Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции"

21 февраля 2024 г. г. Москва

Дата начала проведения экспертизы: 16 февраля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 21 февраля 2024 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2

Фамилия, имя, отчество:	**Семина Юлия Евгеньевна**
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	42 года
Место работы и должность:	ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Хаутиев Шарпудин Маулиевич**
Образование	Высшее
Специальность	Юрист, Архитектор-реставратор
Учёная степень	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция

3

	объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2023 г. № 3493:
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Сведения о Заказчике экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью
"Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"
(далее – ООО "РМ "Наследие-Проект")
115114, г. Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4,5,39-49
ИНН/КПП 7726685090/770501001, ОГРН 1117746847349

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО "РМ "Наследие-Проект". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № МКРФ 02549 (переоформлена приказом от 05 июля 2021 г. № 1121).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Объект экспертизы:

Проектная документация "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

I. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком:

- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.1. Часть 1. Состав проектной документации. 67-ГК/22-1.1-СПД.

5

- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.2. Часть 2. Пояснительная записка. 67-ГК/22-1.2-ПЗ.
- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.3. Часть 3. Исходно-разрешительная документация. 67-ГК/22-1.3-ИРД.
- Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Том 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Проект реставрации и приспособления. 67-ГК/22-3.1-АР.
- Раздел 4. Конструктивные решения. Том 4. Конструктивные решения. 67-ГК/22-4.1-КР.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1. Система электроснабжения Том 5.1.1. Часть 1. Система внутреннего электроснабжения. 67-ГК/22-ИОС-5.1.1.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1. Система электроснабжения Том 5.1.2. Часть 2. Архитектурное освещение. 67-ГК/22-ИОС-5.1.2.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.2. Система водоснабжения Том 5.2. Часть 1. Система водоснабжения. 67-ГК/22-ИОС-5.2.1.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.3. Система водоотведения. Том 5.3.1. Часть 1. Система водоотведения. 67-ГК/22-ИОС-5.3.1.
- Раздел 7. Проект организации строительства. Том 7. Часть 1. Проект организации строительства. 67-ГК/22-7.1-ПОС.
- Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды. Том 8.1. Часть 1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. 67-ГК/22-8.1-ООС.
- Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. 67-ГК/22-9-ППМ.
- Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства. Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства. 67-ГК/22-10-ТБЭ.
- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.1. Часть 1. Предварительные исследования. 67-ГК/22-13.1-ПИ.
- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.2. Часть 2. Фотофиксация существующего состояния. 67-ГК/22-13.2-ФФ.
- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.3. Часть 3. Историко-архивные и библиографические исследования. 67-ГК/22-13.3-БИ.
- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской

6

Федерации. Том 13.4. Часть 4. Обмеры здания с помощью наземного лазерного сканирования. 67-ГК/22-13.4-ЛС.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.5.1. Часть 5. Архитектурно-археологические обмеры. 67-ГК/22-13.5-ААО.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.6. Часть 6. Архитектурные исследования. Зондажи и шурфы. 67-ГК/22-13.6-ЗШ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.7. Часть 7. Книга 1. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам скульптуры.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.7. Часть 7. Книга 2. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам конструкций.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.8. Часть 8. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования. 67-ГК/22-13.8-ИОП.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.9. Часть 9. Отчет по результатам комплексных научных исследований. 67-ГК/22-13.9-КНИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.10. Часть 10. Эскизный проект. Пояснительная записка. 67-ГК/22-ЭП.ПЗ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.11. Часть 11. Эскизный проект. Архитектурные решения. 67-ГК/22-ЭП.АР.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.12. Часть 12. Эскизный проект. Конструктивные и объемно-планировочные решения. 67-ГК/22-ЭП.КР.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.13. Часть 13. Инженерно-техническое обследование несущих строительных конструкций. 67-ГК/22-13.13-ТЗК.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том

7

13.14. Часть 14. Инженерно-техническое обследование инженерных сетей. 67-ГК/22-13.14-ТЗКС.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.15. Часть 15. Инженерно-геодезические изыскания. 67-ГК/22-3.15-ИГДИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.16. Часть 16. Инженерно-геологические изыскания. 67-ГК/22-3.16-ИГИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.17. Часть 17. Инженерно-экологические изыскания. 67-ГК/22-13.17-ИЭИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.18. Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия. 67-ГК/22-7-РОСОКН

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией по проведению государственной историко-культурной экспертизы было выполнено:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведено изучение правовой и нормативной документации по объекту;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

8

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых в процессе экспертизы исследований

Краткие исторические сведения и описание объекта

Рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., ск. И.П.Витали", расположен в Центральном административном округе Москвы, в Тверском муниципальном округе, в сквере на Театральной площади. Адрес объекта: г. Москва, пл. Революции (адрес на момент принятия под государственную охрану: площадь Свердлова).

Историческое название фонтана – Петровский, по его расположению на Петровской (современной Театральной) площади. Петровский фонтан – одно из сооружений Мытищинского водопровода, единственный водозаборный фонтан, сохранившийся на своем первоначальном месте.

В XIX в. фонтаны в Москве сильно отличались от нынешних и назывались "водозаборными", потому что из них горожане "забирали" воду сами либо платили за доставку водоносам. Фонтаны служили для набора воды населения и внешне представляли собой просто бассейн или чашу с трубой в центре, куда поступала вода из подземной сети водопровода.

В 1804 г. был открыт Ростокинский акведук, который стал самым выдающимся строением Екатерининского водопровода. Но грандиозное сооружение, из-за ошибок при проектировании и строительстве, не оправдало ожиданий, поскольку вместо ожидаемых трёхсот тридцати тысяч ведер воды город получал только сорок тысяч. В 1826-1835 гг. Екатерининский водопровод реконструируют по проекту инженера генерал-майора Н.И.Яниша. В то же время по городским улицам было проложено несколько километров чугунных труб и устроено пять водозаборных фонтанов: на Лубянской, Театральной, Воскресенской, Варварской и Сухаревской площадях.

В 1850-1852 гг. была предпринята попытка увеличить водоснабжение Москвы по проекту инженера П.С.Максимова. Под его руководством были построены дополнительные водопроводы – Бабьегородский и Краснохолмский, забиравшие воду из Москвы-реки в черте города. Поскольку вода была плохого качества и замерзала в трубах в зимнее время, эти водопроводы были заброшены к 1863 г.

Вторая реконструкция Мытищинского водопровода была в 1853-1858 гг. под руководством барона А.И.Дельвига. При нем забор воды из Мытищинских ключей увеличили в десять раз, были построены водосборные колодцы нового типа. Из них вода поступала к селу Большие Мытищи, где построили новую станцию с паровыми машинами и насосами, поднимавшими воду на уровень земли. От Мытищ к Алексеевской водокачке вода стекала по чугунному водоводу в Алексеевский подземный резервуар. В нем поставили более сильные паровые машины, которые подавали воду в Сухаревскую башню и далее в город.

По инициативе А.И.Дельвига в Москве построили первые пятнадцать пожарных колодцев, по городским улицам проложили сорок четыре версты

9

(почти сорок семь километров) чугунных водопроводных труб и устроили двадцать шесть водозаборов для населения.

В 1930-1940-х гг. были утрачены сооружения Мытищинского водопровода: водонапорные башни, водозаборные фонтаны. Один из сохранившихся фонтанов – Никольский, располагавшийся на Лубянской площади напротив Никольских ворот Китай-города, был перенесен к бывшему Александрийскому дворцу на Калужском шоссе (современный Ленинский проспект), который занимал Президиум Академии наук СССР.

Фонтан на Театральной площади (в документах XIX в. упоминаемый как Петровский фонтан) – одни из пяти водозаборных фонтанов, устроенных в городской черте при реконструкции Мытищинского водопровода в 1826-1835 гг. Петровский фонтан помимо частных домовладельцев снабжал водой долговую тюрьму "Яму", расположенную в здании Монетного двора у Воскресенских ворот, и бани купца Михаила Челышева, располагавшиеся на месте гостиницы "Метрополь".

В 1828 г. было решено художественно оформить водозаборные фонтаны, (Москва заново отстраивалась после пожара 1812 г.) создавались новые ансамбли городских площадей и расположенные на площадях фонтаны должны были соответствовать парадной архитектуре. Для оформления фонтанов был приглашен скульптор И.П.Витали.

Иван Петрович (Джованни) Витали родился в 1794 г. в Петербурге, в семье итальянского скульптора-формовщика Пьетро Витали. Систематического образования не получил. Сначала учился изобразительному искусству у отца, затем с 1806 г. по 1818 г. занимался в качестве вольноприходящего ученика в петербургской Академии художеств, одновременно работал в скульптурной мастерской Агостино Трискорни.

В 1818 г. И.П.Витали переехал в Москву, где создал и возглавил мраморную мастерскую. Скульптор оказался в Москве в разгар строительных работ по восстановлению города после пожара 1812 г. В это время заново возводились целые районы города, строились общественные здания, восстанавливались усадьбы. Одной из первых работ И.П.Витали в Москве стало оформление фасада Московского университета, которую он выполнил со скульптором Г.Т.Замараевым – одним из основоположников московской декоративно-монументальной скульптуры конца XVIII начала XIX вв., сотрудничавшим со многими известными московскими зодчими того времени: М.Ф.Казаковым, Д.И.Жилярди, И.В.Еготовым, А.Г.Григорьевым.

С 1820 г. И.П.Витали начал работать совместно с архитектором Д.И.Жилярди, бывшим в то время штатным архитектором Московского воспитательного дома. По рисункам Д.И.Жилярди И.П.Витали выполнял многочисленные скульптурные работы для этого благотворительного учреждения.

Одновременно с работой для Московского воспитательного дома И.П.Витали сотрудничал с архитектором О.И.Бове, по рисункам которого в 1824 г. делал алебастровые арматуры с воинской атрибутикой для здания Манежа.

10

В 1827 г. в мастерской И.П.Витали начал работать скульптор И.Т.Тимофеев – выпускник Академии художеств, помощник И.П.Мартоса в создании памятника Минину и Пожарскому. В 1829-1830 г. Витали и Тимофеев совместно выполняли скульптурные работы для Триумфальной арки по проекту О.И.Бове. Работа с Тимофеевым положительно повлияла на профессиональное мастерство Витали, не получившего академического художественного образования. Именно в конце 1820-х гг. в его композициях исчезают ошибки в пропорциях, анатомии и постановке фигур, присутствовавшие в декоративной скульптуре, выполненной для Воспитательного дома.

Значительное место в московском периоде творчества И.П.Витали занимают работы по оформлению фонтанов. Он получил заказ на выполнение скульптур для всех пяти фонтанов, расположенных в центральной части города, оформил четыре из них. Один из фонтанов – на Воскресенской площади не получил декоративного оформления по не зависящим от Витали причинам: Московские власти долго не могли определиться с сюжетом скульптурной композиции и в результате решили "оставить Воскресенский фонтан без украшения".

Проект и смета Петровского фонтана были утверждены в мае 1833 г., а окончательный состав работ по его перестройке в октябре того же года. Согласно сообщению Директора работ по московскому водопроводу подполковника Максимова, в конце августа 1834 года "...Витали изготовил уже четыре гранитные полированные чаши для фонтанов..." и были "...отлиты из бронзы группы украшений Никольского и Петровского фонтанов...". Полностью работы были завершены к 1835 г.

Основная водная чаша Петровского фонтана расположена на высоком круглом в плане постаменте, обработанном крупным квадровым рустом. С трех сторон в постаменте устроены арочные ниши, в одной из которых (южной) расположен вход в техническое помещение под фонтаном, а в западной и восточной установлены полукруглые металлические чаши-консоли с маскаронами-водометами (вода в них поступала из основной чаши фонтана). В северной части постамента размещены две симметричные каменные лестницы на верхнюю обходную площадку с металлической оградой геометрического рисунка. В декоративной скульптуре фонтана отражена тема театра, она изображает аллегории: комедию, трагедию, поэзию и музыку в виде детей-амуров с атрибутами искусства, которые окружают колонну, поддерживающую верхнюю чашу фонтана. Автор продумал связь архитектуры и скульптуры: движения фигур не "отрывают" скульптуру от колонны, жесты статуй как бы задают круговое движение зрителя вокруг фонтана. На фонтане размещена надпись: "Изваял и в металл произвел Иван Витали. Москва. 1835 год".

Бронзовые скульптуры были отлиты на Колокольном заводе в Москве. В начале XX века Петровский фонтан перестал использоваться как утилитарное сооружение городского водопровода – место забора воды для бытовых нужд населения. Вокруг него был разбит сквер, оформивший южную часть Театральной площади, ставший одной из рекреационных зон центральной части города.

11

В 1919 г. Театральную площадь переименовали в площадь Свердлова, в конце 1920-х начале 1930-х гг. на площади устанавливались временные конструкции с агитационными материалами, каменное основание фонтана Витали нередко служило постаментом для подобных инсталляций. Во второй половине 1930-х гг., во время строительства первой линии московского метро, на площади размещался один из строительных городков Метростроя, в связи с чем сквер у фонтана был утрачен. Восстановлен сквер был уже после войны, по проекту 1948 г.

Во второй половине XX в. фонтан долгое время не функционировал, был восстановлен в 1995 г. Рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., ск. И.П.Витали" является ценным объектом декоративно-прикладного и монументального искусства. Сооружение играет важную роль в пространственно-планировочной структуре застройки и городского пространства в районе Театральной площади, формирует визуальное восприятие ансамбля застройки квартала.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 исследуемый объект включен в список памятников культуры подлежащих государственной охране, как объект федерального значения.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 октября 2017 г. № 119830-р исследуемый объект внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия памятников (истории и культуры) народов Российской Федерации под номером: 771411200470006.

Распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2021 г. № 1464 был утвержден предмет охраны исследуемого объекта в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики декоративного гидротехнического сооружения, его роль в композиционно-планировочной структуре Театральной площади (согласно схеме предмета охраны);
- объемно-пространственная композиция сооружения 1835 года, включающая постамент с техническим подземным помещением, двумя лестницами, верхней обходной площадкой, чашу водного бассейна, колонну с маскаронами-водометами, скульптурной группой, двухъярусной водной чашей-фонтаном (согласно схеме предмета охраны), их габариты и высотные отметки;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление сооружения 1835 года, включая круглый в плане рустованный постамент с арочными нишами, двумя полукруглыми чашами-консолями с маскаронами-водометами, лестницы с металлическим ажурным ограждением с парапетными тумбами и металлическими столбиками с шарами, круглую в плане чашу водного бассейна с профилированными карнизами, скульптурную группу с шестью фигурами путти с атрибутами искусства (согласно схеме предмета охраны);
- пространственно-планировочная структура сооружения 1835 года в пределах капитальных стен и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

12

- капитальные стены и перекрытия 1835 года, их конструкция и материал, включая сводчатое перекрытие технического помещения (согласно схеме предмета охраны);

- конструкция, материал, характер обработки (фактура) поверхностей, колористическое решение сооружения 1835 года, в том числе камень, гранит, бронза, чугун (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- шрифтовая композиция "Изваял и в металл произвел Иван Витали. Москва. 1835 год".

Современное состояние:

Круглое в плане 2-х ярусное сооружение с подземным техническим помещением.

Первый ярус: постамент, облицованный рустованным гранитом. В постаменте устроено подземное техническое помещение, перекрытое кирпичным куполом с круглым отверстием в шелыге.

На фасаде постамента с южной, восточной и западной сторон устроены ниши под полукруглыми перемычками. В южной нише – дверной проём для входа в подземное техническое помещение. В восточной и западной нишах – установлены полукруглые чаши-консоли и по одному водомёту с маскаронами. С северной стороны по краю стены устроены две симметричные разнонаправленные лестницы с забежными ступенями, ведущими на 2-й ярус. По венчающему карнизу и парапетам лестниц устроено металлическое ажурное ограждение.

Второй ярус: фонтан устроен на верхнем обрезе постамента. Фонтан представляет собой круглый в плане чугунный бассейн в центре которого находится массивная чугунная колонна, являющаяся основанием для скульптурной группы и гранитной двухъярусной водной чаши-фонтана. На колонне по четырём сторонам устроены водомёты с маскаронами. По периметру чаши водного бассейна устроена обходная площадка.

Фундамент – ленточный, из каменной и кирпичной кладки с забутовкой.

Дефекты и повреждения фундамента:

- отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции;

- вымывание раствора из кладки стен технического подземного помещения;

- трещины в стенах и своде раскрытием до 2 мм;

- замокание, следы высолов и биологического поражения стен по всему периметру сооружения.

Общее состояние фундаментов здания оценивается, как работоспособное-техническое состояние.

Стены толщиной 2100-2300 мм сложены кирпичной кладкой из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе (недоступно для осмотра, требуется уточнение). Тип кладки – тычковая (недоступно для осмотра, требуется уточнение). С наружной стороны стены облицованы гранитными блоками толщиной 400-500 мм, с внутренней стороны оштукатурены и окрашены. Стены фонтана рустованы.

13

Дефекты и повреждения стен:

- следы замоканий и высолов по фасадным гранитным блокам облицовки;
- трещины по швам кладки стен технического помещения;
- следы замоканий, биопоражения, высолы, повышенная влажность, загрязнения и шелушения отделочных слоев в техническом подземном помещении.

Общее состояние стен оценивается как работоспособное.

Перекрытие – кирпичный купол с отверстием в шелыге, для прокладки водопроводных труб к фонтану. Диметр отверстия 800 мм.

Дефекты и повреждения перекрытия:

- трещины деформационного характера по швам кладки свода;
- сетка трещин по штукатурному слою свода;
- следы замоканий, течи, высолы на своде.

Общее состояние перекрытия оценивается как ограниченно работоспособное.

Перемычки над окнами и дверными проёмами: над нишами полукруглые гранитные. Дверной проём – лучковая гранитная и кирпичная.

В интерьере перемычки над южным, восточным и западным проёмами – полукруглая кирпичная, северным – прямая бетонная.

Круговая обзорная площадка проложена по периметру чаши водного бассейна и облицована гранитом. В плитах облицовки сделаны отверстия и размещены светодиодные светильники.

По карнизу постамента на уроне верхней обходной площадки устроено ажурное металлическое ограждение на прямоугольных чугунных тумбах и круглых столбах.

Чаша водного бассейна представляет круглую в плане конструкцию диаметром 6,35 м и высотой парапета 840 мм, выполненную из скрепленных между собой чугунных элементов. Парапет состоит из 24 сегментов. Количество сегментов дна определить невозможно в виду наличия на дне цеметной стяжки и плиты из плотного гидротехнического бетона. Швы между элементами зачеканены свинцом и стянуты болтами.

Дефекты и повреждения чаши:

- трещины и выбоины в защитной стяжке;
- отслоение стяжки;
- повреждение заделки швов между боковыми чугунными плитами.

Общее состояние чаши оценивается как ограниченно работоспособное.

Полукруглые чаши-консоли выполнены из чугуна. Расположены в восточной и западной нишах постамента.

Чугунная коническая колонна, являющаяся основанием для скульптурной группы, декорирована накладным карнизом и меандровым поясом. Покрашена в красный цвет. Согласно химико-технологическому заключению композиция из семи амуров олицетворяющих аллегорий искусств: трагедии, музыки и комедии, выполнена из железистой латуни.

Дефекты и повреждения колонны:

- шелушение покраски;
- поверхность чугуна не ровная, имеет наплывы и каверны;

14

- окисление и частичное разрушение декоративных элементов.

Общее состояние колонны оценивается как работоспособное.

Скульптурная группа представляет композицию из фигур, вокруг центрального столба. Высота скульптурной группы до верха центрального круглого столба – 1560 мм, диаметр – 1680 мм. В фигурах присутствуют дренажные отверстия.

Дефекты и повреждения скульптур:

- следы высолов.

Общее состояние скульптур оценивается как работоспособное.

Двухъярусная водная чаша фонтана выполнена из гранита. Элементы установлены один на другим через чугунную трубу.

Дефекты и повреждения двухъярусной чаши:

- следы высолов и биопоражений по краям и основанию чаши;
- присутствие биоорганизмов (водорослей и тины).

Общее состояние чаш оценивается как работоспособное.

В 1935 г. по периметру фонтана в уровне фундамента была устроена железобетонная вентиляционная шахта метрополитена.

В настоящий момент фонтан находится в приямке относительно уровня площади. Перепад между отмосткой и уровнем земли составляет 330 мм. Внешний периметр приямка обложен блоками песчаника. Дном приямка является песчаниковая отмостка постамента фонтана и металлическая решётка вентиляционной шахты метро. Видимый уровень дна приямка за решёткой находится на глубине 1030 мм от уровня отмостки. Решётка самой вентиляционной шахты расположена непосредственно под песчаниковым бордюром. Сама вентиляционная шахта находится под газоном.

Решётка установленная на уровне отмостки находится в аварийном состоянии. Металлические детали корродированы местами на 50% от сечения. Есть утраты фрагментов.

Две симметричные разнонаправленные лестницы Л1 и Л2 подъема на верхнюю площадку проложены по несущим стенам основания. Ступени выполнены из песчаника. Для спуска в технический подвал устроена технологическая лестница Л3 с двумя последовательными маршами по 6 ступеней в каждом и одной промежуточной площадкой.

Дефекты и повреждения лестницы Л-1 и Л-2:

- трещины и высолы в ступенях;
- толстые цементные швы;
- блоки верхних ступеней в уровне обходной площадки стоят криво, с изломом;
- деформация блоков парапета.

С южной стороны для спуска в техническое подземное помещение: внутристенная одномаршевая каменная лестница Л-3.

Дефекты и повреждения лестницы:

- по лестнице сочится вода;
- деструкция цементного покрытия каменных ступеней.
- шелушение покраски.
- коррозия.

15

Общее состояние лестниц оценивается как работоспособное.

В дверном проёме металлическая дверь в металлической коробке из уголка. Полотно облицовано доской. Наружная лестница Л-3 закрыта люком из металлического листа.

Полы в техническом подземном помещении цементные.

Документация разработана на основании:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23 августа 2023 г. № ДКН-054801-000083/23.
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31 октября 2022 г. № ДКН-054901-00107571/22.
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17 января 2023 г. № ДКН-054901-00109028/22.
- визуального и комплексного обследования технического состояния памятника, проведенного специалистами ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Проектные решения:

Сопутствующие работы (окрытие карниза колонны из меди; крышки полукруглых чаш-консолей (2 шт.), крышки люка на обходной площадке (2 шт.) лестница в техническое помещение (часть 2); дверной блок из дерева и стали, отмостка из песчаника)

- разборка элементов, не являющихся предметом охраны: окрытие карниза колонны из меди, цементно-песчаной стяжки отлива; крышки полукруглых чаш-консолей (2 шт.), крышка люка на обходной площадке, металлический фрагмент лестницы в техническое помещение (часть 2); дверной блок из дерева и стали; металлический лист на входной площадке для доступа в техническое помещение. Разборка бетонного основания под обходной площадкой;
- 2. -изготовление крышек полукруглых чаш-консолей (2 шт), с установкой скобяных элементов (крышки чаш-консолей передаются по Акту ответственному за эксплуатацию данного объекта, крышки используются для консервации чаш-консолей в зимний период) (с огрунтовкой и окраской);
- изготовление верхней части лестницы в техническое помещение (часть 2) из стали (прокат) с огрунтовкой и окраской.
- изготовление дверного блока из стали (прокат) с вентиляционной решеткой для проветривания, с установкой скобяных элементов (с огрунтовкой и

16

окраской);

- монтаж изготовленных элементов с установкой крепежей: лестница в техническое помещение (часть 2); дверной блок из стали;

- промывка водой видимых поверхностей отмостки из песчаника с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- зачеканка (заделка) швов шовным раствором для камня с подбором цвета;

- обработка гидрофобным составом (с предварительной биоцидной обработкой).

Работы по разборке и монтажу элементов декоративного гидротехнического сооружения и технического подземного помещения:

- разборка ремонтных бетонных восполнений элементов основного объема постамента из гранита; элементов лестничных маршей с входной площадкой, каменных ступеней лестницы в техническое помещение;

- разборка поздних цементных стяжек на дне чаши водного бассейна;

- удаление деструктивной оклеечной гидроизоляции с дна чаши водного бассейна;

- разборка бетонного основания чаши водного бассейна;

- расчистка межблочных швов между элементами памятника (легкоудаляемые, на минеральной основе);

- расчистка заполнения швов между элементами памятника (свинец) (трудноудаляемые);

- разборка элементов памятника из гранита и песчаника с выемкой деструктированных крепежных элементов: двухъярусная водная чаша-фонтан (основной объем), часть основного объема постамента, лестничные марши с входной площадкой; плиты верхней обходной площадки (поздние, деструктированы, утратили конструктивную целостность, реставрации не подлежат, заменяются).

- демонтаж металлических элементов памятника с разборкой фрагментов, деструктированных крепежных и ремонтных элементов: скульптурная группа, накладной декор колонны ("пояс из акантовых листьев", "меандровый пояс", "пояс из бус"), маскароны-водометы колонны (4 шт.), маскароны-водометы постамента (2 шт.);

- разборка элементов памятника из чугуна: колонна (основной объем), парапет водной чаши, дно водной чаши;

- разборка элементов ограждения памятника из чугуна и стали с частичной разборкой секций, удалением деструктированных частей элементов ограды: ограждение (ажурные решетки, столбики с шарами (8 шт.), парапетные тумбы (4 шт.), ремонтные элементы ажурной решетки ограждения поздние, реставрации не подлежат, заменяются;

- разборка штукатурной отделки кладки свода и тоннелей постамента;

- разборка забутовки пазух свода (для проведения работ по инженерным системам и выполнения оклеечной гидроизоляции);

- вычинка кирпичной кладки свода, тоннелей и перемычек технического помещения;

- выравнивание внутренней поверхности конструкций свода под чашей и

17

пазух, с устройством оклеечной гидроизоляции и дренажного слоя.

- устройство забутовки пазух свода;
- устройство выравнивающего бетонного основания под чугунную чашу фонтана;
- устройство оклеечной гидроизоляции в два слоя по выровненному бетонному основанию под водной чашей с заведением материала на стык с колонной;
- монтаж сохраняемых элементов памятника из чугуна с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: колонна (основной объем), дно водной чаши, парапет.
- устройство выравнивающего армированного бетонного основания под покрытие обходной площадки;
- устройство армированного бетонного основания лестничных сходов обходной площадки;
- устройство рулонной гидроизоляции обходной площадки;
- монтаж сохраняемых элементов памятника из гранита и песчаника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: часть основного объема постамента (карниз), двухъярусная водная чаша-фонтан, лестничные марши с входной площадкой, изготовленные плиты верхней обходной площадки с подбором зерна бучардирования поверхности и цвета камня под существующие каменные поверхности карнизных блоков;
- монтаж металлических элементов памятника с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: скульптурная группа, воссозданные фрагменты отражателя двухъярусной водной чаши-фонтана, накладной декор колонны ("пояс из акантовых листьев", "меандровый пояс", "пояс из бус"), маскароны-водометы колонны (4 шт.), маскароны-водометы постамента (2 шт.);
- сборка и монтаж сохраняемых и воссозданных элементов памятника из чугуна и стали с изготовлением и установкой новых крепежных элементов: ограждение (парапетные тумбы (4 шт.), столбики с шарами (8 шт.), ажурные решетки);
- установка прокладок из паронита между стыками элементов дна и парапета чаши водного бассейна;
- заделка швов между элементами парапета и дна чаши водного бассейна зачеканкой свинцом;
- заделка швов между каменными и металлическими элементами памятника шовным раствором для камня с широким диапазоном рабочих температур;
- заделка межблочных швов между каменными элементами сооружения шовным раствором для камня с широким диапазоном рабочих температур, с подбором цвета;
- устройство декоративного заполнения из полированного гидротехнического бетона с заполнителем из мрамора.

Двухъярусная водная чаша-фонтан (основной объем), постамент (основной объем) из гранита

Работы по скрытым поверхностям:

- расчистка скрытых поверхностей от следов строительных растворов

18

механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка скрытых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- промывка водой скрытых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей;

Работы по видимым поверхностям:

- расчистка видимых поверхностей от старых деструктированных мастиковок, следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (плёнок);

- комбинированная расчистка поверхности от лакокрасочных загрязнений;

- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;

- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от высолов;

- восполнение утрат и мастиковка дефектов на гранитных элементах памятника (сколов, каверн) методом прямого наращивания, синтетическими смолами.

- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, составами на основе синтетических смол с добавлением каменной крошки;

- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания составами на основе синтетических смол с добавлением каменной крошки в цвет обрабатываемой поверхности;

- мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм составами на основе синтетических смол (с предварительным инъектированием);

- шлифовка реставрационных участков поверхности чаш;

- полировка всей поверхности чаш;

- консервация полированной поверхности вощением и накаткой глянца; по неполированным поверхностям выполняется гидрофобизация (с предварительной биоцидной обработкой).

Изготовление плит верхней обходной площадки из гранита:

- изготовление плит верхней обходной площадки из гранита с подбором зерна бучардирования поверхности и цвета камня под существующие каменные поверхности отделочных блоков;

- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых и видимых поверхностей;

- заделка межблочных швов между каменными элементами;

- обработка гидрофобным составом;

Лестничные марши с входной площадкой, лестница в техническое

19

помещение из песчаника (часть 1)

Работы по скрытым поверхностям:

- сухая очистка скрытых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка скрытых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом, с применением химических составов;
- промывка скрытых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой скрытых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- биоцидная обработка (антисептирование) скрытых поверхностей;
- обработка поверхности камнеукрепителем.

Работы по видимым поверхностям:

- сухая очистка видимых поверхностей от пыли, почвы и других рыхлых загрязнений;
- расчистка поверхностей от свинцовых заполнений механизированным инструментом с применением химических составов;
- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от биологических и комплексных (трудноудаляемых) атмосферных загрязнений;
- комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от чёрных органических наслоений (корок);
-комбинированная расчистка поверхности с применением компрессов от лакокрасочных загрязнений;
- комбинированная расчистка с применением компрессов от ржавчины;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом пропитки;
- укрепление поверхности памятника из камня при расслоении и структурном разрушении методом инъектирования до насыщения;
- восполнение утрат вставками: изготовление фрагментов, установка имеющихся и изготовленных фрагментов методом склеивания на пироны или анкеры из некорродирующих материалов с применением синтетических смол;
- восполнение утрат и дефектов памятника, методом отливки в опалубку, синтетическими смолами небольших фрагментов каменного декора;
- восполнение утрат и дефектов памятника (сколов, каверн, отверстий) методом прямого наращивания, раствором на основе полиэфирной смолы;
- инъектирование и мастиковка трещин с раскрытием от 1 мм;
- биоцидная обработка (антисептирование) поверхностей;
- гидрофобизация неполированной поверхности.

Скульптурная группа, накладной декор колонны ("пояс из акантовых листьев", "меандровый пояс", "пояс из бус"), маскароны – водометы

20

постамента (2 шт.) из латунного сплава

Работы по скрытым поверхностям:

- расчистка скрытых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- промывка водой скрытых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- комбинированная расчистка скрытых поверхностей металла от рыхлых продуктов коррозии.
- восполнение утраченных элементов крепления (уточняется в процессе реставрационных работ);

Работы по видимым поверхностям:

- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ);
- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);
- расчистка видимых поверхностей от деструктированных мастиковок, цементных и свинцовых заполнений раковин и каверн; следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;
- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от деструктированного защитного покрытия;
- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от солевых и атмосферных корок, высолов;
- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от рыхлых продуктов коррозии;
- комбинированная расчистка поверхности от лакокрасочных загрязнений;
- механическая расчистка, химическая дезактивация и стабилизация очагов активной коррозии на поверхности металла;
- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;
- воссоздание утраченных фрагментов методом литья из латунного сплава:
- изготовление моделей воссоздаваемых фрагментов в мягком материале;
- черновая формовка моделей;
- отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;
- отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;
- изготовление (отливка методом воскового литья) фрагментов в материале (латунь);
- прочеканка изготовленных фрагментов;
- придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);
- восполнение утрат (сколов, отверстий) методом вставок (резьбовых), с прочеканкой поверхности соединения;
- восполнение утрат (сколов, отверстий) методом вставок (в распор), с прочеканкой поверхности соединения;
- сборка фрагментов методом пайки швов твёрдыми припоями с прочеканкой;
- восполнение утрат (трещин, разрывов, каверн, отверстий) методом пайки

21

твёрдыми припоями с прочеканкой;

- восполнение утрат с заделкой нарушения сплошности (сколов, отверстий, раковин и т.п.) мастиковочными массами;

- грунтование поверхностей.

- окраска под старую бронзу.

Воссоздание отражателя верхней двухъярусной водной чаши-фонтана из латунного сплава:

- воссоздание утраченных фрагментов методом литья из латунного сплава:

- изготовление моделей воссоздаваемых фрагментов ротационным способом по архивным данным;

- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей;

- отливка восковых моделей с установкой литников, выпаров и держателей;

- изготовление (отливка методом воскового литья) фрагментов в материале (бронза или латунь);

- прочеканка изготовленных фрагментов;

- придание гладкой фактуры поверхности (рифлёвка);

- защитная обработка поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

Колонна (основной объем), чаша водного бассейна (парапет, дно), полукруглые чаши – консоли (2 шт.); ограждение: парапетные тумбы (4 шт.) из чугуна; ограждение: столбики с шарами (8 шт.) из чугуна, ограждение: ажурные решетки из чугуна и стали

Работы по скрытым поверхностям:

- расчистка скрытых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- комбинированная расчистка скрытых поверхностей металла от продуктов коррозии;

- защитная обработка скрытой поверхности металла окраской (в 2 слоя с предварительным грунтованием).

- восполнение утраченных элементов крепления (уточняется в процессе реставрационных работ).

Работы по видимым поверхностям:

- промывка видимых поверхностей с использованием биоцидных составов (антисептирование);

- расчистка видимых поверхностей от следов строительных растворов механизированным инструментом с применением химических составов;

- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от старых наслоений и покрасок;

- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от солевых и атмосферных корок;

- комбинированная расчистка видимых поверхностей металла от продуктов коррозии;

- устранение деформаций рихтовкой с нагревом;

- срезка деструктированных участков металла;

- восполнение утрат объёма (чугун) методом пайки твердыми припоями (НЧ-2 и УНЧ-2) и сварки с последующей обработкой поверхности;

22

- изготовление новых элементов и фрагментов для восполнения полностью утраченных, и замены деструктированных, методом ковки (сталь);
- изготовление новых элементов и фрагментов для восполнения полностью утраченных, и замены деструктированных, методом литья (сталь);
- изготовление новых элементов и фрагментов для восполнения полностью утраченных, и замены деструктированных, методом литья (чугун);
- черновая формовка моделей (снятие форм) с прямых аналогов;
- отливка моделей в гипсе, доработка моделей;
- снятие чистовых силиконовых форм с доработанных гипсовых моделей.
- отливка моделей из воска, доработка моделей, установка литников и выпаров, замков.
- изготовление (по выплавляемым моделям из воска) элементов и фрагментов в материале (чугун, сталь).
- обработка поверхностей, отлитых элементов и фрагментов.
- защитная обработка видимой поверхности металла окраской в 2 слоя с предварительным грунтованием.

Техническое подземное помещение: стены и сводчатые перекрытия (оштукатуренная кирпичная кладка); пол (бетон)

- расчистка поверхности кирпичной кладки от следов строительных растворов штукатурки механизированным инструментом с применением химических составов;
- разборка бетонной стяжки пола;
- разборка подиумов для технологического оборудования;
- устройство отсечной гидроизоляции (со стороны помещения) фундаментов, стен методом инъецирования;
- устройство гидроизоляционного слоя с заведением на стены на 200 мм.
- вычинка кладки фундаментов (видимой части), стен, сводов;
- промывка водой видимых поверхностей с использованием неионогенных моющих средств (поверхностно активных веществ)
- инъектирование трещин кирпичной кладки сводов;
- биоцидная обработка поверхностей (антисептирование) кирпичной кладки стен и сводчатых перекрытий;
- обессоливание кладки фундаментов, стен, сводов с применением химических составов и путем устройства санирующей штукатурки;
- устройство гидроизоляционного слоя полов с заведением на стены на 200 мм;
- устройство подиумов (фундаментов) для технологического оборудования;
- устройство бетонной стяжки пола;
- устройство чистового покрытия пола из керамогранита;
- затирка швов покрытия пола из керамогранита;
- грунтование штукатурной поверхности под покраску;
- окрашивание штукатурной поверхности в белый цвет;
- демонтаж санирующей штукатурки после циклов обессоливания (определяется мониторингом) с последующим устройством известково-цементной штукатурки и финишной отделкой (окраска по грунту).

Работы по инженерным системам

23

- разборка инженерных систем, установка заглушек.

Система отопления и вентиляции:

- замена существующей системы отопления.
- демонтаж электрических приборов отопления;
- монтаж конвекторных отопительных приборов;
- наращивание трубы вентиляции техпомещения в уровне обходной площадки.
- монтаж флюгарок на трубы существующей системы вентиляции.

Система водоснабжения и канализации:

- демонтаж существующей внутренней сети водопровода, запорной арматуры и оборудования;
- монтаж запорной арматуры и оборудования;
- замена трубопроводов до существующих точек присоединения;
- настройка оборудования с изменением архитектуры струй таким образом, чтобы исключить перелив воды из нижней каменной чаши на скульптуру и в основную водную чашу;

Система электрооборудование и освещения:

- устройство системы электрооборудования и освещения, молниезащиты.
- демонтаж существующих электрических систем и осветительных приборов внутреннего освещения и архитектурной подсветки;
- устройство распределительного щита;
- прокладка линии от ВРУ к потребителям;
- установка щитов для управления электрическими системами;
- установка осветительных приборов в техническом помещении;
- прокладка линий от щита к точкам архитектурной подсветки в покрытии обходной площадки и на борту водной чаши фонтана;
- установка осветительных приборов архитектурной подсветки;

Слабые токи:

Система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем:

- сборка и монтаж блока управления;
- прокладка сети от блока управления до места установки датчиков;
- установка устройства, передающего сигнал на пульт.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июнь 2002 г. № 73-ФЗ;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. ГОСТ Р 55528-2013. "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

24

4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № 280-01-39-ГП.

6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 г. № 387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия".

7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VI. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы способствуют сохранению объекта культурного наследия и направлены на ликвидацию поражений поверхности металла и камня, восстановление исторического облика памятника.

Также эксперты отмечают, что указанные мероприятия не затрагивают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Содержащиеся в рассмотренном проекте предложения, разработанные ООО "РМ "Наследие-Проект" соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

VII. Выводы экспертизы

Экспертная комиссия считает, что проектная документация "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", соответствует ***(положительное заключение)*** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию Мосгорнаследием в установленном порядке.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления экспертизы: 21 февраля 2024 г.

25

Приложения:

1. Протокол № 1 от 16 февраля 2024 г. организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
2. Протокол № 2 от 21 февраля 2024 г. заключительного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23 августа 2023 г. № ДКН-054801-000083/23.
4. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31 октября 2022 г. № ДКН-054901-00107571/22.
5. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17 января 2023 г. № ДКН-054901-00109028/22.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е.Семина**

Эксперт **Ш.М.Хаутиев**

Заместитель директора
ГАУ "Спецдирекция ОКН" **Д.А.Вишнякова**

П Р О Т О К О Л № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции"

16 февраля 2024 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", в составе:

- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.1. Часть 1. Состав проектной документации. 67-ГК/22-1.1-СПД.
- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.2. Часть 2. Пояснительная записка. 67-ГК/22-1.2-ПЗ.
- Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.3. Часть 3. Исходно-разрешительная документация. 67-ГК/22-1.3-ИРД.
- Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Том 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Проект реставрации и приспособления. 67-ГК/22-3.1-АР.
- Раздел 4. Конструктивные решения. Том 4. Конструктивные решения. 67-ГК/22-4.1-КР.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1. Система электроснабжения Том 5.1.1. Часть 1. Система внутреннего электроснабжения. 67-ГК/22-ИОС-5.1.1.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1. Система электроснабжения Том 5.1.2. Часть 2. Архитектурное освещение. 67-ГК/22-ИОС-5.1.2.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.2. Система водоснабжения Том 5.2. Часть 1. Система водоснабжения. 67-ГК/22-ИОС-5.2.1.
- Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.3. Система водоотведения. Том 5.3.1. Часть 1. Система водоотведения. 67-ГК/22-ИОС-5.3.1.

- Раздел 7. Проект организации строительства. Том 7. Часть 1. Проект организации строительства. 67-ГК/22-7.1-ПОС.

- Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды. Том 8.1. Часть 1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. 67-ГК/22-8.1-ООС.

- Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. 67-ГК/22-9-ППМ.

- Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства. Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства. 67-ГК/22-10-ТБЭ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.1. Часть 1. Предварительные исследования. 67-ГК/22-13.1-ПИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.2. Часть 2. Фотофиксация существующего состояния. 67-ГК/22-13.2-ФФ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.3. Часть 3. Историко-архивные и библиографические исследования. 67-ГК/22-13.3-БИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.4. Часть 4. Обмеры здания с помощью наземного лазерного сканирования. 67-ГК/22-13.4-ЛС.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.5.1. Часть 5. Архитектурно-археологические обмеры. 67-ГК/22-13.5-ААО.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.6. Часть 6. Архитектурные исследования. Зондажи и шурфы. 67-ГК/22-13.6-ЗШ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.7. Часть 7. Книга 1. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам скульптуры.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.7. Часть 7. Книга 2. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам конструкций.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.8. Часть 8. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования. 67-ГК/22-13.8-ИОП.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской

Федерации. Том 13.9. Часть 9. Отчет по результатам комплексных научных исследований. 67-ГК/22-13.9-КНИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.10. Часть 10. Эскизный проект. Пояснительная записка. 67-ГК/22-ЭП.ПЗ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.11. Часть 11. Эскизный проект. Архитектурные решения. 67-ГК/22-ЭП.АР.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.12. Часть 12. Эскизный проект. Конструктивные и объемно-планировочные решения. 67-ГК/22-ЭП.КР.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.13. Часть 13. Инженерно-техническое обследование несущих строительных конструкций. 67-ГК/22-13.13-ТЗК.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.14. Часть 14. Инженерно-техническое обследование инженерных сетей. 67-ГК/22-13.14-ТЗКС.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.15. Часть 15. Инженерно-геодезические изыскания. 67-ГК/22-3.15-ИГДИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.16. Часть 16. Инженерно-геологические изыскания. 67-ГК/22-3.16-ИГИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел. Прилагаемая отчетно-техническая документация. Том 13.17. Часть 17. Инженерно-экологические изыскания. 67-ГК/22-13.17-ИЭИ.

- Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13.18. Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия. 67-ГК/22-7-РОСОКН

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной

комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов *"за"* и "*против"* решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кожевникова Л.В. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Семина Ю.Е. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Хаутиев Ш.М. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

16 февраля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

21 февраля 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

21 февраля 2024 г. – передача Заказчику 3 *(трех)* экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители: Кожевникова Л.В.
Семина Ю.Е.
Хаутиев Ш.М.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е.Семина**

Эксперт **Ш.М.Хаутиев**

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции"

21 февраля 2024 г. г. Москва

Присутствовали:

Кожевникова Лидия Валериевна – образование: высшее; специальность: Инженер - технолог; стаж работы: 18 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171.

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор; стаж работы: 42 года; место работы и должность: ФГУП ЦНРПМ МК РФ "Центральные научно-реставрационные проектные мастерские", Главный архитектор проектов; реквизиты аттестации: аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 ноября 2021 г. № 1809 и от 27 октября 2022 г. № 2081.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – образование: высшее; специальность: юрист, архитектор-реставратор; стаж работы: 14 лет; место работы и должность: Государственное автономное учреждение города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", специалист отдела историко-культурных исследований; реквизиты аттестации: аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2023 г. № 3493.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции".
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Кожевникову Л.В., Семину Ю.Е., Хаутиева Ш.М. по вопросу рассмотрения проектной документации "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", разработанной ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г.

Решили:

Кожевникова Л.В., Семина Ю.Е., Хаутиев Ш.М. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии проектная документация "Сохранение (реставрация) с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади", 1827 г., по адресу: г. Москва, площадь Революции", разработанная ООО "РМ "Наследие-Проект" в 2023 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание Экспертного заключения.

4. Передать 3 экземпляра подписанных Экспертных заключений Заказчику.

Председатель экспертной комиссии **Л.В.Кожевникова**

Ответственный секретарь
экспертной комиссии **Ю.Е.Семина**

Эксперт **Ш.М.Хаутиев**

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

115035, г. Москва, вн.тер.г. м.о. Замоскворечье, ул. Пятницкая, д. 19, стр. 1
Телефон: (495) 957-73-54, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
Представитель по доверенности от 10.07.2023 № ДГИ-Д-1219/23 начальник Управления производственных работ	***Заместитель руководителя***
(должность)	(должность)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСРЕСТАВРАЦИЯ"	***Департамент культурного наследия города Москвы***
(наименование организации)	(наименование организации)
Ю.В.Кванин	***Ю.А.Логинова***
(подпись) (ФИО)	(подпись) (ФИО)
"23" августа 2023 г.	"23" августа 2023 г.
М.П.	М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от "23" августа 2023 г. ДКН-054801-000083/23

1. Наименование объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади"

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г. Москва, площадь Революции

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ДЕПАРТАМЕНТ ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами Ф.И.О.)

123112, Москва, 1-й Красногвардейский проезд, д. 21, стр. 1

(субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, стр. офис)

ОГРН/ОГРНИП 1037739510423

Ответственный представитель: _____

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон (включая код города): _____

Адрес электронной почты: _____

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	***30 марта 2021 г.***
Номер	***97***
Орган охраны объекта культурного наследия, выдавший документ:	***Департамент культурного наследия города Москвы***

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории утверждены приказом Росохранкультуры от 11 января 2011 г. № 37 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Скульптурная группа с фонтаном, 1835 г., ск. И.П.Витали, бронза, чугун, гранит", "Памятник Карлу Марксу, 1961 г., ск. Л.Е.Кербель, арх-ры Р.А.Багунц, Н.А.Ковальчук, В.М.Макаревич, В.М.Маргулис; гранит" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия"; приказом Росохранкультуры от 31 мая 2011 г. № 290 "О внесении изменений в приказы Росохранкультуры об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения и правовых режимов использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия".

Территория по адресу: г. Москва, ("Фонтан на Театральной площади", 1827 г., ск. И.П.Витали) расположена в границах территории объекта археологического наследия "Культурный слой "Белого города",

XIV-XVII вв. н.э.", утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения", а также в границах выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала) (достопримечательное место)" согласно приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 14 ноября 2017 г. № 885 "О включении выявленного объекта археологического наследия "Культурный слой в границах города Москвы XVIII в. (Камер-Коллежского вала)" в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории (достопримечательное место)".

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 29 декабря 2021 г. № 1464 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) "Фонтан на Театральной площади", расположенного по адресу (местонахождение): г. Москва, пл. Революции в составе:

местоположение и градостроительные характеристики декоративного гидротехнического сооружения, его роль в композиционно-планировочной структуре Театральной площади (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция сооружения 1835 года, включающая постамент с техническим подземным помещением, двумя лестницами, верхней обходной площадкой, чашу водного бассейна, колонну с маскаронами-водометами, скульптурной группой, двухъярусной водной чашей-фонтаном (согласно схеме предмета охраны), их габариты и высотные отметки;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление сооружения 1835 года, включая круглый в плане рустованный постамент с арочными нишами, двумя полукруглыми чашами-консолями с маскаронами-водометами, лестницы с металлическим ажурным ограждением с парапетными тумбами и металлическими столбиками с шарами, круглую в плане чашу водного бассейна с профилированными карнизами, скульптурную группу с шестью фигурами путти с атрибутами искусства (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура сооружения 1835 года в пределах капитальных стен и перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и перекрытия 1835 года, их конструкция и материал, включая сводчатое перекрытие технического помещения

(согласно схеме предмета охраны);

конструкция, материал, характер обработки (фактура) поверхностей, колористическое решение сооружения 1835 года, в том числе камень, гранит, бронза, чугун (уточняется в процессе реставрационных исследований);

шрифтовая композиция "Изваял и в металл произвел Иван Витали. Москва. 1835 год".

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Сведения о согласованной проектной документации по объекту в Мосгорнаследии отсутствует.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:
Исходно-разрешительная документация в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 для разработки проектной документации в объеме проектирования</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:
В необходимом объеме для проектных работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</td></tr>
<tr><td>1 Этап до начала производства работ</td><td>2 Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Историко-архивные и библиографические исследования;
историко-архитектурные натурные исследования;
инженерно-технические исследования;
инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного</td><td>При необходимости провести дополнительные исследования.</td></tr>
</table>

наследия (приложение к письму Минкультуры России от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП). отчет по комплексным научным исследованиям.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления: ***Проект реставрации.*** ***В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.***	
1 Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2 Проект
Эскизный проект реставрации в составе стадии Проект (при необходимости): пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения; конструктивные решения.	***Проект реставрации: пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения (при необходимости); проект организации реставрации; методические рекомендации по реставрации произведений монументального искусства.*** ***Проект представить в Мосгорнаследие с актом государственной историко-культурной экспертизы.***
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1 Этап до начала производства работ	2 Этап в процессе производства работ
На объем работ, в том числе чертежи, шаблоны, спецификация на материалы используемые при проведении работ.	***При необходимости дополнить (уточнить), включить в научный отчет по результатам исследований.***
Раздел 5. Отчетная документация: ***Отчетную документацию выполнить в течение 90 рабочих дней со дня завершения работ и представить на утверждение в Мосгорнаследие (на объем выполненных работ). Отчетную документацию выполнить в соответствии с приказом***	

Министерства культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Обеспечить согласование проектной документации в установленном законодательством об объектах культурного наследия порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому надзору и техническому надзору:

В соответствии с законодательством обеспечить осуществление авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода производства работ на Объекте обеспечить ведение журнала научного руководства и авторского надзора.

11. Дополнительные требования и условия.

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В случае проведения работ, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации, в т. ч. на объектах, не являющихся объектами культурного наследия, необходимо предусмотреть подготовку проектной документации в отношении отдельных этапов строительства касающихся объектов культурного наследия и объектов, не являющихся объектами культурного наследия. Указанная документация должна отвечать требованиям, установленным Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87.

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне

работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Минкультуры России и назначенных ответственными за организацию соответствующих их специальности работ приказом подрядной проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Мосгорнаследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840.

В соответствии со статьей 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта археологического наследия проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия разделов об обеспечении сохранности объектов археологического наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов археологического наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Мосгорнаследие об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант Отдела государственных услуг по выдаче заданий и разрешений Управления выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		М.Я.Губаренко
(должность)	(подпись)	(ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

№ ДКН-054901-00107571/22

РАЗРЕШЕНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Адрес места нахождения (места жительства):

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:
Выдана **№ МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.**

(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:

Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади"

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Москва, ЦАО, муниципальный округ Тверской, площадь Революции

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 12 октября 2022 г. № 67-ГК/22

Согласно

Схеме расстановки скважин, шурфов и зондажей

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная Мастерская "Наследие-Проект"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия: **№ МКРФ 02549 от 18 мая 2015 г.**

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор: -----

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

ОГРН/ОГРНИП -----

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство: -----

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор: -----

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН -----

ОГРН/ОГРНИП -----

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город,улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 14 мая 2024 г.

Заместитель руководителя
Ю.А.Логинова

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончанию выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего)	(подпись)	(Ф.И.О)

"_____"_____ 20_____г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ (МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495)957-73-54, (495)951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

17 января 2023 г. **№ ДКН-054901-00109028/22**

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"
о
Выдано
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"
(полное наименование юр.лица с указанием его организационно-правовой формы)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Адрес места нахождения (места жительства):
115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49
(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:
Выдана **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**
(№ лицензии и дата выдачи)

Виды работ:
Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Фонтан на Театральной площади"

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г. Москва, площадь Революции

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ

Государственный контракт от 12 октября 2022 г. № 67-ГК/22

Согласно

Схема расположения шурфов

(наименование проектной документации, рабочей документации или схем (графического плана))

Разработанной

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ "НАСЛЕДИЕ-ПРОЕКТ"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН **7726685090**
ОГРН/ОГРНИП **1117746847349**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия: **№МКРФ 02549 от 18.05.2015**

(№ лицензии и дата выдачи)

Адрес места нахождения организации:

115114, Москва, Кожевническая ул., д. 7, стр. 2, пом. V, ком. 4, 5, 39-49

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Согласованной:

(дата и № согласования документации)

Авторский надзор: ----

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН ----

ОГРН/ОГРНИП ----

Адрес места нахождения организации:

(индекс, Субъект РФ, город, улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора:

(дата и №)

Научное руководство: ----

(должность, ФИО)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор: ----

(должность, ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН ----

ОГРН/ОГРНИП ----

(наименование документа, дата и №)

Адрес места нахождения:

(индекс, Субъект РФ, город,улица, дом, корп./стр., офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до: 13 мая 2024 г.

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного
наследия города Москвы - главный
археолог города Москвы
Л.В.Кондрашев

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае продолжения проведения работ на Объекте, по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончанию выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего)	(подпись)	(Ф.И.О)

"_____"_____ 20_____г.