Экз. №___

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в связи с выполнением работ по разработке дополнительных разделов документации улично-дорожной сети улицы Сретенка, включая Панкратьевский переулок и дворовые территории

20 декабря 2017 г. **город Москва**

Место проведения экспертизы:	город Москва
Дата начала экспертизы:	11 декабря 2017г.
Дата окончания экспертизы:	20 декабря 2017 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя, отчество	Беркович Владимир Адольфович
Образование	высшее
Специальность	историк
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ООО "Археологические изыскания в строительстве", 119270, г. Москва, Лужнецкая наб., д. 2/4, стр. 23Б, офис 406 тел. (495) 639-93-89 Заместитель генерального директора
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16 июня 2015 г. "Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы"
Заказчик экспертизы:	Общество с ограниченной ответственностью "Археологическое проектирование в строительстве" 109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1А, офис 209 ОГРН 1167746423393 ИНН/КПП 9705065853/770501001

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ

Объект экспертизы

Раздел об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в связи с выполнением работ по разработке дополнительных разделов документации улично-дорожной сети улицы Сретенка, включая Панкратьевский переулок и дворовые территории (далее – Раздел)

Эксперт В.А.Беркович

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Договор с ООО "Археологическое проектирование в строительстве" от 11 декабря 2017 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов, представленных заказчиком

1. Раздел;
2. Схема планировочной организации земельного участка;
3. Ситуационный план;
4. Стройгенплан;
5. Государственная программа города Москвы "Развитие индустрии отдыха и туризма на 2012 – 2018 годы", мероприятия "Благоустройство улиц и городских общественных пространств "Моя улица"

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношение к заказчику

Эксперт: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях

- рассмотрены представленные заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

Эксперт В.А.Беркович

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

При изучении Раздела и других материалов эксперт счел представленный материал достаточным для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объектах археологического наследия:

Улица Сретенка, включая Панкратьевский переулок и дворовые территории, расположена в северной части исторического центра Москвы, по трассе "Великой Владимирской дороги" (1), впоследствии сформировавшей направление современной улицы Сретенки (2), в непосредственной близости от одного из древнейших урочищ Москвы - Кучкова поля, в зоне объектов археологического наследия федерального (общероссийского) значения "Культурный слой "Земляного города" XVI – XVII вв. н.э.", "Территория культурного слоя "Печатной слободы" XVI – XVII вв. н.э.", "Территория культурного слоя "Пушкарской слободы" XVII в.н.э.", "Территория культурного слоя "Панкратьевской слободы" XVI – XVII вв. н.э.", "Территория культурного слоя "Стрелецкой слободы" в "Сухареве" XVII в. н.э." (Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176).

Землеотвод проходит по Сретенской улице от Бульварного до Садового кольца, заходя в Печатников пер., Колокольный пер., Большой Сергиевский пер., Пушкарев пер., Большой Головин пер., Последний пер., Большой Сухаревский пер., Рыбников пер., Ащеулов пер., Луков пер., Просвирин пер., Малый Головин пер., Селиверстов пер., Даев пер., Сретенский тупик, Панкратьевский пер.

В геоморфологическом отношении проектируемый участок приурочен к флювиогляциальной террасе. Археологический материк сложен среднечетвертичными флювиогляциальными отложениями, представленными переслаиванием разнозернистых песков и суглинков. Отложения культурного слоя в пределах проектируемого участка благоустройства развиты повсеместно, по данным геологического бурения их фоновая мощность составляет до 3,00 метров.

Историческая справка

В 1395 году по "Великой Владимирской" дороге для защиты города от нашествия Тимура торжественно пронесли из Владимира в Москву икону Владимирской богоматери. В честь встречи иконы в Москве был основан Сретенский монастырь, по которому получили свое название улица Сретенка, Сретенские ворота, переулки (от слова "стрета" - выход или выезд для приема едущего, идущего).

Эксперт В.А.Беркович

В конце XVI века были возведены укрепления Белого города (трасса современного Бульварного кольца) и "Скородома" (трасса современного Садового кольца) и описываемый участок вошел в состав Земляного города (так называлась территория, заключенная между Белогородской стеной и Земляным валом). В месте пересечения улицы Сретенки с оборонительными укреплениями были устроены башни с воротами, получившие название – Сретенские ворота Белого города и Сретенские ворота Земляного города.

Зона проектируемых работ проходит мимо следующих зданий, расположенных на улице:

По нечетной стороне улицы Сретенки

№ 1/4, стр. 1А — Доходный дом (в основе – гостиница) (1797 г., 1816 г., архитектор В.П.Стасов; 1892 – 1898 гг., архитектор П.А. Ушаков).

№ 1/4, стр. 1Б – Доходный дом (1834 г., 1874 г., 1892 – 1898 гг., архитектор П.А.Ушаков)

№ 3/27 – Церковь Успения Богородицы в Печатниках значится деревянной с 1631 г., каменная с 1695 г. с колокольней, сооруженной в 1902 году. Трапезная построена в 1899 году архитектором М.А. Аладьиным; ограда — в 1905 году по проекту архитектора П.Т. Шагина. Интерьер церкви отделан в 1902 году архитектором В.В. Иорданом. Объект культурного наследия федерального значения.

№ 9 — В начале XX века в доме располагались "Большие Московские" меблированные комнаты. Со стороны Колокольникова переулка в доме работала Типография Филатова. В 1920-х годах в доме работал ресторан "Ливорно", интерьеры которого оформил архитектор Н.А. Эйхенвальд.

№ 11, стр. 1 — Жилой дом с лавками 1817, выявленный объект культурного наследия. В доме жил художник и сценограф Александр Головин. После октябрьской революции часть дома занимал райком ВКПб. В июле 1941 года здесь была сформирована 13-я дивизия народного ополчения.

На месте пустыря между Большим Сергиевским и Пушкарёвым переулками стоял дом XVIII века, после революции ставший домом-коммуной работников Наркомфина.

№ 17/27а/28 — Городская купеческая усадьба (Кирьяковых) (конец XVIII — 1-я половина XIX века), объект культурного наследия регионального значения. В начале 1860-х годов в доме жил композитор Н.Г. Рубинштейн; в здании проходили занятия музыкальных классов, послуживших основой Московской консерватории. В доме также жил скульптор С. М. Волнухин — автор памятника первопечатнику Ивану Фёдорову.

№ 19 /27— На этом месте вплоть до 31 декабря 1997 года находилось здание, в котором был открыт один из самых старых (с 1914 года) кинотеатров Москвы — "Уран". В конце 1941 года в нём проходил премьерный показ документального фильма "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой". Кинотеатр просуществовал в этом доме до конца 1960-х, потом здесь была открыта мастерская ритуальных услуг ЦК КПСС, где вырубали надгробия из гранита. В ходе масштабной реконструкции улицы Сретенки кинотеатр, переданный

Театру-школе драматического искусства Анатолия Васильева, был снесен. Здание театра "Школа драматического искусства" построено по проекту Анатолия Васильева, Игоря Попова (Школа драматического искусства) и архитекторов Моспроект-2 Бориса Тхора и Сергея Гусарева в 2001 году.

№ 23 — в 1920-х годах в этом здании работала драматическая студия под руководством режиссёра Ю.А.Завадского, актёрами которой были В.П. Марецкая, Р.Я. Плятт, Н.Д. Мордвинов, П.В. Массальский и другие.

№ 25/23, стр. 1, 2 — Городская усадьба с жилым флигелем;

№ 27/29, стр. 3 — Храм Троицы Живоначальной в Листах, деревянная известна с 1632 г., в 1657 г. стояла еще деревянной, но рядом строилась каменная, храм освящен в 1661 г. Храм завершает в настоящее время левую сторону улицы. Объект культурного наследия федерального значения. Название "в Листах" закрепилось за церковью давно, в те времена, когда в районе Сретенки находилась слобода печатников. Мастера печатного дела изготовляли лубочные картинки (листы) и продавали их у церкви, увешивая ее ограду своими произведениями.

До 1934 года перспективу Сретенки замыкала Сухарева башня. В конце нечётной стороны улицы — площадка, образовавшаяся на месте снесённых в 1969 году домов с входом на станцию метро "Сухаревская".

Слева от Сретенки, неподалёку от Сухаревой башни, в 1924 – 1930 годах располагался Ново-Сухаревский рынок, спроектированный знаменитым архитектором-авангардистом Константином Мельниковым.

По чётной стороне улицы Сретенки

№ 4/1 — Жилой дом (XIX в.). Дом был известен своим кинотеатром, открытым в 1913 году. Сначала он назывался "Гранд-Электро", потом "Фантомас", "Искра" и, наконец, "Хроника".

№ 6/2 — Конторское здание (1911, архитектор В. В. Шервуд). В 1925 – 1979 годы в этом доме размещалось Художественное училище памяти 1905 года, в котором преподавали В.Н. Бакшеев, Н.П. Крымов и другие художники. С 2001 года в здании располагается Музей истории московской милиции. Музей закрыт для свободного посещения, работает по предварительным коллективным заявкам.

№ 8 — Шестиэтажное здание построено в 1917 году. После октябрьской революции в доме разместился Главполитпросвет, которым руководила Н.К. Крупская. В 1920-х годах в доме работал музей по народному просвещению. В 1930-х годах в здании размещалось Главное геологическое управление Наркомтяжпрома СССР, которым руководил И.М. Губкин. В здании на протяжении длительного времени размещался крупнейший в СССР библиотечный коллектор.

№ 10 — Доходный дом (надстроен в 1902 году по проекту архитектора К.А. Михайлова). В 1920-х годах в доме работала редакция газеты "Безбожник"; в 1930-х годах в доме размещался Союз воинствующих безбожников, который возглавлял Е.М. Ярославский.

№ 12 — пятиэтажное здание 1860 года постройки.

Эксперт В.А.Беркович

№ 20 — Школьное здание (1999 г.). Ранее на этом месте находилось школьное здание, построенное в 1937 году по проекту архитектора А.М. Горбачёва на месте Церкви Спаса Преображения в Пушкарях. Церковь с 1620 г. значится деревянной, антиминс на освящение каменной выдан в 1681 г., снесена в 1930-е годы. В настоящее время на месте храма здание ГБОУ СОШ "Пушкинский лицей № 1500".

№ 24/2, стр. 1 (часть по Сретенке) — Жилой дом с магазином (XIX — нач. XX в.).

№ 24/2, стр. 1 (часть по переулку) — Доходный дом (1875 г., архитектор А.И. Гнездарев).

№ 26/1 — Дом Санкт-Петербургского общества страхования с кинотеатром "Одеон" (1912—1914 гг., гражданский инженер А.Г. Измиров, совместно Виктором и Александром Весниными). В доме работала студия Малого театра под руководством В.Н. Пашенной и Н.А. Смирновой, затем Ф.Н. Каверина.

№ 28 — с 2001 года в здании на углу улицы Сретенки и Даева переулка расположен Московский городской университет управления Правительства Москвы (МГУУ Правительства Москвы) — государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования.

Ранее правую сторону улицы замыкал универмаг "Щербаковский". Здание было разобрано после того как в 1957 году в день открытия фестиваля молодёжи и студентов рухнула его крыша.

Археологическая изученность местности

Археологические исследования в районе улицы Сретенки и прилегающих к ней переулках проводились в 1950 – 1980-е гг. Музеем истории и реконструкции г. Москвы, с 1989 г. - Центром археологических исследований Государственного учреждения "Главное управление охраны памятников г. Москвы" (ЦАИ ГУОП г. Москвы). В ходе этих работ была исследована стратиграфия культурного слоя, собрана обширная коллекция археологических находок.

Как показали предшествующие археологические исследования в районе улицы Сретенки и прилегающих к ней переулках, в стратиграфическом разрезе культурного слоя можно выделить два, существенно отличающихся друг от друга по структуре и вещественному составу, разновременных горизонта. Верхний горизонт - супесь, насыщенная строительными остатками XVIII – XX вв. - щебнем, кирпичом, бетоном. Горизонт датирует поздняя поливная керамика, красноглиняные курительные трубки, обломки фарфора и фаянса. Нижний горизонт - черная, влажная гумусированная земля, насыщенная органическими остатками - деревом, кожей, костями. Горизонт датирует белоглиняная, чернолощеная и мореная керамика разнообразных форм, характерных для московского средневековья - горшки, кувшины, миски, кумганы, водолеи, кубышки и т.д. При археологических работах, проводимых ЦАИ ГУОП г. Москвы в 1990-е гг. в Рыбниковом, Ащеуловом, Луковом, Даевом, Костянском, Уланском переулках неоднократно были зафиксированы остатки ряда жилых и хозяйственных построек, собрана коллекция предметов материальной культуры

московского средневековья XVI – XVIII вв. - рельефные и расписные изразцы, изделия из кованого железа и резной кости, кожаная обувь; в зонах древних некрополей - обломки белокаменных резных надгробий, погребальный инвентарь, останки захоронений.

В ходе археологических работ, проводившихся в 1988 г. Музеем истории и реконструкции г. Москвы и связанных с прокладкой инженерных коммуникаций по улице Сретенки от Сретенского бульвара до Сухаревской площади, было прослежено 3 яруса деревянных мостовых. Они представляли собой уложенные поперек улицы бревна диаметром 12 – 15 см, концы которых лежали на продольных лагах – бревнах значительной длины диаметром 20 см. Древние мостовые совпадали с современной проезжей частью улицы, тяготея к ее левой (западной) стороне. От стен Белого города (современное Бульварное кольцо) к окраине Земляного города (современное Садовое кольцо) число ярусов мостовых сокращалось с трех до двух, уменьшалась и мощность культурного слоя, хотя его цветность и характер оставался без существенных изменений. Нижний – 3-ий горизонт мостовых можно датировать XVI – началом XVII вв., верхний – началом XVIII в., средний горизонт непосредственно смыкался с нижним, и, очевидно, близок к нему по времени (XVI – XVII вв.). В культурном слое были обнаружены фрагменты чернолощеных, белоглиняных сосудов, каменный оселок, железные подковы. Слабая насыщенность культурного слоя находками отражает характер вскрытого траншеей участка города – проезжая часть улицы вне каких-либо хозяйственных комплексов.

При охранных археологических исследованиях, проводившихся в 1993 – 1994 гг. в Ащеуловом, Даевом, Селиверстовом и Луковом переулках, были зачищены профили с ненарушенной стратиграфией культурного слоя, прослежены горизонты пожаров, собраны многочисленные фрагменты керамического материала - чернолощеной, мореной и белоглиняной посуды XVIII – XIX вв., фаянса, фарфора, поливной керамики. В профиле, заложенном поперек Даева переулка, была отмечена булыжная мостовая, выложенная на песчаной подсыпке. В профиле от Даева до Селиверстова переулков было отмIчено скопление костей. В профиле, проходившем по Ащеулову переулку, был зафиксирован слой пожарища, в котором были прослежены остатки сруба, длина которого составляла 4,3 метра. Выявленный археологический материал позволили датировать культурные напластования XVII – XVIII вв.

В 1994 г. были проведены натурные охранные археологические исследования в связи со строительством дома по адресу: улица Сретенка, д.14/1, в ходе которых была собрана представительная коллекция археологических находок – фрагменты красноглиняной, чернолощеной и белоглиняной керамики, изделия из кости, ангобированные игрушки, изразцы, выявленный археологический материал позволяет датировать культурные напластования XVII – XIX вв.

При натурных охранных археологических исследованиях 1995 г. в связи со строительством здания по адресу: Малый Головин переулок, владение 3, были получены важные сведения о мощности, сохранности и характере залегания

культурного слоя на данном участке древней Москвы, собрана обширная коллекция керамического материала и индивидуальных находок, что позволило провести датировку сохранившихся участков культурного слоя и составить представление о производственно-хозяйственной деятельности населения этого района древнего города. Проведенные работы показали, что нижние горизонты культурного слоя не затронуты перекопами, в них сохранились многочисленные остатки деревянных построек.

В 1998 году были проведены натурные охранные археологические исследования, связанные со строительством здания школы по адресу: улица Сретенка, д. 20/3/4. Ранее, как уже было отмечено выше, здесь располагался храм Преображения Господня в Пушкарях, возле которого существовал некрополь. В ходе работ были вскрыты многочисленные древние погребения, собрана коллекция нательных крестов XV – XVIII вв., погребальный инвентарь, зафиксированы остатки древнего храма с небольшим некрополем XV в., о существовании которого свидетельствуют надгробные плиты и остатки саркофага XV – XVI вв. Все надгробные плиты находились в переотложенном состоянии и вторично использовались в кладке фундамента постройки церкви середины XVII в. В результате работ удалось установить ряд конструктивных особенностей церкви Преображения Господня в Пушкарях постройки XVII в., снесенной в 1930-х гг.

О большой материальной ценности культурных напластований данного района свидетельствуют находки кладов. В марте 1970 г. при строительстве в Просвирином переулке был найден клад, состоящий из 4308 экз. монет общим весом 2024 кг. В кладе были монеты Михаила Федоровича, одна медная копейка Алексея Михайловича, одна монета с именем Христиана IV, чеканенная в Дании для торговли на русском Севере, фальшивые монеты с именем Михаила Федоровича - 16 экз., и одна гладкая пластина в виде монеты. Клад датируется временем денежной реформы 1654-1663 гг. (20). В 1953 году в Рыбникове переулке в подвале дома при ремонтных работах была найдена стеклянная банка из-под крема, где было около 20 золотых и серебряных монет конца XIX – начала XX вв.

Проектные решения

Проектируемые земляные работы включают: замену покрытий тротуара, устройство бордюров и сходов, благоустройство дворовых территорий.

Оценка воздействия проводимых работ на культурный слой

Земляные работы проектируются в зоне возможного расположения объектов, обладающих признаками объектов археологического наследия, известных по архивным данным и утраченным в настоящее время:

Некрополь церкви Успения Богородицы в Печатниках.

Церковь значится деревянной с 1631 г., каменная с 1695 г., с колокольней, сооруженной в 1902 году. Трапезная построена в 1899 году архитектором М.А.Аладьиным; ограда — в 1905 году по проекту архитектора П.Т.Шагина.

Эксперт В.А.Беркович

Интерьер церкви отделан в 1902 году архитектором В.В.Иорданом. В настоящее время объект культурного наследия федерального значения. Современный адрес: ул. Сретенка, д. 3, стр. 4.

Фундаменты и некрополь церкви Спаса Преображения в Пушкарях.

Церковь с 1620 г. значится деревянной, антиминс на освящение каменной выдан в 1681 г., снесена в 1930-е годы. Ранее на этом месте находилось школьное здание, построенное в 1937 году по проекту архитектора А.М. Горбачёва. В настоящее время на месте храма здание ГБОУ СОШ "Пушкинский лицей № 1500". Современный адрес: ул. Сретенка д. 20.

Некрополь храма Троицы Живоначальной в Листах.

Деревянная церковь известна с 1632 г., в 1657 г. стояла еще деревянной, но рядом строилась каменная, храм освящен в 1661 г. Храм завершает в настоящее время левую сторону улицы. Название "в Листах" закрепилось за церковью давно, в те времена, когда в районе Сретенки находилась слобода печатников. Мастера печатного дела изготовляли лубочные картинки (листы) и продавали их у церкви, увешивая ее ограду своими произведениями. В настоящее время объект культурного наследия федерального значения. Современный адрес: ул. Сретенка д. 27, стр. 3.

Некрополь и фундаменты церкви священномученика Панкратия близ Сухаревой башни.

Церковь известна 1620 г. как деревянная, в 1657 г. уже каменная, Последнее здание церкви выстроено в 1700 г., в конец XVIII в. обновлен, в 1838 г. выстроен придел Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Храм обновлялся в 1888 и 1901 гг. Церковь разрушена в 1929 году. Сам храм располагался на месте современных домов № 5, стр. 7 и стр. 9 по Ананьевскому пер. Большой церковный погост в настоящее время застроен несколькими домами, располагался от д. 5, стр. 12 до Ананьевского пер. к востоку.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной и справочной литературы:

Фехнер М.В. Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI в./ Материалы по истории и археологии г. Москвы.Т.2.М.1949.

Забелин И.Е. История города Москвы. М.1905.

Забелин И.Е Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Т.2. М.1891.

Памятники архитектуры Москвы. Земляной город. М. 1989.

Геоморфологическая карта территории г. Москвы в пределах Садового кольца.// Фонды ГУП "МОСГОРГЕОТРЕСТ".

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических работах в г. Москве в 1988 г. Архив ИА РАН.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических работах, проведенных в 1994 г. в связи с реконструкцией инженерных коммуникаций от Бульварного кольца до Садово-Сухаревской улицы.

Эксперт В.А.Беркович

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических исследованиях, проведенных в связи с земляными работами по адресу: Даев переулок, дом 20 в 1994 г.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических исследованиях, проведенных в связи со строительством жилого дома по адресу: Даев переулок, д. 8.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических исследованиях, проведенных в связи со строительством жилого дома по адресу: Луков переулок, д. 6-8.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических исследованиях, проведенных в связи со строительством жилого дома по адресу: Луков переулок, д. 7.

Векслер А.Г. Отчет об охранно-археологических исследованиях, проведенных в связи со строительством дома по адресу: улица Сретенка, д. 14.

Векслер А.Г. Отчет о проведении охранных натурных археологических исследований, связанных со строительством реконструируемого здания по адресу: Малый Головин переулок, д. 3 (строения 2 и 3).

Векслер А.Г. Отчет о натурных охранно-археологических исследованиях, связанных со строительством здания школы по адресу: улица Сретенка, д. 20/3/4.

Векслер А.Г. Отчет о натурных охранно-археологических исследованиях, связанных со строительством административного жилого дома по Малому Головину переулку, вл. 12.

Московские клады. М. 1988. № 218.

Паспорт объекта археологического наследия "Культурный слой "Земляного города" XVI – XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Печатной слободы" XVI – XVII вв. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Пушкарской слободы" XVII в.н.э."//Архив Института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Панкратьевской слободы" XVI – XVII вв. н.э."//Архив института археологии РАН.

Паспорт объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Стрелецкой слободы" в "Сухареве" XVII в. н.э."//Архив Института археологии РАН.

Обоснования выводов экспертизы

1. Представленный заказчиком на экспертизу Раздел выполнен в полном соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

В соответствии со статьей 3 Федерального закона под объектом археологического наследия понимаются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая

все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

В соответствии с пунктом 5 ст. 5.1 Федерального закона особый режим использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ, в порядке, установленном Федеральным законом, земляных, строительных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия.

Земляные строительные работы в границах территории объекта археологического наследия на территории города Москвы проводятся при условии соблюдения особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованного Департаментом обязательного раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов археологического наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект археологического наследия, подлежащего государственной историко-культурной экспертизе (ст. 30, пункт 2 ст. 36, ст. 45.1 Федерального закона).

Раздел предусматривает комплекс мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологического наследия – проведение археологических наблюдений в границах благоустройства территории.

Объемы натурных археологических работ будут уточняться по фактической ситуации на этапе производства в связи с возможным обнаружением в ходе археологических наблюдений сохранных участков культурного (стратифицированного) слоя.

Комплекс археологических полевых работ, предусмотренный Разделом, включает в себя предварительные работы, натурные работы (археологические наблюдения), камеральную обработку материала, подготовку научного отчета и передачу коллекций, что позволит обеспечить изучение культурного слоя, путем выявления, исследования и сохранения археологических предметов, а также объектов, возможно обнаруженных в границах земельного участка при производстве земляных строительных работ.

Проектные объемы натурных археологических полевых работ разработаны с учетом историко-культурных исследований, археологической изученности территории, степени сохранности культурного слоя.

В случае выявления в ходе археологических наблюдений непотревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих Раздел предусматривает, что земляные строительные работы будут приостановлены и дальнейшие археологические исследования будут вестись методом археологических раскопок; в случае, предусмотренным пунктом 11 ст. 45.1 Федерального закона в установленном порядке будет проинформирован Департамент культурного наследия города Москвы.

Объемы необходимых археологических раскопок будут определяться

отдельным разделом, подлежащим государственной историко-культурной экспертизе и согласованию с Департаментом культурного наследия города Москвы.

2. Предложенный комплекс мер является максимально полным и качественным по обеспечению сохранности объектов археологического наследия при проведении земляных строительных работ и соответствует требованиям ст. 45.1 Федерального закона.

Методика проведения археологических полевых работ соответствует требованиям Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации, утвержденного Институтом археологии Российской академии наук от 27 ноября 2013 г. № 85.

Вывод экспертизы

1. Представленный заказчиком на рассмотрение Раздел выполнен ООО "Археологическое проектирование в строительстве" в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Возможность проведения комплексных археологических полевых работ (археологических наблюдений) как работ, обеспечивающих сохранность объектов археологического наследия в связи с выполнением работ по разработке дополнительных разделов документации улично-дорожной сети улицы Сретенка, включая Панкратьевский переулок и дворовые территории, считаю обоснованной.

3. Обеспечение сохранности объектов археологического наследия при условии проведения комплексных археологических полевых работ, в связи с выполнением работ по разработке дополнительных разделов документации улично-дорожной сети улицы Сретенка, включая Панкратьевский переулок и дворовые территории, в соответствии с представленным Разделом возможно. В части археологии - положительное заключение.

Я, Беркович Владимир Адольфович в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Эксперт **В.А.Беркович**

Дата оформления 20 декабря 2017 г.

Беркович Владимир Адольфович

Подписано цифровой подписью: Беркович Владимир Адольфович

Эксперт В.А.Беркович