самовольной постройкой, подлежащей сносу.
30 июля 2013 года Московский городской суд оставил указанное решение суда без изменения, апелляционную жалобу В.Н. Свистунова — без удовлетворения. В целях принудительного исполнения решения суда возбуждено исполнительное производство. Собственником в рамках исполнения решения суда проводится работа по подготовке проектной документации по демонтажу мансардного этажа и приведению объекта культурного наследия в первоначальное состояние.

3. Решением Замоскворецкого районного суда города Москвы отказано в удовлетворении требований Егорова Ю.А. о признании незаконными решений Мосгорнаследия по выявленному объекту культурного наследия «Круговое депо Николаевской железной дороги, 1846–1851 гг., арх. К.А. Тон, Р.А. Железевич, конец 1860-х гг., XX в.» (Комсомольская пл., д. 3/30, стр. 1).
Указанный судебный акт не только подтвердил законность действий Департамента при реализации им своих государственных функций, но и устранил необоснованные правовые препоны в развитии транспортной инфраструктуры города Москвы в части строительства Четвертого главного пути Октябрьский железной дороги. При этом памятник будет сохранен посредством его органичной интеграции в современную городскую среду.
Определением Московского городского суда от 16 декабря 2013 года указанное решение суда оставлено без изменения, а жалоба Егорова Ю.А. — без удовлетворения.

4. 29 апреля 2013 года в Федеральном арбитражном суде Московского округа отменены судебные акты арбитражных судов первой и апелляционной инстанций об отказе в удовлетворении исковых требований Департамента о признании пристройки к объекту культурного наследия регионального значения «Городская усадьба К.В. Капцовой, 1-я треть XIX в. — начало XX в., архитектор Д.Н. Чичагов; — флигель, 1888–1889 гг., архитектор Д.Н. Чичагов» (ул. Воронцово Поле, д. 12, стр. 3) самовольной постройкой, подлежащей сносу, и дело направлено на новое рассмотрение в Арбитражный суд города Москвы.
По делам, в которых Департамент выступал в качестве ответчика, получены положительные решения по заявлениям об оспаривании:

- предписаний об устранении нарушений обязательных требований законодательства Российской Федерации и города Москвы в области сохранения объектов культурного наследия (**3** дела);
- постановлений о привлечении к административной ответственности (**9** дел);
- актов проведения внеплановых проверок (**3** дела);
- распоряжений Департамента (**1** дело);
- разрешений на производство работ по сохранению объектов культурного наследия (**3** дела);
- действий либо бездействий Департамента (**3** дела);
- охранного обязательства собственников объектов культурного наследия (**3** дела).

Кроме того, Департаментом за отчетный период подано **16** апелляционных жалоб, **13** кассационных жалоб, а также **4** заявления о пересмотре судебных актов в порядке надзора.
При активной правовой позиции Департамента Арбитражным судом города Москвы удовлетворены в полном объеме исковые требования ТСЖ «Кривоколенный, 10-2» к открытому акционерному обществу «МОСГАЗ» о запрете использования общего имущества жилого дома и об обязании демонтировать газовую трубу с фасада здания по адресу: Кривоколенный пер., д. 10, стр. 2, существенно изменившую внешний облик объекта культурного наследия федерального значения «Городская усадьба, XVII–XVIII вв.».

4.8. В 2013 году была продолжена работа по совершенствованию законодательства в области государственного контроля.

Были разработаны приказы Департамента:

- от 18 апреля 2013 г. №47 «Об утверждении форм документов, выдаваемых в рамках выполнения государственной функции Департамента культурного наследия города Москвы»;
- от 4 июля 2013 г. №77 «Об утверждении Перечня должностных лиц Департамента культурного наследия города Москвы, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях»;
- от 27 ноября 2013 г. №185 «Об утверждении Методических рекомендаций по квалификации и расследованию административных правонарушений в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия»;

а также проект административного регламента исполнения Департаментом функции по осуществлению регионального государственного контроля в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, включающий формы документов, составляемых по результатам государственного контроля, а также порядок их заполнения и учета (*документ будет внесен на рассмотрение Правительства Москвы в 1-м полугодии 2014 года*).

4.9. Важным направлением деятельности Департамента является оформление охранных обязательств на объекты культурного наследия.

В настоящее время оформление охранных обязательств регламентируется как постановлением Правительства Москвы от 13 февраля 2007 года №92-ПП «Об утверждении регламентов подготовки документов Департаментом культурного наследия города Москвы в режиме «одного окна», так и постановлением Правительством Москвы от 9 апреля 2013 г. №214-ПП «О совершенствовании порядка оформления охранных обязательств собственников (пользователей) объектов культурного наследия, расположенных на территории города Москвы».

Преимуществами последнего являются:

- устранена необходимость в обращении физических и юридических лиц об оформлении охранных обязательств;
- процедура оформления охранных обязательств осуществляется в ходе плановой деятельности Департамента;
- исключена возможность уклонения пользователей/собственников от заключения охранных обязательств;
- возможность обеспечения охранными обязательствами объектов с многочисленными правообладателями/не имеющих правообладателей.

В 2013 году службой «одного окна» Мосгорнаследия принято **450 заявлений** пользователей/собственников объектов культурного наследия на оформление охранных обязательств. Оформлено **305 охранных обязательств**, в том числе на ряд объектов Московского Кремля, находящихся в оперативном управлении Федеральной службы охраны Российской Федерации, а также на 10 объектов, находящихся в хозяйственном ведении ФГУП «Главное производственно-коммерческое управление по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД РФ». **105 охранных обязательств** находятся на согласовании и подписании пользователями/собственниками; **20** оформлены в одностороннем порядке; к **25** объектам не обеспечен доступ для их осмотра.
Всего Мосгорнаследием по действующей с 2007 года форме оформлено **2760 охранных обязательств** пользователей/собственников объектов культурного наследия, расположенных на территории города Москвы. Также числятся на учете **943 охранных обязательства**, оформленных по форме, действовавшей до 2007 года.

Ведется работа по подготовке нового бланка охранного обязательства правообладателя (пользователя/собственника) объекта культурного наследия, учитывающего в том числе вступившие в силу изменения действующего законодательства.

В 2013 году в одностороннем порядке оформлено **200 охранных обязательств** на 245 объектов культурного наследия регионального значения, находящихся в собственности города Москвы, в том числе на произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства — Центральный парк культуры и отдыха им. Горького, парк «Сокольники», усадьба «Покровское-Глебово-Стрешнево», усадьба «Загорье», 10 объектов Бульварного кольца Москвы.

Начата проработка порядка государственной регистрации Росреестром охранных обязательств как ограничения (обременения) имущественного права на объекты культурного наследия, включающие требования по его содержанию, сохранению, условиям доступа к нему граждан и др.

ИСПОЛНЕНИЕ СУДЕБНЫХ АКТОВ И ПОСТАНОВЛЕНИЙ ДЕПАРТАМЕНТА О ПРИВЛЕЧЕНИИ ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В 2013 году организовано и реализовано принудительное исполнение судебных актов о сносе трех самовольно возведенных объектов:

1. Павильона (временного строения) кафе «Белая лошадь», расположенного на территории памятника садово-паркового искусства регионального значения «Бульварное кольцо: Яузский, Покровский, Чистопрудный, Сретенский, Рождественский, Петровский, Страстной, Тверской, Гоголевский, Суворовский бульвары» (Страстной бульвар (сквер), д. 15);





Демонтаж павильона кафе «Белая лошадь»





Демонтаж мансарды на Доме, в котором 10 февраля 1890 г. родился Б.Л. Пастернак

2. Мансарды на объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором 10 февраля 1890 г. родился Б.Л. Пастернак» (Оружейный пер., д. 3, стр. 1);

3. Пристройки к объекту культурного наследия регионального значения «Дом культуры им. Русакова, 1927–1929 гг., арх. К.С. Мельников» (ул. Стромынка, д. 6).

Демонтаж объектов произведен в рамках реализации соответствующего права Департамента с отнесением расходов на лиц, осуществивших самовольное строительство.

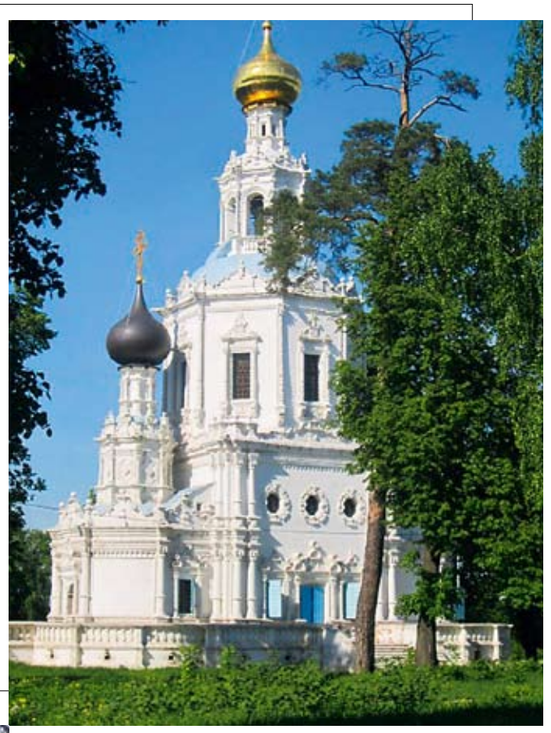
В течение отчетного периода проводилась активная работа с судебными приставами-исполнителями по исполнению судебных решений по делам об административных правонарушениях, вынесенных должностными лицами Департамента, исполнительных документов, выдаваемых судами на основании принятых ими судебных актов по делам о сносе (демонтаже) самовольных пристроек, надстроек к объектам культурного наследия, выявленным объектам культурного наследия, а также построек на их территории, по иным делам, в которых взыскателем является Мосгорнаследие.

Для установления основных направлений, принципов и порядка взаимодействия между Департаментом и Управлением Федеральной службы судебных приставов по Москве Мосгорнаследием был подготовлен проект Соглашения о взаимодействии. Одним из основных положений документа является определение пошаговой процедуры исполнения решений судов о сносе (демонтаже) объектов самовольного строительства. Достигнута также договоренность о ежеквартальном составлении актов сверки состояний исполнительных производств, в том числе по делам о взыскании штрафов за совершение административных правонарушений.

ПРИМЕРЫ РАБОТЫ ДЕПАРТАМЕНТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ

Согласно предписаниями Департамента территория объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения «Усадьба «Троицкое-Лыково» освобождена от строительного мусора и незаконной парковки строительной и легковой техники.







Мосгорнаследием проводится работа по обязанию ООО «Сенатор», являющегося собственником выявленного объекта культурного наследия «Особняк И. Прохорова с архитектурно-художественными интерьерами, 2-я пол. XIX в.» по адресу: Б. Трехгорный пер., д. 1/26, стр. 2, провести работы по демонтажу незаконных пристроек к объекту культурного наследия.

По факту незаконного проведения работ на объекте культурного наследия собственник привлечен к административной ответственности по ч. 3 ст. 7.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. По обращению Мосгорнаследия в отношении ООО «Сенатор» проводятся проверочные мероприятия прокуратурой Центрального административного округа города Москвы, ОМВД по Пресненскому району города Москвы, территориальным органом ФСБ России.

IV. КОНТРОЛЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Департаментом проводится работа по обязанию ООО «Телта-Рапид», являющегося правообладателем выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом, XIX в.» (ул. Пятницкая, д. 36), провести работы по демонтажу незаконных пристроек.



ООО «Телта-Рапид» привлечено Мосгорнаследием к административной ответственности по ч. 1 ст. 19.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. По инициативе Департамента прокуратурой района Замоскворечье города Москвы проведена проверка в отношении ООО «Телта-Рапид», по итогам которой в отношении пользователя возбуждено 11 дел об административных правонарушениях.
12 марта 2014 г. Арбитражный суд города Москвы вынес решение по делу, признав пристройку незаконной и обязал ООО «Телта-Рапид», собственника первого этажа и арендатора помещений второго этажа данного дома, демонтировать пристройку за счет собственных средств и тем самым вернуть памятнику архитектуры его исторический облик.





Мосгорнаследием выданы предписания федеральному государственному унитарному предприятию «Нижегородский научно-технический центр программных средств вычислительной техники» о демонтаже незаконных пристроек к объекту культурного наследия регионального значения «Сиротский приют имени братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных, конец XIX в. — Административный корпус; Ремесленное училище; 4 жилых корпуса (домики для проживания воспитанников)» (1-й Рижский пер., д. 2, стр. 1, 2, 5, 6, 9, 10).
По факту невыполнения предписания возбуждено административное производство по ч. 1 ст. 19.5 КоАП РФ и по ст. 13.2 КоАП города Москвы.



В ноябре 2013 года приостановлены незаконные ремонтные работы на объекте культурного наследия федерального значения «Малороссийское подворье, XVII—XVIII вв. Надстройка 3 этажа и оформление уличного фасада начала XIX в.» (ул. Маросейка, д. 11/4, стр. 1).

Указанные работы проводились собственником части здания ООО «Элеонора» без разрешения Мосгорнаследия и проектной документации, согласованной в установленном порядке, и тем самым угрожали целостности и сохранности памятника истории и культуры. За нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении указанной организации Мосгорнаследием возбуждено административное производство по ч. 1 ст. 7.13 КоАП РФ.
В отношении организации в сентябре 2014 года запланировано проведение внеплановой документарной проверки.



В августе 2013 года приостановлены незаконные работы по разборке крыши, демонтажу межэтажных перекрытий на объекте культурного наследия регионального значения «Особняк, 1910 г.» (ул. Достоевского, д. 19, стр. 1).

До начала работ проектная документация на их производство в Мосгорнаследие от собственника здания на рассмотрение не поступала, разрешение, соответственно, не выдавалось. За нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении собственника здания возбуждено административное производство по ч. 1 ст. 7.13 КоАП РФ. В настоящее время собственником оформлено охранное обязательство, представлена в Мосгорнаследие проектная документация на проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.



В октябре 2013 года приостановлены незаконные ремонтные работы на объекте культурного наследияфедеральногозначения«Городская усадьба Шувалова, XVIII–XIX вв. Главный дом, конец XVIII в.» (ул. Покровка, д. 38А).

Проектная документация в Департамент на рассмотрение и согласование не поступала, разрешений на ведение работ не выдавалось. За нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении собственника здания возбуждено административное производство по ч. 1 ст. 7.13 КоАП РФ.



В августе 2013 года приостановлены незаконные работы по устройству входной группы на объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Бабанина, 1912–1913 гг., архитектор Э.К. Нирнзее» (Климентовский пер., д. 6).

Проектная документация на производство работ в Мосгорнаследие от собственника здания на рассмотрение не поступала, разрешение на них не выдавалось. За нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении собственника здания возбуждено административное производство по ч. 1 ст. 7.13 КоАП РФ.
Собственнику части помещений здания выдано предписание на проведение работ по консервации объекта культурного наследия, а также на разработку проекта реставрации и приспособления помещений объекта культурного наследия в соответствии с актом технического состояния объекта культурного наследия.



В октябре 2013 года приостановлены также незаконные работы по ремонту кровли выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом, 1951–1952 гг., арх. Г.К. Яковлев» (Фрунзенская наб., д. 12).

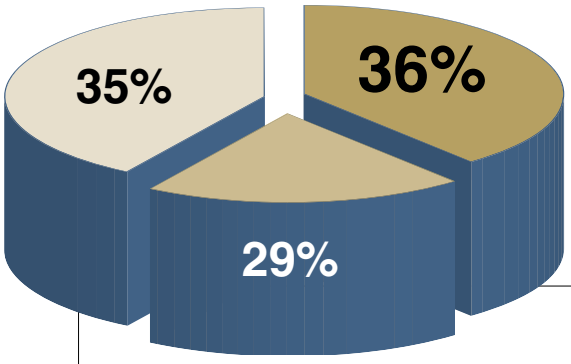
Проектная документация в Департамент на рассмотрение и согласование не поступала, разрешений на ведение указанных работ не выдавалось.
За нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении собственника здания возбуждено административное производство по ст. 7.14 КоАП РФ.
В апреле 2014 года в отношении собственника части здания запланировано проведение внеплановой документарной проверки.





Демонтированы незаконные пристройки к объекту культурного наследия федерального значения «Служебные постройки старого Головинского дворца, начало XVIII в.» (ул. Красноказарменная, д. 3).

Решением Лефортовского районного суда города Москвы от 1 сентября 2010 года удовлетворен иск Лефортовского районного прокурора города Москвы о признании объектов недвижимости (трех пристроек к памятнику) самовольными постройками и обязании ООО «ВК-СМАК» осуществить их снос за свой счет.
Мосгорнаследием 26 сентября 2013 года рассмотрена соответствующая проектная документация, поступившая от префектуры ЮВАО. По результатам рассмотрения принято решение о возможности сноса пристроек, что в октябре 2013 года силами префектуры ЮВАО и было сделано.

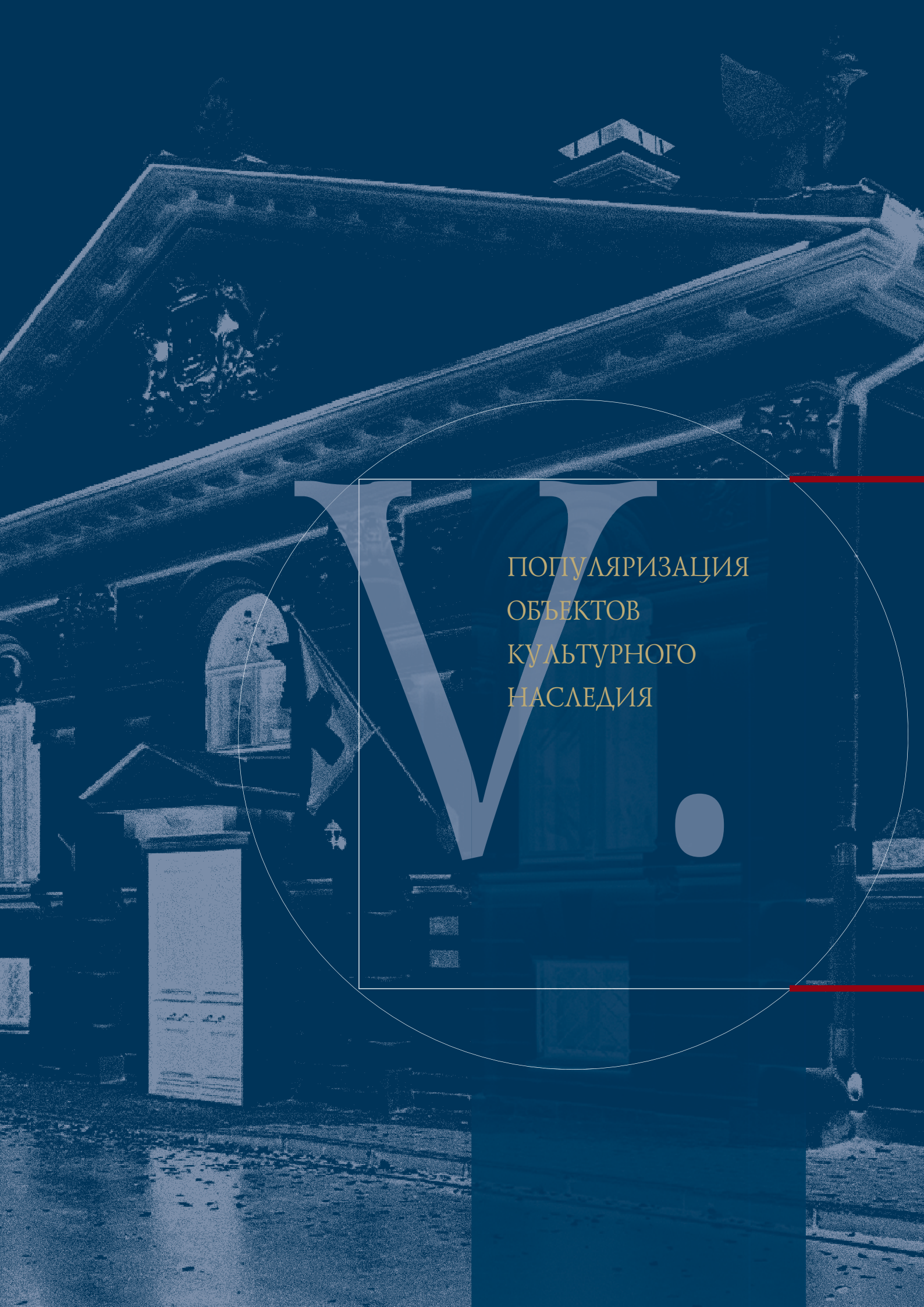


Обращения на телефон горячей линии

- в 2011 году
- в 2012 году
- в 2013 году

В целях активного вовлечения общественности в процесс выявления и пресечения нарушений законодательства в области охраны объектов культурного наследия в Мосгорнаследии работает **«горячая линия»**. В 2013 году на нее поступило **203 сообщения** о нарушениях законодательства об объектах культурного наследия. Работа горячей линии позволяет не только обеспечить открытость в деятельности Департамента, но и способствует повышению эффективности и оперативности мер реагирования на нарушения.

В том числе по обращениям, поступившим на телефон горячей линии, Департаментом в оперативном порядке остановлены незаконные работы на **39 объектах** культурного наследия.



V.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



2010

Городская усадьба И.Г. Наумова-А.С. Олениной-В.В. Думнова

(Малый Кисловский пер., д.5А, стр.1).
До и после реставрации

2013



5.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА

Департамент культурного наследия города Москвы, придерживаясь принципа максимальной открытости, проводит масштабную работу по поддержанию высокого уровня информированности населения о ситуации в сфере сохранения культурного наследия города Москвы.

В частности, на постоянной основе проводятся пресс-показы объектов культурного наследия для представителей средств массовой информации. Совместно с реставраторами и архитекторами Мосгорнаследие демонстрирует процесс реставрации памятников архитектуры и итоги проведенных реставрационных работ. В 2013 году было организовано 28 пресс-показов, которые проходили с участием известных государственных деятелей, авторитетных спикеров и лучших мастеров-реставраторов. В 10 пресс-мероприятиях Мосгорнаследия принял участие Мэр Москвы С.С. Собянин.

Так, 6 сентября 2013 года состоялся пресс-тур, организованный Департаментом совместно с федеральным государственным унитарным предприятием «Главное производственно-коммерческое управление по обслуживанию дипломатического корпуса при Министерстве иностранных дел Российской Федерации», в ходе которого были презентованы отреставрированные объекты культурного наследия, в которых размещаются резиденции послов Швейцарии и Австралии.

Жилой дом, 2-я половина XIX в. — Дом с кариатидами



13 сентября 2013 года глава столицы посетил объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом, 2-я половина XIX в.», известный как Дом с кариатидами, отреставрированный в рамках городской программы льготной аренды памятников архитектуры «1 рубль за 1 квадратный метр». Данная программа, стартовавшая в 2012 году, широко освещается Департаментом в СМИ.

17 октября 2013 года многочисленные представители СМИ и общественности стали свидетелями демонтажа незаконно возведенного кафе «Белая Лошадь», расположенного на Страстном бульваре, — последней незаконной постройки на Бульварном кольце Москвы.







А.В. Кибовский и С.М. Мирзоян на пресс-конференции «Усиление ответственности за нарушения законодательства в отношении объектов культурного наследия»

22 ноября 2013 года Департамент провел презентацию уникальных археологических находок XVIII–XIX веков, обнаруженных во время археологических изысканий на территории объекта культурного наследия «Арбатский частный дом» (Столовый пер., д. 7, стр. 1).
Особое внимание Департамент уделяет проведению пресс-конференций, которые наиболее эффективно и своевременно обеспечивают плодотворные двусторонние коммуникации с жителями столицы.

В 2013 году Департамент ввел новый формат пресс-мероприятий — пресс-завтрак, где руководитель Мосгорнаследия встречается с журналистами в неформальной обстановке. 14 октября 2013 года был организован первый пресс-завтрак с А.В. Кибовским в ресторане «Кофемания», расположенном в объекте культурного наследия федерального значения «Торговый дом Московского купеческого общества, 1909 г., арх. Шехтель Ф.О.». Возможность общения с министром Правительства Москвы в неформальной обстановке получила положительную реакцию журналистов. Принято решение подобные встречи сделать традиционными.

Всего в 2013 году представители Мосгорнаследия выступили на 27 пресс-конференциях, среди которых особый общественный интерес вызвали следующие:

- встреча Мэра Москвы С.С. Собянина с представителями реставрационного сообщества по актуальным вопросам в сфере сохранения объектов культурного наследия столицы (30 января 2013 г.);
- встреча Мэра Москвы С.С. Собянина с представителями бизнес-сообщества по актуальным вопросам в сфере сохранения объектов культурного наследия столицы (8 апреля 2013 г.);
- открытое обсуждение проекта реставрации усадьбы «Останкино» в Центре современной культуры «ГАРАЖ» (27 апреля 2013 г.);



Пресс-служба Мосгорнаследия — победитель V Всероссийского конкурса «Пресс-служба года — 2012»

- пресс-конференция руководителя Мосгорнаследия А.В. Кибовского и заместителя руководителя Департамента — главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия С.М. Мирзояна «Усиление ответственности за нарушения законодательства в отношении объектов культурного наследия» (24 июля 2013 г.);
- пресс-конференция и презентация археологических артефактов, обнаруженных в ходе проведения работ по реконструкции Малого театра, укреплению фундамента, бетонных и деревянных конструкций здания в Государственном академическом Малом театре (27 ноября 2013 г.);
- выступление главы Департамента культурного наследия города Москвы А.В. Кибовского в Московской городской Думе по итогам работы ведомства за 2013 год (9 декабря 2013 г.).

Более 360 представителей СМИ на постоянной основе получают информацию о деятельности Департамента, а также приглашения на пресс-мероприятия. В 2013 году Мосгорнаследие в целях максимально оперативного информирования общественности и СМИ подготовило и распространило 63 пресс-релиза. В результате в столичных и федеральных средствах массовой информации вышло **более 10 831** публикации, посвященных деятельности Департамента.

Руководитель Мосгорнаследия и его заместители регулярно участвуют в популярных российских телевизионных и радиопрограммах. Деятельность Департамента освещают ведущие российские информационные агентства, печатные издания, радио и телеканалы.

Новостной блок официального сайта Департамента **www.dkn.mos.ru** регулярно и оперативно пополняется актуальной и достоверной информацией и поэтому востребован журналистами. Мосгорнаследие активно использует социальные сети как один из современных каналов популяризации культурного наследия. Официальный аккаунт Департамента в социальной сети Facebook постоянно читают около 2 тысяч человек.

Активное взаимодействие Департамента со средствами массовой информации, построенное на принципах партнерства и открытости, получило высокую общественную оценку. Пресс-служба Мосгорнаследия стала победителем V Всероссийского конкурса «Пресс-служба года — 2012», организованного журналом «Пресс-служба» совместно с информационным агентством «РИА Новости», в номинации «За информационную открытость в сфере недвижимости». Пресс-служба Мосгорнаследия также была удостоена приза — «За заслуги перед журналистами». Его учредила и вручила некоммерческая организация Real Estate PR Associations (REPA), объединяющая маркетологов и специалистов по связям с общественностью в сфере недвижимости.

Одной из приоритетных задач Мосгорнаследия на 2014 год является поддержание уровня максимальной информационной открытости, оперативного реагирования и своевременного предоставления комментариев по вопросам, касающимся деятельности ведомства, а также поиск дополнительных возможностей освещения в СМИ процесса реализации политики Правительства Москвы в вопросах сохранения исторического облика столицы.

5.2. ДОСТУП К ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«ВЫХОД В ГОРОД»

«Выход в город» — социально значимый культурно-просветительский проект, реализуемый Департаментом с 2011 года. Он представляет собой цикл бесплатных для москвичей и гостей столицы мероприятий с посещением объектов культурного наследия города Москвы. Экспертами и гидами проекта выступают архитекторы, искусствоведы, научные сотрудники музеев, реставраторы, деятели культуры, журналисты.



Новые форматы экскурсий





В 2013 году в программу проекта вошло более 250 уникальных объектов гражданской и промышленной архитектуры, шедевров культового зодчества. Впервые участники получили возможность посетить усадебные комплексы «Новой Москвы». За год в проекте приняли участие 80 тысяч человек. В его рамках разработано более 200 тематических экскурсий, авторских маршрутов и интерактивных мероприятий, в том числе приуроченных к 520-летию Арбата, 400-летию преодоления Смуты и восстановления Российской государственности, Всемирному дню архитектора и другим знаменательным датам.

Одной из задач проекта в 2013 году стало привлечение молодежной аудитории к изучению историко-культурного наследия Москвы. Для этого в программу включены увлекательные новые форматы — квесты, соединившие в себе содержательную экскурсионную составляющую с элементами командного городского ориентирования. Организованы мастер-классы по художественной фотографии. Проведен нацеленный на расширение проекта и преемственность его традиций конкурс молодых гидов. В весенне-осенний сезон проекта вошли велосипедные экскурсии, а также прогулки на самокатах по историческому центру столицы. В начале сентября 2013 года в школах Москвы, размещающихся в исторических зданиях, прошли уроки москвоведения. Эксперты проекта совместно с учителями провели тематические занятия, посвященные истории учебных заведений и их окрестностей.

Осенью 2013 года организованы волонтерские работы по благоустройству территории государственного музея-усадьбы «Остафьево» — «Русский парнас».

В декабре 2013 года проведен цикл публичных лекций, ориентированный на студентов профильных учебных заведений. В здании Департамента «Белые палаты», а также в лектории Музея Москвы известные ученые-москвоведы рассказали участникам проекта об архитектуре столицы.



Цикл открыла лекция, посвященная архитектурной «азбуке». Историк, член Союза архитекторов России Сергей Кавтарадзе обучил слушателей правилам «чтения» памятников истории и культуры по средствам анализа декоративных элементов и их применения. В продолжение цикла прошли лекции об архитектуре столичного модерна, авангарда и сталинской Москвы. Цикл публичных лекций организован Департаментом совместно с Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры.

ДНИ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Дни исторического и культурного наследия Москвы традиционно проходят 18 апреля (в Международный день памятников и достопримечательных мест) и 18 мая (в Международный день музеев).

В мероприятиях, приуроченных к Дням исторического и культурного наследия 2013 года и проводившихся Департаментом в рамках проекта «Выход в город», приняли участие более 2500 человек.

Перед москвичами и гостями столицы открыли двери 21 дипломатическое представительство, в том числе посольства Австрии, Великобритании, Индонезии, Испании, Италии, Франции, США, Чили и других. Были организованы также экскурсии с посещением усадьбы З.И. Морозовой, расположенной на ул. Спиридоновка, д. 17 (ныне — Дом приемов Министерства иностранных дел Российской Федерации).

В Дни исторического и культурного наследия была значительно расширена экскурсионная программа проекта «Выход в город». В рамках акции «18 апреля — 18 эксклюзивных экскурсий» граждане смогли посетить 18 объектов культурного наследия, пользующихся наибольшим интересом. Эксперты проекта разработали и провели уникальные экскурсии: «Городская усадьба «Дом Стахеева»; «В гостях у «Богини ночи»; «Дом-корабль. Здание Наркомфина»; «Самая изящная из сталинских высоток. Гостиница «Ленинградская»; «Дом со львами на воротах»: страницы истории Московского Английского клуба».

18 мая 2013 года экскурсионная программа расширилась новыми авторскими маршрутами с посещением гостиницы «Метрополь», дворца Волковых-Юсуповых, «Дома на Набережной» и других памятников истории и культуры.

5.3. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сохраняя статус информационной площадки Правительства Москвы в деле сохранения культурного наследия столицы, журнал «Московское Наследие» вышел на качественно новый уровень контента и дизайна, что стало ответом на изменение социокультурных тенденций развития мегаполиса.



Журнал «Московское Наследие»

О высоком интересе и востребованности издания среди столичной аудитории свидетельствует возросший в три раза тираж журнала: в 2013 году он составил 30 000 экземпляров.

В течение года в свет вышло 5 номеров журнала (№№ 26–30), в основу контента положен принцип территориального деления города на условные сектора — «Восток», «Запад», «Север», «Юг» и «Новая Москва». При этом акцент был сделан на описание культурно-исторического облика городских окраин, малоизученных москвичами в сравнении с историческим центром города. Это обусловило возникновение рубрик, ориентированных на исследование периферийных городских пространств — «Стиль района», «Культпоход», «Культурное катание», «Центр притяжения», материалы которых являются своего рода информационно-туристическими путеводителями по знаковым местам и объектам культурного наследия районов столицы.

Отличительной особенностью стилистики журнала является синтез научно-экспертного подхода и популярного, доступного изложения.

Информирование горожан о количестве и местоположении объектов культурного наследия, их стилевом многообразии — одна из приоритетных задач журнала, выполняющего не только просветительскую функцию, но и фокусирующего деятельность общественных организаций и социально активных жителей района на предотвращении и предупреждении в отношении исторических и архитектурных памятников Москвы различного рода правонарушений, актов вандализма. Формирование неравнодушного





В 2013 году Департамент продолжил издание книги-альбома «Москва, которая есть. Лучшие примеры реставрации XXI века».

Так же, как и первый выпуск, вышедший в 2012 году, книга стала яркой демонстрацией достижений лучших московских реставраторов, чьи знания, мастерство и талант дали многим столичным памятникам вторую жизнь. Книга стала визуализированным отчетом о работе Департамента по сохранению объектов культурного наследия столицы за последние годы. Во втором выпуске издания представлено более 60 памятников истории и культуры Москвы, реставрация которых проведена с соблюдением полного комплекса работ, предусмотренных научно-исследовательскими, проектными, технологическими принципами.

По структуре книга делится на две части — сравнительно-иллюстративный ряд и историко-архитектурное описание памятников. Среди них — объекты различного назначения: памятники культового зодчества, дворцово-усадебные ансамбли, объекты гражданской архитектуры и памятники монументального искусства. Их, принадлежащих разным эпохам и стилям, объединяет теперь одно — они спасены для потомков мастерством, талантом и кропотливым трудом реставраторов. Они являются убедительными доказательствами воссоздания московскими реставраторами исторического облика столицы, наглядно опровергают бытующее порой мнение о «ненаучности» проводимых на памятниках города реставрационных работ.

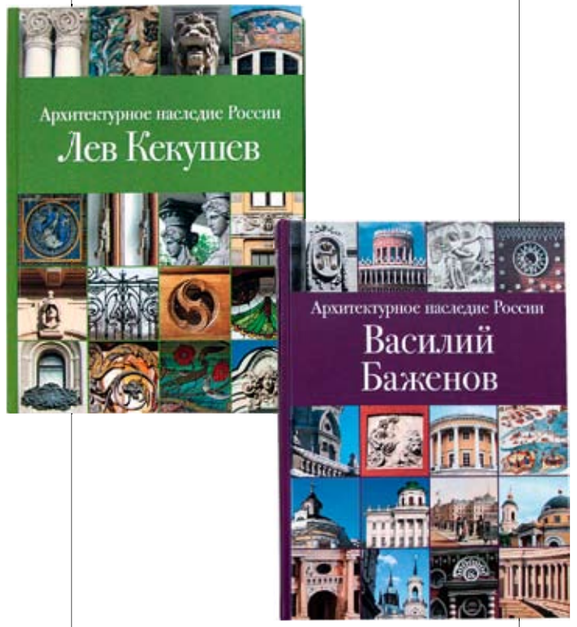
Тираж книги — 1000 экземпляров.

отношения москвичей к своему богатейшему культурному наследию — одна из главных целей издания.

Распространение каждого номера журнала осуществляется еженедельно за счет средств Департамента по адресной программе, состоящей из 50 адресов города Москвы, среди которых — профильные учебные заведения, музеи, библиотеки, книжные магазины и кафе.



Презентация новых изданий



В 2013 году Департамент продолжил новую форму популяризации объектов культурного наследия, апробированную в 2012 году, — **частно-государственное партнерство с Издательским домом Руденцовых** по совместному выпуску монографий о жизни и творчестве выдающихся московских зодчих — В. Баженова, М. Казакова, С. Соловьева, К. Тона, Л. Кекушева и др.

В 2013 году вышла монография о жизни и творчестве великого российского зодчего, академика и теоретика архитектуры Василия Баженова. Автор книги В.А. Резвин в своем исследовании сосредоточил внимание как на бесспорных работах мастера (Кремлевский дворец и Царицыно), так и на тех из них, где авторство Баженова наиболее вероятно (Дом Пашкова, Дом Долгова). Из десятков выполненных В. Баженовым проектов и воплощенных в жизнь построек документально подтверждено авторство лишь небольшого количества памятников, во многих других случаях оно может только предполагаться. Книга содержит большое количество архивных и современных фотоматериалов, проектов и гравюр, часть из которых публикуется впервые.

Одному из ярчайших мастеров московского модерна, во многом сформировавшему неповторимый облик столицы, посвящена другая книга, изданная в рамках сотрудничества с Департаментом, — «Архитектурное наследие России. Лев Кекушев». В результате кропотливой работы ее автором М.Н. Нащокиной найдены новые документальные свидетельства и материалы, позволившие впервые наиболее полно раскрыть жизненный путь этого незаурядного архитектора и преподавателя, высоко ценимого современниками. Авторству Л.Н. Кекушева принадлежат выдающиеся постройки в Москве и других городах страны, многие из которых признаны красивейшими зданиями старой России. Монография проиллюстрирована многочисленными архивными и современными фотографиями, а также проектами и чертежами мастера.

Презентация новых изданий, вышедших в свет в рамках частно-государственного партнерства Департамента и Издательского дома Руденцовых, состоялась в октябре 2013 года.

5.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПУБЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

КОНКУРС «МОСКОВСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ 2013»

Конкурс Правительства Москвы на лучший проект в области сохранения и популяризации объектов культурного наследия «Московская реставрация 2013», утвержденный распоряжением Правительства Москвы от 16 августа 2012 года №441-РП, проведен Департаментом культурного наследия города Москвы в третий раз.





1. Торжественная церемония награждения лауреатов конкурса

2. Праздничный финал конкурса «Московская реставрация 2013»

Основными целями конкурса являются: определение объектов культурного наследия (памятников архитектуры, истории и культуры, археологии, монументального искусства и др.), на которых проведены ремонтно-реставрационные работы, обеспечивающие их наилучшее сохранение; возрождение и развитие традиций московской школы реставрационного искусства; содействие совершенствованию архитектурного облика Москвы; повышение общественного интереса к изучению объектов историко-культурного наследия города, популяризация памятников истории и культуры.

В конкурсе приняли участие реставрационно-проектные мастерские, инженерные и производственные организации, собственники и пользователи объектов культурного наследия города Москвы, ремонтно-реставрационные работы на которых были завершены в текущем году.

В 2013 году на конкурс поступила 71 заявка. Для участия в конкурсе заявлен 31 объект культурного наследия по следующим разделам:

- «Городские усадьбы»;
- «Объекты гражданской архитектуры»;
- «Объекты культового зодчества»;
- «Объекты монументального искусства»;
- «Объекты археологического наследия»;
- «Сохранение исторической среды объектов культурного наследия».

В состав конкурсной комиссии вошли авторитетные специалисты в области сохранения и использования недвижимого культурного наследия: ректор Московского архитектурного института Д.О. Швидковский, главный архитектор общества с ограниченной ответственностью «СимСтройСервис» Л.В. Островский, председатель Центрального Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Г.И. Маланичева, архитектор высшей категории, член Союза архитекторов России Л.В. Лазарева и др. На итоговом заседании конкурсной комиссии определены 34 лауреата, включая 4 спецпремии. 7 декабря 2013 года в Белом зале здания Правительства Москвы на Тверской состоялась торжественная встреча Мэра Москвы С.С. Собянина с победителями конкурса, на которой им были вручены дипломы.



Вручение почетного звания «Почетный реставратор города Москвы» Д.Н. Кульчинскому

В 2013 году в число победителей конкурса вошли объекты культурного наследия, находящиеся в распоряжении Главного производственно-коммерческого управления по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД (ГлавУпДК). В настоящее время в этих зданиях расположены посольства иностранных государств. Например, в особняке по адресу: Хлебный пер., д. 28, стр. 1 «Городская усадьба, XIX–XX вв.» — Посольство Исландии; по адресу: Кропоткинский пер., д. 13, стр. 1, 2, 3 «Особняк Дережинской» — резиденция посла Австралии. В связи с этим почетными гостями праздничного мероприятия для реставрационного сообщества, состоявшегося после встречи с Мэром в правительственном здании на Новом Арбате, стали послы зарубежных стран, представители МИД и ГлавУпДК. В фойе здания была развернута экспозиция работ участников конкурса.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ РЕСТАВРАТОР ГОРОДА МОСКВЫ»

За последние два года под руководством Мосгорнаследия объемы реставрационных работ на объектах культурного наследия города Москвы существенно увеличены. Это требует напряженного труда высококвалифицированных специалистов-реставраторов. При этом специфика данной профессии серьезно затрудняет пополнение отрасли молодыми кадрами.
В целях признания заслуг специалистов-реставраторов, внесших большой вклад в сохранение и восстановление памятников архитектуры Москвы, повышения престижа и значимости профессии реставратора по инициативе Департамента в Москве учреждена новая награда.

11 сентября 2013 года Московская городская Дума единогласным решением приняла поправки к Закону города Москвы от 5 сентября 2001 года №38 «О наградах и почетных званиях города Москвы», впервые учредив звание «Почетный реставратор города Москвы». Указом Мэра Москвы С.С. Собянина от 6 декабря 2013 года №131-УМ утверждено Положение о звании «Почетный реставратор города Москвы».

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД РЕСТАВРАТОРОВ

В Москве 25–26 сентября 2013 года состоялся I Международный съезд реставраторов, организованный Министерством культуры Российской Федерации. В рамках деловой программы Съезда обсуждались вопросы развития реставрационной отрасли страны.
Москва приняла участие в форуме как один из субъектов Российской Федерации, занимающих лидирующие позиции в области государственной охраны, сохранения и использования памятников истории и культуры. На пленарном заседании руководитель Департамента А.В. Кибовский выступил с докладом «Реставрационная программа Правительства Москвы на 2012–2013 годы».





Итоги реализации программы были также отражены на стенде Департамента, подготовленном для проходящей в рамках съезда экспозиции. На стенде были представлены информационные и аналитические материалы об историко-культурном наследии столицы, а также мультимедийная презентация, посвященная отреставрированным в последние годы объектам культурного наследия.

XII ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД ОРГАНОВ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

С целью обмена опытом в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия делегация Департамента культурного наследия города приняла участие в работе XII Всероссийского съезда органов охраны памятников истории и культуры, проведенного Министерством культуры Российской Федерации совместно с правительством Ростовской области (19–22 августа 2013 г.; г. Ростов-на-Дону и г. Таганрог). В съезде приняли участие более 300 делегатов из 77 субъектов Российской Федерации.



С.М. Мирзоян, заместитель руководителя — главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы, на XII Всероссийском съезде органов охраны памятников истории и культуры

В рамках пленарных заседаний и круглых столов с докладами и сообщениями выступили представители Департамента, проинформировавшие реставрационное сообщество о новых подходах Мосгорнаследия к привлечению частных инвестиций в реставрацию памятников, программе предоставления субсидий религиозным организациям для реставрации храмов, о применении новых информационно-коммуникационных технологий в сфере государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. Особое внимание было уделено вопросам осуществления полномочий по государственной охране объектов культурного наследия. Участники съезда получили также разъяснения по изменениям в Административный и Уголовный кодексы Российской Федерации, которые были подготовлены при непосредственном участии Мосгорнаследия.

XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО 2013»

В XXI Международном фестивале «Зодчество», проходившем в Москве 23–24 декабря 2013 года, участвовали представители из разных стран мира. По традиции на нем были продемонстрированы лучшие архитектурные и градостроительные проекты.
По итогам фестиваля Департамент удостоен «Серебряного знака» смотра-конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» за издание книги «Объект охраны: Москва. К 95-летию образования системы органов охраны памятников. Документы и свидетельства».

ОТЧЕТ А.В. КИБОВСКОГО В МОСГОРДУМЕ

На совместном заседании комиссии по культуре и массовым коммуникациям и комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций Московской городской Думы 9 декабря 2013 года глава Департамента культурного наследия города Москвы Александр Кибовский подвел итоги работы ведомства за 2013 год.

5.5. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

DENKMAL

Департамент культурного наследия города Москвы совместно с Департаментом внешнеэкономических и международных связей города Москвы 3–5 октября 2013 года принял участие в Международной специализированной выставке по охране, реставрации и приспособлению под современное использование объектов культурного наследия «DENKMAL — Москва 2013».

DENKMAL — крупнейший европейский форум по вопросам охраны архитектурного наследия, проходящий под патронатом ЮНЕСКО раз в два года в г. Лейпциге. В 2011 году впервые открылась выставка «DENKMAL — Москва», проходившая в Центре дизайна «ARTPLAY», который является ярким примером реновации промышленных объектов под современное использование. В выставке приняли участие представители государственных органов охраны памятников и ведущие реставрационные организации России, Германии, Нидерландов, Франции и других стран, отраслевые научно-исследовательские организации, заказчики и инвесторы ремонтно-реставрационных работ.

Правительство Москвы представило на выставке стенд площадью более 400 кв. м., стилизованный под городской ландшафт и содержащий образы наиболее значимых объектов культурного наследия города Москвы. Часть экспозиции была посвящена археологическому наследию. При помощи современных мультимедийных и выставочных технологий были показаны достижения Правительства Москвы в области государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия, расположенных на территории столицы.



Мэр Москвы С.С. Собянин и обер-бургомистр г. Лейпцига Б. Юнг на выставке «DENKMAL — Москва»

Накануне открытия выставку посетили Мэр Москвы С.С. Собянин и обер-бургомистр г. Лейпцига Б. Юнг. Руководители двух европейских городов обсудили влияние архитектурной и исторической составляющей на инвестиционную привлекательность территорий современных европейских мегаполисов.

В торжественном открытии выставки приняли участие обер-бургомистр г. Лейпцига Б. Юнг, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы А.В. Кибовский, заместитель министра культуры Российской Федерации Г.У. Пирумов, генеральный директор Leipziger Messe GmbH М. Гайзенбергер.

На стенде Правительства Москвы прошло пленарное заседание международного конгресса «Практика приспособления объектов культурного наследия к современным условиям». Участники обсудили возможности сбалансировать интересы бизнеса, власти и общества в вопросе сохранения памятников и модели развития современного мегаполиса в условиях исторической архитектуры. С докладом о совершенствовании законодательства России в области сохранения памятников истории и культуры выступил заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы — главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы С.М. Мирзоян.





1. Стенд Москвы на выставке «DENKMAL — Москва»

2. Впервые в работе выставки «DENKMAL — Москва» приняли участие реставрационные колледжи столицы

Программа выставки включала также конференцию «Современные технологии в реставрации и приспособлении культурного наследия», а также круглый стол по вопросам сохранения археологического культурного наследия.

Совместно с Департаментом конкурентной политики города Москвы Департамент культурного наследия провел для бизнес-сообщества презентацию объектов культурного наследия, сдаваемых в аренду по городской программе «1 рубль за 1 квадратный метр». В презентации приняли участие заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Н.А. Сергунина, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы А.В. Кибовский, руководитель Департамента по конкурентной политике города Москвы Г.В. Дегтев.

Принимая во внимание важность вопроса подготовки кадров для реставрационной отрасли, было организовано участие в выставке «DENKMAL — Москва 2013» представителей трех столичных колледжей, имеющих профильную образовательную программу «Реставрация».

Посетители выставки имели возможность принять участие в ряде профессиональных мастер-классов. Для представителей зарубежных делегаций и гостей из других городов были организованы экскурсии с посещением объектов культурного наследия.

Выставка «DENKMAL — Москва 2013» в очередной раз доказала значимость международного сотрудничества в вопросах охраны, реставрации и приспособления под современное использование объектов культурного наследия.

5.6. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТАКТОВ

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

8 апреля 2013 года в выставочном археологическом комплексе «Старый гостиный двор» состоялся «круглый стол», в котором приняли участие представители Департамента культурного наследия города Москвы и Управления по охране древних памятников культуры города Пекина.

Опыт Москвы был представлен в докладах заместителя руководителя Департамента — главного археолога города Москвы Л.В. Кондрашева «Формирование и реализация политики Правительства Москвы в области государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия» и заместителя руководителя Департамента — главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы С.М. Мирзояна «Актуальные вопросы правового обеспечения в области государственной охраны объектов культурного наследия».

После окончания «круглого стола» члены китайской делегации посетили объект культурного наследия «Дом, в котором в 20-х годах XIX века у своего дяди, поэта Василия Львовича Пушкина, часто бывал Александр Пушкин».

В реставрируемом помещении галереи фабрики Жиро



НОРВЕГИЯ

16 октября 2013 года в целях укрепления международных отношений и популяризации Москвы как города с высоким профессиональным уровнем специалистов в сфере реновации промышленных территорий проведена деловая встреча с делегацией Государственного управления недвижимости Норвегии (Statsbygg).

С докладом, посвященном опыту Правительства Москвы в сохранении объектов культурного наследия, перед коллегами выступила начальник Управления рассмотрения документации и контроля проведения работ по сохранению объектов культурного наследия И.В. Муратова.
Результаты эффективного взаимодействия государства и бизнеса в области сохранения исторических территорий показаны на примере делового квартала «Красная роза 1875» (ул. Т. Фрунзе, 11).
Впервые иностранным коллегам представлен не только результат работ по сохранению исторической застройки (реновации промышленной архитектуры), но и процесс популяризации объектов культурного наследия. В частности, делегация во главе с директором Государственного управления недвижимости Норвегии Фруде Мейником приняла участие в пресс-показе результатов реставрации выявленного объекта культурного наследия «Городская усадьба Всеволожских, конец XVIII–XIX вв., начало XX в.» и поделилась своими впечатлениями от увиденного с московскими журналистами.

ПРАЗДНОВАНИЕ 200-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ БИТВЫ НАРОДОВ ПОД ЛЕЙПЦИГОМ

Руководитель Департамента А.В. Кибовский в составе делегации Правительства Москвы по приглашению обер-бургомистра города Б. Юнга 16–18 октября 2013 года принял участие в праздновании 200-летия победы в Битве народов союзных армий Австрии, Пруссии, России и Швеции над войсками Наполеона Бонапарта, которое состоялось в г. Лейпциге (Германия).
В рамках совместного проекта Лейпцига и Москвы, посвященного Отечественной войне 1812 года и Битве народов 1813 года, проведена реставрация православного храма-памятника Святителя Алексия, Митрополита Московского, возведенного в 1913 году по проекту петербургского архитектора, академика В.А. Покровского в память о павших воинах. В сражении приняли участие до полумиллиона солдат и офицеров с обеих сторон. Особенной отвагой отличились под Лейпцигом русские войска под предводительством императора Александра I. Храм-памятник был освящен 18 октября 1913 года, в празднование 100-летия ратного подвига 127 тысяч русских солдат, а также на вечную память о более чем 22 тысячах русских воинов, павших в Битве народов и захороненных в крипте храма. Правительством Москвы оказана финансовая поддержка реставрационных работ в размере 250 тысяч евро. Реставрация Свято-Алексиевского храма является успешным примером германо-российского сотрудничества в области сохранения объектов культурного наследия.

Свято-Алексиевский храм-памятник Русской Славы в г. Лейпциг (Германия) после реставрации.

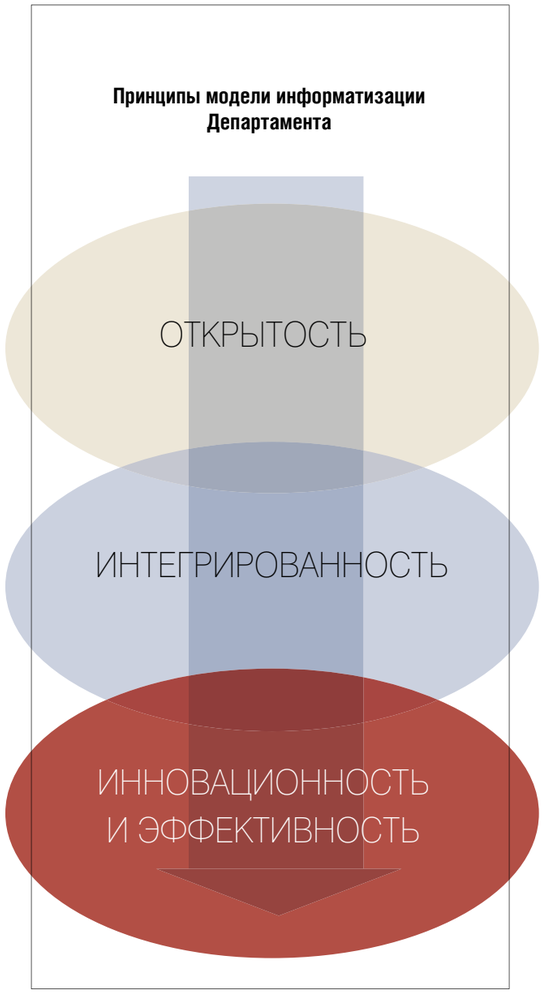




17 октября 2013 года прошло богослужение, посвященное 100-летию со дня открытия Свято-Алексиевского храма. После поминальной службы в крипте храма и возложения венков руководитель Департамента вручил в дар настоятелю икону святого Алексия Московского.
18 октября состоялось символическое открытие отреставрированного монумента, посвященного Битве народов.

5.7. РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Развитие информационно-коммуникационных технологий является важной составляющей в деятельности Департамента культурного наследия города Москвы. В 2013 году продолжена реализация ряда эффективных проектов, позволяющих автоматизировать рабочие процессы и сделать информацию о культурном наследии города Москвы открытой для граждан и профессионального сообщества.



По версии агентства CNews Analytics, столица Российской Федерации по итогам 2013 года занимает 13-е место в мире по уровню развития информационных технологий. В городе существуют благоприятные условия для развития проектов с применением цифровых технологий, что определяется наличием ресурсов, аудитории, воспринимающей новые проекты, и непрерывного теоретического и практического взаимодействия с мировым сообществом.
Модель информатизации Департамента базируется на следующих принципах:

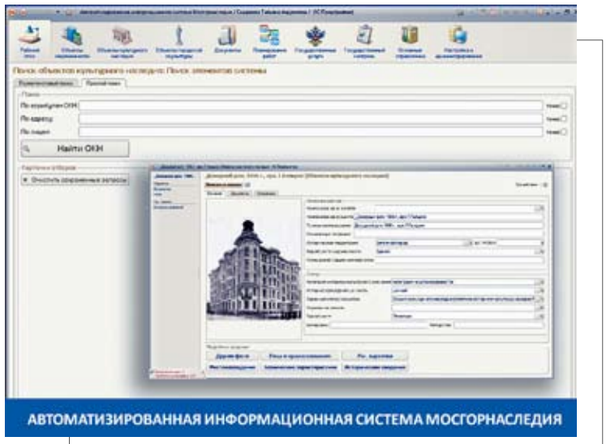
- **открытость** проектов через расширение количества доступной для граждан информации, увеличение числа сервисов, доступных через официальный сайт Департамента;
- **интегрированность (взаимосвязанность)** информационных систем и ресурсов: если десятилетие назад на каждую тему создавался отдельный ресурс в форме базы данных или сайта, то сегодня наблюдается глобальное объединение ресурсов;
- **инновационность и эффективность** — направленность на поиск новых тенденций и технологий для достижения положительного результата при реализации проекта.

Информатизация Департамента охватывает 4 тематических направления: учет памятников, ремонтно-реставрационные работы на памятниках, контроль за сохранением памятников и популяризация культурного наследия. Основная часть проектов по информатизации финансируется в рамках государственной программы города Москвы «Информационный город (2012–2016 годы)» (ответственный исполнитель — Департамент информационных технологий города Москвы).

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

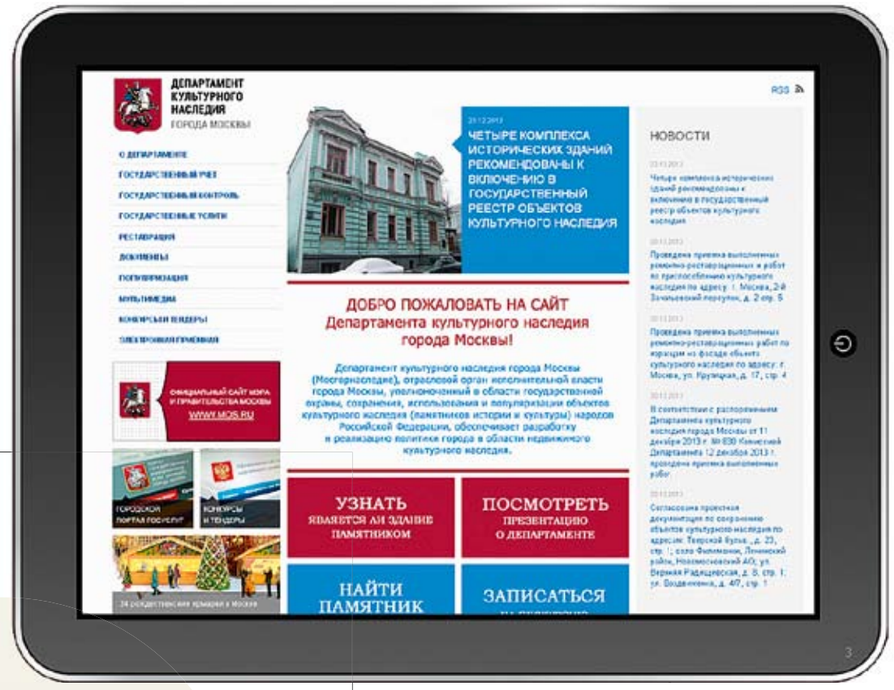
Для использования информационных технологий принципиально важно наличие качественно выстроенной базы данных. Ключевыми информационными системами Департамента являются ведомственная информационная система Мосгорнаследия (далее — АИС Мосгорнаследия) и АИС «Историко-культурный опорный план», в основу которых заложен Реестр объектов культурного наследия города Москвы.
Сведения АИС Мосгорнаследия и АИС «Историко-культурный опорный план» интегрированы между собой, а также поступают на общегородские ресурсы и на официальный сайт Департамента. Например, слой Историко-культурного опорного плана размещен на общегородском ресурсе «Электронный атлас».

Актуальная информация по объектам культурного наследия города Москвы размещается также на общегородских ресурсах, среди которых:



Автоматизированная информационная система МОСГОРНАСЛЕДИЯ

- автоматизированная система управления государственными финансами (АСУ ГФ) (размещается информация о плановых и фактических показателях по итогам реализации подпрограммы 7 «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия» Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012–2016 гг.»);
- информационно-аналитическая система мониторинга комплексного развития города Москвы (ИАС МКР) (размещается информация о проводимых ремонтно-реставрационных работах на недвижимых объектах культурного наследия города Москвы);
- интегрированная автоматизированная информационная система «Единое геоинформационное пространство города Москвы» (создание картографических слоев по объектам культурного наследия, выявленным объектам культурного наследия, границам их территорий, границам зон охраны);
- автоматизированная информационная система «Общегородская платформа открытых данных» (размещение перечня объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия);
- автоматизированная система государственных и муниципальных услуг и функций (АС ГУФ) (запрашиваются документы, необходимые для предоставления государственных услуг посредством межведомственной системы электронного взаимодействия);
- реестр государственных и муниципальных услуг города Москвы — портал государственных услуг города Москвы (размещается информация о государственных услугах Департамента культурного наследия города Москвы).



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДЕПАРТАМЕНТА



Официальный сайт Департамента

С информационными системами Департамента интегрирован его официальный сайт: www.dkn.mos.ru. Сайт разработан в рамках специального типового решения для органов исполнительной власти города Москвы (распоряжение Правительства Москвы от 23 октября 2012 года №642-РП «Об автоматизированной информационной системе «Типовое решение портала органа исполнительной власти города Москвы»).

В 2013 году официальный сайт Департамента был модернизирован и в настоящее время представляет собой основной ресурс в сети Интернет, публикующий для профессионального сообщества и граждан официальные материалы в сфере культурного наследия города Москвы.

Годовая статистика такова: 168 277 просмотров сайта (87 654 уникальных посетителя); среди пользователей женщин — 52,8%, мужчин — 47,2%; основная возрастная категория — 25–34 года (47,2%); основные посетители — из Российской Федерации (162 063 просмотра), есть также пользователи из Украины, США, Германии. Среднее время, проведенное посетителями на сайте, — 3 минуты 51 секунда.



ПРОЕКТ «УЗНАЙ МОСКВУ»



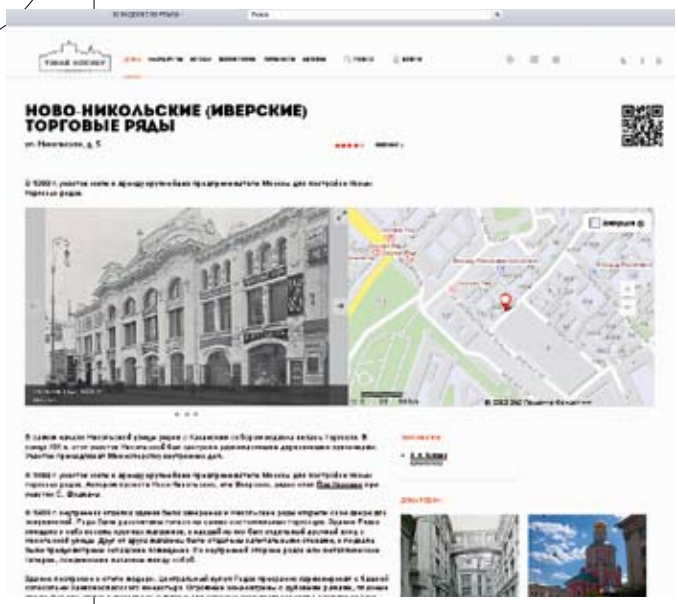
QR-коды в городском пространстве

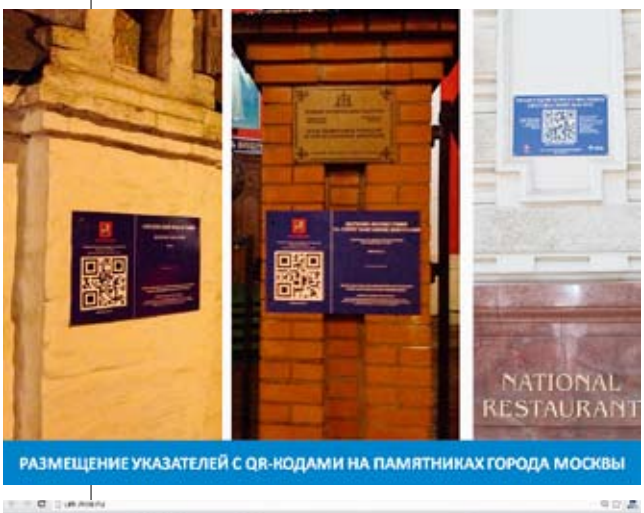
Глобальный проект Правительства Москвы «Узнай Москву» по размещению QR-кодов в городском пространстве появился на основе пилотного проекта Департамента «Культурные коды Москвы», который стартовал в апреле 2012 года на улице Тверской.

Основная идея проекта — размещение на объектах культурного наследия города Москвы указателей с QR-кодами. Посредством наведения фотокамеры мобильного телефона (или планшетного компьютера) на QR-код любой гражданин может перейти на страницу объекта культурного наследия города Москвы на навигационно-туристическом портале «Узнай Москву» (**www.um.mos.ru**), где по каждому объекту размещены исторические справки, фотографии, карта с месторасположением, по ряду объектов созданы также видео- и аудиорассказы.

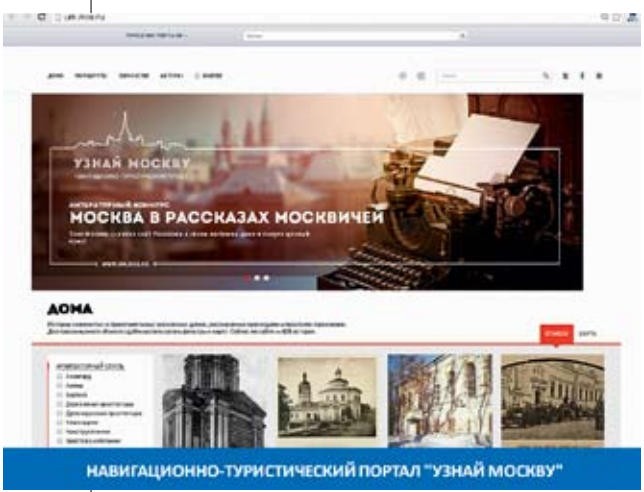
QR-код сегодня стал узнаваемым символом. Большинство граждан знают, как его считывать, и активно используют.

В рамках проекта указатели устанавливаются на наиболее интересных и значимых объектах





РАЗМЕЩЕНИЕ УКАЗАТЕЛЕЙ С QR-КОДАМИ НА ПАМЯТНИКАХ ГОРОДА МОСКВЫ



НАВИГАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ "УЗНАЙ МОСКВУ"

QR-коды в городском пространстве

столицы, в первую очередь в пределах исторического центра и пешеходных зон. В 2013 году установка указателей произведена:

- на зданиях, которые включены в экскурсионные маршруты в рамках цикла бесплатных экскурсий «Выход в город», организуемых Департаментом ежегодно;
- на объектах культурного наследия, которые были отреставрированы за последние 10 лет;
- на объектах культурного наследия, фасады которых отреставрированы в 2012–2013 годах в рамках общегородской программы по благоустройству исторического центра Москвы.

В сентябре 2013 года были внесены изменения в макет указателя, что усилило его информативность. В целях оптимизации совмещены идея QR-кодов и информационных надписей на объектах культурного наследия. Теперь на указателе размещаются все необходимые сведения об объекте в соответствии с требованиями законодательства по охране памятников истории и культуры. Также учтены пожелания граждан о том, чтобы на указателе значилось наименование объекта на русском и английском языках.

Ключевым документом, регламентирующим порядок установки указателей с QR-кодами, является приказ Департамента от 18 декабря 2013 года №194 «Об организации работ по обеспечению доступа граждан к информации о памятниках истории и культуры города Москвы с использованием QR-кодов».



VI.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗМЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА

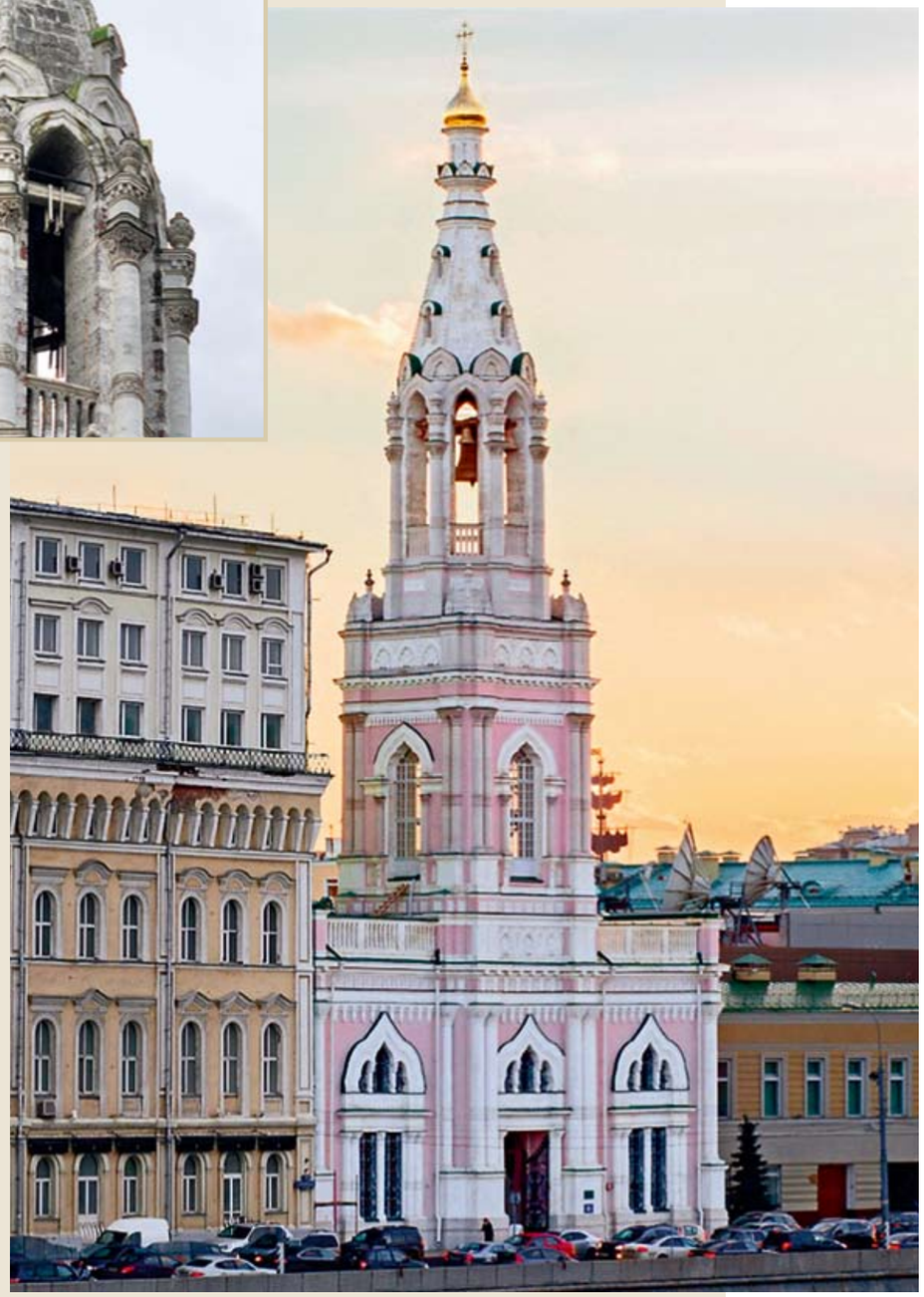


2012

Колокольня церкви Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

(Софийская набережная, д.32, стр. 13)
до и после реставрации

2013

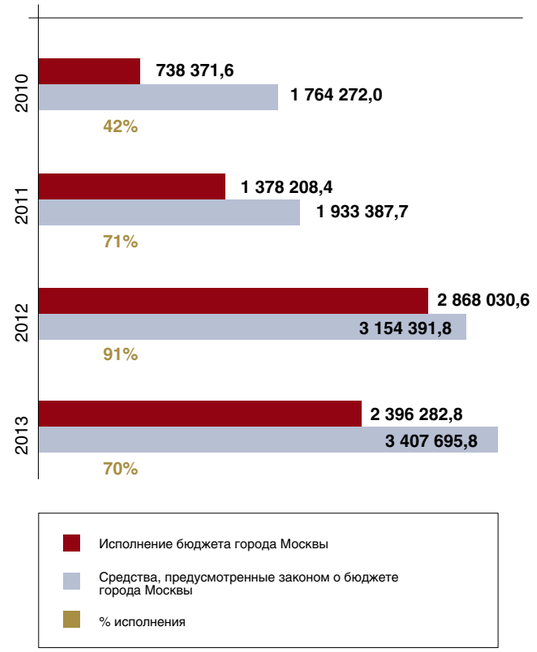


5. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗМЕЩЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА

5.1. ФИНАНСИРОВАНИЕ РАСХОДОВ ДЕПАРТАМЕНТА НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВОЗЛОЖЕННЫХ ПОЛНОМОЧИЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИЗ БЮДЖЕТА ГОРОДА МОСКВЫ В РАМКАХ УТВЕРЖДЕННЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ:

- «Безопасный город»;
- «Информационный город (2012–2016 годы)»;
- «Культура Москвы 2012–2016 гг.»;
- «Градостроительная политика».

Динамика использования бюджетных ассигнований, предусмотренных Департаменту культурного наследия города Москвы законом о бюджете города Москвы на соответствующий финансовый год (тыс. руб.)



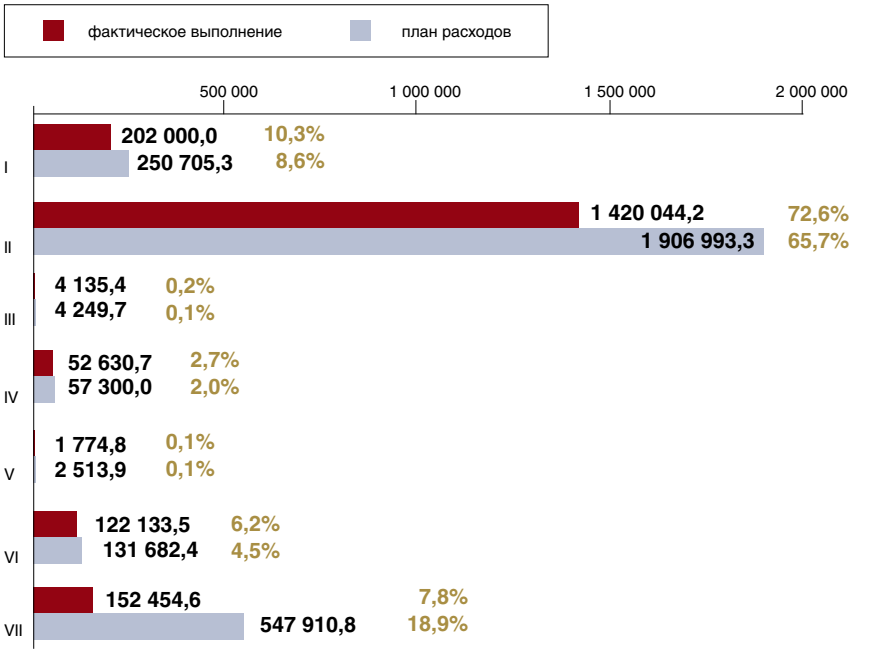
В рамках реализации Государственной программы города Москвы «Безопасный город» Департаменту на 2013 год были предусмотрены бюджетные средства в сумме **18,0 тыс. рублей**, из которых освоено **18,0 тыс. рублей**, что составило 100%. Из бюджетных средств в рамках реализации Государственной программы города Москвы «Информационный город (2012–2016 годы)» в сумме **12 782,2 тыс. рублей** израсходовано **5 133,4 тыс. рублей**, что составило 40,2%.

Государственная программа города Москвы «Культура Москвы 2012–2016 гг.» является основной по объемам бюджетных средств, предусмотренных Департаменту. В рамках реализации указанной государственной программы Департаменту на 2013 год были выделены бюджетные средства в сумме **2 901 355,4 тыс. рублей** (без учета расходов на финансовое обеспечение деятельности ГКУ «Мосреставрация»), из которых израсходовано **1 955 153,4 тыс. рублей**, что составило 67,4%.

В рамках реализации Государственной программы города Москвы «Градостроительная политика» Мосгорнаследию от Департамента строительства города Москвы были переданы бюджетные ассигнования в сумме **46 500,0 тыс. рублей** на устройство рекреационной зоны в культурно-деловом центре Правительства Москвы «Усадьба-Центр» (Вознесенский пер., д. 22). Использование указанных бюджетных ассигнований в 2013 году не осуществлялось в связи с невыполнением подрядчиком работ по разработке проектной документации и длительным процессом согласования конструктивных особенностей устройства рекреационной зоны.

В 2013 году Департамент предпринял комплекс мер для полного использования бюджетных средств, выделенных на государственную охрану, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия

Плановые показатели и фактическое исполнение Департаментом Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012—2016 гг.» за 2013 год (тыс. руб.)



I. Обеспечение государственного учета объектов культурного наследия
II. Сохранение объектов культурного наследия
III. Учет, мониторинг и ремонт современной монументальной скульптуры
IV. Популяризация объектов культурного наследия
V. Обеспечение сохранности, режима содержания и использования объектов культурного наследия
VI. Ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия религиозного назначения
VII. Строительство, реконструкция и реставрация объектов с приспособлением для современного использования

города Москвы, а также на выполнение запланированных мероприятий в рамках Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012–2016 гг.» с одновременной корректировкой мероприятий и задач.

По непрограммной части бюджета города Москвы Департаменту были предусмотрены средства в сумме **337 758,9 тыс. рублей**, из которых израсходовано **333 125,8 тыс. рублей** (98,6%)

В 2013 году на расходы Департамента были выделены бюджетные ассигнования в сумме **3,4 млрд рублей**, из которых израсходовано **2,4 млрд рублей**, что составляется **70%** от выделенных средств.

5.2. ИТОГИ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗАКАЗОВ НА ПОСТАВКУ ТОВАРОВ, ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ, ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД

В соответствии с планом-графиком на 2013 год Департаментом было запланировано **88 торгов** и запросов котировок на сумму **2,5 млрд рублей**. Опубликовано извещений о 87 торгах и запросах котировок (план-график 2013 г. выполнен на 99%) на сумму **1,6 млрд рублей**.

Департаментом было запланировано проведение **34 процедур торгов** на сумму **121,3 млн рублей**. Проведено 34 с начальными (максимальными) ценами контрактов на сумму 113,3 млн рублей, из них 14 открытых конкурсов, 20 открытых аукционов в электронной форме.

Подведомственным Государственным казенным учреждением города Москвы «Мосреставрация» было запланировано проведение **54 процедур торгов** и запросов котировок на сумму **2,4 млрд рублей**. Проведено 53 с начальными (максимальными) ценами контрактов на сумму 1,5 млрд рублей, из них: 38 открытых конкурсов, 5 открытых аукционов в электронной форме, 10 запросов котировок. В связи с отсутствием необходимости не проводились торги на выполнение работ по обследованию технического состояния объектов культурного наследия — художественных надгробий (обследование проведено силами комиссии специалистов Департамента и ГКУ «Мосреставрация»).

Среднее количество участников торгов и запросов котировок в Департаменте и ГКУ «Мосреставрация» за 2013 год составило 2,8 участника (в 2012 году — 2,7). На указанный показатель оказывает значительное влияние сложность заказов, связанных с проектными и ремонтно-реставрационными работами, разработкой документов градостроительного регламентирования, проведением историко-культурных исследований в отношении объектов культурного наследия. И как следствие — отсутствие достаточного конкурентного рынка по указанным работам (услугам) в связи с немногочисленным количеством подрядчиков (исполнителей), выполняющих указанные работы (услуги) и имеющих необходимые квалификацию, опыт выполнения работ (оказания услуг) и лицензию на их выполнение (оказание). По результатам торгов и запросов котировок в 2013 году снижение начальных (максимальных) цен контрактов в Департаменте составило 7%, в ГКУ «Мосреставрация» — 8, что позволило в отчетном году достигнуть экономии бюджетных средств в размере **137,8 млн бюджетных рублей**, в том числе **8,8 млн рублей** по Департаменту и **129,0 млн рублей** по ГКУ «Мосреставрация».

Сумма взысканных неустоек (штрафов) за ненадлежащее исполнение государственных контрактов в 2013 году составила 14,3 млн рублей (в 2012 году — 6 млн рублей).

ПРИЛОЖЕНИЕ

НАГРАДЫ И ПООЩРЕНИЯ

ПЛАН ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА ГОРОДА МОСКВЫ В 2014 ГОДУ

НАГРАДЫ И ПООЩРЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ И ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В 2013 ГОДУ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАГРАЖДЕНЫ

ПЕЧАТКИНА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

ЧУДНОВСКАЯ НАТАЛИЯ ИГОРЕВНА

БЛАГОДАРНОСТЬ

МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБЪЯВЛЕНА

БАЛЯСНИКОВУ СЕРГЕЮ ИГОРЕВИЧУ

БЕЛОВУ ИГОРЮ СТАНИСЛАВОВИЧУ

МАКАРОВУ ДМИТРИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

БЛАГОДАРНОСТЬ

МЭРА МОСКВЫ

ОБЪЯВЛЕНА

РУДАКОВОЙ ТАТЬЯНЕ АНАТОЛЬЕВНЕ

Мэр Москвы С.С. Собянин

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДЕНЫ

Верещагина Светлана Викторовна
Гайса Елена Петровна
Дёмин Юрий Степанович
Ефимов Николай Юрьевич
Казакова Александра Михайловна
Карпова Ирина Викторовна
Ляпина Марина Викторовна
Мирзоян Сергей Михайлович
Муратова Инесса Викторовна
Переслегин Николай Владимирович
Рудакова Татьяна Анатольевна
Свирина Елена Викторовна
Смирнова Татьяна Андреевна
Хасия Юлия Анзориевна
Цветаш Сергей Сергеевич
Целищева Елена Михайловна
Цовян Ерванд Эдикович
Яковлева Ольга Борисовна

Министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента
культурного наследия города Москвы А.В. Кибовский

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

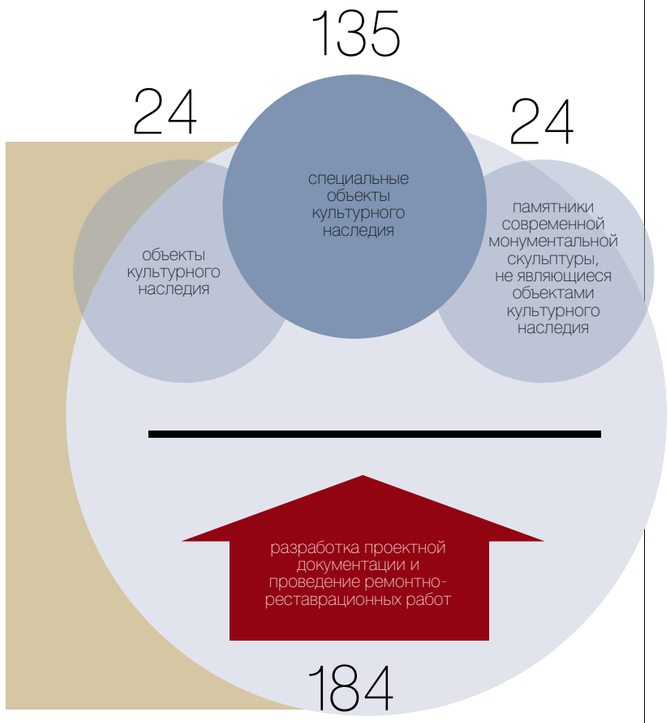
БЛАГОДАРНОСТЬ

МИНИСТРА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОБЪЯВЛЕНА

Акимовой Ольге Александровне
Белис Галине Николаевне
Беловой Анне Васильевне
Беляеву Алексею Александровичу
Букановой Ирине Александровне
Верещагиной Светлане Викторовне
Гайса Елене Петровне
Головановой Марине Викторовне
Голубеву Михаилу Михайловичу
Гришинчук Ольге Владимировне
Гришкиной Анастасии Сергеевне
Грохотову Павлу Станиславовичу
Дружинину Владимиру Павловичу
Зайцевой Елене Викторовне
Закутной Галине Леонидовне
Захаровой Ольге Анатольевне
Золотухиной Антонине Юрьевне
Зориной Светлане Александровне
Жарковой Валентине Викторовне
Иниховой Надежде Сергеевне
Качалиной Анне Александровне
Кашиной Елене Александровне
Киселеву Никите Дмитриевичу
Кондрашеву Леониду Викторовичу
Кухару Николаю Васильевичу
Лавренову Андрею Анатольевичу
Лякишеву Владимиру Ильичу
Мельниковой Анне Сергеевне
Моисеевой Наталии Андреевне
Муратовой Инессе Викторовне
Назаровой Марии Александровне
Наземцевой Наталье Михайловне
Носковой Светлане Юрьевне
Овечкину Владимиру Михайловичу
Поляковой Ольге Юрьевне
Реутовой Полине Аркадьевне
Рудаковой Татьяне Анатольевне
Сафронову Владимиру Михайловичу
Саяпиной Евгении Анатольевне
Свечниковой Ольге Алексеевне
Тарасову Александру Владимировичу
Таранюк Марине Алексеевне
Тюмерову Валерию Валентиновичу
Усмановой Галине Николаевне
Устиновой Елизавете Юрьевне
Фроленковой Ирине Юрьевне
Фроловой Любови Владимировне
Целищевой Елене Михайловне
Чудновской Наталии Игоревне
Чумаковой Людмиле Витальевне
Чураковой Екатерине Никитичне
Юхновской Светлане Михайловне
Якимовой Галине Леонидовне

ПЛАН ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТА ГОРОДА МОСКВЫ В 2014 ГОДУ



2014 году планируются разработка проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ на 184 объектах, из которых:
24 — объекты культурного наследия (здания и сооружения гражданского и религиозного назначения);
135 — специальные объекты культурного наследия (монументальная скульптура и художественные надгробия);
24 — памятники современной монументальной скульптуры, не являющиеся объектами культурного наследия (ремонт).
На территории одного объекта культурного наследия будет произведен снос незаконных сооружений.

В 2014 году планируется производство работ на следующих объектах:

- Усадьба Останкино, конец XVIII в. (1-я Останкинская ул., д. 5);
- Усадьба XVIII–XIX вв. (Столешников пер., д. 9, стр. 5);
- Здание Моссовета (дом Голицына) с интерьерами парадных залов, конец XVIII–XIX вв. (ул. Тверская, д. 13);
- Дом культуры им. Русакова, 1927–1929 гг., арх. К.С. Мельников (ул. Стромынка, д. 6);
- Историко-архитектурный ансамбль «Рогожская слобода». Колокольня Рогожской Старообрядческой общины, начало XX в., арх. Ф.И. Горностаев (пос. Рогожский, д. 29, стр. 1);
- Ансамбль Рогожской старообрядческой общины, XIX в. — Никольская Единоверческая церковь, 2-я половина XVIII в., 1863 г. (Рогожский пос., д. 1а/29, стр. 1).

На четырех последних объектах запланирована сдача работ.

В 2014 году пройдут работы на 13 объектах культурного наследия — памятниках монументальной скульптуры:

- памятник Ф.Э. Дзержинскому, скульп. Е.В. Вучетич, арх. С.Б. Сперанский (Крымский Вал, д. 10);.
- «Триумф Победы», скульптурно-декоративное оформление Ленинградского путепровода; 1943 г., скульп. Н.В. Томский;
- «Первые комсомольцы», 1972 г., скульп. Ю.Г. Нерода (Университетский пр-т);
- памятник А.В. Щусеву, 1980 г., скульп. И.М. Рукавишников (Гранатный пер., д. 7);
- бюст С.А. Чаплыгина, 1960 г., скульп. З.М. Виленский (Большой Харитоньевский пер., д. 9/12);
- памятник М.Ю. Лермонтову, 1965 г., скульп. И.Д. Бродский (пл. Красные Ворота);
- верстовой столб на Старой Владимирской дороге, 1783 г. (пл. Рогожской Заставы (сквер);

6 памятников на территории МГУ Воробьевы горы):

- «А.И. Герцен и Н.П. Огарев на месте их клятвы», 1978 г., скульп. М.А. Шмаков, арх. Р.Г. Кананин;
- памятник А.М. Бутлерову, 1954 г., скульп. З.И. Азгур;
- памятник П.Н. Лебедеву, 1954 г., скульп. А.К. Глебов;
- памятник М.В. Ломоносову, 1954 г., скульп. Н.В. Томский, арх. Л.В. Руднев;
- памятник Д.И. Менделееву, 1954 г., скульп. А.О. Бембель;
- памятник А.Г. Столетову, 1954 г., скульп. С.И. Селиханов.

В 2014 году будут также приведены в порядок 14 произведений современной монументальной скульптуры, не являющихся объектами культурного наследия.

В год столетия начала Первой мировой войны пройдут все запланированные ремонтно-реставрационные работы в мемориально-парковом комплексе героев Первой мировой войны (Новопесчаная ул., 12), включая:

- входную группу, памятник, 2004 г.;
- крест белокаменный, 1997 г.;
- мемориальную стену из белого камня, 1997 г.;
- обелиск белокаменный, 1997 г.;
- памятник «Павшим в Мировой войне 1914–1918 гг.», 2004 г.;
- памятный знак на месте бывшей часовни, 2004 г.;
- памятный знак (миниатюрная часовня), 1997 г.;
- памятный камень с охранной доской, 2004 г.;
- памятник «Российским авиаторам, похороненным на Московском городском Братском кладбище», 2004 г., бронза, гранит;
- памятный знак «Российским сестрам милосердия», 2004 г.

В 2014 году Департаменту предстоит масштабная программа реставрации 97 объектов культурного наследия — художественных надгробий, из них:

- 38 — на Введенском кладбище (ул. Наличная, д. 1);
- 2 — на Армянском кладбище (ул. Сергея Макеева, д. 12);
- 57 — на Новодевичьем кладбище (Лужнецкий пер., д. 2).