

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации**  
**Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции**  
**реставрации и приспособления для современного использования**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**"Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства)**

по адресу: г. Москва, ВАО

31 октября 2017 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:** 25 сентября 2017 г.

**Дата окончания экспертизы:** 31 октября 2017 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 09 июня 2015 г. № 569).

Сведения об экспертах:

**Агальцов Александр Геннадьевич**, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 30 лет, генеральный директор "Ландшафтно-Реставрационная Мастерская им. В.А. Агальцовой "Русский сад"; член: Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 07 декабря 2016 г. № 2678. Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Орембо Леонарда Антоновна**, образование высшее, специальность архитектура, квалификация архитектор, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 34 года, член: Федерального Научно-методического Совета, Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, Союза архитекторов, приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 16 июня 2015 г. № 1793. Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Траскунов Лев Аронович**, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 38 лет, член Федерального Научно-методического Совета, член Союза архитекторов, приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов от 16 июня 2015 г. № 1793. Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д" и обеспечивают выполнение п. 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Заказчик экспертизы:** Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Парк культуры и отдыха "Сокольники", г. Москва, ВАО, Сокольнический вал, д. 1, стр. 1.

## **I. Цели и объект экспертизы**

**Цель экспертизы:** Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Историко-культурная экспертиза проводится для определения степени соответствия представленной проектной документации нормативным требованиям к сохранению объектов культурного наследия, в том числе с учетом Предмета охраны объекта культурного наследия.

**Объект экспертизы:** проектная документация "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства), по адресу: г. Москва, ВАО.

## **II. Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена проектно-исследовательская документация "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства) в следующем составе:

Раздел Историко-культурный опорный план территории в двух книгах:

**Том 1. Часть 1.** - Пояснительная записка: Историко-архивные и библиографические исследования; репродукции; Эволюция планировочной структуры территории (фрагменты исторических планов г. Москвы); Информационно-учетные карты; Схема натурной фотофиксации; Фотофиксация.

**Том 1. Часть 2.** - Пояснительная записка, в т. ч. 7 схем.

Том 2. - Пояснительная записка. Анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительному зонированию, разработанной проектно-реставрационной документацией. Предмет охраны объектов культурного наследия. Дендрологический анализ территории, в т. ч. 2 схемы.

Том 3. Предложения по установлению режимом использования территории объекта культурного наследия. Концепция реставрации и приспособления к современному использованию объектов, в том числе 7 схем:

- "Режимы использования территории объекта культурного наследия";
- "Функциональное использование территории";
- "Схема размещения объектов, предлагаемых к реализации в первую очередь";

- "Схема дифференциации территории объекта культурного наследия парка "Сокольники" по историко-культурной и природной ценности";

- "Схема сохранности элементов гидрографической структуры парка Сокольники";

- "Зонирование территории по видам работ, необходимых и достаточных для сохранения и восстановления ценных в историко-культурном отношении элементов парка, для поддержания и развития его рекреационно-развлекательной функции и обеспечения жизнедеятельности сторонних пользователей, вывод которых не предусматривается";

- Концепция реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства)

Том б/н. Внесение дополнений и предложений в Концепцию реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия регионального значения, М1:2000.

Разделы выполнены ГУП НИиПИ Генплана города Москвы НПО № 38 Исторические зоны.

### **III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

В процессе экспертизы изучены материалы, представленные заказчиком, собраны сведения об объекте культурного наследия. Кроме того, были проведены натурные обследования территории при самостоятельном выезде экспертов на объект. Проведен анализ материалов, содержащих информацию о состоянии, использовании и ценностных характеристиках объекта с точки

зрения истории, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства и социальной значимости.

Представленная на экспертизу проектная документация "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства)", по адресу: г. Москва, ВАО, выполнена НИиПИ Генплана г. Москвы, НПО 38, по заказу Государственного автономного учреждения культуры города Москвы "Парк культуры и отдыха "Сокольники" на основании письма-задания № 02-07-04-288 от 24 февраля 2015 г. с целью актуализации мероприятий заложенных в "Концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники", разработанной в 2013 г. Кроме того работа выполнена с учетом проекта развития парка, победившего в международном конкурсе "Сокольники - Посольство природы" для обеспечения сохранения объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" при реализации предложений данного проекта.

В представленных материалах проведен анализ современного состояния, дается характеристика исследуемого объекта культурного наследия, история создания с указанием этапов формирования и изменений за весь период существования, с учетом всех проведенных работ на территории парка за последние три года, выполненных на основании предложений заложенных в Концепции. Проектная документация "Концепция реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

В составе представленной проектной документации имеются копии архивных иллюстративных и текстовых документов, материалы натурных исследований по насаждениям, а также выполненная авторами натурная фотофиксация объекта. На основе историко-культурного опорного плана и с учетом утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия представлены предложения по реализации первоочередных мероприятий необходимых для осуществления в полном объеме концепции реставрации и приспособления для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия, учитывая разработки проекта "Сокольники - Посольство природы".

В результате изучения представленных материалов и собственного исследования экспертизой установлено следующее:

1. Решением Исполнительного комитета Моссовета "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры" от 2 января 1979 г. № 3 на государственную охрану в качестве памятника садово-паркового искусства принят **"Парк Сокольники"** с утвержденными границами и площадью **566 га**. Согласно ст. 64, п. 3, Федерального закона № 73-ФЗ **"Парк Сокольники"** является объектом

культурного наследия регионального значения.

2. Постановлением Правительства Москвы от 11 ноября 1997 г. № 787 на государственную охрану принята:

- *"Дача Лямина (с 1918 г. – Лесная школа в Сокольниках), XIX в., Главный дом, кон. XIX – нач. XX вв., стр.11, Здание зимнего сада с башиной, кон. XIX – нач. XX вв., стр.25, Амбар, кон. XIX – нач. XX вв., стр. 8, Конюшня, кон. XIX – нач. XX вв., стр. 15, Пруд с гротом-мостом, кон. XIX - нач. XX в., Фрагменты ограды с пилонами ворот, кон. XIX - нач. XX в.;* 6-й Лучевой просек, д. 21 (объекты культурного наследия регионального значения ст. 64, п. 3 Федерального Закона № 73-ФЗ).

3. Постановлением Правительства Москвы от 25 апреля 2000 № 316 на государственную охрану принята:

- *"Дача, конец XIX – начала XX в. Здесь в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. размещался первый госпиталь для лётного состава Красной Армии, который в 1944 г. посетил Шарль де Голль."*; Поперечный просек, д. 17, стр. 14. (объекты культурного наследия регионального значения ст. 64, п. 3 Федерального Закона № 73-ФЗ).

4. Распоряжением Правительства Москвы от 16 мая 2007 г. № 932-РП на государственную охрану принята:

- *"Усадьба П.В. Цигель "В Сокольниках", 1915-1917 гг., 1930-е гг., арх. С.Я. Айзикович, Главный дом, 1915-1917 гг., 1930-е гг., стр. 1, службы, 1915 – 1917 гг., стр. 2, ограда с воротами и калиткой (по западной границе участка) 1915-1917 гг., 1930-е гг.;* 5-й Лучевой просек, д. 14, стр. 1, 2. (объекты культурного наследия регионального значения ст. 64, п. 3 Федерального Закона № 73-ФЗ).

5. Выявленными объектами культурного наследия, согласно протоколам Экспертной комиссии Москомнаследия по недвижимым объектам культурного наследия и их территориям от 01 июня 2005 г. № 181, от 21 февраля 2006 г. № 189 являются:

- *Дача С.П. Афанасьева (главный дом, службы, ограда);* 3-ий Лучевой просек, 12.

- *Дача А.Я. Перловой, 1911 г., арх. К.К. Гиппиус;* Поперечный просек, 19.

- *Дача Хлебниковой, кон. XIX в.;* 5-ый Лучевой просек, 16, стр. 1.

- *Флигель дачи Ананьевой, кон. XIX - нач. XX в.;* 6-ой Лучевой просек, 19.

- *Дача Тестова, кон. XIX - нач. XX в.;* (главный дом, флигель), Б. Тихоновская ул. 18, стр. 1.

- *Дача М.А. Сиротининой, кон. XIX - нач. XX в.;* Поперечный просек 35.

6. Предложены к постановке на государственную охрану в качестве объектов культурного наследия (обладающие признаками объектов культурного наследия):

- *Фонтан "Сокольники", 1959 г.;* Сокольнический вал, ул.

- *Церковь Тихона Задонского, 1863 - 1875 гг., арх. П.П. Зыков, И.С. Семёнов;* Майский просек, 1а.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

"Парк Сокольники", утвержден Комиссией экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия Москомнаследия, протокол от 21 сентября 2008 г. № 1/25.

Курсивом, выше по тексту, выделено полное наименование объектов культурного наследия согласно право устанавливающим документам.

8. Постановлением Правительства Москвы "Об образовании особо охраняемой природной территории "Природно-исторический парк "Сокольники" и о проекте планировки территории государственного учреждения культуры города Москвы "Парк культуры и отдыха Сокольники" от 28 апреля 2009 г. № 367-ПП (с изменениями на 26 ноября 2013 года) образована особо охраняемая природная территория регионального значения "Природно-исторический парк "Сокольники" площадью **229,2 га**.

9. Территория объекта природного комплекса Восточного административного округа г. Москвы № 1 "Лесопарк "Сокольники" занимает площадь **361,3 га**.

10. Рекреационная нагрузка парка по минимальным/максимальным показателям численности посетителей территории одновременно составляет 40 800-57 700 человек.

#### **Историческая справка и композиционные особенности:**

Нынешняя территория парка "Сокольники", расположенная на северо-востоке Москвы, изначально являлась частью огромного лесного массива. Рассматриваемая территория включала в свой состав Сокольничью рощу, Оленью рощу и Ширяево поле.

Активное освоение этого лесного массива началось в XVII в. в период царствования Алексея Михайловича, когда рассматриваемые земли становятся одним из любимых мест царской охоты. Получив по существу статус охотничьего заказника, Сокольники избежали какого-либо серьезного хозяйственного освоения, заготовок леса и развития сельхозугодий.

Само название "Сокольники" возникло потому, что эта местность стала центром соколиной охоты. Особенности этой охоты потребовали формирования ландшафта — устройства значительных открытых пространств и конных дорог, прудов на ручьях и тальвегах, где разводилась водоплавающая дичь. Таким образом, существовавший лесной массив был преобразован в первый в России охотничий заказник. Кроме того, на территории нынешнего парка были устроены вольеры для зверинца, где содержали оленей, откуда и произошли названия Оленья роща и существующие ныне Оленьи улицы. Восточнее Сокольников, при Алексее Михайловиче, строится новая царская резиденция Преображенское, в которой провел детство будущий царь Петр I.

В царствование Петра I прорубается первый лучевой просек — Майский, соединявший южную часть парка с Ширяевым полем. Этот просек положил основу лучевой планировке всего парка. Парк в это время приобретает популярность как место традиционных празднований прихода весны 1-ого мая живущими в Москве немцами. Основные мероприятия этих празднований были

сосредоточены на Ширяевом поле. Постепенно к этим праздникам присоединилось и русское население, в основном из простонародья. В юго-западной части парка были устроены карусели, качели, балаганы и другие сооружения развлечений того времени.

В 1742 г. вдоль южной границы парка, по трассе современных улиц Сокольнический вал и Олений вал прокладывается Камер-Коллежский вал — административная и таможенная граница города. В районе современного главного входа в парк располагалась Сокольническая застава.

В XVIII в. и до сер. XIX века Сокольничье поле используется для войсковых занятий и как стрельбище, здесь устраивается летний лагерь с казармами. Постепенно, с конца XVIII в., Сокольники становятся популярным местом народных гуляний, а в 1801 г. к коронации Александра I по проекту В.П. Стасова проведена первая планировка парка для организации народных гуляний. Одновременно с этим, дворцовым ведомством с 1826 г. началась раздача в аренду для дач, земельных участков парка и участка бывшей Сокольничей слободы.

Фактически Сокольники признаны общественным парком в середине 1840 гг., когда началось активное освоение и приспособление территории для отдыха населения. Преобразование Сокольников в общественный парк проходило отнюдь не стихийно, а по продуманному лесоводами плану, с ведома Николая I. Парк становится экспериментальной площадкой рекреационного лесоводства.

Предлагаемая первым проектом планировка представляла веер из семи просек-лучей, проложенных с юга на север, расходящихся от круговой дороги у входа и пересекаемые двумя скруглёнными дорогами-просеками. Эти предложения были осуществлены за исключением прокладки двух круговых просек, устроен был только Поперечный просек. Одновременно ведутся работы по обустройству полян, реконструкции существующих и устройству новых прудов, преобразованных в каскады — Путяевские и Оленьи, и отдельные — Золотой, Собачий и Егерский. Создается пейзажная зона - "Волчья долина", с проложенной вдоль неё "Волчьей тропой".

Несколько позже, в конце 1850-х гг., происходит вполне продуманное функциональное зонирование парка, разделившее его на две основные зоны: южную активной рекреации с устройством увеселительных сооружений и северную, за Поперечным просеком, где ведется научно обоснованное образцовое лесное хозяйство, учитывающее общий рекреационный характер территории парка.

В это же время начинается бурное развитие дачного строительства, использовавшего и Сокольничью рощу и территорию Сокольничьего поля и ряд других участков за Поперечным просеком и особенно на Ширяевом поле. До настоящего времени сохранилось несколько дач, наиболее крупных и поздних по времени строительства. В 1863 г. в восточной оконечности Майского просека строится деревянная церковь Тихона Задонского.

В 1863 г. северо-западная часть парка отрезается прокладкой линии



Ярославской железной дороги, и границы парка приобретают очертания близкие к современным. В 1867 г. императорская семья посетила Сокольники, в связи с этим событием за счёт средств московского купечества был сооружен по проекту арх. А.С. Каминского деревянный павильон на Ширяевом поле.

В 1878 г. парк выкуплен у Министерства государственного имущества Московской городской управой. Эта дата считается основанием создания городского парка Сокольники. В то же время активно продолжается процесс дачного строительства, т. к. с 1880 г. разрешается выкуп земель территории парка. Этот процесс сопровождается развитием транспорта — с 1875 г. появляется конка, а с начала XX в. трамвай.

Район Сокольников становится и местом строительства различных благотворительных и в первую очередь медицинских объектов. В то же время постоянно ведутся благоустроительные работы и строятся различные парковые сооружения. Самым большим был деревянный т. н. "Царский павильон", построенный в 1883 г. по проекту Д.Н. Чичагова и располагавшийся в центре круга, вблизи от главного входа. В этом павильоне в дальнейшем выступали знаменитые артисты и музыканты: Ф. Шаляпин, И. Собинов, А. Нежданова, С. Прокофьев.

В конце XIX в. продолжают парковые работы: все лучевые просеки обсаживаются аллеями посадками, при этом каждый луч получает свою породу — 1-ый березу, 2-ой вяз, 3-й тополь и т.д. На 4-ом просеке устраивается специальная велосипедная дорожка. На северо-востоке парка создается "Лабиринт" из елей, устанавливаются деревянные мостики через ручьи и протоки, дорожки обсаживаются кустарником, оборудуются скамейками и беседками, территория приобретает законченную композицию большого пейзажного парка. Ураган 1904 г. уничтожил множество деревьев в парке, однако вскоре начались работы по восстановлению насаждений, а из корней поломанных ураганом деревьев был сооружен оригинальный "Чертов мост". Деревья и рассаду цветов получали из собственных питомников и оранжерей, расположенных на территории парка.

В 1910 г. на берегу Большого Оленьего пруда построен павильон "Олень" с лодочными пристанями, купальнями, мостиком на остров. Территория вокруг благоустраивается и становится самым посещаемым местом в парке вплоть до 1980 гг. В 1990-е годы павильон сгорел, а территория вокруг пришла в запустение. Много внимания в парке уделялось спорту, помимо велосипедных дорожек были устроены лыжные трассы с лыжной базой, созданы теннисные корты и один из первых в Москве футбольных стадионов. Таким образом, парк Сокольники в предреволюционные годы стал сложившимся хорошо ухоженным и любимым местом отдыха жителей города.

После революции в 1920 гг., район Сокольников интенсивно застраивается жилыми многоквартирными домами для рабочих, парк становится еще популярнее и приобретает общегородское значение. Крупные сокольнические дачи и виллы после 1917 г. национализируют, одни используют в качестве лечебных и детских учреждений, другие заселяются пролетариатом.

В 1931 г. решением Исполкома Моссовета Сокольничья роща преобразована в Парк культуры и отдыха им. А.С. Бубнова. В 1935 г. на Сокольнической площади открывается станция первой линии метро, что резко увеличило объем посетителей парка.

В 1930-х гг. разработаны проекты развития вновь организованного МПКиО. Авторы проекта — архитекторы А.Я. Карра и И.М. Петров сохраняли в своем решении сложившуюся историческую планировку и особенности функционального зонирования, усилив парадный регулярный характер входной зоны, постепенно переводя её в пейзажную прогулочную часть парка, максимально используя относительно спокойный рельеф, чередование открытых и закрытых пространств, включая водоёмы.

Одним из главных достоинств проекта стали предложения по выводу жилья с территории парка, превратив его, на сколько это было возможно, в исключительно рекреационный объект. Проектная максимальная емкость парка составляла 85 тыс. человек, при этом основной пресс антропогенных нагрузок ложился на центральную и входные зоны. Идеологические требования власти выразились в определённой помпезности входной части и предлагаемых павильонах, а также в перспективной программе, изложенной в проекте, которая предусматривала включение в парковый ансамбль Лосиного острова, с огромным развитием в нём водной системы. Этот проект был осуществлен весьма незначительно. Освоены участки возле Сокольнического Круга, реконструированы Песочная аллея и ряд ранее существовавших павильонов, устроены спортивные базы и Детский городок. Основная масса вновь возведенных сооружений носила временный характер и была деревянной.

После войны, в период которой пострадали насаждения и временные сооружения, началось восстановление парка, были высажены сотни тысяч деревьев и кустарников, заложен Большой розарий, Маточный сад и еще три питомника. В то же время на территории парка, вместо предусмотренного довоенным проектом вывода жилья и сторонних организаций происходит отвод земель воинским частям и различным ведомственным лечебным учреждениям.

В 1953 г. в институте Генплана Москвы разрабатывается новый проект развития парка. Проект реализован частично: очищены Путяевские и Оленьи пруды с устройством бетонных берегов по протокам и прудам за исключением двух больших, где были организованы платные пляжи, построены спортивные сооружения, в т. ч. и каток с искусственным льдом и открытый детский бассейн, размещен ряд объектов общественного питания.

В этот же период в парк начинают внедряться совершенно посторонние для него выставочные функции, в начале это носило временный характер и было связано с тем, что главная выставочная площадка страны — ВСХВ (ВДНХ, ВВЦ) после войны до 1954 г. была закрыта на реконструкцию, а затем эти выставочные функции были закреплены соответствующими проектами.

В 1959 г. в парке устраивается огромная выставка промышленной продукции США. Характер возведенных павильонов был временный, однако они послужили основой для целой серии последующих международных

выставок 1960-70-х гг. Таким образом значительная территория центральной части парка по существу была изъята из рекреации и в дальнейшем привела к развитию различного строительства, например таможенного терминала и активизации транспортных потоков по территории парка.

К началу 1960-х годов снесен т.н. "Царский павильон", а на его месте устроен фонтан. По периметру "Круга" и вдоль лучей возводятся объекты общественного питания из ж/б конструкций и стекла, в стилистике 1960-х гг.

Разработанный в 1968 г., институтом Моспроект-3 проект реконструкции парка направлен на решение следующих основных задач: окончательный вывод всех сторонних организаций и жилья из парка, сокращение площадей занимаемых выставкой и сносом ряда её строений, перепрофилирование под общедоступные цели некоторых объектов, организация оранжерейного хозяйства на пустыре бывших дач между 5 и 6-м Лучевыми просеками, продолжения развития и благоустройства водной системы. Однако и этот проект остался не реализованным полностью.

За прошедшее с 1979 г. время самыми значительными работами в парке стало строительство новых и реконструкция старых выставочных павильонов, крытого ледового стадиона и застройки военного госпиталя им. П.В. Мандрыки (без необходимых согласований). В 2012 г. были проведены локальные работы по устройству дорог на ряде участков парка. Однако эти работы проводились без комплексного проектного решения и носили случайный характер.

### **Композиционные особенности.**

Природно-исторический парк "Сокольники" - один из крупнейших природно-исторических парков Москвы. Он выделяется большим историческим, ландшафтным и биологическим разнообразием. Территория парка практически полностью входит в границы объекта культурного наследия регионального значения и включает участки, отличающиеся значительной исторической и ландшафтной ценностью. Кроме того данная территория обладает высоким потенциалом за счет включения в свои границы разнообразных объектов — церковных сооружений, являющихся доминантами в окружающем ландшафте, усадебных дачных строений, участков регулярного характера, прудов и каскадов, привлекающих посетителей.

От объемно-пространственной структуры территории парка сохранилась лучевая система аллей, получившая начало в конце XVII - начале XVIII вв. Сохранилась и регулярная планировка середины XIX века - начала XX в., включающая Главную аллею, Большой круг, Поперечный просек, связывающий все радиальные Лучевые просеки. Сохранившаяся структура пейзажной части парка включает пруды и каскады, дорожки, "Лабиринт", старовозрастные насаждения. Кроме того сохранились элементы застройки территории - отдельные парковые павильоны, церковь, дачные сооружения с прилегающими участками, где прослеживается планировка.

При подготовке Акта государственной историко-культурной экспертизы было отмечено, что парк Сокольники имеет особое значение, как уникального

ландшафтного объекта, представляющего собой цельный природно-исторический и рекреационный комплекс.

#### **V. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы:**

В результате изучения представленных материалов и собственных исследований, экспертами установлено следующее: в соответствии с Техническим заданием "Заказчика" и Заданием Мосгорнаследия, авторами выполнены работы по изучению истории развития Парка Сокольники, проведены натурные исследования существующей пространственно-планировочной структуры, состава насаждений с составлением соответствующих чертежей и пояснительных записок, подготовлены предложения по реализации первоочередных мероприятий и актуализации установленных режимов использования территории согласно разработанной и согласованной концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия.

Представленная работа разработана в продолжение проектной документации "Концепция реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия "Парк "Сокольники", выполненной ГУП "НИИПИ Генплана" в 2013 году (далее Концепция). Дальнейшая проработка Концепции была проведена для определения возможности реализации предложений Проекта развития парка, победившего в международном конкурсе "Сокольники – Посольство природы" (Wowhaus Groundlab Urbanica), (далее Проект).

Поставленная цель работы определяет необходимость решения проектом следующих основных задач:

1. Изучение особенностей территории с точки зрения историко-культурной ценности на основании архивных исследований и с учетом произошедших изменений после реализации некоторых предложений Концепции.

2. Уточнение в ходе натурных изысканий состояния, степени сохранности всех компонентов территории объекта культурного наследия и характера его современного использования, особенно учитывая изменения произошедшие за последние три года.

3. Составление итогового документа, анализирующего результаты проведенных исследований и представленного в виде историко-культурного опорного плана.

4. На основании историко-культурного опорного плана и ранее утвержденного предмета охраны уточнение ранее разработанных режимов использования территории объекта культурного значения.

5. Разработка на основе проведённых исследований, с учетом утверждённого предмета охраны и предложений Проекта развития парка "Сокольники – Посольство природы" первоочередных мероприятий по

реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства).

За последние годы парк "Сокольники" значительно преобразился, поскольку многие из предложений Концепции реставрации были реализованы в 2013 - 2015 гг. В парке проведены работы по благоустройству, капитальному ремонту зданий, прудов, насаждений. На бывшей площадке аттракционов устроен каток с искусственным льдом, отреставрирован фонтан на Большом Кругу, воссоздан по историческим фотографиям, авторским чертежам и аналогам Главный вход в парк, обновлены Симфоническая эстрада, Астрономическая площадка со зданием обсерватории, танцевальная веранда, многие здания - кафе, библиотеки, тира, шахматно-шашечного клуба, парковых туалетов, проведена реконструкция здания Дирекции парка. Проведены значительные работы по Малому Розарию, Сиреневому саду, площадке отдыха у Симфонической эстрады, территориям, прилегающим к Собачьему и Путяевским прудам, завершается благоустройство вокруг Золотого пруда, реставрируется Большая клумба партера, проводится реставрация фонтана Большого Розария. За насаждениями центральной части парка ведется систематический уход. Практически все эти мероприятия были заложены в Концепции.

Для создания объективного представления о проделанной авторами работе и целесообразности её реализации рассмотрим проектные предложения с точки зрения создания условий по обеспечению сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся предметом охраны, а также имеющегося ландшафта.

Радел "Историко-культурный опорный план территории" состоит из 2-х частей.

#### Том 1. **Часть 1:**

- историко-архивные и библиографические исследования представлены приложениями с текстовым материалом, отражающим особенности использования территории, экономико-хозяйственные аспекты и наиболее интересные проекты, материалы охватывают период с 1840 г. до кон. 1950-х гг.;

- приложены репродукции архивных материалов в виде графических материалов - планов парка и его фрагментов, проектов зданий и сооружений, исторических фотографий;

- выявленные фрагменты исторических планов Москвы, иллюстрируют эволюцию планировочной структуры парка Сокольники и прилегающих к нему земель, начиная с 1823 по 1973 гг.;

- выполнена схема размещения исторических объектов и кварталов дачной застройки Сокольников к которым представлены репродукции архивных материалов. На данной схеме выделены объекты культурного наследия и их территории, выявленные объекты культурного наследия;

- проведен анализ градостроительного освоения района Сокольники на период с XV по XX вв., определены этапы формирования планировки и застройки парка, а также отслеживается сохранность объемно-пространственной структуры и элементов парка согласно историческим периодам;

- разработаны информационно-учётные карты на 18 объектов;

- приложены материалы натурной фотофиксации со схемой, всего 165 фотографии, из которых 15 виды на парк с прилегающих территорий, в том числе фотография Главного входа в парк восстановленного в соответствии с историческими материалами.

*Как отмечено экспертами, авторами собрано достаточно большое количество историко-архивных материалов. Представленные графические материалы на утраченные дачные сооружения целесообразно предложить к реализации для замены имеющихся хозяйственных строений довольно утилитарного вида (металлические ангары), что позволит восстановить архитектурно-визуальное восприятие застройки в парке на начало XX века. Данные строения предназначить для обеспечения деятельности хозяйствующих субъектов.*

Том 1. **Часть 2** содержит пояснительную записку и семь схем:

- пояснительная записка дает чёткие комментарии и разъяснения по каждой схеме, имеются ссылки на исторические документы, обосновывающие представленные разработки;

- на схеме "Существующее положение" показаны строения с адресами по данным БТИ (на четырех листах);

- схема "Действующий охранный статус элементов застройки и территории объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства)" дает полную информацию об объектах культурного наследия, границах территории объектов культурного наследия и зонах их охраны;

- схема "Хронологическая характеристика элементов объемно-пространственной и планировочной структуры территории", на которой обозначены строительные этапы застройки и планировки в соответствии с выявленными историческими периодами, показаны сохранившиеся исторические элементы на территории парка с 1700 по 1990 гг.;

- схема "Сохранность историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур территории". Данная схема является основной для дальнейшей разработки проектов реставрации и приспособления для современного использования. Здесь подробно разобрана степень сохранности архитектурно-планировочной и объемной структуры парка, определена ценность исторических элементов каждого исторического периода развития.

- схема "Ландшафтно-дендрологический анализ территории" показывает распределение насаждений по породному составу, принципы посадки (куртины, аллеи, рядовые посадки), особо ценные декоративные участки;

- схема "Анализ исторической системы землепользования и исторической

функциональной структуры территории", информирует о функциональном использовании территории парка на рубеже кон. XIX - нач. XX вв., отмечено влияние дачной застройки на раздробление общедоступного рекреационного пространства;

- схема "Историко-архитектурный опорный план" структурирует результаты предшествующих исследований, дает полную информацию по всем основным архитектурным и ландшафтным компонентам парка, как существующим, так и утраченным, а также историческим границам его ландшафтно-функциональных зон ;

- таблица "Перечень элементов застройки с фотофиксацией, оценкой технического состояния, предложениями по категориям ценности элементов историко-градостроительной среды квартала", которая характеризует все постройки на территории парка, всего рассмотрено 242 объекта застройки (за исключением зданий и сооружений медицинского и иного характера, принадлежащих Минобороны), где определена ценностная характеристика каждого строения.

*Экспертами отмечено, что разработанная схема "Сохранность историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур территории" и таблица "Перечень элементов застройки с фотофиксацией, оценкой технического состояния, предложениями по категориям ценности элементов историко-градостроительной среды квартала" должны быть использованы при дальнейшем выполнении детальных проектов реставрации.*

Том 2. "Анализ документации территориального планирования, документации по планировке, градостроительному зонированию и разработанной проектно-реставрационной документации" содержит Пояснительную записку и 2 схемы:

- Схема "Границы, установленные документами территориального планирования, документацией по планировке территорий и градостроительного зонирования, рекомендуемые к учёту при подготовке предложений концепции реставрации и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия регионального значения (произведения садово-паркового искусства)", М 1:2000.

- Схема "Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники"; разработан авторами рассматриваемого проекта в 2008 г., утвержден Москомнаследием, протокол № 1/25 от 21 сентября 2008 г. Предмет охраны является действующим базовым документом для всех дальнейших проектных разработок.

В разделе представлены материалы по дендрологическому анализу территории. В пояснительной записке указано, что вся территория парка разбита на 11 участков, кроме того аллеи посадки выделены в особые зоны, по каждому участку дается описание состава, состояния и возраста основных насаждений, также в записке дана краткая информация о разработанных графических схемах.

Схема "Ландшафтно-исторический анализ территории" информирует о сохранившейся и утраченной исторической планировке, гидрографической сети, о размещении и породном составе наиболее ценных насаждений и существующих видовых точках.

Схема "Ландшафтно-дендрологический анализ территории" показывает распределение насаждений по породному составу;

Представленные материалы позволяют проследить историю развития территории, выделить основные этапы формирования и определить задачи последующих натуральных изысканий для выполнения первоочередных мероприятий.

Том 3 состоит из двух частей:

- 1. "Предложения по установлению режимов использования территории объекта культурного наследия" решает вопросы определения зон с различной историко-культурной сохранностью для определения видов работ и мероприятий по научной реставрации и приспособления для современного использования, сохраняя ее историческую индивидуальность и ценность.

- В пояснительной записке изложены методические принципы, послужившие основанием для разработки режимов использования территории (Методические указания по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, утвержденные распоряжением Москомнаследия от 2 августа 2010 г. № 9);

- Схема "Режимы использования территории объекта культурного наследия" выполнена с подробной системой условных знаков в табличной форме, затрагивающей все элементы планировки, застройки, объекты озеленения расположенные в границах объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники", с указанием требований по их сохранению и регенерации. Предлагаемые "режимы" определяют характер возможных мероприятий в основе которых лежит разработанная авторами подробная дифференциация территории по особенностям, историко-культурному значению, степени сохранности и существующему функциональному использованию.

Согласно предложениям, на всю территорию объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" определяется режим "Реставрация и приспособление объекта культурного наследия к современным условиям". Парк Сокольники характеризуется высокой степенью сохранности исторической объемно-пространственной структуры и природного окружения. На едином участке с режимом реставрации и приспособления выделены зоны со специальными (индивидуальными) требованиями режима использования в рамках реставрации и приспособления.

- 2. "Концепция реставрации и приспособления к современному использованию объектов культурного наследия".

- Пояснительная записка дает комментарий о проведенной работе. Проектная документация выполнена с целью внесения дополнений в



Концепцию реставрации и приспособления, выполненную ранее, для учета и определения возможности реализации положений внесенных проектом развития парка "Сокольники - Посольство природы". Вся территория парка была разделена на историко-функциональные зоны для выявления степени сохранности ценностных характеристик, рекреационного потенциала и определения первоочередных работ необходимых для разработки проекта реставрации парка "Сокольники".

В качестве обоснований "концепции" послужили материалы разработанные в составе данного проекта, а также ранее утвержденный предмет охраны и материалы проекта планировки, при этом структура пояснительной записки последовательно отражает все проектные предложения показанные на соответствующих схемах, а также дается подробная таблица с информацией о планируемых мероприятиях по всем наиболее значимым функциональным зонам, строениям, водоёмам, планировке, насаждениям, с указанием основных характеристик и этапов проведения реставрационных работ.

В Пояснительной записке даны описания по восьми приложенным схемам:

- Схема "Функциональное использование территории";
- Схема размещения объектов, предлагаемых к реализации в первую очередь;
- Схема размещения объектов, исключенных из экспонирования объекта культурного наследия парка "Сокольники", в ней указаны адреса и наименования всех, по существу сторонних для парка организаций, расположенных на его территории;
- Схема дифференциации территории объекта культурного наследия парка "Сокольники" по историко-культурной и природной ценности, на которой показаны ценностные характеристики территории, включая планировочные элементы, а также здания и сооружения - объекты культурного наследия, с подробной экспликацией ценных элементов;
- Схема сохранности элементов гидрографической структуры парка "Сокольники";
- Схема "Зонирование территории по видам работ, необходимых и достаточных для сохранения и восстановления ценных в историко-культурном отношении элементов парка, для поддержания и развития его рекреационно-развлекательной функции и обеспечения жизнедеятельности сторонних пользователей, вывод которых с территории парка не предусматривается". На схеме отмечены участки (зоны) различного функционального назначения с различным характером предлагаемых работ, выбор которых определяется оценкой совокупности признаков историко-культурной ценности степени сохранности подлинных элементов, особенностями современного использования и потенциальными возможностями каждого конкретного участка;
- Блок-схемы этапности разработки проекта реставрации парка;
- Схема "Концепция реставрации и приспособления к современному

использованию объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники", М 1:2000. На схеме указаны предлагаемые мероприятия направленные на приспособление объекта культурного наследия регионального значения (произведение садово-паркового искусства) для его современного использования, в связи с его функциональным назначением.

Материалы достаточно подробны и позволяют судить о потенциальных возможностях развития парка.

*Экспертами отмечено качество проведенных авторами проектно-исследовательских работ по объёму разработок, которые чётко структурированы и дают последовательную и ясную картину решаемых задач в итоговом документе.*

*Кроме того, экспертами предложено предусмотреть на территории парка, вместо глухих заборов, замену и установку проницаемых ограждений из металла или дерева, высотой 1,5 - 1,8 м, как для основного пользователя парковой территории, так и для сторонних пользователей. Данное предложение экспертов было внесено в проектную документацию в рабочем порядке авторами проекта.*

Том б/н. Внесение дополнений и предложений в Концепцию реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия регионального значения.

В данном томе даны пояснения с какой целью проведена доработка раннее выполненной проектной документации. В представленной работе проведен анализ положений Проекта развития парка, победившего в международном конкурсе "Сокольники – Посольство природы" (Wowhaus Groundlab Urbanica) и возможности внесения его выводов в Концепцию реставрации и приспособления к современному использованию объекта культурного наследия "Парк "Сокольники", разработанную ГУП НИиПИ Генплана в 2013 году, получившую положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

За последние годы парк "Сокольники" значительно преобразился, многие из положений Концепции в настоящее время реализованы. Однако значительная территория парка - участок пейзажного парка "Волчья Долина", сложившийся в середине XIX века с исторической "Волчьей дорожкой", территория за Поперечным просеком с Лабиринтом, обширные участки за Богородским шоссе требуют дальнейшей разработки проектов реставрации парка с приспособлением к современному использованию и их реализации.

Разработанный в 2014 г. Проект развития парка, который победил в международном конкурсе "Сокольники – Посольство природы" (Wowhaus Groundlab Urbanica) содержит несколько тезисов, требующие увязки с имеющейся Концепцией, обеспечив обязательное сохранение объектов культурного наследия (далее Проект и Первоочередные мероприятия).

Проект развития парка содержит следующие предложения:

- усиление исторической планировочной структуры;
- образование в сфере природы (образовательный природный кластер);

- события на фоне природы (перезапуск ЭКСПО, новая главная площадь, спорт-хаб, входная группа);

- организация входов в парк, пересечение пешеходов и автомобилистов, решение проблемы заборов (многочисленных сторонних пользователей).

Границы разработки Проекта и Концепции не совпадают. Концепция разрабатывалась в границах объекта культурного наследия регионального значения "Парк "Сокольники" (произведение садово-паркового искусства) с учетом границ охранной зоны и границ парка культуры и отдыха "Сокольники". Проект охватывает только основную часть парка - территорию Сокольничьей Рощи западнее Богородского шоссе, оставляя территорию Оленьей Рощи и Ширяева поля не проработанной, хотя там располагается значительная часть территории парка культуры и отдыха "Сокольники".

В целом, соглашаясь с основными тезисами Проекта, "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства) дает ряд дополнений, уточнений и ограничений, необходимых для возможности реализации его на территории с особыми условиями использования – территория объекта культурного наследия и особо охраняемая природная территория.

Парк Сокольники – историческая территория, складывающаяся на протяжении веков, объект культурного наследия (произведение садово-паркового и ландшафтного искусства) со своими особенностями, послужившими основанием для внесения его в список объектов культурного наследия. Парк Сокольники имеет утвержденный предмет охраны, описывающий все эти особенности, нарушение которых не допускается Федеральным Законом "Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Историческое функциональное зонирование парка включает зону активного отдыха в центральной части парка, рекреационную зону тихого отдыха, зону отдыха у воды, культовую зону около церкви Тихона Задонского, а также обширную жилую дачную зону. В советские годы были добавлены спортивные зоны парка, локализованные, в основном на Ширяевом поле и в Оленьей Роще. При этом следует отметить, что парк "Сокольники" был всегда хорошо благоустроен, был всегда парком, а не "диким лесом". Территория парка за Поперечным просеком приобрела вид неухоженного "дикого леса" в последние три десятилетия, когда прекратился постоянный уход за насаждениями, прекратились санитарно-защитные мероприятия, в том числе рубки ухода.

Тезис Проекта "Усиление исторической планировочной структуры" звучит несколько странно, но по сути соответствует предложениям Концепции о поддержании и развитии части регулярной исторической планировочной структуры – восьми Лучевых просеков, веером расходящихся из зоны Большого круга, выполненных в середине XIX века в рамках лесоустройства

Сокольничьей Роци придворным садовником Финтельманом, учитывая прорубленный при Петре I "Майский" просек. В Первоочередных мероприятиях отмечено, что при реставрации посадок на Лучах-просеках следует учитывать исторический породный состав рядов насаждений, заложенный при благоустроительных работах в конце XIX в. (Песочная аллея – клен, 1-й Лучевой просек – береза, 2-й Лучевой просек – вяз, 3-й Лучевой просек – береза (тополь), 4-й Лучевой просек – клен, 5-й Лучевой просек – ясень, 6-й Лучевой просек – вяз, 7-й ("Майский") Лучевой просек – лиственница, Поперечный просек – преимущественно лиственница и вязы). Так же отмечена необходимость сохранения рельефа просек, являющийся элементом Предмета охраны.

*Эксперты согласились с данным предложением.*

Основной пейзажной частью парка Сокольники являлась "Волчья долина" с "Волчьей дорожкой", главным планировочным элементом парка периода романтизма середины XIX века. Трасса "Волчьей дорожки" показана на всех исторических планах Сокольников, в настоящее время сохранилась фрагментарно. Задачей проекта реставрации парка является восстановление исторической трассы "Волчьей дорожки" с учетом сложившейся градостроительной ситуации.

Тезис "Образование в сфере природы (образовательный природный кластер)" полностью соответствует положениям Концепции, где предлагалось ввести вычлененный из территории парка обширный участок оранжерейного хозяйства в общедоступное использование. При реализации данного предложения необходимо учесть наличие выявленных объектов культурного наследия, расположенных в ее юго-западной и северо-восточной части – "Дача А.В. Ананьевой, кон. XIX - нач. XX вв.", 6-й Лучевой просек, д. 19, стр. 2 и "Дача М.А. Сиротининой, кон. XIX - нач. XX вв.", Поперечный просек, д. 35.

*Эксперты согласились с данными предложениями.*

Тезис Проекта "События на фоне природы (перезапуск ЭКСПО, новая главная площадь, спорт-хаб, входная группа)" является положительным примером увязки существующего Выставочного комплекса, внедренного в историческую планировочную композицию парка Сокольники в конце 1950-х годов и ставшего самим, по сути, объектом истории, с рекреационным парковым пространством. Проектом предлагается компромиссное решение - устройство озеленения на крышах павильонов, организуя новое общественное пространство. Объем протяженного корпуса по адресу: 4-й Лучевой просек, д.4 ("спорт-хаб") приспособливается для решения спортивных и зрелищных задач парка. Это исключает необходимость в дополнительном возведении закрытых крупномасштабных спортивных и зрелищных сооружений на территории объекта культурного наследия. Так же предлагается восстановление утраченной в результате строительства зданий Выставки трассы центрального 4-го Лучевого просека, ориентированного на Главный вход в парк.

*Эксперты согласились с данными предложениями. Кроме того отметили необходимость приведения в надлежащий вид хозяйственных построек*

*различного утилитарного назначения, таких как металлические ангары, сараи, пристройки.*

Тезис "Организация входов в парк, пересечение пешеходов и автомобилистов, решение проблемы заборов" (многочисленных сторонних пользователей) является одной из важнейших задач для территории Сокольников. Парковая территория имеет Главный вход со стороны Сокольнической площади и ряд входов со стороны Сокольнического Вала, Богородского шоссе, Поперечного просека. Со стороны Ростокинского проезда входы совмещены с автомобильными въездами. Концепция реставрации и Проект решают задачи организации входных групп, закрытия транзитного движения по территории парка, разделение транспортного и пешеходного движений. В Концепции предлагается проведение мероприятий по исключению транзита транспорта через парк, вывода сторонних организаций (в соответствии с Постановлениями Правительства Москвы), организацию парковок за пределами парка, развитием входных групп.

Как отмечалось экспертами, на территории парка необходимо минимизировать негативное влияние заборов, глухих и неприглядных, предусмотрев установку проницаемых ограждений, металлических или деревянных, высотой 1,5 - 1,8 м.

В данном разделе представлены информационные таблицы на каждое здание, строение на которых предусмотрено проведение работ по капитальному ремонту и приведение их в надлежащий вид. Таких строений - 25, из них 11 строений являются металлическими ангарами. Так же представлен перечень объектов, в количестве 12 строений, по которым намечено проведение реставрационно-восстановительных работ.

Первоочередными мероприятиями намечены благоустроительные работы, восстановление и ремонт дорожно-тропиночной сети, озеленение, освещение парковой территории.

В мероприятиях даны предложения по развитию инженерного и транспортного обеспечения работы парка "Сокольники". По территории парка проложены следующие инженерные коммуникации - водопровод, водосток, канализационный коллектор, теплопровод, газопровод, электрическая и телефонная сеть. Как отмечено в проектной документации капитальный ремонт инженерных сетей на территории Сокольников не проводился с 1959 г. На основе проведенного анализа существующего состояния инженерных сооружений и магистральных сетей даны заключения и рекомендации.

К разделу прилагается "Схема объектов с указанием планируемых мероприятий".

*Эксперты согласились с предложениями данного раздела и отмечают, что реализация проекта развития парка "Сокольники" должна проводиться на основе проектов реставрации, выполненных как на отдельные участки согласно функциональному делению, представленному в Концепции, так и на отдельные здания с учетом прилегающей территории.*

## **VI. Документы, использованные при проведении экспертизы**

- Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
- Решение Исполкома Моссовета от 2 января 1979 г. № 3 "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры".
- Проект предмета охраны объекта культурного наследия "Парк Сокольники", протокол Москомнаследия от 21 сентября 2008 г. № 1/25.
- Постановление Правительства Москвы "Об образовании особо охраняемой природной территории "Природно-исторический парк "Сокольники" и о проекте планировки территории государственного учреждения культуры города Москвы "Парк культуры и отдыха Сокольники" от 28 апреля 2009 г. № 367-ПП (с изменениями на 26 ноября 2013 года).
- Постановления Правительства Москвы от 11 ноября 1997 г. № 787, от 25 апреля 2000 № 316.

## **VII. Обоснования вывода экспертизы**

В результате рассмотрения представленной проектной документации, выполненной на основании архивных и натурных исследований и по итогам самостоятельно предпринятых экспертами натурных обследований территории, можно сделать вывод, что проектно-исследовательская документация содержит необходимую информацию для принятия решения о её согласовании.

Исходя из рассмотрения и анализа всех представленных на экспертизу материалов и полученных экспертами самостоятельно, следует отметить:

- Состав и содержание документации отвечает требованиям Федерального закона № 73-ФЗ.

- Документация систематизировала, имеющуюся информацию об объектах культурного наследия, ценных элементах ландшафта и планировки в границах объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства).

- В материалах проекта представлен ранее разработанный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства).

- Разработанная авторами проектная документация "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства), обоснована всеми представленными материалами и соответствует задачам полноценного сохранения объекта культурного наследия.

- Замечания экспертов по ряду позиций проекта (в основном технического характера) были учтены авторами, с внесением соответствующих изменений в

текстовые и графические материалы.

### **Выводы экспертизы**

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов, натурного обследования, выполненных в процессе подготовки заключения экспертизы, можно признать, что научно-исследовательская документация по сохранению объекта культурного наследия **соответствует** требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия считает, что "Программа первоочередных мероприятий по реализации концепции реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения "Парк Сокольники" (произведение садово-паркового искусства), по адресу: г. Москва, ВАО направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия и рекомендует ее к согласованию в установленном порядке.

Мы, Агальцов Александр Геннадьевич, Орембо Леонарда Антоновна, Траскунов Лев Аронович в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

### **Перечень приложений к заключению экспертизы**

1. Протоколы совещаний комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектных материалов.
2. Договора о проведении историко-культурной экспертизы.

**Председатель  
комиссии экспертов  
А.Г. Агальцов**

**Ответственный секретарь  
комиссии экспертов  
Л.А. Траскунов**

**Член комиссии экспертов  
Л.А. Орембо**