АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15

«Проект приспособления интерьеров для современного использования»

г. Москва **4 сентября 2023 г.**

Дата начала проведения экспертизы: **1 сентября 2023 г.**
Дата окончания экспертизы: **4 сентября 2023 г.**

Место проведения экспертизы: **город Москва**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	**Науменко Галина Ивановна**
Образование	Высшее
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы по специальности	46 лет
Место работы и должность	ФГБУ «Государственный Всероссийской Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. № 2519.

Ответственный секретарь комиссии О.Б.Яковлева

	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество	**Малихова Наталья Геннадьевна**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	ООО «ОКН-Проект», главный архитектор
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2021 г. № 1537. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество	**Яковлева Ольга Борисовна**
Образование	Высшее,
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения.
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	---
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 г. № 2032. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия,

паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Собственник объекта

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве.

Пользователь объекта

Общество с ограниченной ответственностью «Никита и Ко» (Договор аренды помещений здания, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, составляющего имущество Российской Федерации от 22 декабря 2019 г. № 77-09/18, заключённый сроком по 1 декабря 2039 г. на временное владение и пользование зданием общей площадью 511,3 кв. м»).

Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации:	Общество с ограниченной ответственностью «Никита и Ко» (ООО «Никита и Ко»)
Юридический и почтовый адрес заказчика:	109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 49
ИНН заказчика:	ИНН 7706108947

Разработчик проектной документации

Наименование организации:	Общество с ограниченной ответственностью «Тиктон» (ООО «Тиктон»)
Юридический и почтовый адрес:	115419, г. Москва, пр. Донской 2-й, д.9, стр.4, эт. 2, пом. I, комн. 1,4,5,5А
ИНН:	7723719054
ОГРН	1097746338623
Сведения о лицензии:	Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов

	культурного наследия от 2 февраля 2015 г. № МКРФ 02233, переоформлена на основании приказов Минкультуры России от 06.09.2016 г. № 1056 и от 19.07.2018 г. № 1235.

I. Цель экспертизы

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», выполненной ООО «ТИКТОН» в 2023 г.

II. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», выполненная ООО «ТИКТОН» в 2023 г.

III. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

На экспертизу представлена проектная документация «Проект приспособления интерьеров для современного использования» объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», выполненная ООО «ТИКТОН» в 2023 г., в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Примечание
1	2	3	4
Раздел 1	Предварительные работы Том 1. Исходная и разрешительная документация Том 2. Предварительные исследования		
Раздел 2	Комплексные научные исследования		
Том 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.		

Том 2	Обмерные чертежи	ОЧ	
Том 3	Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций здания		АО «СТЭФС» 2022 г.
Том 4	Отчет по комплексным научным исследованиям		
Раздел 3	Проект приспособления интерьеров для современного использования		
Том 1	Архитектурные решения. Пояснительная записка. Чертежи	П	
Том 2	Конструктивные решения. Пояснительная записка. Чертежи.	КР	

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

1. Договор аренды помещений здания, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, составляющего имущество Российской Федерации от 22 декабря 2019 г. № 77-09/18, заключённый между Территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве и ООО «Никита и Ко» сроком по 1 декабря 2039 г. на временное владение и пользование зданием общей площадью 511,3 кв. м.
2. Документы ТБТИ.
3. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 597 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы: Жилой дом», расположенного по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15».
4. Договор подряда от 18.05.2022 г. №4КП-22 на разработку проектной документации для производства работ по приспособлению интерьеров для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы» XIX в. Жилой дом, по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15.
5. Медико-технологическое задание на разработку проектной документации здания по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15.
6. Паспорт объекта культурного наследия.
7. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14 июня 2022 г. №ДКН-054801-0000290/22, выданное Департаментом культурного наследия г. Москвы.

8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10 июля 2022 г.

Дополнительно представлена ранее разработанная документация по объекту:

- «Эскизный проект реставрации главного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы» XIX в. Жилой дом, по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15», разработанный ООО «Квадр-Р» в 2006 году и согласованный Комитетом по культурному наследию города Москвы 11.09.2006 г. № 16-03/1386.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения об исследованиях, проведённых в процессе экспертизы

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информаций) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученные при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря

2004 г. №190-ФЗ (с учетом последующих изменений и дополнений);

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».
- постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- - постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87 «Положение о составе разделов проектной документации и требований к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы и материалы представлены на экспертизу в объеме, достаточном для подготовки заключения. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по объекту.

VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

7.1. Общие сведения об объекте

Здание площадью 511,3 кв. м, расположено в Центральном административном округе г. Москвы, на территории Таганского района, является объектом культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., расположено по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15.

Объект входит в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Рогожской ямской слободы», по адресу: г. Москва, ул. Большая Андроньевская д. 3/11, стр. 1, д. 5, стр. 2; Школьная ул., д. 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, стр. 1, д. 29, 31, 35, 37, 39-41, 43-45, 47, 51-53, д. 14-24, стр. 1, 26-42, стр. 1, 44-46-46А, стр. 1, 48, внесенного в Перечень

объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Ансамбль зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия под № 771420967860006.

Границы объекта утверждены постановлением Правительства Москвы от 03.08.2010 г. № 672-ПП «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым кольцом и границей Центрального административного округа города Москвы. Правовой режим использования земельным участком утвержден приказом Росохранкультуры от 21.04.2011 г. № 256.

Объект располагается в границах территории объединённой охранной зоны № 222, зоны строгого регулирования застройки № 1, зоны охраняемого культурного слоя № 1, утверждённых постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545 «Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)».

7.2. Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 597 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы: Жилой дом», расположенного по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15» в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики здания XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Школьной улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного здания XIX века (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу (уточняется по результатам реставрационных исследований);

- крыша на XIX век, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку (с учётом реставрационных работ 1980-1990-х годов);

- композиционное решение и архитектурно–художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проёмов (профилированные наличники с

подоконниками), цоколь, венчающий и междуэтажный профилированные карнизы (с учётом реставрационных работ 1980-1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века: гладкая штукатурка с окраской (уточняется по результатам реставрационных исследований);

- колористическое решение фасадов XIX века (уточняется по результатам реставрационных исследований);

- пространственно–планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен XIX века (с учётом реставрационных работ 1980-1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

- капитальные стены XIX века, их конструкции и материал (с учётом реставрационных работ 1980-1990-х годов) (согласно схеме предмета охраны).

7.3. Краткая историческая справка

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы», XIX в., расположен в Центральном административном округе, в районе Таганский, на территории кварталов № 1131, № 1132, № 1165, № 1166. Ансамбль занимает обе стороны Школьной улицы (бывшая 1-я Рогожская), внешними границами кварталов служат улицы Сергия Радонежского, Большая Андроньевская, Библиотечная, Рогожский Вал и площадь Рогожская Застава. До революции владение относилось к Рогожской части Москвы.

Рогожская ямская слобода, включавшая в себя современную Школьную улицу, возникла в конце XVI столетия. Вся улица была застроена ямскими постоялыми дворами, где останавливались обозы, шедшие по Владимирке. Большинство обитателей слободы были старообрядцами, что накладывало свой отпечаток на быт жителей этого исторического района.

После прокладки в середине XVIII века Камер-Коллежского вала Рогожская слобода вошла в состав Москвы, и её территория стала активно застраиваться домами купцов и лавками. Дворы имели характерную для слобод нарезку земли длинными участками, выходившими к улицам узкими торцами.

В пожар Москвы 1812 года слобода полностью сгорела. Восстановление было возложено на Комиссию для строений, в ведении которой с 1813 по 1843 год находилась вся планировочная и строительная деятельность в городе. Комиссия придерживалась единых правил застройки, большинство зданий строилось по образцовым проектам. Для Рогожской слободы из-за крайне малой ширины участков была спланирована двухэтажная каменная застройка с постановкой зданий по красным линиям

вплотную друг к другу, в связи с чем для проезда во двор в зданиях устраивались проездные арки. Для покраски фасадов использовались утверждённые образцы цветов: белый, палевый, бледно-желтый, желто-серый, дикий (синевато-серый), бледно-розовый и «сибирка» с большой примесью белой краски.

На плане Москвы 1817 года, составленном Е. Челиевым, впервые показано узкое владение по Школьной улице, дом 15, в котором по красной линии Школьной улицы стоял жилой дом.

В 1835 году домовладение с обгорелым домом, числившееся во 2 квартале Рогожской части под № 280, принадлежало ямщику Рогожской слободы Александру Осиповичу Бакулину. На плане его двора показан двухэтажный дом с проездной аркой в центре и деревянной лестничной галереей, примыкавшей сзади к дворовому фасаду. Позади галереи вдоль боковых границ владения тянулись деревянные в столбах навесы, за которыми перпендикулярно по дальней меже располагался ещё один навес. В нижнем этаже каменного дома были лавки, а верхний жилой указан обгорелым. Чертёж главного фасада зафиксировал лаконичную композицию дома, характерную для стиля классицизм, и скромный архитектурный декор: горизонтали межэтажного и венчающего карнизов, цоколя, полочку под семью окнами второго этажа, плоский простой аттик, над которым возвышалась вальмовая невысокая крыша. На первом этаже симметрия фасада была нарушена устройством двух одинаковых прямоугольных ворот: проезда во двор и слева от него входа в лавку. Обгоревший главный дом восстанавливали в прежнем виде, кровлю планировалось вновь перекрыть тёсом с устройством каменных брандмауэров.

В 1872 году владение принадлежало трём ямщикам Рогожской слободы: М. Г. Костину, М.А. Костиной, причём М.А. Костина именовалась сама ямщиком, а не только вдовой ямщика, и К.П. Напалкову, который купил свою «половинную часть с обгорелым домом и землёю» за 1100 рублей серебром у Владимира Александровича Бакулина в 1871 году. Главный дом подлежал капитальному ремонту, а во дворе строился деревянный сарай. Других строений не было и не предполагалось.

На плане владения 1895 года главный дом показан вновь с лестничной деревянной, но в каменных столбах галереей и с выступом крыльца, во дворе стоял большой деревянный сарай.

В конце 1970 годов вся застройка Школьной улицы подлежала сносу, были разобраны деревянные дворовые постройки и началась разборка каменных зданий, остановленная общественностью и ВООПиК, после чего

главный дом усадьбы долго находился в аварийном состоянии без крыши, пока не был восстановлен в рамках общей реставрации зданий Школьной улицы. Дворовый фасад здания сложили заново, внутренняя планировка утрачена полностью. Однако здание представляет значительную ценность как элемент градостроительного ансамбля сохранившейся застройки Школьной улицы.

7.4. Описание архитектурного облика здания

Двухэтажный каменный дом перекрыт двухскатной крышей с металлической кровлей. Архитектурная композиция главного фасада строится на горизонтальных членениях, состоящих из междуэтажных тяг и венчающего карниза. Семь высоких прямоугольных окон второго этажа контрастируют с пятью проёмами первого этажа, из которых два больших: центральный проём бывшей проездной арки, обращённый по приспособлению в помещение первого этажа, и другой слева от него - дверь лавки, переделанная в витринное окно. Цоколь облицован квадратными каменными плитками

От первоначальных капитальных стен здания к настоящему моменту сохранились лишь три капитальные стены (уличного фасада и две боковые) и фрагменты внутренних стен.

7.5. Использование памятника в настоящее время

В здании располагается частная медицинская клиника.

7.6. Техническое состояние памятника

Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций здания выполнено в 2022 году АО «СТЭФС».

Здание двухэтажное с подвалом, мансардным этажом и небольшим чердачным помещением. Жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен, колонн, а также перекрытий. Состояние несущих конструкций здания оценивается как работоспособное.

Фундаменты под внешними стенами из блоков ФБС. Ширина фундаментных блоков - 500 мм. Фундаменты под внутренними стенами комбинированные – бутовая кладка и блоки ФБС. Повреждений фундаментов, осадок и кренов, влияющих на их работоспособность и несущую способность конструкции здания, не обнаружено. Состояние конструкций фундаментов здания оценивается как работоспособное.

Стены и колонны. Несущие стены выполнены из кирпича. Внешние толщиной 650 мм, внутренние - 500 мм. Стены подвала из блоков ФБС. Внутренние стены частично вновь возведенные. Существенных

повреждений кладки не обнаружено. На поверхности стены обнаружены локальные участки с механическим разрушением кирпичной кладки (сколы и выбоины). Силовых трещин не обнаружено. Обнаружены участки, где в несущих стенах выполнены новые проемы. Проемы обрамлены металлическим усилением. В 2010-е годы были заложены некоторые проёмы в кирпичных стенах и пробиты новые с выполнением мероприятий по укреплению несущих конструкций, а также разобраны старые перегородки из ГКЛ и устроены новые перегородки из ГКЛ в соответствии с новой планировкой;

Колонны второго этажа вновь возведенные, выполнены из прокатного профиля (квадратная труба 150х150), опираются на металлическую балку, расположенную этажом ниже. При осмотре колонн значимых дефектов и повреждений, снижающих несущую способность конструкций, не обнаружено. Присутствует поверхностная ржавчина.

Состояние кирпичных стен и металлических колонн оценивается как работоспособное.

Лестничные марши. Все лестничные марши и площадки - поздние, выполнены из монолитного железобетона, площадки опираются на несущие кирпичные стены. Лестница на второй и мансардный этажи выполнена в 2010-е годы по заданию Заказчика. При обследовании конструкций лестниц трещин силового характера (от нагрузки) и дефектов, вызванных неравномерной осадкой, в конструкциях не обнаружено.

Состояние конструкций лестничных маршей оценивается как работоспособное.

Перекрытия и балки. Перекрытия подвала, первого и второго этажа выполнены из сборных железобетонных плит. Толщина плит перекрытий составляет 200мм. Габариты плит – различные. Плиты опираются на металлические двутавровые балки и несущие стены. Перекрытие мансардного этажа – деревянное по металлическим балкам.

Состояние перекрытий здания оценивается как работоспособное.

Конструкция кровли. Кровля двускатная, выполнена из металлического листа по деревянной обрешетке из доски шириной 200 мм. Стропильная система - деревянная.

Состояние конструкций кровли здания оценивается как работоспособное.

Все внутренние сети инженерного обеспечения переоборудованы. Присоединение к наружным инженерным сетям выполнено в существующих

точках подключения согласно техническим условиям и по действующим договорам.

7.7. Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях и проведенных реставрационных работах

В 1986 г. были начаты восстановительные работы по проектной документации, разработанной ВО «Союзреставрация» (теперь ЦНРПМ).

В результате реставрационных работ 1980-1990-х годов восстановлены главный фасад и крыша, со стороны двора вместо деревянной в каменных столбах галереи пристроен кирпичный объём с каменной лестницей, приспособлено чердачное пространство с устройством в совмещённой кровле окон велюкс. Первоначальная планировка помещений не сохранилась, выполнена новая. Изменения внесены в планы БТИ.

В 2006 году ООО «Квадр-Р» был разработан «Эскизный проект реставрации главного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы» XIX в. Жилой дом, по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15», согласованный Комитетом по культурному наследию г. Москвы 11.09.2006 г. № 16-03/1386. По проекту выполнена профилировка наличников окон второго этажа, профиль подоконников первого и второго этажей, восстановлены первоначальные габариты окон первого этажа, восстановлен венчающий карниз на всём протяжении главного фасада. Форма оконной столярки восстановлена по архивным материалам и натурным исследованиям.

С 2010 годов в здании располагалось медицинское учреждение, для которого была проведена перепланировка помещений.

VIII. Сведения, полученные в результате исследования научно-исследовательской и проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия

Проектная документация разработана по интерьерам здания в соответствии с Медико-технологическим заданием на разработку проектной документации здания по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15, выданным заказчиком, и в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14 июня 2022 г. №ДКН-054801-0000290/22, выданным Департаментом культурного наследия г. Москвы.

Включает необходимые разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования». Содержит исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования,

историко-архивные и библиографические исследования, обмерные чертежи с пояснительной запиской, техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций здания, отчет по комплексным научным исследованиям, сведения о принципиальных решениях по приспособлению объекта культурного наследия.

Химико-технологические исследования отделочных материалов по интерьерам здания не выполнялись из-за полной утраты первоначальной отделки.

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства и об объеме происшедших утрат.

8.1. Предварительные работы

Раздел «Предварительные работы» содержит необходимые предварительные заключения, исходно-разрешительную документацию, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, протокольно-документальную фотофиксацию со схемами фотофиксации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 июля 2022 года.

8.2. Комплексные научные исследования

Том 1 «Архитектурно-археологические обмеры» включает пояснительную записку, основные чертежи (планы, разрезы), дополнен строительной периодизацией. Архитектурные обмеры интерьеров проводились в августе - сентябре 2022 года, выполнены методом ручных промеров с применением лазерного длинномера и рулетки. Их объем достаточен для разработки принципиальных решений и выполнения рабочих чертежей.

Том 2 «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка» в составе данного проекта разработан в необходимом объёме. Изыскания включают в себя архивные, иконографические и иллюстрационные материалы, анализ архивных источников.

Том 3 «Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций» выполнен в 2022 году АО «СТЭФС». Оценка состояния строительных конструкций проведена согласно нормативному документу ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и

мониторинга технического состояния».

Том 4 «Отчет по итогам комплексных научных исследований» обобщил результаты всех выполненных научных исследований.

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства и об объеме происшедших утрат.

8.3. Архитектурные решения проекта приспособления интерьеров для современного использования

Проектная документация разработана на основании утвержденного медико-технологического задания с соблюдением действующих медицинских норм и правил. Проектом приспособления интерьеров здания для современного использования предлагается сохранить ранее выполненную перепланировку помещений этажей, внеся в неё отдельные изменения.

Проектом предлагается сохранить ранее выполненные работы:

1-й этаж

- В осях «2»-«3» и «А»-«Б»-«В»-«Г» сохранить лестничную клетку с новой каменной лестницей, устроенной в 2010-х годах с перегородками из ГКЛ для тамбура.
- В осях «3»-«4» и «А»-«Б»-«В»-«Г» сохранить перегородки из ГКЛ.
- По оси «3» «2» в осях «А»-«Б» сохранить в кирпичных стенах, не вошедших в предмет охраны, проёмы в соответствии с проведёнными мероприятиями по укреплению конструкций стены.
- По оси в осях «А»-«Б» разобрана часть кирпичной перегородки и устроен проём с осуществлением мероприятий по укреплению конструкций стены.

2 этаж

- В осях «1»-«2»-«3»-«4» и «А»-«Б»-«В»-«Г» взамен разобранных кирпичных перегородок, не вошедших в предмет охраны сохранить перегородки их ГКЛ.

Мансардный этаж

- В осях «2»-«3» и «Б»-«В»-«Г» сохранить кирпичные стены лестничной клетки 2010-х годов.
- В осях «2»-«3» и «Б»-«В»-«Г» сохранить конструкции каменной лестницы 2010-х годов.
- В осях «1»-«2»-«3»-«4» в осях «А»-«Б»-«В»-«Г» сохранить перегородки из ГКЛ.

В соответствии медико-технологическим заданием в смежных домах 15 и 13 по Школьной улице располагается детский медицинский центр, оказывающий комплексную медицинскую помощь. В связи с этим перед Заказчиком возникла неотложная необходимость объединить здания проходами, что прямым образом повлияет на снижение риска нанесения ущерба здоровью пациентов медицинской организации, а также позволит более рационально использовать площадь зданий.

Кроме этого, медицинский центр нуждается в размещении центрального стерилизационного отделения для лечебных кабинетов и соблюдения санитарно-эпидемиологического режима при проведении стерилизационной обработки инструментов.

Для сбора инструментов из кабинетов смежных зданий, а также для организации перемещения пациентов между кабинетами различных специалистов проектом по заданию заказчика предполагается устройство на первом и втором этажах медицинской клиники по одному проходу между зданиями. Проходы предполагаются достаточной ширины, обеспечивающей передвижение маломобильных групп населения и медицинских каталок для оказания помощи в экстренных случаях, угрожающих жизни и здоровью пациентов.

В целях дальнейшего функционирования медицинского учреждения проектом предлагается выполнить следующие виды работ:

1 этаж

- устройство проёма в осях «А»-«Б» по оси «1» для прохода в соседнее здание №13 с выполнением мероприятий по конструктивному укреплению существующей кирпичной стены и устройством дверного заполнения проёма;
- устройство новых перегородок из ГКЛ в осях «2»-«3» в осях «Б»-«В»-«Г» для ограждения лестничной клетки;
- устройство новой перегородки из ГКЛ в осях «2»-«3» в осях «А»-«Б» для ограждения тамбура.

2-ой этаж:

- устройство проёма в осях «А»-«Б» по оси «1» для прохода в соседнее здание №13 с выполнением мероприятий по конструктивному укреплению существующей кирпичной стены и устройством дверного заполнения;
- устройство перегородок из ГКЛ В осях «2»-«3» по оси «Б».

Внутренняя отделка помещений выполняется согласно функциональному назначению помещений и требований нормативных

документов сертифицированными для данной категории помещений материалами.

Декоративно-художественная отделка и цветовое решение интерьеров в помещениях выполняются по заданию Заказчика.

8.4. Конструктивные решения проекта приспособления интерьеров для современного использования.

Проектом приспособления предусмотрены следующие конструктивные решения.

Стены

Устройство новых дверных проемов шириной 1200 и 1300 в несущих стенах по оси 1 в соответствии с архитектурным решением по приспособлению, устройство металлических перемычек над ними из прокатного металла – швеллера №18.

Устройство легких перегородок из гипсокартона по оцинкованным направляющим в соответствии с архитектурно-планировочным решением.

Принимаемые решения не предусматривают увеличение нагрузки на существующие несущие конструкции, не влияют на конструктивную схему здания и его пространственную жесткость.

Инженерное оборудование в рамках данного проекта не предусмотрено.

IX. Обоснование выводов экспертизы

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», выполненной в 2023 г. ООО «Тиктон», установлено следующее:

1. Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по приспособлению объекта соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

2. Пояснительная записка, содержание графической части дают представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования

принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению здания как объекта культурного наследия.

3. Проектные предложения, содержащиеся в Проекте приспособления интерьеров для современного использования, разработаны в соответствии с медико-технологическим заданием Заказчика и соответствуют современным требованиям использования памятника.

4. Реализация проекта по приспособлению (устройство двух проёмов между зданиями 13 и 15 по Школьной улице) обусловлена медицинской необходимостью, предусматривающей повышение качества обслуживания пациентов с учетом действующих нормативов и обеспечения комфортных условий труда медицинского персонала. Ввиду полной утраты первоначальной планировки предлагаемое решение является щадящим по отношению к внутренней объемно-планировочной структуре памятника. Два проема, устраиваемых в торцевой стене, необходимые в медицинских целях, не влияют на восприятие главных фасадов строений, составляющих градостроительный ансамбль улицы. Аналогичные решения уже были использованы при приспособлении внутренних помещений зданий на противоположной стороне Школьной улицы для «Союзреставрации». Кроме того, данное решение может быть изменено в процессе дальнейшей эксплуатации зданий.

5. В предложениях проекта эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта.

6. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.07.2022 г. содержит вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

7. Предлагаемые проектом мероприятия признаны экспертами работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

X. Выводы историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, Школьная ул., дом 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», разработанная в 2023 году специалистами ООО «Тиктон» (лицензия

Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия от 2 февраля 2015 г. № МКРФ 02233, переоформлена на основании приказов Минкультуры России от 06.09.2016 г. № 1056 и от 19.07.2018 г. № 1235) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по приспособлению для современного использования интерьеров объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15, в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2023 году ООО «Тиктон».

Мы, Науменко Галина Ивановна, Малихова Наталья Геннадьевна, Яковлева Ольга Борисовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение:
- Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии;
- Протокол № 2 заседания экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	Науменко Галина Ивановна Подписано цифровой подписью: Науменко Галина Ивановна DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C3737313630373037 30333537, 1.2.643.100.3=120B3030373131363237333 3036, email=177308ek@technokad.rosreestr.ru, c=RU, givenName=Галина Ивановна, sn=Науменко, cn=Науменко Галина Ивановна Дата: 2023.09.04 00:13:15 +03'00'	**Г.И. Науменко**
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Яковлева Ольга Борисовна Подписано цифровой подписью: Яковлева Ольга Борисовна Дата: 2023.09.04 18:09:41 +03'00'	**О.Б. Яковлева**
Член экспертной комиссии	Малихова Наталья Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Малихова Наталья Геннадьевна Дата: 2023.09.04 23:13:01 +03'00'	**Н.Г. Малихова**

Ответственный секретарь комиссии О.Б.Яковлева

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15

«Проект приспособления интерьеров для современного использования»

г. Москва 1 сентября 2023 г.

Присутствовали:

Науменко Галина Ивановна - образование высшее, историк искусства, ФГБУ «Государственный Всероссийской Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы. Стаж работы 46 лет. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. № 2519: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, стаж работы 20 лет. ООО «ОКН-Проект», Главный архитектор, аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. №1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Яковлева Ольга Борисовна - образование высшее, искусствовед, не работает. Кандидат искусствоведения, член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии, стаж работы 44 года, аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2019 г. № 2032: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Науменко Г.И.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Яковлеву О.Б.

Ответственный секретарь комиссии О.Б.Яковлева

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Науменко Г.И. уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в., по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15 - «Проект приспособления интерьеров для современного использования», выполненной ООО «ТИКТОН» в 2023 г.

При изучении проекта и других материалов экспертная комиссия сочла представленный материал достаточным для подготовки Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

• Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При

равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

• Акт государственной историко-культурной экспертизы и протоколы к нему оформляются в электронном виде, подписываются экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

• Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и выездных заседаний (при необходимости);

- протокол итогового заседания.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия содержания документации действующему законодательству в сфере охраны культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, на совместном заседании докладывают и обобщают результаты рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Науменко Г.И. принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Яковлева О.Б. обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:

1 сентября 2023 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.

04 сентября 2023 г. – итоговое заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.

05 сентября 2023 г. – передача заказчику Акта экспертизы со всеми приложениями, документами и материалами. Ответственные исполнители: Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае необходимости.

Председатель Экспертной комиссии Науменко Галина Ивановна Подписано цифровой подписью: Науменко Галина Ивановна DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C373731363037303730333537, 1.2.643.100.3=120B303037313136323733303 6, email=177308ek@technokad.rosreestr.ru, c=RU, givenName=Галина Ивановна, sn=Науменко, cn=Науменко Галина Ивановна Дата: 2023.09.04 00:12:37 +03'00' **Г.И. Науменко**

Ответственный секретарь Яковлева Ольга Борисовна Подписано цифровой подписью: Яковлева Ольга Борисовна Дата: 2023.09.04 18:10:14 +03'00' **О.Б. Яковлева**

Член Экспертной комиссии Малихова Наталья Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Малихова Наталья Геннадьевна Дата: 2023.09.04 23:14:11 +03'00' **Н.Г. Малихова**

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Рогожской ямской слободы. Жилой дом», XIX в.,
по адресу: г. Москва, ул. Школьная, д. 15

«Проект приспособления интерьеров для современного использования»

г. Москва 04 сентября 2023 г.

Присутствовали:

Науменко Галина Ивановна - образование высшее, историк искусства, ФГБУ «Государственный Всероссийской Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы. Стаж работы 46 лет. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. № 2519: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, стаж работы 20 лет. ООО «ОКН-Проект», Главный архитектор, аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Яковлева Ольга Борисовна - образование высшее, искусствовед, не работает. Кандидат искусствоведения, член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии, стаж работы 44 года, аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2019 г. № 2032: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение и согласование заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проекта, подписание заключения.

2 Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы, оформление в электронном виде Акта государственной историко-культурной экспертизы с протоколами, подписание усиленной квалифицированной электронной подписью акта и протоколов экспертами (Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.)

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Науменко Г.И., Малихова Н.Г., Яковлева О.Б.) коллегиально обсудили результаты исследований, обменялись сформированными мнениями, обобщили мнения, согласились с проектными решениями. Экспертами принято единое решение, сформулирован вывод

экспертизы и представлен оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Эксперты произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Решили передать подписанное в установленном порядке заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии	Науменко Галина Ивановна Подписано цифровой подписью: Науменко Галина Ивановна DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C3737313630373037303333537, 1.2.643.100.3=120B3030373131363237333036, email=177308ek@technokad.rosreestr.ru, c=RU, givenName=Галина Ивановна, sn=Науменко, cn=Науменко Галина Ивановна Дата: 2023.09.04 00:11:18 +03'00'	**Г.И. Науменко**
Ответственный секретарь	Яковлева Ольга Борисовна Подписано цифровой подписью: Яковлева Ольга Борисовна Дата: 2023.09.04 18:10:35 +03'00'	**О.Б. Яковлева**
Член Экспертной комиссии	Малихова Наталья Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Малихова Наталья Геннадьевна Дата: 2023.09.04 23:14:36 +03'00'	**Н.Г. Малихова**