АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Министерство путей сообщения»
по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1
«Проект приспособления
для современного использования объекта культурного
наследия в объеме необходимом для выполнения работ по
модернизации систем видеонаблюдения и СКУД»

15 августа 2023 г. г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 июля 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	15 августа 2023 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	ООО Строй Проект «Атов», зарегистрированное по адресу: г. Москва, 107076, Колодезный пер., д. 2, корп. 1
Исполнители экспертизы	Скрынникова Е.В. Яныкин А.В. Демкин И.А.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	**Скрынникова Елена Владимировна**
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель»,

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

	генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Яныкин Алексей Викторович**
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	13 лет
Место работы и должность	ФГУП ЦНРПМ, ведущий инженер отдела реставрационно-конструкторских решений
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 976 от 14.06.2022
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Демкин Игорь Анатольевич**
Образование	Высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	27 лет

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

Место работы и должность	Российский государственный геологоразведочный университет (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе, доцент
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

- Эксперты:
- - не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- - не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- - не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

- - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- - не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Разработчик проектной документации:

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 3А, стр. 3, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Спартаковская, д. 2А, стр. 1, эт. 3, ком. 7, 15, 20, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», зарегистрированное по адресу: г. Москва, 107076, Колодезный пер., д. 2, корп. 1. Лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г., с правом выполнения проектных работ по реставрации, ремонту и приспособлению, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской федерации", Федеральным законом Российской Федерации от 8 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности" и постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2007 г. № 117 "О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)".

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД», разработанная:

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 3А, стр. 3, лицензия на

деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Спартаковская, д. 2А, стр. 1, эт. 3, ком. 7, 15, 20, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», зарегистрированным по адресу: г. Москва, 107076, Колодезный пер., д. 2, корп. 1, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г.

.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 требованиям законодательства государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Заказчик: Московская дирекция по капитальному строительству ОАО «РЖД».

1. Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.07.2022 г. № ДКН-055101-000147/22.
2. Выписка из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.04.2023 г.
3. Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия от 18.11.2015 г. № 303.
4. Паспорт объекта культурного наследия.
5. Акт технического состояния объекта культурного наследия.
6. Техническое задание к договору № 27-01-23 от «06» февраля 2023 г.
7. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД» в составе:

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ			
Номер тома	**Обозначение**	**Наименование**	**Примечание**
Комплексные научные исследования			
Книга 1 ПП-27-01-23-КНИ.1		Исходно-разрешительная документация	
		Пояснительная записка	
		Химико-технологические исследования	
Книга 2 ПП-27-01-23-КНИ.2		Протокольно-документальная фотофиксация объекта до начала работ по приспособлению (актуальные про аннотированные фотографии)	
Книга 3 ПП-27-01-23-КНИ.3		Архитектурно-археологические обмеры	
Проектная документация			
Книга 4 ПП-27-01-23-ПД.1		Пояснительная записка	
		Проектные предложения. Планы	
Книга 5 ПП-27-01-23-ПД.2		Проектные предложения. Фасады	
		Проектные предложения. Колористическое решение	
		Проектные предложения. Узлы	

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информаций) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы;

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

- определено соответствие представленной на рассмотрение проектной документации требованиям законодательства об охране культурного наследия.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.07.2022 г. № ДКН-055101-000147/22.
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 303.
- Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 7 февраля 2012 г. № 60 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)».

Краткие сведения об Объекте.

Здание Министерства путей сообщения в основе "Запасный дворец" XVIII века занимает восточный угол квартала при пересечении улиц Новая Басманная и Садовая-Черногрязская (Садовое кольцо).

Границы территории утверждены постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП; приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 20 февраля 2020 г. № 80.

Объект располагается в границах объекта археологического наследия "Территория культурного слоя "Басманной слободы", XVI-XVII вв. н.э.", утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения", выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" (достопримечательное место) согласно приказу Департамента от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)» в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его

территории (достопримечательное место) (в ред. приказа Департамента от 26 июня 2020 г № 426).

Предмет охраны.

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия городя Москвы от 7 февраля 2012 г № 60 "Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)»

в составе:

градостроительные и силуэтные характеристики — здания, участвующего в формировании фронта застройки улиц Новой Басманной и Садовой-Черногрязской, панорамы Лермонтовской площади и площади Красных Ворот;

объемно-пространственная композиция здания второй половины XVIII века - 1930-х годов (замкнутая периметральная композиция со свободным незастроенным внутренним двором), включая угловую одиннадцатиэтажную башню с часами; высотные отметки и конфигурация крыши, сложившиеся в 1930-х годах;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1930-е голы, в том числе сохранившиеся коринфский портик, лопатки, пилястры, рустовка, оконные наличники, сандрики, междуэтажный штукатурный пояс;

характер и рисунок заполнений оконных проемов;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перегородок второй половины XVIII века - 1930-х годов;

сохранившиеся в структуре здания XX века элементы пространственно-планировочной структуры Запасного дворца XVIII века (на уровне подвалов, первого, второго этажей и объема домовой церкви, частично выходящего на уровень третьего этажа;

конструкция и материал несущих стен второй половины XVIII века - 1930-х годов, в том числе фрагменты белокаменной кладки стен южного корпуса;

конструкция и материал перекрытий различных типов (своды с распалубками середины XVIII -XIX веков в подвале, первом и втором этажах, плоские перекрытия XX века - 1930-х годов;

сохранившаяся историческая отделка помещений, в том числе парадный зал на втором этаже начала XX века, парадный вестибюль с отделкой искусственным мрамором стен и пилястр входного портала с Новой

Басманной (подъезд № 2), лестничная площадка четвертого этажа в южном корпусе, сохранившиеся карнизы, исторические штукатурные тяги, филенчатые двери;

сохранившаяся осветительная арматура (люстры в парадном зале начала XX века на втором этаже);

местоположение, конструкция и декоративное оформление каменных лестниц с металлическими ограждениями и деревянными поручнями периодов 1900-х годов (первый-третий этажи) н 1930-х годов (четвертый, пятый этажи) и в угловой башне 1930-х годов;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований) характер фасадного покрытия, в том числе терразитовая штукатурка;

башенные часы с циферблатом на угловой башне, 1930-е годы.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Исторические сведения.

Объект культурного наследия регионального значения здание «Министерства путей сообщения» 1934 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, дом 2/1, стр. 1, занимает восточный угол квартала при пересечении улиц Новой Басманной и Садового кольца Центрального административного округа города Москвы.

Басманная слобода была одной из крупных дворцовых слобод Москвы, к 1679 году число дворов в ней достигало 116-ти. Состав основного населения слободы представляли ремесленники - басманщики. Басмой на Руси называли тонкие листы металла (серебряные, медные, золотые) с вытесненным, вычеканенным рельефным рисунком и применявшиеся для различных украшений.

Главная улица Басманной слободы была частью дороги от Кремля к берегам Яузы, в Немецкую слободу, а также Лефортово и Преображенское, места отдыха и времяпрепровождения царя Петра I.

К концу XVII в. Басманная слобода расширилась на север. Появилась новая улица, на которой не позднее 1695 г. возникла «новопостроенная» деревянная церковь Петра и Павла, небесных покровителей царя Петра I. Однако эта территория, находившаяся по соседству с Басманниками, называлась иначе - Новой солдатской, или Капитанской, слободой. Здесь селили иностранных военных, призванных на воинскую службу в Россию.

После перевода столицы из Москвы в Санкт-Петербург состав жителей слободы значительно поменялся: вместо ремесленников и военных земли стали заселять богатые вельможи и крупные чиновники, за которыми потянулось мелкое и среднее дворянство.

Во второй половине XVII столетия в начале улицы Новая Басманная было построено деревянное здание Государева Житного или Запасного двора,

где хранились запасы зерна и продовольствия. Сооружение представляло собой замкнутое строение в форме каре.

После пожара в 1753 году Житный двор был перестроен по указу императрицы Елизаветы Петровны. На этом месте возник, так называемый, Запасный дворец - провиантские склады для хранения продовольствия и запасов фуража для нужд царского двора.

В 1753-1759 гг. работами по строительству Запасного дворца руководил гейзель архитектуры (помощник архитектора) Семен Яковлев (1715-?), который в 1740-ые гг. работал под управлением архитекторов И. Ф. Мичурина, затем Д. В. Ухтомского.

Вновь построенное здание было каменным, выполненным в форме каре и состояло из двухэтажных зданий. Внутреннее пространство занимал значительный по размеру двор.

Три стороны здания представляли собой единый объем, а главный фасад, что выходил на Новую Басманную, был соединен с торцами других проездными воротами.

Над главным фасадом был устроен купол домовой церкви, увенчанный главкой. Четверик церкви был выделен тремя ярусами окон, разделенных пилястрами с коринфскими капителями. Церковь была освящена в честь святого мученика Севастиана. Выбор святого объясняется тем, что память святого Севастьяна празднуется 18 декабря, то есть в день рождения императрицы Елизаветы Петровны. Через 10 лет церковь была переосвящена во имя св. Ианнуария – на день его памяти пришлось восшествие на престол Екатерины II.

Плоскость фасадов была заполнена барочными наличниками и филенками. Принадлежность к государственным учреждениям подчеркивал картуш на главном фасаде с барельефом двуглавого орла.

С середины XVIII века в Запасном дворце располагалась Главная Дворцовая канцелярия, которая на всем протяжении своего существования занималась заготовкой продуктов и «разных мелочей» для нужд двора. До начала 1770-х Главная Дворцовая канцелярия организовывала эксплуатацию ряда дворцов, перечень которых многократно менялся, и была упразднена указом в 1786 году с передачей функций Придворной конторе.

В 1812 г. все деревянные дома на улице сгорели, остались лишь 12 каменных. Уцелел, в том числе, и Запасный дворец, где был устроен госпиталь для военных, причем обеих воинствующих сторон. После ухода французской армии из Москвы в Запасном дворце были размещены жители города, оставшиеся без крова из-за пожара.

Со временем часть помещений дворца была отдана под квартиры дворцовых служащих и военных. Работали в здании и различные учреждения с возможностью взять в аренду помещения для контор и складов.

В 1890 году Дворцовое ведомство предоставило Запасный дворец «московскому Дворянству в распоряжение с целью помещения в нем учреждаемого Дворянством Института благородных девиц имени

Императрицы Екатерины II и с тем при том, что в случае упразднения этого учреждения или перевода его по усмотрению Дворянства в другое здание этот Запасный дворцовый дом должен быть возвращен по принадлежности дворцовому ведомству».

Одним из попечителей института был граф, крупный государственный деятель и меценат, Сергей Дмитриевич Шереметев. Работавший у Шереметева в качестве домового архитектора Александр Фелецианович Мейснер (1859-1935) в 1902 году приступил к перестройке Запасного дворца и приспособления его под нужды института. К работам были также привлечены крупные специалисты в области архитектуры и реставрации того периода: Н.В. Никитин, строитель погодинской избы и один из учредителей Московского архитектурного общества, а также Н.Н.Чернецов – член Московского архитектурного общества и реставратор Московского Кремля.
В ходе этой перестройки корпуса были надстроены третьим этажом. Главное здание, выходившее на Новую Басманную улицу, было расширено с добавлением во внутреннем пространстве двусветного зала.

Со стороны Садово-Черногрязской улицы была устроена проездная арка, а в закрытом внутреннем дворе был разбит сад. Фасады приобрели строгий вид в стиле классицизма.

Занятия в Институте для благородных девиц имени императора Александра III в память императрицы Екатерины II начались осенью 1906 года и были ознаменованы освящением институтской домовой церкви.
В 1919 году с приходом власти Советов здание Запасного дворца было занято Народным Комиссариатом путей сообщения. С купола домовой церкви был снят крест и на его место водружен флаг Советской Республики. Вместо двуглавого орла на главном фасаде появилась эмблема Наркомата.

В 1929 году появились, спроектированные архитектором и инженером Иваном Ивановичем Рербергом (1869-1932), 4 и 5 этажи над главным корпусом, купол церкви при этом был демонтирован.

В период с 1932 по 1938 гг. облик здания Наркомата путей сообщения полностью поменялся. В это время архитектор Иван Александрович Фомин (1872-1936) разработал совместно с мастером решения силового каркаса с использованием клепаных стальных и железобетонных конструкций Вячеславом Константиновичем Олтаржевским (1880-1966) проект перестройки здания в стиле конструктивизма с ритмично расставленными окнами. Все корпуса были достроены до пяти этажей. Нижние этажи фасадов, выходящих на Садовую-Черногрязскую и угол Новой Басманной, были украшены, характерными для Фомина, полуколоннами без баз и капителей.
Унаследованная от прошлого проездная арка, ведущая во внутренний двор со стороны Садовой-Черногрязской, была оформлена колоннами.

Угол здания Наркомата Путей Сообщения по улице Новой Басманной и Садовой-Черногрязской был выделен 9-ти этажной башней, которую украсили

башенные часы, имевшие при постройке римские цифры, но сменившие их на арабские к 1950-ым годам. Вход в основании башни был фланкирован сдвоенными колоннами.

Дворовые фасады сохранили элементы декора в виде наличников, карнизов, руста, пилястр и лепных украшений в классицистическом стиле. Парадный вход с двумя лестницами дворового фасада главного корпуса также сохранился. При перестройке здания в 1930-ые гг. сводчатые перекрытия XVIII столетия 1-3 этажей главного корпуса не были затронуты. В интерьерном убранстве главного корпуса сохранились кессоны, розетки и лопатки в помещениях второго и третьего этажей, датированные началом XX века.

В 1988-1989 гг. была произведена реставрация фасадов.

В настоящее время здание Наркомата Путей Сообщения (Министерство путей сообщения) занимает ОАО «Российские железные дороги».

Сведения, полученные в результате анализа проектной документации, являющейся Объектом экспертизы.

В рамках подготовки Проекта приспособления для современного использования проектной организацией были выполнены:

- Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.

-Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.

-Инженерно-технические исследования. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций.

-Отчет по комплексным научным исследованиям.

По результатам этих исследований разработана научно-проектная документация по приспособлению для современного использования памятника.

Сведения о ранее согласованной документации:

1. Проект реставрации и приспособления, согласовано Мосгорнаследием от 14.11.2017 № 16-09-75/7-7, разработчик - ООО "Эпоха Возрождения ";
2. Проект приспособления, согласовано Мосгорнаследием от 28.11.2017 № 16-09-75/7-8, разработчик - ООО "Рыжов и Ко";
3. Проект реставрации фасадов, Проект сохранения и приспособления для современного использования фасада и кровли, согласовано Мосгорнаследием от 07.10.2015 № ДКН-16-09-1948/5-1, разработчик - ООО " НИКА-ЭНОСИС",
4. Архитектурное освещение фасадов, согласовано Мосгорнаследием от 08.06.2016№ ДКН-16-09-1462/6, разработчик - ООО "СветоПроект".

Описание существующего состояния памятника

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:
а) Обще состояние: удовлетворительное;
б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): не обследовались;
в) Цоколь кирпичный, облицован гранитными плитами. Имеются небольшие утраты лицевой поверхности - выветривание и вымывание раствора в швах вследствие плохого водоотведения. Общее состояние - удовлетворительное. Отмостка современная, асфальтовая. Общее состояние - удовлетворительное;
г) Фасады оштукатурены, каменной (терразитовой) штукатуркой и окрашены. В 1988-1989 гг. проведены работы по реставрации фасадов с восстановлением штукатурного слоя. Имеются трещины, осыпания, намокания, высолы, биопоражения, местами отслоения штукатурного слоя. Стены неоднократно окрашивались. Общее состояние - удовлетворительное;
д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша двускатная, металлическая по деревянной обрешетке. Общее состояние - удовлетворительное;
е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
ж) Исследуемые главные фасады здания выполнены в стиле конструктивизма. На стыке в угловой части акцентированы башней с часами.
Главный фасад северного корпуса украшен портиком со спаренными колоннами, продолжающимися по фасаду южного корпуса.
Декоративное убранство фасадов выполнено в лаконичных формах и оштукатурено терразитовой штукатуркой.
Общее состояние отделки элементов (терразитовая штукатурка) удовлетворительное;
з) Элементы водоотведения (водосточные желоба, воронки, трубы, сливы): имеются водосточные трубы по всем фасадам, водосток организованный. Состояние удовлетворительное;
2.3 Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:
а) Общее состояние: состояние удовлетворительное. Сохранился комплекс парадных интерьеров, включающих вестибюль, парадную лестницу, холл и 2 зала 2го этажа;
б) Перекрытия (сводчатые, плоские): плоские перекрытия, состояние визуально удовлетворительное;
в) Полы: современный паркет, натуральный камень, керамическая плитка, состояние удовлетворительное;
г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, фрагментарно оклеены обоями состояние удовлетворительное;
д) Столбы, колонны: отсутствуют;

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: дверные проемы сохранили свою историческую геометрию на период последней перестройки. Общее состояние удовлетворительное.
Оконные проемы сохранили свою историческую геометрию на период последней перестройки. Общее состояние удовлетворительное;
ж) Лестницы: состояние удовлетворительное;
з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в помещениях парадной анфилады на стенах филенки и полукруглые фронтоны, обрамленные тягами, скульптурные консоли под плафонами, состояние удовлетворительное;
и) Системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.): Инженерные системы визуально в удовлетворительном состоянии.

Архитектурные и конструктивные решения проекта

Проектная документация содержит текстовые материалы и комплект чертежей, отражающие предложения для проведения работ по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1.

Научно-проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно проектной документации. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия. Обмерные и исследовательские работы по Объекту выполнены в феврале 2023 года.

Проектом предполагается выполнение следующих видов работ:

- Демонтаж не используемого и устаревшего оборудования и камер видеонаблюдения на фасадах и в интерьерах;
- Установка систем видеонаблюдения на фасадах;
- Установка систем видеонаблюдения в части помещений;
- Прокладка кабеля на фасадах по стенам в металлорукаве;
- Прокладка кабеля в интерьерах с применением метода открытой проводки в кабель-каналах.
- На исторических стенах и потолках с лепниной, являющихся предметом охраны предполагается только замена видеокамер с использованием существующей проводки кабелей в стенах и потолках;
- Прокладка кабеля в штробах на стенах позднего строительного периода.

Данным проектом предусмотрены только работы по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД. Цветовая схема фасадов не меняется. Работы по реставрации или ремонту штукатурных слоев и окрашиванию фасадов данным проектом не предусмотрены.

Установка видеокамер в интерьере.

Левый корпус с 1 по 5 этаж (отсутствуют ценные элементы отделки интерьеров). Планируется установка видеокамер в коридоре и лестницах согласно чертежам.

Фасадный корпус по Н.Басманной.

По результатам натурных и визуальных исследований фасадный корпус обладает ценными интерьерами 1-3 этажей – продольный коридор и лестничные клетки. В парадном зале видеокамеры не устанавливаются.

1 этаж - установка 4 угловых видеокамер в вестибюле, 8 камер на турникетах, 3 камеры в смежных помещениях от вестибюля 8 камер в коридоре, 1 камера на лестнице.

2 этаж – 7 камер в коридоре между пилястр, 3 на лестнице.

3 этаж – 12 камер в коридоре, 2 на лестнице.

В остальных помещениях указанного корпуса с 3 по 5 этаж отсутствует ценная отделка интерьеров.

Правый корпус по ул. Садовой-Черногрязской.

В помещениях правого корпуса ценная историческая отделка интерьеров утрачена. Планируется установка видеокамер в коридоре и лестницах согласно чертежам.

Дворовый корпус:

Помещения указанного корпуса не имеют ценной декоративной отделки. Планируется установка видеокамер в помещениях 1-5 этажей и в концертном зале согласно чертежам.

Установка камер видеонаблюдения в интерьерах с ценной отделкой производится на плоских участках стен и потолка, не застрагивая своды и декоративные элементы отделки. Прокладка кабеля осуществляется в кабельном лотке, в цвет покрытия, крепление которого осуществляется щадящим методом или используется существующий кабель.

Остальные камеры устанавливаются в помещениях, не относящихся к предмету охраны памятника.

Общее состояние парадных интерьеров и их лепной отделки хорошее, проведение реставрационных работ не требуется.

Установка наружных видеокамер планируется на фасадах корпусов уличной и дворовой частей, на четырех фасадах угловой башни. На северном уличном фасаде планируется установка 8 камер, на западном фасаде - 7 камер. На дворовом фасаде правого корпуса – 3 камеры. Дворовый фасад левого корпуса – 3 камеры. Уличный фасад левого корпуса – 6 камер, 1 камера на фасаде выступающей части. На внешнем фасаде дворового корпуса – 9 камер.

Установка наружных видеокамер производится на плоских участках стен с гладкой штукатуркой.

Для осуществления круглосуточного видеонаблюдения на контролируемой территории, предусматривается установка наружных и внутренних видеокамер.

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

Основные характеристики и функции системы видеонаблюдения обеспечивают:

− обзорное видеонаблюдение за текущей обстановкой на защищаемом объекте с возможностью слежения с автоматизированного рабочего места (далее – АРМ) оператора за зоной контроля каждой отдельной видеокамеры;

− обнаружение фактов несанкционированного проникновения на территорию охраняемой зоны;

− архивирование и хранение видеоданных не менее 1 месяца (30 суток);

СТН обеспечивает следующие функции:

− круглосуточный режим работы;

− одновременное отображение изображений нескольких телекамер на мониторах с оповещением оператора;

− возможность настройки записи по программному видеодетектору движения;

− автоматическую регистрацию и запись (архивирование) изображений от телекамер в цифровом виде с обеспечением емкости архива не менее 30 суток без перезаписи;

− переключение режима видеозаписи (скорость видеоряда, размер кадра);

− видеозапись или изменение параметров видеозаписи (скорость видеоряда, размер кадра) по расписанию, по программному детектору движения, при срабатывании внешнего датчика, по заданному правилу;

− в зависимости от выполняемых функций параметры видеоряда, применяемого в системе, должны находиться в пределах: разрешение – не ниже 3840 × 2160 (8 Мпикс), скорость видеоряда – 25 (к/с), цветопередача – цветное;

− возможность просмотра видеоизображения от телекамер и видеоархива по локальной сети систем безопасности согласно установленному уровню доступа;

− распечатка отдельного кадра из видеоархива на стандартном принтере с наложением даты/времени/номера телекамеры;

− многоуровневое назначение прав на мониторинг, управление и администрирование СТН с использованием паролей или аппаратных ключей;

− использование масок активности (не активности) отдельных участков изображения телекамер;

− триплексный режим работы системы: запись сигналов с видеокамер, воспроизведение архивного видео, запись информации на внешние носители;

− автоматический контроль исправности технических средств, входящих в состав СТН, и линий передачи;

− вывод на экран мониторов служебной информации: текущее время, текущая дата, номер и/или имя телекамеры, запись, отсутствие записи в текущий момент;

− аудиозапись с целью документирования действий сил обеспечения безопасности на контрольно-пропускных пунктах и постах, а также в пункте управления обеспечением безопасности.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» (введен в действие с 1 января 2014 г.).
3. Федеральный закон № 123-ФЗ от 22 июля 2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
4. Федеральный закон № 384-ФЗ от 30 декабря 2009 г. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Методические рекомендации по оформлению проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, представленной на согласование в Департамент культурного наследия города Москвы.

V. Обоснования выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД», разработанной:

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г. установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.07.2022 г. № ДКН-055101-000147/22.

- Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1, утвержденного Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 7 февраля 2012 г. № 60 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны)».- технического заключения о состоянии строительных конструкций здания;

- результатов комплексных научных исследований, выполненных ООО Строй Проект «Атов».

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав, комплектность и оформление разделов предпроектной и проектной документации по реставрации и приспособлению разработаны с учетом рекомендаций действующих нормативов.

4. Проектные решения по приспособлению интерьеров и фасадов являются временной мерой, направлены на модернизацию инженерных систем по охране объекта культурного наследия. Являются обязательным нормативным требованием законодательства Российской Федерации.

5. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника, являющиеся предметом охраны.

Не производится установка камер и кабельных лотков в помещениях, обладающих архитектурной ценностью и являющихся предметом охраны (фасадный корпус: коридоры 1 - 3 этажей), производится замена оборудования. В парадном зале камеры не устанавливаются. Планируемые работы не затрагивают отделку парадного вестибюля, лестничную площадку четвертого этажа в южном корпусе, сохранившиеся карнизы, исторические штукатурные тяги.

Не изменяется местоположение, конструкция и декоративное оформление каменных лестниц с металлическими ограждениями и

деревянными поручнями периодов 1900-х годов (первый-третий этажи) и 1930-х годов (четвертый, пятый этажи) и в угловой башне 1930-х годов.

На фасадах установка камер и коммуникаций не затрагивает декоративные элементы, производится максимально щадящим методом. Данные работы имеют обратимый характер, не изменяют композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1930-е годы, в том числе сохранившиеся коринфский портик, лопатки, пилястры, рустовка, оконные наличники, сандрики, междуэтажный штукатурный пояс.

Не меняется конструкция и материал несущих стен второй половины XVIII века - 1930-х годов, в том числе фрагменты белокаменной кладки стен южного корпуса. Работы по сохранившейся осветительной арматуре не производятся.

Приспособление памятника не нарушает требований статей 40, 44, 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мероприятия, предусмотренные архитектурными решениями проекта приспособления, считаем допустимыми.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по приспособлению памятника, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы.

По результатам проведенного анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, а также проведенных исследований, экспертная комиссия считает возможным проведение работ (положительное заключение) согласно документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД», разработанной:

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г.

Представленная на рассмотрение научно-проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

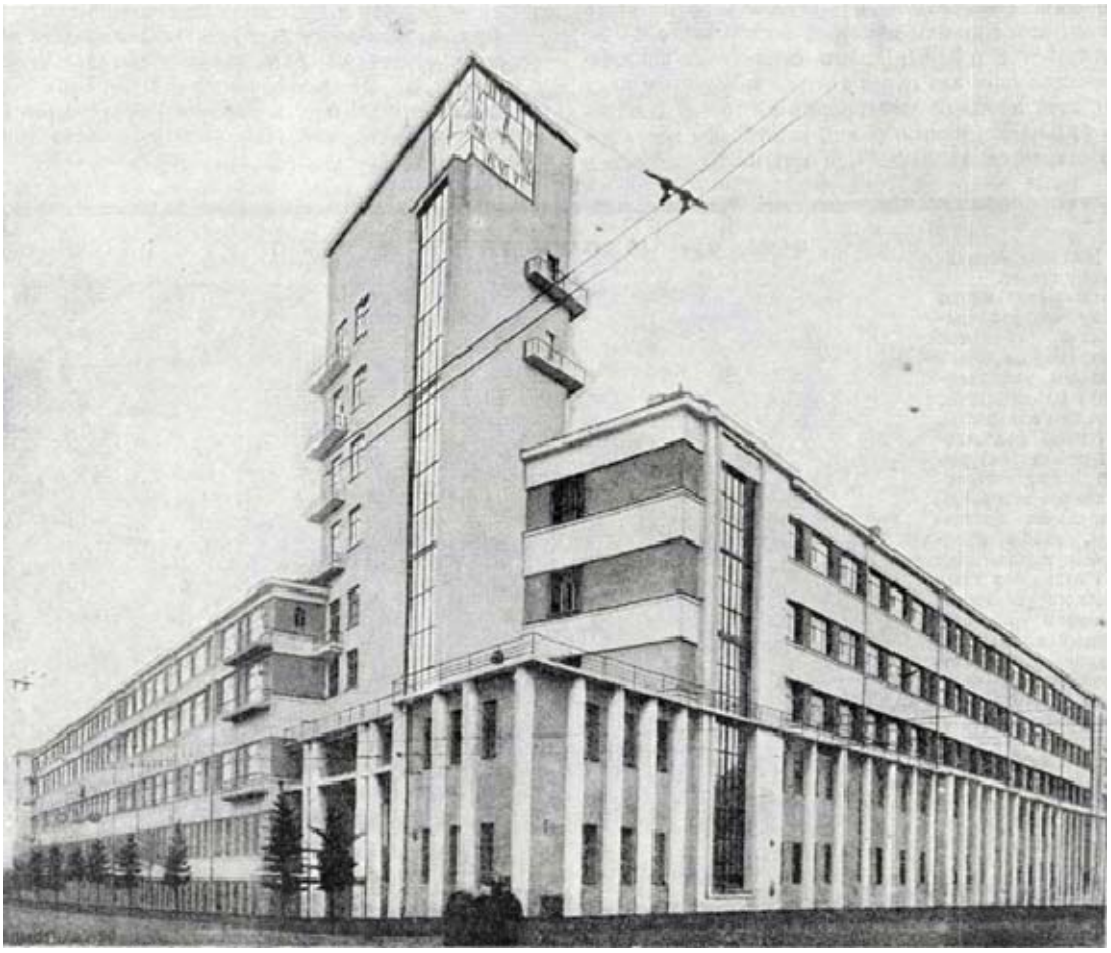
Мы, Скрынникова Елена Владимировна, Яныкин Алексей Викторович, Демкин Игорь Анатольевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ.

Приложение: на 3 л., Протокол № 1, Протокол № 2.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	Скрынникова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Яныкин А.В.
Эксперт	Демкин И.А.

Приложение.



Здание НКПС. Красные ворота 1933-1934гг. Источник: pastvu.com

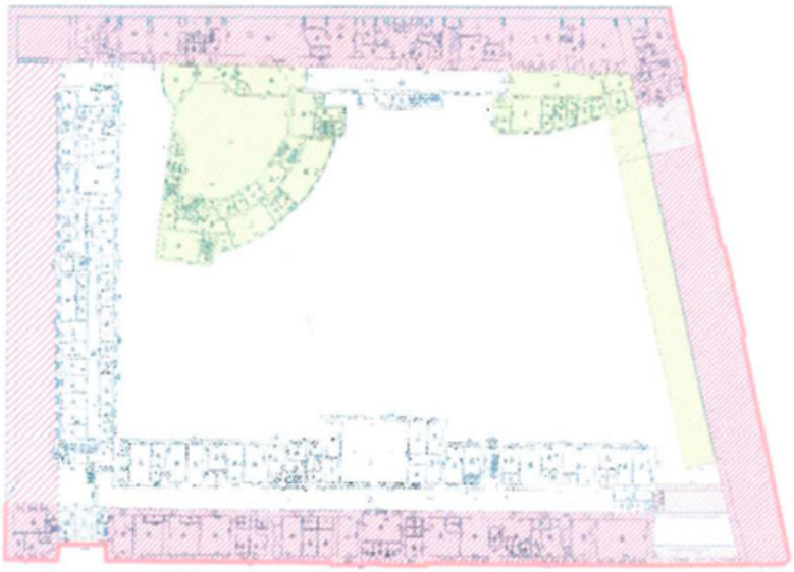


Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

73

159

План 1-го этажа.



Условные обозначения:

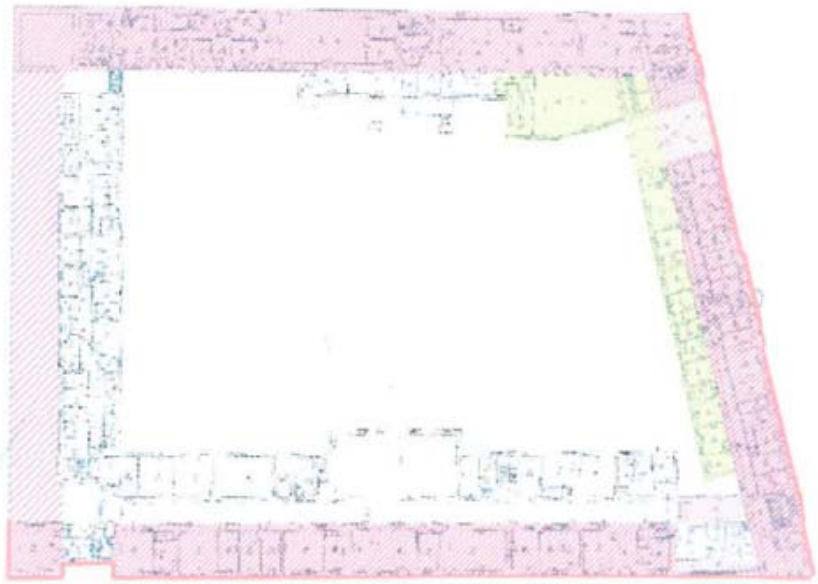
- сер. XVIII в.
- XIX век
- нач. XX в.
- 1930-е гг.
- 2-я пол. XX в.
- наружная отделка 1930-х гг.

1850

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

160

План 2-го этажа.



точный корпус
ран в 1900-е гг.

Условные обозначения:

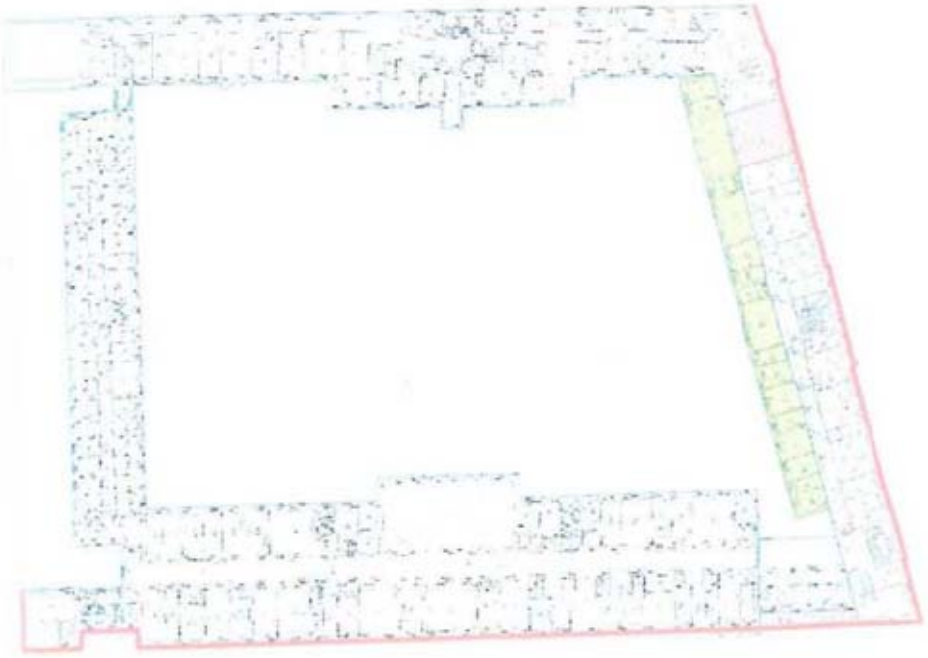
- сер. XVIII в.
- XIX век
- нач. XX в.
- 1930-е гг.
- 2-я пол. XX в.
- наружная отделка 1930-х гг.

160

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

16)

План 3-го этажа.



Условные обозначения:

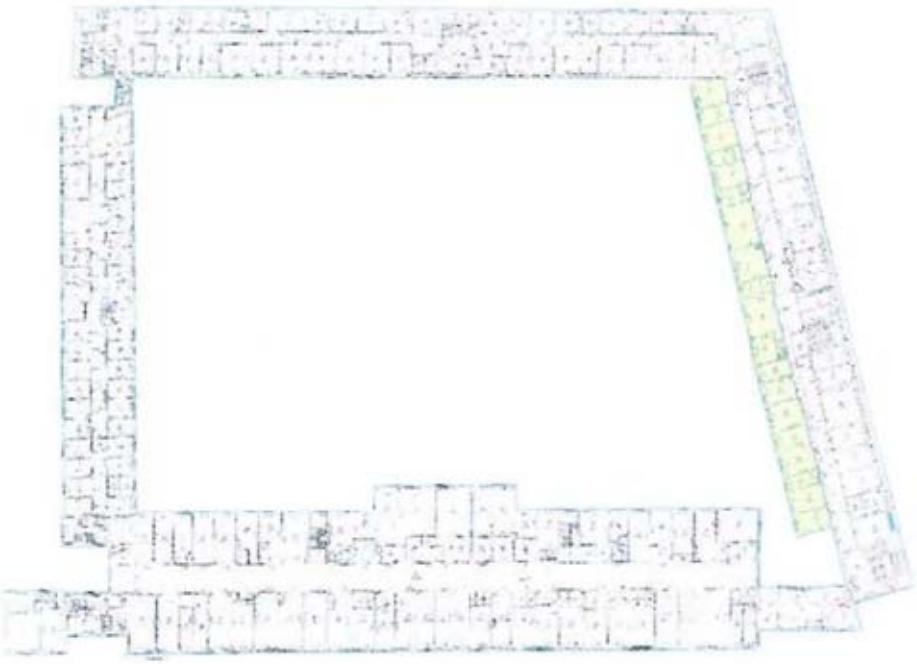
- XIX век
- нач. XX в.
- 1930-е гг.
- 2-я пол. XX в.
- наружная отделка 1930-х гг.

16)

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

162

План 4-го этажа.



Условные обозначения:

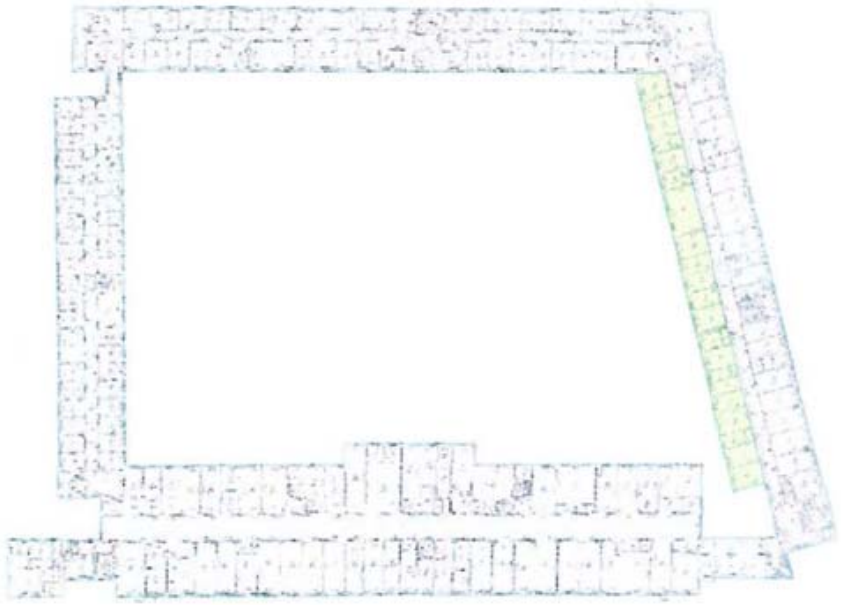
- 1930-е гг.
- 2-я пол. XX в.

162

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

163

План 5-го этажа.



Условные обозначения:

- 1930-е гг
- 2-я пол. XX в.

163

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД»

г. Москва 12 июля 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор- реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович - образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. ФГУП ЦНРПМ, ведущий инженер Отдела реставрационно-конструкторских решений. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 976 от 14.06.2022 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 27 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Яныкина А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД», разработанной:

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 3А, стр. 3, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Спартаковская, д. 2А, стр. 1, эт. 3, ком. 7, 15, 20, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», зарегистрированным по адресу: г. Москва, 107076, Колодезный пер., д. 2, корп. 1, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г.

в следующем составе:

СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ			
Номер тома	**Обозначение**	**Наименование**	**Примечание**
Комплексные научные исследования			
Книга 1 ПП-27-01-23-КНИ.1		Исходно-разрешительная документация	
		Пояснительная записка	
		Химико-технологические исследования	
Книга 2 ПП-27-01-23-КНИ.2		Протокольно-документальная фотофиксация объекта до начала работ по приспособлению (актуальные про аннотированные фотографии)	
Книга 3 ПП-27-01-23-КНИ.3		Архитектурно-археологические обмеры	
Проектная документация			
Книга 4 ПП-27-01-23-ПД.1		Пояснительная записка	
		Проектные предложения. Планы	
Книга 5 ПП-27-01-23-ПД.2		Проектные предложения. Фасады	
		Проектные предложения. Колористическое решение	
		Проектные предложения. Узлы	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до

выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Яныкин А.В. проводит анализ представленных материалов, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

Демкин И.А. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

15 июля 2023 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В.
Яныкин А.В.
Демкин И.А.

15 августа 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В.
Яныкин А.В.
Демкин И.А.

15 августа 2023 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Скрынникова Е.В.
Яныкин А.В.
Демкин И.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии	Скрынникова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Яныкин А.В.
Эксперт	Демкин И.А.

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения

научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД»

г. Москва 15 августа 2023 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор- реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Яныкин Алексей Викторович - образование высшее, инженер-реставратор, стаж работы 13 лет. ФГУП ЦНРПМ, ведущий инженер Отдела реставрационно-конструкторских решений. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 976 от 14.06.2022 г.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 27 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Сотрудник Российского государственного геологоразведочного университета (МГРИ) им. Серго Орджоникидзе. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Министерство путей сообщения» по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 2/1, стр. 1 «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в объеме необходимом для выполнения работ по модернизации систем видеонаблюдения и СКУД», разработанной:

Ответственный секретарь *Яныкин А.В.*

ООО "РЖД-ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ", зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 3А, стр. 3, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 19681 от 15.10.2019;

ООО «Инженерные системы энергетики», зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Спартаковская, д. 2А, стр. 1, эт. 3, ком. 7, 15, 20, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 20266 от 29.04.2020;

ООО Строй Проект «Атов», зарегистрированным по адресу: г. Москва, 107076, Колодезный пер., д. 2, корп. 1, лицензия на деятельность по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01383 от 15.01.2014 г. (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.).

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.).

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Скрынникова Е.В., Яныкин А.В., Демкин И.А.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель экспертной комиссии Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Яныкин А.В.

Эксперт Демкин И.А.

Ответственный секретарь Яныкин А.В.